

---

## Gujarati Bhajans, Garbas, Folk Songs

---

# ગુજરાતી ભજનો ગરબા અને લોકગીતો

---

### Document Information



---

Text title : Gujarati Bhajans, Garbas, Folk Songs

File name : gujarAtIgItOn.itx

Category : misc, sangraha

Location : doc\_z\_misc\_general

Latest update : July 4, 2019

Send corrections to : [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

November 22, 2022

*sanskritdocuments.org*

---



# ગુજરાતી ભજનો ગરબા અને લોકગીતો



## અનુક્રમણિકા

અમે મહિયારા રે ગોકુળ ગામના  
પંખીડારે ઉડીને જાજો ચોટીલું ગઢરે  
વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ જે પીડ પરાઈ જાણે રે,  
જેવો તેવો પણ તારો  
ઓ ઈશ્વર ભજીએ તને મોટું છે તુજ નામ  
અંબામા ના ઊંચા મંદિર નીચા મોલ  
વા વાયા ને વાદળ ઉમણ્યાં,  
જય આદ્યા શક્તિ મા, જય આદ્યા શક્તિ  
સોના ઈંદોળી રૂપા બેઢલું રે  
મારો જીવનપંથ ઉજાલ  
આજ રે સ્વપનામાં મેં તો ડોલતો ડુંગર દીઠો જો,  
ઝૂલુણ મોરલી વાગી રે રાજાના કુંવર  
સોના વાટકડી રે કેસર ઘોલ્યાં વાલગ્યિયા,  
મંદિર તારુ વિશ્વ રૂપાલું,  
જ્યાં જ્યાં નદ્ધાર મારી ઠરે, યાદી ભરી ત્યાં આપની  
આજની ઘડી તે રાલ્યામણી  
ગોઢી ફોડી મારી ગોઢી ફોડી  
ખમ્મા મારા નંદજીના લાલ , મોરલી ક્યાં રે વગાડી?  
નાગર નંદજીના લાલ  
રૂઢી ને રંગીલી રે વહાલા તારી વાંસણી રે લોલ.  
વાદલડી વરસી રે , સરોવર છલી વલ્લ્યાં.  
હલકે હાથે તે નાથ! મહિંડાં વલોવજો,  
નટવર નાનો રે, કાનો રમેછે મારી કેઢમાં  
હો રંગ રસિયા ! ક્યાં રમી આવ્યા રાસ જો?

હરિને ભજતાં હજુ કોઈની લાજ જતાં નથી જાણી રે  
તમે એકવાર મારવાડ જાજો રે હો મારવાડા !  
અમે તો તારાં નાનાં બાલ અમારી તું લેજે સમ્ભાલ  
શંભુ શરણે પડી, માંગુ ઘડી રે ઘડી  
વિશેંભરી અખિલ વિશ્વતણી જનેતા  
આનંદ મંગલ કરું આરતી  
આનંદનો ગરવો

## ગુજરાતી ભજનોં ગરબા અને લોકગીતોં

### ગુજરાતી ભજનોં ગરબા અને લોકગીતોં



#### અમે મહિયારા રે ગોકુલ ગામના

અમે મહિયારા રે ગોકુલ ગામના  
મારે મહિ વેચવાને જાવાં ॥ મહિયારા રે  
મથુરાને વાટે મહિ વેચવાને નીસરી  
નટખટ એ નંદકિશોર માગે છે દાણજી  
ઓ મારે દાણ લેવાને દેવાં ॥ મહિયારા રે  
માવડી જશોદાજી કાનજીને વારો  
દુર્ખડાં દીએ હજાર નંદજીનો લાલો  
હે મારે દુર્ખ સેહવાને કેવાં ॥ મહિયારા રે  
નરસૈયાંનો નંદકિશોર લાડકયો કાનજી  
ભૂલાવે ભાન સાન ઉંઘેથી જગાડતો  
હે નિર્મલ હૈયાની વાત કહેવાં ॥ મહિયારા રે

#### પંખીડારે ઉડીને જાજો ચોટીલું ગઢરે

પંખીડારે ઉડીને જાજો ચોટીલું ગઢરે  
ચામુંડામાને જર્ઝને કહેજો ગરબે રમે રે।  
પંખીડા હો ઓ પંખીડા પંખીડા હો ઓ પંખીડા  
મારા ગામના સુથારી વીરા વ્હેલા આવોરે  
મારી ચામુંડામાને કાજે રૂડા બાજોઠ લાવોરે  
સારા લાવો સુંદર લાવો વ્હેલા આવોરે  
ચામુંડામાને જર્ઝને કહેજો ગરબે રમે રે...પંખીડા

મારા ગામના કસુંબી વીરા વ્હેલા આવોરે  
 મારી ચામુંડામાને કાજે રૂઢી ચુંદડી લાવોરે  
 સારી લાવો સુંદર લાવો વ્હેલા આવોરે  
 ચામુંડામાને જર્ઝને કહેજો ગરવે રમે રે...પંખીડા

મારા માના મળીયારા વીરા વ્હેલા આવોરે  
 મારી ચામુંડામાને કાજે રૂઢા ચુડલા લાવોરે  
 સારા લાવો સુંદર લાવો વ્હેલા આવોરે  
 ચામુંડામાને જર્ઝને કહેજો ગરવે રમે રે...પંખીડા

મારા ગામના કુંભારી વીરા વ્હેલા આવોરે  
 મારી ચામુંડામાને કાજે રૂઢા ગરવા લાવોરે  
 સારા લાવો સુંદર લાવો વ્હેલા આવોરે  
 ચામુંડામાને જર્ઝને કહેજો ગરવે રમે રે...પંખીડા

### વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીડ પરાઈ જાણે રે,

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીડ પરાઈ જાણે રે,  
 પરદુઃખે ઉપકાર કરે તોયે, મન અભિમાન ન આણે રે  
 સકળ લોક માં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે,  
 વાચ કાછ મન નિશ્ચલ રાખે, ધન ધન જનની તેની રે  
 સમદ્રષ્ટિ ને તૃષ્ણા ત્યાગી, પરસ્થી જેને માત રે,  
 જિહા થકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ ઝાલે હાથ રે  
 મોહ માયા વ્યાપે નહિં જેને, દ્રઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે,  
 રામનામશું તાળી લાગી, સકળ તીરથ તેના તનમાં રે  
 વણલોભી ને કપટરહિત છે, કામ ક્રોધ નિવાર્ય રે  
 ભણે નરસૈયો તેનું દરસન કરતાં, કુઠ એકોતેર તાર્યાર્ય રે

### જેવો તેવો પણ તારો

જેવો તેવો પણ તારો  
 હાથ પકડ પ્રમુ મારો ॥

તારે ભરોસે જીવન નભતું,  
મનદું ચંચળ જ્યાં ત્યાં ભમતું  
કરતું ખોટા વિચારો, હાથ પકડ પ્રભુ મારો ॥

સમજી ને હું આગળ પડતો, માયાનો ભડકો ભડભડતો  
કરતો ખોટા વિચારો, હાથ પકડ પ્રભુ મારો ॥

જ્યાં ચાલું ત્યાં કાંટા વાગે, વાગે પણ હું ચાલું આગે  
થાતો પાપ વધારો, હાથ પકડ પ્રભુ મારો ॥

પુનિત ના અંતર ની વાણી, અંતર્યારી લે તું જાણી  
એકજ તું છે સહારો, હાથ પકડ પ્રભુ મારો ॥

### ઓ ઈશ્વર ભજીએ તને મોટું છે તુજ નામ

ઓ ઈશ્વર ભજીએ તને મોટું છે તુજ નામ  
ગુણ તારા નિત ગાઈએ થાય અમારા કામ।

હેત લાવી હસાવ તું સદા રાખ દીલ સાફ  
ભૂલ કદી કરીએ અમેં તો પ્રભુ કરજો માફ।

સર્જનહારા દેવ હે દૂર બધાં કર પાપ  
હોય ભલું જે જગ વિષે તે તું અમને આપ।

### અંબામા ના ઊંચા મંદિર નીચા મોલ

અંબામા ના ઊંચા મંદિર નીચા મોલ  
ઝરૂખડે દીવા બલે રે લોલ ॥

અંબામા ના ગોખ ગબ્રર અણમોલ  
કે શિશ્વરે શોભા ઘણી રે લોલ ॥

આવી આવી નવરાત્રિ ની રાત  
કે બાલ તારાં રસે રસે રે લોલ ॥

અંબામા ગરવે રમવા આવો  
કે બાલ તારાં વિનવે રે લોલ ॥

અંબામા ને શોખે છે શણગાર  
કે પગલે કંકુ ઝરે રે લોલ ॥

રાંદલમા રાસે રમવા આવો  
કે મુખડે ફૂલઢાં ઝરે એ લોલ ॥

બહુચરમા ગરવે રમવા આવો  
કે આંખથી અમી ઝરે રે લોલ ॥

મા તારું દિવ્ય અનુપમ તેજ  
કે જોઈ મારી આંખ ઠરે રે લોલ ॥

ગરવો તારો બાળ ગવરાવે  
કે ભક્તો તારા પાયે પડે રે લોલ ॥

વા વાયા ને વાદળ ઉમણ્યાં,

વા વાયા ને વાદળ ઉમણ્યાં,  
ગોકુલ માં ટહુક્યા માર  
મળવા આવો સુંદરવર શામણીયા ॥

તમે મળવા તે ના આવો શા માટે  
ના આવો તો નંદજી ની આણ ॥ મળવા આવો ॥

તમે ગોકુલ ની ગાય ચારંતા  
તમે ગોકુલ ના છો ચોર ॥ મળવા આવો ॥

તમે બ્રજ માં તે વાંસણી વાજંતા  
તમે ગોપીઓ નાં ચિત્તચોર ॥ મળવા આવો ॥

મહેતા નરસિંહ ના સ્વામી શામળીયા  
અમને તેડી રમાડ્યા રાસ ॥ મળવા આવો ॥

જય આદ્યા શક્તિ મા, જય આદ્યા શક્તિ

જય આદ્યા શક્તિ મા, જય આદ્યા શક્તિ  
અંખંડ બ્રહ્માંડ દીપાવ્યા  
પડવે પંડિત મા

ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

દ્વિતીયા વે સ્વરૂપ, શિવ શક્તિ જાણું,  
મા શિવ શક્તિ જાણું,  
બ્રહ્મા ગણપતિ ગાયે, હર ગાયે હર મા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

તૃતીયા ત્રણ સ્વરૂપ, ત્રિભુવનમાં બેઠા  
મા ત્રિભુવનમાં બેઠાં,  
ત્રયા થકી તરવેણી, તું તરવેણી મા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

ચોથે ચતુરા મહાલક્ષ્મી, મા સચ્ચરાચર વ્યાપ્યા  
મા સચ્ચરાચર વ્યાપ્યા,  
ચાર ભુજા ચૌદિશા, પ્રગટ્યા દ્વિકિશણમાં  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

પંચમી પંચત્રષ્ણિ, પંચમી ગુણ પદમા,  
મા પંચમી ગુણ પદમા,  
પંચ સહસ્ર ત્યાં સોહિયે, પંચતત્ત્વે મા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

ષષ્ઠી તું નારાયણી, મહિષાસુર માર્યો,  
મા મહિષાસુર માર્યો,  
નર નારી ના રૂપે, વ્યાપ્યા સઘળે મા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

સસ્તમી સસ પાતાળ, સાવિત્રી સંધ્યા,  
મા સાવિત્રી સંધ્યા,  
ગૌ ગંગા ગાયત્રી, ગૌરી ગીતા મા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

અષ્ટમી અષ્ટ ભુજા, આઈ આનંદા,  
મા આઈ આનંદા,  
સુરનર મુનીવર જનમ્યા, દેવ દૈત્યો મા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

નવમી નવકુલ નાગ, સેવે નવ દુર્ગા,

મા સેવે નવ દુર્ગા,  
નવરાત્રિ ના પૂજન, શિવરાત્રિ ના અર્ચન,  
કીધ્યા હર બ્રહ્મા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

દશમી દશ અવતાર, જય વિજયા દશમી,  
મા જય વિજયા દશમી,  
રામે રામ રમાંદ્યા,  
રાવણ રોલ્યો મા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

એકાદશી અગિયારસ કાત્યાયની અંબા મા  
મા કાત્યાયની અંબા મા,  
કામદુર્ગા કાલિકા, શ્યામા ને રામા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

બારસે બાળા રૂપ, બહુચરી અંબા મા,  
મા બહુચરી અંબા મા,  
બટુક ભૈરવ સોહિયે, કાળ ભૈરવ સોહિયે,  
તારા છે તુજ મા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

તેરસે તુલ્લજા રૂપ, તું તારિણી માતા,  
મા તું તારિણી માતા,  
બ્રહ્મા વિષ્ણુ સદાશિવ  
ગુણ તારા ગાતા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

ચૌદસે ચૌદુ રૂપ, ચંડી ચામુંડા,  
મા ચંડી ચામુંડા,  
ભાવ ભક્તિ કંઈ આપો, ચતુરાઈ કંઈ આપો,  
સિંહવાહિની માતા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

પૂનમે કુંભ ભર્યો, સાંભળજો કરૂણા,  
મા સાંભળજો કરૂણા,

વસિષ્ઠ દેવે વરવાળ્યા, માર્કેંડ દેવે વરવાળ્યા,  
ગાઈ શુભ કવિતા  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

સવંત સોળ સત્તાવન, સોળસે બાવીસમાં  
મા સોળસે બાવીસમાં,  
સવંત સોળે પ્રગણ્યા, રેવા ને તીરે,  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

ત્રંબાવતી નગરી આઈ, રૂપાવતી નગરી,  
મા મંછાવતી નગરી,  
સોળ સહસ્ર ત્વાં સોહિયે, કશમા કરો ગૌરી,  
મા દયા કરો ગૌરી,  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

શિવ શક્તિ ની આરતી જે કોઈ ગાશે,  
મા જે કોઈ ગાશે,  
ભણે શિવાનંદ સ્વામી,  
સુરત સંપત્તિ થાશે, હર કૈલાસે જાશે  
ॐ જયો જયો મા જગદંબે ॥

### સોના ઈંઢોણી રૂપા બેઢલું રે

સોના ઈંઢોણી રૂપા બેઢલું રે  
નાગર ઊભાં રો રંગ રસિયા  
પાણીડાં ગર્વિતી તલાવ રે  
નાગર ઊભાં રો રંગ રસિયા ॥

કઠે તે કાન ઘોડાં ખેલવે રે - નાગર ઊભાં ...  
કાન મુને ઘડુલો ચઢાવ રે - નાગર ઊભાં ...  
તારો ઘડો તે ગોરી તો ચઢે રે - નાગર ઊભાં ...  
તું જો મારા ઘરડાની નાર રે - નાગર ઊભાં ...  
ફટ રે ગોજારા ફટ પાપિયા રે - નાગર ઊભાં ...  
તું છો મારો માડીજાયો વીર રે - નાગર ઊભાં ...

અરડી મરડીને ઘડો મેં ચડાવ્યો રે - નાગર ઊભાં ...  
 તૂટી મારા કમરખાની કસ રે - નાગર ઊભાં ...  
 ભાઈ રે દરજીડા વીરા વિનવું રે - નાગર ઊભાં ...  
 ટાંક્ય મારા કમરખાની કસ રે - નાગર ઊભાં ...  
 કસે તે ટાંક્ય ઘમ્મર ઘૂઘરી રે - નાગર ઊભાં ...  
 હૈયે તે લરવ્ય ઝીણા મોર રે - નાગર ઊભાં ...  
 જાતાં વાગે તે ઘમ્મર ઘૂઘરી રે - નાગર ઊભાં ...  
 બલતાં ઝીંગોરે નીલા મોર રે - નાગર ઊભાં ...  
 સોના ઈંદોળી રૂપા બેડલું રે  
 નાગર ઊભાં રો રંગ રસિયા  
 પાણીડાં ગર્દીતી તલાવ રે  
 નાગર ઊભાં રો રંગ રસિયા

### મારો જીવનપથ ઉજાળ

મારો જીવનપથ ઉજાળ  
 પ્રેમલ જ્યોતિ તારો દાખવી  
 મુજ જીવનપથ ઉજાળ। - પ્રેમલ જ્યોતિ ...  
 દૂર પડ્યો નિજ ધામથી હું ને ઘેરે ઘન અંધાર,  
 માર્ગ સૂર્યો નવ ઘોર રજનીમાં, નિજ શિશુને સંભાળ,  
 મારો જીવનપથ ઉજાળ। - પ્રેમલ જ્યોતિ ...  
 ડગમગતો પગ રાખ તું સ્થિર મુજ, દૂર નજર છો ન જાય,  
 દૂર માર્ગ જોવા લોભ લગીર ન, એક ડગલું બસ થાય,  
 મારે એક ડગલું બસ થાય। - પ્રેમલ જ્યોતિ ...  
 આજ લગી રહ્યો ગર્વમાં હું ને માગી મદદ ન લગાર,  
 આપબલે માર્ગ જોઇને ચાલવા હામ ધરી મૂઢ બાલ,  
 હવે માગું તુજ આધાર। - પ્રેમલ જ્યોતિ ...  
 ભભકર્માં તેજથી હું લોભાયો, ને ભય છતાં ધર્યો ગર્વ,  
 વીત્યાં વર્ષોને લોપ સ્મરણથી સ્વલ્પન થયાં જે સર્વ,

મારે આજ થકી નવું પર્વ। - પ્રેમલ જ્યોતિ ...

તારા પ્રભાવે નિભાવ્યો મને પ્રભુ આજ લગી પ્રેમભેર,  
નિષ્ઠે મને તે સ્થિર પગલેથી ચલવી પહોંચાડશે ઘેર,  
દાખલવી પ્રેમલ જ્યોતિની સેર। - પ્રેમલ જ્યોતિ ...

કર્દમભૂમિ કલણ ભરેલી, ને ગિરિવર કેરી કરાડ,  
ધસમસતા જળ કેરા પ્રવાહો, સર્વ વટાવી કૃપાળ,  
મને પહોંચાડશે નિજ દ્વાર। - પ્રેમલ જ્યોતિ ...

રજની જશે ને પ્રભાત ઊજલશે, ને સ્મિત કરશે પ્રેમાળ,  
દિવ્યગણોનાં વદન મનોહર મારે હૃદય વસ્યાં ચિરકાળ,  
જે મેં ખોયાં હતાં ક્ષણવાર। - પ્રેમલ જ્યોતિ ...

નરસિંહરાવ દિવેટિયા

**આજ રે સ્વપનામાં મેં તો ડોલતો ડુંગર દીઠો જો,**

આજ રે સ્વપનામાં મેં તો ડોલતો ડુંગર દીઠો જો,  
ખલ્ખલતી નદીઉં રે સાહેલી મારા સ્વપનામાં રે।

આજ રે સ્વપનામાં મેં તો ઘમ્મર વલોણું દીઠું જો,  
દહીં દૂધના વાટકા રે સાહેલી મારા સ્વપનામાં રે।

આજ રે સ્વપનામાં મેં તો લવિંગ-લાકડી દીઠી જો,  
ઢીંગલાં ને પોતિયાં રે સાહેલી મારા સ્વપનામાં રે।

આજ રે સ્વપનામાં મેં તો જટાલો જોગી દીઠો જો,  
સોનાની થાળી રે સાહેલી મારા સ્વપનામાં રે।

આજ રે સ્વપનામાં મેં તો પારસ્પરીપણો દીઠો જો,  
તુલ્સીનો ક્યારો રે સાહેલી મારા સ્વપનામાં રે।

આજ રે સ્વપનામાં મેં તો ગુલાબી ગોટો દીઠો જો,  
ફૂલદિયાંની ફોયું રે સાહેલી મારા સ્વપનામાં રે।

ડોલતો ડુંગર ઇ તો અમારો સસરો જો,  
ખલ્ખલતી નદીએ રે સાસુજી મારાં નાતાંતાં રે।

ઘમ્મર વલોણું ઇ તો અમારો જેઠ જો,

દહીં દૂધના વાટકા રે જેઠાણી મારાં જમતાંતાં રે।  
 લવિંગ-લાકડી ઇ તો અમારો દેર જો,  
 ઢીંગલે ને પોતિયે રે દેરાણી મારાં સમતાંતાં રે।  
 જટાળો જોગી ઇ તો અમારો નણદોઇ જો,  
 સોનાની થાળીએ રે નણદી મારાં ખતાંતાં રે।  
 પારસપીપળો ઇ તો અમારો ગોર જો,  
 તુલ્સીનો ક્યારો રે ગોરાણી મારાં પૂજતાંતાં રે।  
 ગુલાબી ગોટો ઇ તો અમારો પરણ્યો જો,  
 ફૂલડિયાંની ફોયું સાહેલી મારી ચૂંઢીમાં રે।  
 આજ રે સ્વપનામાં મેં તો ડોલતો ડુંગર દીઠો જો,  
 ખલ્ખલતી નદીઉ રે સાહેલી મારા સ્વપનામાં રે।

### ઝૂલુણ મોરલી વાગી રે રાજાના કુંવર

ઝૂલુણ મોરલી વાગી રે રાજાના કુંવર  
 હાલો ને જોવા જાઇયે રે  
 મોરલી વાગી રે રાજાના કુંવર।  
 ચડવા તે ઘોડો હંસલો રે રાજાના કુંવર,  
 પિતિલ્લિયા પલાણ રે મોરલી વાગી રે રાજાના કુંવર।  
 બાંયે બાજુબંધ વેરરવા રે રાજાના કુંવર,  
 માથે મેવાડાં મોલ્લિયાં રે રાજાના કુંવર,  
 કિનરવાબી સૂરવાલ્લ રે મોરલી વાગી રે રાજાના કુંવર।  
 પગે રાઠોડી મોજડી રે રાજાના કુંવર,  
 ચાલે ચટકતી ચાલ્ય રે મોરલી વાગી રે રાજાના કુંવર।

### સોના વાટકડી રે કેસર ઘોલ્લયાં વાલમિયા,

સોના વાટકડી રે કેસર ઘોલ્લયાં વાલમિયા,  
 લીલો છે રંગનો છોડ રંગમાં રોલ્લયાં વાલમિયા।

પગ પરમાણે રે કડલાં સોઈ વાલમિયા,  
કાંવિયુની બબ્બે તારે જોડ્ય, રંગમાં રોલ્યાં વાલમિયા।  
  
 કેડ પરમાણે રે ઘાઘરો સોઈ વાલમિયા,  
ઓઢણીની બબ્બે તારે જોડ્ય, રંગમાં રોલ્યાં વાલમિયા।  
  
 હાથ પરમાણે રે ચૂડલા સોઈ વાલમિયા,  
ગૂજરીની બબ્બે તારે જોડ્ય, રંગમાં રોલ્યાં વાલમિયા।  
  
 ડોક પરમાણે રે ઝાર્મર સોઈ વાલમિયા,  
તુલસીની બબ્બે તારે જોડ્ય, રંગમાં રોલ્યાં વાલમિયા।  
  
 કાન પરમાણે રે ઠોલ્લિયાં સોઈ વાલમિયા,  
વેલ્લિયાની બબ્બે તારે જોડ્ય રંગમાં રોલ્યાં વાલમિયા।  
  
 નાક પરમાણે રે નથઢી સોઈ વાલમિયા  
ટિલડીની બબ્બે તારે જોડ્ય રંગમાં રોલ્યાં વાલમિયા।

### મંદિર તારૂ વિશ્વ રૂપાળું,

મંદિર તારૂ વિશ્વ રૂપાળું,  
સુંદર સર્જનહારા રે,  
પછ પછ તારાં દર્શન થાયે,  
દેરવે દેરવનહારા રે ॥  
  
 નહિ પૂજારી નહિ કોઈ દેવા,  
નહિ મંદિરને તાળાં રે,  
નીલ ગગન માં મહિમા ગાતાં,  
ચાંદો સૂરજ તારા રે ॥  
  
 વર્ણન કરતાં શોભા તારી,  
થાક્યાં કવિગણ ધીરા રે,  
મંદિરમાં તું ક્યાં છુપાયો,  
શોધે બાલ અધીરાં રે ॥

## જ્યાં જ્યાં નદ્ધાર મારી ઠરે, યાદી ભરી ત્યાં આપની

જ્યાં જ્યાં નદ્ધાર મારી ઠરે, યાદી ભરી ત્યાં આપની  
આસુ મહીં એ આંખથી યાદી ઝરે છે આપની !

માશૂકોના ગાલની લાલી મહીં લાલી, અને  
જ્યાં જ્યાં ચમન જ્યાં જ્યાં ગુલો ત્યાં ત્યાં નિશાની આપની !

જોઉં અહીં ત્યાં આવતી દરિયાવની મીઠી લહર  
તેની ઉપર ચાલી રહી નાજુક સવારી આપની !

તારા ઉપર તારા તળાં ઝૂમી રહ્યાં જે ઝૂમુખાં  
તે યાદ આપે આંખને ગેબી કચેરી આપની !

આ ખૂનને ચરરવે અને રાતે હમારી ગોડમાં  
આ દમ-બ-દમ બોલી રહી ઝીણી સિતારી આપની !

આકાશથી વર્ષાવતા છો ખંજરો દુશ્મન બધા  
યાદી બનીને ઢાલ ખેંચાઇ રહી છે આપની !

દેરવી બૂરાઇ ના ડરું હું, શી ફિકર છે પાપની ?  
ધોવા બૂરાઇને બધે ગંગા વહે છે આપની !

થાકું સિતમથી હોય જ્યાં ના કોઇ ક્યાયે આશાના  
તાજી બની ત્યાં ત્યાં ચડે પેલી શરાબી આપની !

જ્યાં જ્યાં મિલાવે હાથ યારો ત્યાં મિલાવી હાથને  
અહેસાનમાં દિલ ઝૂકતું, રહેમત ખડી ત્યાં આપની !

પ્યારું તજીને પ્યાર કોઇ આદરે છેછી સફર  
ધોવાઇ યાદી ત્યાં રડાવે છે જુદાઇ આપની !

રોઉં ન કાં એ રાહમાં એ બાકી રહીને એકલો ?  
આશકોના રાહની જે રાહદારી આપની !

જૂનું નવું જાણું અને રોઉં હસું તે તે બધું  
જૂની નવી ના કાંદ તાજી એક યાદી આપની !

ભૂલી જવાતી છો બધી લાખો કિતાબો સામટી  
જોયું ન જોયું છો બને જો એક યાદી આપની !

કિસ્મત કરાવે ભૂલ તે ભૂલો કરી નાખું વધી  
છે આખરે તો એકલી ને એ જ યાદી આપની !  
સુરસિંહજી તરબ્બતસિંહજી ગોહિલ “કલાપી”

### આજની ઘડી તે રઢિયામળી

આજની ઘડી તે રઢિયામળી  
(નરશિંહ મહેતા)

આજની ઘડી તે રઢિયામળી.  
હે મારો વહાલોજી આવ્યાની વધામળી હો જી રે ...આજની ...  
જી રે તરિયા તોરણ તો બંધાવિયાં  
હે મારા વહાલાજીને મોતિડે વધાવિયાં હો જી રે ...આજની ...  
જિ રે લીલુડા વાંસ વઢાવીએ  
હે મારા વહાલાજીનો મંડપ રચાવીએ હો જી રે ...આજની ...  
પૂરો પૂરો સોહાગણ સાથિયો  
હે વહાલો આવે મલપતો હાથિયો હો જી રે ...આજની ...  
જી રે જમુનાનાં જળ મંગાવીએ  
હે મારા વહાલાજીનાં ચરણ પરવાળીએ હો જી રે ...આજની ...  
સહુ સરવીઓ મળીને વધાવીએ  
હે મારા વહાલાજીનાં મંગળ વધાવીએ હો જી રે ...આજની ...  
જી રે તન મન ધન ઓવારીએ  
હે મારાં વહાલાજીની આરતી ઉતારીએ હો જી રે ...આજની ...  
જી રે રસ વાધ્યો છે અતિ મીઠડો  
હે મહેતા નરસૈનોં સ્વામી દીઠડો હો જી રે ...આજની ...

### ગોળી ફોડી મારી ગોળી ફોડી

ગોળી ફોડી મારી ગોળી ફોડી  
જુઓ જશોદા મારી ગોળી ફોડી

ગામની ગમાણમાં ગોવિંદ સંતાયા  
વાછ્રુ સર્વે મેલ્યા છોડી ...જુઓ ...

સૂતાં બાઢુકનાં અંગ મરોડ્યા  
નઈયાં ને નેતરાં નાર્ખ્યા તોડી  
શીકેથી વહાલે ગોરસ ઉતાર્યા  
ખાધાં નહીં એટલાં નાર્ખ્યા ઢોલી ...જુઓ ...

ચાર પાંચ ગોપીઓ ટોઢે મળીને  
કાનાને બાંધી દર્ઝે તાણી ...જુઓ ...

ચાલો જશોદા માતાને કહીએ  
કાનો કનઢે છે શું રે જાણી ...જુઓ ...

વલ્લભના સ્વમી પ્રમુ  
રસિયા ને તોફાની  
ગોઢી ફોડી એણે જાણી જાણી ...જુઓ ...

**ખમ્મા મારા નંદજીના લાલ , મોરલી ક્યાં રે વગાડી ?**

ખમ્મા મારા નંદજીના લાલ , મોરલી ક્યાં રે વગાડી ?

હું તો સુતીતી મારા શયન ભુવનમાં  
સાંભળ્યો મેં મોરાલીનો સાદ ...મોરલી ...ખમ્મા ...

ભર રે નીંદરમાંથી ઝાબકીને જાગી  
ભૂલી ગઈ સુધ ભાન સાન ...મોરલી ...ખમ્મા ...

પાણીડાની મસે જીવન જોવાને હાલી  
દીઠા મેં નંદજીના લાલ ...મોરલી ...ખમ્મા ...

દોણુ લર્ઝને ગાય દોહવાને બેઠી  
નેતરાં લીધાં હાથ ...મોરલી ...ખમ્મા ...

વાછ્રુ વરાહે મેં તો છોકરાંને બાંધ્યાં  
નેતરાં લર્ઝને હાથ ...મોરલી ...ખમ્મા ...

## નાગર નંદજીના લાલ

નાગર નંદજીના લાલ  
 રાસ રમતાં મારી નથડી ખોવાણી  
 કાના જડી હોય તો આલ ... રાસ ...  
 નાની નાની નથડી ને માંહી જડેલા હીરા  
 નથડી આપો ને તમે સુભદ્રાના વીરા ... નાગર ...  
 નાનેરી પહેરું તો મારે નાકે ન સોહાય  
 મોટેરી પહેરું તો મારા મુખ પર ઝોલા ખાય ... નાગર ...  
 વૃદ્ધાવનની કુંજ ગલીમાં બોલે ઝીણા મોર  
 રાધાજીની નથડીનો શામલીયો છે ચોર ... નાગર ...  
 નથડી આપો ને પ્રભુ નંદના કુમાર  
 નરસૈંયાના સ્વામી ઉપર જાઉ બલિહાર ... નાગર ...

રૂઢી ને રંગીલી રે વહાલા તારી વાંસળી રે લોલ.  
 રૂઢી ને રંગીલી રે વહાલા તારી વાંસળી રે લોલ.  
 મીઠી ને મધુરી રે માવા તારી મોરલી રે લોલ  
 વાંસલદી મારે મંદિરિયે સંભળાય જો  
 પાણીઢાંને મશે રે જીવણ જોવા નીસરી રે લોલ  
 બેઢા મેલ્યાં માન સરોવર પાઠ જો  
 ઈંદોણી વલગાડી રે આંબલિયાની ડાઢીએ રે લોલ  
 ગોપી તે હાલ્યા વનરા તે વનની મોદ્દાર જો  
 કાન વર કોડીલા રે કેડો મારો રોકી ઊભા રે લોલ  
 કેડો મેલો પાતછિયા ભગવાન જો  
 સાસુડી હઠીલી મારી નણદલ મહેણાં મારશે રે લોલ  
 વાગી તારા ઝાંઝરનો ઝણકાર જો  
 હળવાં હળવાં હાલો રે તમે રાણી રાધિકા રે લોલ  
 જીવડો મારો આકુલ વ્યાકુલ થાય જો

અહીંયાં કોઈપ દીઠા રે કામણગારા કાનને રે લોલ  
નીરરખી નીરરખી થઈ છું હું તો ન્યાલ જો  
નરસૈયાના સ્વમી રે વાઈયું અમને ભલે મળ્યા રે લોલ

**વાદલડી વરસી રે , સરોવર છલી વળ્યાં.**

વાદલડી વરસી રે , સરોવર છલી વળ્યાં.

સાસરીયે જાવું રે , મહિયરિયે મહાલી રહ્યાં  
મારા પગ કેરાં કડલાં રે  
વીરો મારો લેવા હાત્યો.

વીરા લર્ઝને વહેલો આવજે રે  
સાસરીયાં મારાં ઘેરે બેઠાં ...વાદલડી ...

મારા હાથ કેરો ચુડલો રે  
વીરો મારો લેવા હાત્યો.

વીરા લર્ઝને વહેલો આવજે રે  
સાસરીયાં મારાં ઘેરે બેઠાં ...વાદલડી ...

મારી ડોક કેરો હારલો રે  
વીરો મારો લેવા હાત્યો.

વીરા લર્ઝને વહેલો આવજે રે  
સાસરીયાં મારાં ઘેરે બેઠાં ...વાદલડી ...

મારા નાક કેરી નથડી રે  
વીરો મારો લેવા હાત્યો.

વીરા લર્ઝને વહેલો આવજે રે  
સાસરીયાં મારાં ઘેરે બેઠાં ...વાદલડી ...

વાદલડી વરસી રે , સરોવર છલી વળ્યાં.  
સાસરીયે જાવું રે , મહિયરિયે મહાલી રહ્યાં

હલકે હાથે તે નાથ! મહિંડાં વલોવજો,

હલકે હાથે તે નાથ! મહિંડાં વલોવજો,  
મહિંડાંની રીત નોય આવી રે લોલ ..ાલકે ...

ગોળી નંદવાશે નાથ, ચોળી છંટાશે,  
મોતિડાની માછા તૂટશે રે લોલ ..ાલકે ...

ગોળી નંદવાશે નાથ, ગોરસ વહી જાશે,  
ગોરીનાં ચીર મહીં ભેંજશે રે લોલ ..ાલકે ...

નાની શ્રી ગોરસીમાં જમનાજી ઊછલે,  
એવી ન નાથ, દોરી તાણો રે લોલ ..ાલકે ...

નાની શ્રી ગોરસીમાં અમૃત ઠારિયાં,  
હલવે ઉઘાડી નાથ! ચારવો રે લોલ ..ાલકે ...

હલકે હાથે તે નાથ! મહિંડાં વલોવજો.

**નટવર નાનો રે, કાનો રમેછે મારી કેડમાં**

નટવર નાનો રે, કાનો રમેછે મારી કેડમાં  
નંદકુંવર નાનો રે, ગેડી દઢો કાનાના હાથમાં ...નટવર ...

ક્યો તો ગોરી હાલારી હાથીડા મંગાવી દૃં  
હાથીડાનો વોરનાર રે, કાનો રમેછે મારી કેડમાં ...નટવર ...

ક્યો તો ગોરી ઘોઘાનાં ઘોલડાં મંગાવી દૃં  
ઘોલડાનો વોરનાર રે, કાનો રમેછે મારી કેડમાં ...નટવર ...

ક્યો તો ગોરી ચિચ્ચોડની ચૂંદડી મંગાવી દૃં  
ચૂંદડીનો વોરનાર રે, કાનો રમેછે મારી કેડમાં ...નટવર ...

-લોકગીત

**હો રંગ રસિયા ! ક્યાં રમી આવ્યા રાસ જો?**

હો રંગ રસિયા ! ક્યાં રમી આવ્યા રાસ જો?  
આંખલડી રાતી ને ઉજાગરો શાને કીધો.

આજ અમે ગ્યાતા સોનીડાને હાટ જો,  
આ ઝાલ ઝૂમણા વહોરતાં ને વહાણલાં વાહી ગયાં ..૦ રંગ ...  
આજ અમે ગ્યાતા મળિયારાને હાટ જો,  
આ ચૂઢલડો ઉતરાવતાં વહાણલાં વાહી ગયાં ..૦ રંગ ...  
આજ અમે ગ્યાતા કસુંબીને હાટ જો,  
આ ચુંદલડી વહોરતાં વહાણલાં વાહી ગયાં ..૦ રંગ ...  
આજ અમે ગ્યાતા મોન્ચિડાને હાટ જો,  
આ મોજાંડિયું મૂલવતાં ને વહાણલાં વાહી ગયાં ..૦ રંગ ...

હરિને ભજતાં હજુ કોઈની લાજ જતાં નથી જાણી રે  
હરિને ભજતાં હજુ કોઈની લાજ જતાં નથી જાણી રે  
જેની સુરતા શામછિયા સાથ વદે વેદ વાણી રે  
વહાલે ઉગાર્યો પ્રહલાદ હરણાકંસ માર્યો રે  
વિભીષણને આપ્યું રાજ રાવણ સંહાર્યો રે  
વહાલે નરશિંહ મહેતાને હાર હાથોહાથ આપ્યો રે  
ધ્રુવને આપ્યું અવિચળ રાજ પોતાનો કરી સ્થાપ્યો રે  
વહાલે મીરાં તે વાઈના ઝેર હળાહળ પીઘાં રે  
પાંચાળીના પૂર્યા ચીર પાંડવ કામ કીઘાં રે  
આવો હરિ ભજવાનો લ્હાવો ભજન કોઈ કરશો રે  
કર જોડી કહે પ્રેમલ્લદાસ ભક્તોના દુઃખ હરશો રે

**તમે એકવાર મારવાડ જાજો રે હો મારવાડા !**

તમે એકવાર મારવાડ જાજો રે હો મારવાડા !  
તમે મારવાડની મેંદી લાવજો રે હો મારવાડા !

તમે ઓલું લાવજો પેલું લાવજો  
પાન સોપારી પાનનાં બીડાં ઎લચી દાણા  
હોં કે પેલું લાવજો રે હો મારવાડા !

તમે એકવાર ઘોઘા જાજો રે હો મારવાડા !  
તમે ઘોઘાના ઘુઘરાં લાવજો રે હો મારવાડા !

તમે ઓલું લાવજો પેલું લાવજો  
પાન સોપારી પાનનાં બીડાં એલચી દાણા  
હોં કે પેલું લાવજો રે હો મારવાડા !

તમે એકવાર ચિચ્છલ જાજો રે હો મારવાડા !  
તમે ચિચ્છલની ચૂંદંડી લાવજો રે હો મારવાડા !

તમે ઓલું લાવજો પેલું લાવજો  
પાન સોપારી પાનનાં બીડાં એલચી દાણા  
હોં કે પેલું લાવજો રે હો મારવાડા !

### અમે તો તારાં નાનાં બાલ અમારી તું લેજે સમ્ભાલ

અમે તો તારાં નાનાં બાલ અમારી તું લેજે સમ્ભાલ  
ડગલે ડગલે ભૂલો અમારી દે સદ્ગ બુદ્ધિ ભૂલો વિસારી  
તુજ વિણ કોણ લેશો સમ્ભાલ અમે તો તારાં નાનાં બાલ  
દીન દુઃખીયાના દુઃખ હરવાને આપો બલ મને સહાય થવાને  
અમ પર પ્રેમ ઘણો વરસાવ અમે તો તારાં નાનાં બાલ  
બાલ જીવન અમ વીતે હરષે ના દુનિયાની મલીનતા સ્પર્શે  
અમારું હસવું રહે ચિર કાલ અમે તો તારાઅં નાનાં બાલા

### શંભુ શરણે પડી, માંગુ ઘડી રે ઘડી

શંભુ શરણે પડી, માંગુ ઘડી રે ઘડી  
કષ્ટ કાપો, દયા કરી દર્શન શિવ આપો ॥  
તમે ભક્તોના દુઃખ હરનારા,  
શુભ સૌનું સદા કરનારા;  
હુ તોમંદ મતિ, તારી અકળ ગતિ,  
કષ્ટો કાપો, દયા કરી દર્શન શિવ આપો। શંભુ ॥  
આપો ભક્તિમાં ભાવ અનેરો,  
શિવ ભક્તિમાં ધર્મ ઘણેરો;

પ્રમું તમે પૂજો દેવી પાર્વતી પૂજો,  
 કદ્યો કાપો દ્યા કરી દર્શન શિવ આપો। શંભુ ॥  
 અંગે ભસ્મ સ્મશાનની ચોળી,  
 સંગે રાખો સદા ભૂત ટોળી;  
 ભાલે તિલક કર્યું કંઠે વિષને ધર્યું.  
 અમૃત આપો, દ્યા કરી દર્શન શિવ આપો। શંભુ ॥  
 નેતિ નેતિ જ્યાં વેદ કહે છે,  
 મારુ ચિત્તદુંત્યાં જાવા ચહે છે,  
 સારા જગમાં છે તુ, વસુ તારામાં હુ,  
 શક્તિ આપો, દ્યા કરી દર્શન શિવ આપો। શંભુ ॥  
 હુ તો એકલ પંથી પ્રવાસી,  
 છતાં આત્મા કેમ ઉદાસી;  
 થાક્યો મથી રે મથી, કારણ મન્દતુ નથી,  
 સમજણ આપો, દ્યા કરી દર્શન શિવ આપો। આપો ॥  
 આપો દ્રષ્ટીમાં તેજ અનોખું,  
 સારી સૃષ્ટિમાં શિવરૂપ દેખું;  
 મારા મનમાં વસો, આવી હૈયે હસો,  
 શાંતિ સ્થાપો, દ્યા કરી દર્શન શિવ આપો। શંભુ ॥  
 ભોળા શંકર ભવ દુઃખ કાપો,  
 નિત્ય સેવાનું શુભ ધન મને આપો,  
 ટાલો માન-મદ, ગાલો સર્વ સદા,  
 ભક્તિ આપો, દ્યા કરી દર્શન શિવ આપો। શંભુ ॥  
 અંગે શોમે છે રૂદ્રની માલા,  
 કંઠે લટકે છે ભોરિગ કાલા,  
 તમે ઉમિયા પતિ, અમને આપો મતિ;  
 કષ્ટ કાપો, દ્યા કરી દર્શન શિવ આપો। શંભુ ॥

### વિશ્વંભરી અર્ખિલ વિશ્વતણી જનેતા

વિશ્વંભરી અર્ખિલ વિશ્વતણી જનેતા,  
 વિદ્યાધરી વદનમાં વસજો વિધાતા;  
 દુર્બુદ્ધિ દૂર કરીને સદબુદ્ધિ આપો

મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃख કાપો । ૧

ભૂલો પડી ભવરણે ભટકું ભવાનિ,  
સુઝે નહિ લગીર કોઇ દિશા જવાની;  
ભાસે ભયંકર વળી મનના ઉતાપો,  
મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃખ કાપો । ૨

આ રંકને ઉગરવા નથી કોઇ આરો,  
જન્માંધ છું જનની હું ગ્રહી બાંધ્ય તારો,  
ના શું સુણો ભગવતી શિશુના વિલાપો,  
મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃખ કાપો । ૩

મા કર્મ જન્મ કથની કરતાં વિચારું,  
આ સૃષ્ટિમાં તુજ વિના નથી કોઇ મારું,  
કોને કહું કઠિન યુગ તણો બઢાપો,  
મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃખ કાપો । ૪

હું કામ કોધ મદ મોહ થકી છકેલો,  
આડંબરે અતિ ઘણો મદથી બકેલો,  
દોષો થકી દુષ્ટિના કરી માફ પાપો,  
મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃખ કાપો । ૫

ના શાશ્ત્રના શ્રવણનું પયપાન પીધું,  
હા મંત્ર કે સ્તુતિ કથા નથી કાંઈ કીધું,  
શ્રદ્ધા ધરી નથી કર્યા તવ નામ જાપો,  
મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃખ કાપો । ૬

રે રે ભવાનિ વહુ ભૂલ થૈ જ મારી,  
આ જિંદગી થૈ મને અતિશે અકારી,  
દોષો પ્રજાળી સઘળાં તવ છાપ છાપો,  
મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃખ કાપો । ૭

ખાલી ન કાંઈ સ્થળ છે વિણ આપ ધારો,  
બ્રહ્માંડમાં અણું અણું મહીં વાસ તારો,  
શક્તિ ન માપ ગણવા અગણિત માપો,  
મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃખ કાપો । ૮

પાપે પ્રપંચ કરવા વધી વાતે પૂરો,  
ખોટો ખરો ભગવતી પણ હું તમારો,  
જાડ્યાંધકાર કરી દૂર સુબુદ્ધિ આપો,  
મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃख કાપો । ૧

શીખ સુણે રસિક છેંદ જ એક ચિંતે,  
તેને થકી ત્રિવિધ તાપ ટલે ખચિત્તે,  
વાઘે વિશેષ વળી અંબ તણા પ્રતાપો,  
મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃખ કાપો । ૧૦

શ્રી સદગુરુ શરણમાં રહીને યજું છું,  
રાત્રિદિને ભગવતી તુજને ભજું છું,  
સદ્ભક્ત સેવકતણા પરિતાપ ચાંપો,  
મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃખ કાપો । ૧૧

અંતર વિષે અધિક ઉર્મિ થતાં ભવાનિ,  
ગાઉં સ્તુતિ તવ બલે નમીને મૃઢાણી,  
સંસારના સકળ રોગ સમૂલ કાપો,  
મામ્ પાહિ ઓ ભગવતી ! ભવ દુઃખ કાપો । ૧૨

### આનંદ મંગલ કરું આરતી

આનંદ મંગલ કરું આરતી, હરિગુરુ સંતની સેવા;  
પ્રેમ કરી મંદિર પધરાબું, સુંદર સુખદાં લેવામ્ । આનંદ ।  
કાને કુંડલ માથે મુગત, અકળ સ્વરૂપી એવા;  
ભક્ત, ઓધારણ ત્રિભોવન તારણ, ત્રણ ભુવનના દેવા । આનંદ ।  
અડસઠ તીરથ ગુરુજીના ચરણે, ગંગા જમુના રેવા;  
સંત મલે તો મહાસુખ પામું, ગુરુજી મલે તો મેવા । આનંદ ।  
શિવ સનકાદિક ઓર બ્રહ્માદિક, નારદ મુનિ દેવા;  
કહે “પ્રીતમ” ઓળ્ઠરો અણસારે, હરિના જન હરિજેવા । આનંદ ।

## આનંદનો ગરવો

(ભક્ત શ્રી વલ્લભ ભટ્ટ ની રચિત શ્રી બહુચર સ્તુતિ)

આજ મને આનંદ, વાધ્યો અતિ ઘણો “મા”

ગાવા ગરવો છંદ, બહુચર આપ તણો “મા” ૧

અલવે આળ પંપાળ, અપેક્ષા જ આણી “મા”

છો ઇચ્છાવા પ્રતિપાળ, દ્યો અમૃતવાળી “મા” ૨

સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાળ, વાસ સકળ તારો “મા”

બાળ કરી સંભાળ, કર ઝાલો મારો “મા”

તોતલા જ મુખ તન્ન, “તો તો તોય” કહે “મા”

અર્ભક માગો અન્ન, નિજ માતા મન લહે “મા” ૪

નહીં સવ્ય અપસવ્ય, કંડ કાંડ જાણું “મા”

કલી કહાવા કવ્ય, મન મિથ્યા હ આણું “મા” ૫

કુલજ કુપાત્ર કુશીલ, કર્મ અકર્મ ભર્યો “મા”

મૂર્ખવમાં અણમીલ, રસ રટવા વિચર્યો “મા” ૬

મૂઢ પ્રૌઢ ગતિ મતિ, મન મિથ્યા માપી “મા”

કોણ લહે ઉત્પત્તિ, વિશ્વ રહ્યાં વ્યાપી “મા” ૭

પ્રાકમ પૌઢ પ્રચંડ, પ્રબળ ન પળ પ્રીછું “મા”

પૂરણ પ્રકટ અર્ખંડ, અજ્ઞ થકો ઇચ્છું “મા” ૮

અર્ણવ ઓછે પાત્ર, અકલ કરી આણું “મા”

પામું નહીં પઠમાત્ર, મન જાણું નાણું “મા” ૯

રસના યુગ્મ હજાર, તે રટતાં હાર્યો “મા”

ઇશોં અંશ લગાર, લૈ મન્મથ માર્યો “મા” ૧૦

માર્કંડ મુનિરાય મુખ, માહાત્મય ભારવ્યું “મા”

જૈમિની ઋષિ જેવાય, ઉર અંતર રારવ્યું “મા” । ૧૧

અણ ગણ ગુણ ગતિ ગોત, ખેલ ખરો ન્યારો “મા”

માત જાગતી જ્યોત, ઝાલહળતો પારો “મા” । ૧૨

જશ તુણવત ગુણગાથ, કહું ઉંડળ ગુંડળ “મા”

ભરવા બુદ્ધિ બે હાથ, ઓધામાં ઉંડલ “મા” ૧૩

પાગ નમાવી શીશા, કહું ઘેલું ગાંડું “મા”  
માત ન ધરશો રીસ, છો ખુલ્લું ખાંડું “મા” । ૧૪

આય નિરંજન એક, અલલખ અકળ રાણી “મા”  
તુજથી અવર અનેક, વિસ્તરતાં જાણી “મા” । ૧૫

શક્તિ સૃજવા સૃષ્ટિ, સહજ સ્વભાવ સ્વલ્પ “મા”  
કિચિત્ કરુણા દ્રષ્ટિ, કૃત કૃત કોટી કલ્પ “મા” ૧૬

માતંગી મન મુક્ત, રમવા મન કીધું “મા”  
જોવા યુક્ત અયુક્ત, રચિયાં ચૌદ ભુવન “મા” । ૧૭

નીર ગગન ભૂતેજ, હેત કરી નિર્મા “મા”  
મારૂત વશ જે છે જ, ભાંડ જ કરી ભર્મા “મા” । ૧૮

તત્ક્ષણ તનથી દેહ, ત્રણ્ય કરી પેદા “મા”  
ભવકૃત કર્તા જેહ, સૃજે પાલે છેદા “મા” । ૧૯

પ્રથમ કર્યા ઉચ્ચાર, વેદ ચાર વાયક “મા”  
ધર્મ સમસ્ત પ્રકાર, ભૂમણવા લાયક “મા” । ૨૦

પ્રકટી પંચ મહાભૂત, અવર સર્વ જે કો “મા”  
શક્તિ સર્વ સંયુક્ત, શક્તિ વિણ નહીં કો “મા” । ૨૧

મૂળ મહીં મંડાણ, મહા માહેશ્વરી “મા”  
જગ સચરાચર જાણ, જય વિશ્વેશ્વરી “મા” ૨૨

જડ મધ્યે જડશાઇ, પોઢ્યા જગજીવન “મા”  
બેઠાં અંતરિક્ષ આઇ, ખોળે રાખી તન “મા” । ૨૩

વ્યોમ વિમાનની વાટ, ઠાઠ ઠઠ્યો આછો “મા”  
ઘટ ઘટ સરરહો ઘાટ, કાચ બન્યો કાચો “મા” । ૨૪

અજ રજ ગુણ અવતાર, આકારે આણી “મા”  
નિર્મિત હિત નરનાર, નરવિશ્વ નારાયણી “મા” । ૨૫

પન્નગને પશુ પંખી, પૃથક પૃથક પ્રાણી “મા”  
જુગ જુગ માંહે ઝાંખી, રૂપે રૂદ્રાણી “મા” । ૨૬

ચક્ષુ મધ્ય ચૈતન્ય વચ આસન ટીકી “મા”

જણાવવા જન મન્ય, મધ્ય માત કીકી “મા” । ૨૭

કણચર તૃણચર વાયુ, ચર વારિ ચરતા “મા”

ઉદર ઉદર ભરી આયુ, તું ભવની ભર્તા “મા” । ૨૮

રજો તમો ને સત્વ, ત્રિગુણાત્મક ત્રાતા “મા”

ત્રિભુવન તારણ તત્ત્વ, જગત તર્ણી જાતા “મા” । ૨૯

જ્યાં જયમ ત્યાં ત્યમ રૂપ, તેં જ ધર્યું સઘળે “મા”

કોટી કરે જપધૂપ, કોઇ તુજને ન કલે “મા” । ૩૦

મેરુ શિખર મહીમાંય, ધોળાગઢ પાસે “મા”

બાઢી બહુચર આય, આદ્ય વસે વાસો “મા” । ૩૧

ન લહે બ્રહ્મા ભેદ, ગુહ્ય ગતિ તારી “મા”

વાણી વર્વાળે વેદ, શી જ મતિ મારી “મા” । ૩૨

વિષ્ણુ વિમાસી મન્ય, ધર્યું ઉચ્ચરિયા “મા”

અવર ન તુમથી અન્ય, બાઢી બહુચરિયા “મા” । ૩૩

માને મન માહેશ, માત મયા કીધે “મા”

જાણે સુરપતિ શોષ, સહુ તારે લીધે “મા” । ૩૪

સહ્ખ ફળાધર શોષ, શક્તિ સવળ સાધી “મા”

નામ ધર્યું નાગેશ, કીર્તિ જ તો વાધી “મા” । ૩૫

મચ્છ કચ્છ વારાહ, નરસિંહ વામન થૈ “મા”

અવતારો તારાહ, તે તુજ મહાત્મ્ય મહી “મા” । ૩૬

પરશુરામ શ્રીરામ, રામ બઢી બદ્ધ જેહ “મા”

બુદ્ધ કલ્કી નામ, દશ વિધ ધારી દેહ “મા” । ૩૭

મધ્ય મથુરાંથી બાલ, ગોકુલ તો પહોટું “મા”

તેં નાખી મોહજાલ, બીજું કોઈ ન્હોતું “મા” । ૩૮

કૃષ્ણ કૃષ્ણ અવતાર, કલિ કારણ કીધું “મા”

ભુક્તિ સુક્તિ દાતાર, થૈ દર્શન દીધું “મા” । ૩૯

વ્યંદને વઢી નાર, પુરુષપણે રારબ્યાં “મા”

એ અચરજ સંસાર, શ્રુતિ સ્મૃતિએ ભારબ્યાં “મા” । ૪૦

- જાણી વ્યંદળ કાય, જગમાં અણજુક્તિ “મા”  
 “મા” માટે મહિમાય, ઇન્દ્ર કથે ચુક્તિ “મા” | ૪૧
- મહિરામણ મથી મેર, કીધો રવૈયો સ્થિર “મા”  
 કાઢ્યાં રહે એક તેર, વાસુકિનાં નેતર “મા” | ૪૨
- સુર સંકટ હરનાર, સેવકનાં સન્મુખ “મા”  
 અવિગતિ અગમ અપાર, આનંદોદધિ સુરુખ “મા” | ૪૩
- સનકાદિક મુનિ સાથ, સેવી વિવિધ વિધે “મા”  
 આરાધી નવનાથ, ચોરાશી સિદ્ધે “મા” | ૪૪
- આવી અયોધ્યા ઇશા, નામી શિશા વળ્યાં “મા”  
 દશ મસ્તક ભુજ વીસ, છેદી સીત મળ્યાં “મા” | ૪૫
- નૃપ ભીમકની કુમારી તમ પૂજ્યે પામી “મા”  
 રુક્ષમણી રમણ મુરારી મન માન્યો સ્વામી “મા” | ૪૬
- રાર્બ્યા પાંડુ કુમાર, છાના સ્વી સંગે “મા”  
 સંવત્તસર એક બાર, વામ્યા તુમ અંગે “મા” | ૪૭
- બાંધ્યો તન પ્રધ્યુમ્ન, છૂટે નહીં કો થી “મા”  
 સમરી પૂરી સનહલ, ગયો કારાગૃહથી “મા” | ૪૮
- વેદ પુરાણ પ્રમાણ, શાસ્ત્ર સકલ સાખી “મા”  
 શક્તિ સૃષ્ટિ મંડાણ, સર્વ રહ્ણાં રાખી “મા” | ૪૯
- જ્યાં જ્યાં જુગતે જોઈ, ત્યાં ત્યાં તું તેવી “મા”  
 સમ વિભ્રમ મતિ ખોઈ, કહી ન શકું કેવી “મા” | ૫૦
- ભૂત ભવિષ્ય વર્તમાન, ભગવતી તું ભવની “મા”  
 આદિ મધ્ય અવસાન, આકાશો અવની “મા” | ૫૧
- તિમિર હરણ શાશીસૂર, તે તારો ધોર્ખો “મા”  
 અમી અશ્નિ ભરપૂર, થૈ પોર્ખો શોર્ખો “મા” | ૫૨
- રૂટ ઋતુ રસ ઘટ માસ, દ્વાદશ પ્રતિબન્ધે “મા”  
 અંધકાર ઉજાસ, અનુક્રમ અનુસન્ધે “મા” | ૫૩
- ધરતી તળ ધન ધાન્ય, ધ્યાન ધર્યે નાવો “મા”  
 પાલન પ્રજા પર્જન્ય, અણચિંતવ્યાં આવો “મા” | ૫૪

સકલ સિદ્ધિ સુરવદાયી, પય દધી ધૃત માંહી “મા”  
સર્વે રસ સરરસાંદ, તુજ વિણ નહીં કાંઈ “મા” । ૫૫

સુરવ દુઃખ વે સંસાર, તારા નિપજાયા “મા”  
બુદ્ધિ બલની બલિહાર, ઘણું ડાહ્યાં વાહ્યાં “મા” । ૫૬

ક્ષુધા રૂપા નિદ્રાય, લઘુ યૌવન વૃદ્ધા “મા”  
શાંતિ શૌર્ય ક્ષમાય, તું સંઘળે શ્રદ્ધા “મા” । ૫૭

કામ ક્રોધ મોહ લોભ, મદ મત્સર મમતા “મા”  
તૃષ્ણા સ્થિરતા ક્ષોભ, શાંતિ ને સમતા “મા” । ૫૮

ધર્મ અર્થ ને કામ, મોક્ષ તું મમ્માયા “મા”  
વિશ્વ તણો વિશ્રામ, ઉર અંતર છાયા “મા” । ૫૯

ઉદ્ય ઉદારુણ અસ્ત, આદ્ય અનાદેની “મા”  
ભાષા ભૂર સમસ્ત, વાક્ય વિવાદેની “મા” । ૬૦

હર્ષ હાસ્ય ઉપહાસ્ય, કાવ્ય કવિત વિત્ત તું “મા”  
ભાવ મેદ નિજ ભાષ્ય, બ્રાંતિ ભલી ચિત્ત તું “મા” । ૬૧

ગીત નૃત્ય વાજીંત્ર, તાલ તાન માને “મા”  
વાણી વિવિધ વિચિત્ર, ગુણ અગણિત ગાને “મા” । ૬૨

રતિરસ વિવિધ વિલાસ, આશ સહ્ય જગની “મા”  
તન મન મધ્યે વાસ, મમ્માયા મગની “મા” । ૬૩

જાણે અજાણે જગત, વે બાધા જાણે “મા”  
જીવ સકળ આસક્ત, સહુ સરરવા માણે “મા” । ૬૪

વિવિધ ભોગ મરજાદ, જગ દારબ્યું ચારબ્યું “મા”  
ગરથ સુરત નિઃસ્વાદ, પદ પોતે રારબ્યું “મા” । ૬૫

જડ, થડ, શારવા, પત્ર, ફૂલ ફળે ફળતી “મા”  
પરમાણુ એકત્ર, રસ બસ વિચરતી “મા” । ૬૬

નિપટ અટપટી વાત, નામ કહું કોનું “મા”  
સર્જી સાતે ઘાત, માત અધિક સોનું “મા” । ૬૭

રત્ન, મણિ માણિક્ય, નંગ મુંગીયાં મુક્તા “મા”

આભા અટળ અધિક્ય ,અન્ય ન સંયુક્તા “મા” | ૬૮

નીલ પીત, આરક્ત, શ્યામ શ્વેત સરરખી “મા”

ઉભય વ્યક્ત અવ્યક્ત, જગત જને નિરર્ખી “મા” | ૬૯

નગ જે અધિકુળ આઠ, હિમાચલ આદ્યે “મા”

પવન ગવન ઠઠી ઠાઠ, તુજ રચિતા માદ્યે “મા” | ૭૦

વાપી કૂપ તલ્લાવ, તું સરિતા સિંધુ “મા”

જળ તારણ જયમ નાવ, ત્યમ તારણ બંધુ “મા” | ૭૧

વૃક્ષ વન ભાર અઢાર, ભૂ ઉપર ઊભાં “મા”

કૃત્ય કર્મ કરનાર, કોશ વિધાં કુંભાં “મા” | ૭૨

જડ ચૈતન્ય અભિધાન, અંશ અંશધારી “મા”

માનવિ માટે માન, એ કરણી તારી “મા” | ૭૩

વર્ણ ચાર વિધિ કર્મ, ધર્મ સહિત સ્થાપી “મા”

બેને બાર અપર્મ, અનુચ્ચર વર આપી “મા” | ૭૪

વાડવ વહી નિવાસ, મુખ માતા પોતે “મા”

તૃસે તૃસે આશ, માત જગન જોતે મા | ૭૫

લક્ષ ચોરાસી જંત, સહુ તારા કીધા “મા”

આણી અસુરનો અંત, દંડ ભલા દીધા “મા” | ૭૬

દુષ્ટ દમ્યા કેર્દી વાર, દારુણ દુઃખ દેતા “મા”

દૈત્ય કર્યા સંહાર, ભાગ યજ્ઞ લેતા “મા” | ૭૭

શુદ્ધ કરણ સંસાર, કર ત્રિશુલ લીધું “મા”

ભૂમિ તણો શિરભાર, હરવા મન કીધું “મા” | ૭૮

બહુચર બુદ્ધિ ઉદાર, ખલ ખોલી ખાવા “મા”

સંત કરણ ભવપાર, સાધ્ય કરે શાવા “મા” | ૭૯

અધમ ઉદ્ધારણ હાર, આસનથી ઊઠી “મા”

રાખવણ જગ વ્યવહાર, બદ્ધ વાંધી બેઠી “મા” | ૮૦

આણી મન આનંદ, મહીં માંડયાં પગલાં “મા”

તેજ કિરણ રવિ ચંદ્ર, દે નાનાં ડગલાં “મા” | ૮૧

- ખર્યો કદમ બે ચાર, મદમાતી મદભર “મા”  
મનમાં કરી વિચાર, તેડાવ્યો અનુચર “મા” । ૮૨
- કુરકટ કરી આરોહ, કરુણાકર ચાલી “મા”  
નખ પંખી મેલ્યોહ, પગ પૃથ્વી હાલી “મા” । ૮૩
- ઊડીને આકાશ, થર્ઝ અદ્ભુત આવ્યો “મા”  
અધક્ષણમાં એક શ્વાસ અવનિ તળ લાવ્યો “મા” । ૮૪
- પાપી કરણ નીપાત, પૃથ્વી પડ માહે “મા”  
ગોઠયું મન ગુજરાત, ભીલાં ભડમાંહે “મા” । ૮૫
- ભોળી ભવાની માય, ભાવ ભલે ભાલે “મા”  
કીધી ધણી કૃપાય, ચુંવાલે આલે “મા” । ૮૬
- નવ ખંડ ન્યાળી નેટ, નજર વજર પેઠી “મા”  
ત્રણ્ય ગામ તરમેટ, ઠેઠ ઠરી બેઠી “મા” । ૮૭
- સેવક સારણ કાજ, સલ્લખનપુર સેડે “મા”  
ઉઠયો એક અવાજ, ડેડાણા નેડે “મા” । ૮૮
- આવ્યાં અશારણ શારણ, અતિ આનંદ ખર્યો “મા”  
ઉદિત મુદિત રવિકિર્ણ, દશાદિશ યશ પ્રસર્યો “મા” । ૮૯
- સકળ સમય જગમાત, બેઠાં ચિત્ત સ્થિર થૈ “મા”  
વસુધામાં વિરખ્યાત, વાત વાયુ વિધિ ગઈ “મા” । ૯૦
- જાણે સહુ જગ જોર, જગજનની જોખે “મા”  
અધિક ઉડાઢ્યો શોર, વાસ કરી ગોખે “મા” । ૯૧
- ચાર ખૂટ ચોરવાણ, ચર્ચા એ ચાલી “મા”  
જનજન પ્રતિ મુર્ખવાણ, બહુચર વિરદાળી “મા” । ૯૨
- ઉદો ઉદો જયકાર, કીધો નવખંડે “મા”  
મંગળ વત્યાં ચાર, ચૌદે બ્રહ્માંડે “મા” । ૯૩
- ગાજ્યા સાગર સાત, દૂધે મે ઉઠા “મા”  
અધર્મ ઘર ઉત્પાત, સહુ કીધા જુઠા “મા” । ૯૪
- હરરખ્યા સુર નર નાગ, મુર્ખ જોઈ “મા” નું “મા”  
અવલોકી અનુરાગમુન મન સરરખાનું “મા” । ૯૫

નવ ગ્રહ નમવા કાજ, પાગ પછી આવ્યા “મા”  
ઉપર ઉવારણ કાજ, મણિમુર્કા લાવ્યા “મા” | ૧૬

દશ દિશાના દિગ્પાલ, દેખી દુઃख વામ્યા “મા”  
જન્મ મરણ જંજાળ, મટતાં સુરુખ પામ્યા “મા” | ૧૭

ગુણ ગાંધર્વ યશ ગાન, નૃત્ય કરે રંખા “મા”  
સુર સ્વર સુણતાં કાન, ગતિ થઈ ગઈ સ્થંભા “મા” | ૧૮

ગુણનિધિ ગરબો જેહ, બહુચર તુમ કેરો “મા”  
ધારે ધારી દેહ, સફળ ફળે ફેરો “મા” | ૧૯

પામે પદારથ પાંચ, શ્રવણે સાંભળતાં “મા”  
નાવે ઉન્હી આંચ, દાવાનળ બલ્લતાં “મા” | ૧૦૦

શસ્ત્ર ન અડકે અંગ, આદ્ય શક્તિ રાખે “મા”  
નિત નિત નવલે રંગ, ધર્મ કર્મ પાછે “મા” | ૧૦૧

જળ જે અકળ અઘાત, ઉતારે બેઢે “મા”  
ક્ષણ ક્ષણ નિશાદિન માત, ભવસંકટ ફેઢે “મા” | ૧૦૨

ભૂત પ્રેત જંબૂક વ્યંતરી ડાકીની “મા”  
નાવે આડી અચૂક, સમર્યા શક્તિની “મા” | ૧૦૩

ચકણ કરણ ગતિ ભંગ, ખંગ પંગ વાલે “મા”  
ગુંગ મુંગ મુરુખ અંગ, વ્યાધિ બધી ટાલે “મા” | ૧૦૪

સેણ વિહોણાં નેણ, નેહે નેણાં આપે, “મા”  
પુત્ર વિહોણા કેણ, કંડ મ્હેણાં કાપે “મા” | ૧૦૫

કલિ કલ્પતરુ ઝાડ, જે જાણે તેને “મા”  
ભક્ત લડાવે લાડ, પાડ વિના કેને “મા” | ૧૦૬

પ્રગટ પુરૂષ પુરૂષાઈ, તું આપે પઠમાં “મા”  
ઠાલાં ઘર ઠકુરાઈ, દે દળ હળ બલમાં “મા” | ૧૦૭

નિર્ધનને ધનપાત્ર, તું કરતાં શું છે “મા”  
રોગ, દોષ દુઃখ માત્ર, તું હરતાં શું છે “મા” ? | ૧૦૮

હય ગજ રથ સુરુપાલ, આલ વિના અજરે “મા”

વર દે બહુચર બાલ, ન્યાલ કરો નજરે “મા” । ૧૦૯

ધર્મ ધ્વજા ધન ધાન્ય, ન ટલે ધામ થકી “મા”

મહિપતિ મુરુખ દે માન્ય, “મા” નાં નામ થકી “મા” । ૧૧૦

નરનારી ધરી દેહ, હેતે જે ગાશે “મા”

કુમતિ કર્મકૃત ખેહ, થર્ડી ઊડી જાશે “મા” । ૧૧૧

ભગવતી ગીત ચરિત્ર, નિત સુણશે કાને “મા”

થર્ડી કુળ સહિત પવિત્ર, ચંડશો વૈમાને “મા” । ૧૧૨

તું થી નથી કો વસ્ત, તેથી તુંને તર્પું “મા”

પૂર્ણ પ્રગટ પ્રશાસ્ત, શી ઉપમા અર્પું “મા” । ૧૧૩

વારંવાર પ્રણામ, કરજોડી કીજે “મા”

નિર્મલ નિશ્ચલ નામ, જનનીનું લીજે “મા” । ૧૧૪

નમો નમો જગમાત, નામ સહસ્ર તારે “મા”

માત તાત ને ભ્રાત, તું સર્વે મારે “મા” । ૧૧૫

સંવત શત દશ સાત, નવ ફાળાન શુદ્ધે “મા”

તિથિ તૃતિયા વિરખ્યાત, શુભ વાસર બુધ્યે “મા” । ૧૧૬

રાજનગર નિજ ધામ, પુર નવીન મધ્યે “મા”

આઈ આદ્ય વિશ્રામ, જાણે જગ બધ્યે “મા” । ૧૧૭

કરી દુલ્લભ સુલ્લભ, રહું છું છેવાડો “મા”

કર જોડી વલ્લભ, કહે ભદ્ર મેવાડો “મા” । ૧૧૮

(ભક્ત શ્રી વલ્લભ ભદ્ર ની રચિત શ્રી બહુચર સ્તુતિ)

---

—————○—————

Gujarati Bhajans, Garbas, Folk Songs

pdf was typeset on November 22, 2022

---

—————○—————

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

