

# .. bhagavadshatanAmAvali dramiDopaniShad sAra ..

# II ભગવદ્શતનામાવલી દ્રમિડોપનિષત્ સાર II

# Sanskrit Document Information

Text title : bhaqavadshatanAmAvalI dramiDopaniShad

File name : dramidopanishad108.itx

Category: aShTottarashatanAmAvalI, vishhnu, vishnu, vedAnta-deshika

Location : doc\_vishhnu

Author : Shri Vedanta Deshika

Language : Sanskrit

Subject : philosophy/hinduism/religion/theology

Transliterated by : Shree Devi Kumar

Description-comments: source - bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta

desika. 1951. multilingual. RELIGION. THEOLOGY. 168 pgs.

Latest update: February 16, 2015

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com Site access : http://sanskritdocuments.org

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

#### Please help to maintain respect for volunteer spirit.

August 20, 2017

sanskritdocuments.org



# II ભગવદ્શતનામાવલી દ્રમિડોપનિષત્ સાર II

#### Introduction

The twin works dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali by Sri Vedanta Desika are the essence and summary of 1102 verses or pasurams of Sri Nammazhwar celebrated under the name of Thiruvaimozhi. Sri Vedanta Desika calls Thiruvaimozhi 'sarvIya shAkhA' or the Veda which is intended for all and says that this 'sarvIya shAkhA' has been discovered by Sri Nammazhwar.

Sri Nammazhwar in his Thiruvaimozhi has brought out the innumerable auspicious attributes of God. Sri Vedanta Desika has culled 1001 auspicious attributes from the verses sung by Sri Nammazhwar and put them in dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali.

The main body of 20 slokas of dramiDopaniShad sAra consisting of 26 slokas in all, present the quintessence of the ten shatakas or centuriums of Thiruvaimozhi. The 100 verses of dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali summarize the thousand plus pasurams by Sri Nammazhwar. The essence and philosophy contained in each Thiruvaimozhi as a dashaka or decadium of ten stanzas is summarized in a single shloka by Sri Vedanta Desika.

A new collection of thousand names has been culled and coined from this by extracting one appropriate name of God from each of the ten stanzas forming the dashaka, taken together forming the sahasranama.

The ten auspicious attributes selected from every dashaka go to establish one main attribute of the Lord, these taken together form the shatanama.

The ten main attributes selected from every shataka give ten very important attributes of the Lord, these form the dashanama.

These lead to the one chief auspicious attribute of God on which depends the realization of the highest human aspiration of liberty from the bondage of Karma, equality with Divine beings and fraternity with fellow-beings.

Sri Vedanta Desika has given for the benefit of mumukshus the one name containing the all-important chief auspicious attribute of the Lord which can be repeated and realized even by those who have very little time at their disposal for Puja. This is - OM devAya shrIshAya svasiddheH karaNAya namaH . This shows that the Lord is Himself both the End and the Means... the Goal as well as the Way.

Based on Sri Nammazhwar's Thiruvaimozhi in Tamil and Sri Vedanta Desika's dramiDopaniShad sAra and dramiDopaniShad tAtparya ratnAvali in Sanskrit, these names have the combined flavor and the joint aroma of what is called Ubhaya Vedanta or the dual philosophy emboded in the northern tongue of Sanskrit and in the southern tongue of Tamil. The work is thus typically South Indian and truly representative of Ubhaya Vedanta Vaishnavism.

(Source: DLI book - bhaghavan nama sahasram., 5010010079089. sri vedanta desika. 1951.)

# શ્રીમદ્ભગવન્નામાવલિઃ

ૐ દેવાય શ્રીશાય સ્વસિદ્ધેઃ કરણાય નમઃ I

### શ્રીભગવન્નામદશકમ્

- ૐ સેવાયોગ્યાય નમઃ I
- ૐ અતિભોગ્યાય નમઃ I
- ૐ શુભસુભગતનવે નમઃ I
- ૐ સર્વભોગાતિશાયિને નમઃ I
- ૐ શ્રેયસ્તદ્ધેતુદાત્રે નમઃ I
- ૐ પ્રપદનસુલભાય નમઃ I
- ૐ અનિષ્ટવિધ્વંસશીલાય નમઃ I

- ૐ ભક્તચ્છન્દાનુવર્તિને નમઃ I
- ॐ નિરુપધિકસુહૃદે નમઃ 1
- ૐ સત્પદવ્યાં સહાયાય નમઃ I
- ૐ શ્રીમતે નમઃ I

# દ્રમિડોપનિષદષ્ટોત્તરશતનામાવલિઃ

#### પ્રથમશતકમ્

- 35 પરાય નમઃ I
- ૐ નિર્વેષ્મ્યાય નમઃ I
- ૐ સુલભાય નમઃ I
- ૐ અપરાધપ્રસહનાય નમઃ I
- ૐ સુશીલાય નમઃ I
- 3% સ્વારાધાય નમઃ I
- ॐ સરસભજનાય નમઃ 1
- ૐ સ્વાર્જવગુણાય નમઃ I
- ૐ સુસાત્મ્યસ્વાનન્દપ્રદાય નમઃ I
- ૐ અનઘવિશ્રાણનપરાય નમઃ **I**

#### દ્ધિતીયશતકમ<u>્</u>

- ૐ અતિક્લેશક્ષણવિરહાય નમઃ I
- ૐ ઉત્તુઙ્ગલલિતાય નમઃ I
- ૐ મિલત્સર્વાસ્વાદાય નમઃ I
- ૐ વ્યસનશમનાય નમઃ I
- 30 સ્વાપ્તિમુદિતાય નમઃ I
- ૐ સ્વવૈમુખ્યત્રસ્તાય નમઃ l
- ॐ સ્વજનસુહૃદે નમः ।
- ૐ મુક્તિરસદાય નમઃ I
- ૐ સ્વકૈકુર્યોદ્દેશ્યાય નમઃ I
- ૐ સુભગસવિધસ્થાય નમઃ I

#### તૃતીયશતકમ્

- ૐ અનીદ્રક્સૌન્દર્યાય નમઃ I
- ૐ તનુવિહિતસર્ગાદિસુભગાય નમઃ 1
- ૐ સ્વસેવાર્થાકારાય નમઃ I
- ૐ પ્રગુણવપુષે નમઃ I
- ૐ મોહનતનવે નમઃ I
- ૐ લભ્યાર્ચાવિભવાય નમઃ I
- ૐ અતિદાસ્યાવહતનવે નમઃ I
- 30 સદા દ્રશ્યાય નમઃ I
- ૐ સ્તુત્યાકૃતયે નમઃ l
- ૐ અઘવિરુદ્ધાકૃતયે નમઃ I

#### ચતુર્થશતકમ્

- ૐ સ્થિરૈશ્વર્યાય નમઃ I
- ૐ સહજબહુભોગ્યાય નમઃ I
- ૐ મિથઃશ્વિષ્ટાય નમઃ I
- ૐ ક્લેશાવહસહિતતુલ્યાય નમઃ I
- ॐ નિજજનં કૃતાર્થીકુર્વતે નમः ।
- ૐ પ્રણયિભિષજે નમઃ I
- ૐ સદ્ભહુગુણાય નમઃ I
- ૐ સ્વહેયસ્વોપેક્ષાય નમઃ I
- ૐ સ્વમતફલાય નમઃ I
- ૐ ઉચ્ચૈઃ સ્વવગતાય નમઃ l

#### પગ્ચમશતકમ્

- ૐ દયાનિઘાય નમઃ I
- ૐ ભક્તૈરધવિમથનાય નમઃ I
- ૐ પ્રેમજનકાય નમઃ I
- ૐ જગદ્રક્ષાદીક્ષાય નમઃ I
- ૐ સ્મૃતિજુષે નમઃ I
- ૐ અહંભાવવિષયાય નમઃ I
- ૐ દીનાનાં શરણ્યાય નમઃ I

#### દ્રમિડોપનિષદષ્ટોત્તરશતનામાવલિઃ

- ॐ સ્વરસકૃતદાસ્યાભ્યુપગમાય નમઃ I
- 3% પ્રાપ્તાય નમઃ I
- ૐ પ્રશનકૃતે નમઃ I

#### ષષ્ઠશતકમ્

- ૐ ગુરુદ્વારોપેયાય નમઃ I
- 3 સ્વયમભિમતાય નમઃ I
- ૐ વૈરિઘટકાય નમઃ I
- ૐ ચરિત્રૈઃ કર્ષતે નમઃ I
- ૐ પરવિઘટનાય નમઃ I
- ૐ સ્વાન્વિતહરાય નમઃ I
- ૐ ધૃત્યાદેર્નિદાનાય નમઃ I
- ૐ ઘટકવશભૂતિદ્વયાય નમઃ I
- ૐ અનર્હદ્વૈઘટ્યાય નમઃ I
- ૐ અવિકલશરણ્યસ્થિતયે નમઃ I

#### સપ્તમશતકમ્

- ૐ શાઠ્યાશકુાં સહતે નમઃ 1
- ૐ ઉપશમિતગહાંય નમઃ I
- ૐ સ્વગોમૃત્વં પ્રકટયતે નમઃ I
- ૐ ગુપ્તિક્રમં પ્રકટયતે નમઃ I
- ૐ અખિલજન્તુપ્રણયિતામ્ પ્રકટયતે નમઃ I
- ૐ શ્રિતાક્રન્દચ્છેત્રે નમઃ I
- ૐ સ્મરણવિશદાય નમઃ I
- ૐ ચિત્રવિભવાય નમઃ I
- ॐ સ્તુતૌ યુગ્જતે નમઃ I
- ૐ સ્તોત્રવ્યસનજિતે નમઃ I

#### અષ્ટમશતકમ્

- ૐ દિદૃક્ષાયાં દૃશ્યાય નમઃ I
- ૐ નિસ્સઙ્ગસુલભાય નમઃ I
- 3ő સ્વવિશ્વેષે કાન્તાય નમઃ I

- ૐ શ્રિતવિહિતપૌષ્કલ્યવિભવાય નમઃ I
- ૐ અપેક્ષાસાપેક્ષાય નમઃ l
- ૐ સ્વવિતરણસજ્જાય નમઃ I
- ૐ હૃદિ રતાય નમઃ I
- ૐ સ્વદાસ્યં પ્રકટયતે નમઃ 1
- ૐ સ્વદાસ્થનિષ્ઠાં પ્રકટયતે નમઃ I
- 30 સ્વદાસ્થાવધિં પ્રકટયતે નમઃ 1
- નવમશતકમ્
- 35 એકબન્ધવે નમઃ I
- ૐ ચિરકૃતદયાય નમઃ I
- ૐ શીલજલધયે નમઃ I
- ૐ સ્વસંબન્ધાત્ ગોપ્ત્રે નમઃ I
- ૐ સ્વગુણગરિમસ્મારણપરાય નમઃ I
- ૐ વિસ્મર્તુમ્ અશક્યાય નમઃ I
- ૐ ઘટકમુખવિસ્ત્રંભવિષયાય નમઃ I
- ૐ સુમજ્જાનયે નમઃ I
- ૐ સિદ્ધ્યુન્મુખસમયાય નમઃ I
- ૐ અવસરમ્ ઇચ્છતે નમઃ I
- દશમશતકમ્
- ૐ ગતયે નમઃ I
- ૐ વ્યધ્વક્લેશ્રિછદે નમઃ I
- ૐ અપદશક્રાસ્પદરસાય નમઃ 1
- ૐ ભજદ્ભિઃ સુપ્રાપાય નમઃ I
- ૐ વિવિધભજનપ્રક્રિયાય નમઃ I
- ૐ કલે તીવ્રોદ્યોગાય નમઃ I
- ૐ સ્વવિષયકૃતાત્યાદરાય નમઃ I
- ૐ યદૃચ્છાતુષ્ટય નમઃ I
- ૐ સત્સરણયે નમઃ l
- ૐ અપુનર્જન્મસયુજે નમઃ I

ઇતિ શ્રી વેદાન્તદેશિકા વિરચિતં દ્રમિડોપનિષત્સારાત્ દિવ્યનામશતં સમાપ્તમ્ I



.. bhagavadshatanAmAvali dramiDopaniShad sAra ..

Searchable pdf was typeset using XeTeXgenerateactual text feature of X=IATeX 0.99996

on August 20, 2017

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

- OBO