

---

Ratnakanksha

ரத்நாகாங்க்ஷா

Document Information

---

Text title : Ratnakanksha Desire for a Gem

File name : ratnAkAMkShA.itx

Category : misc, kathA

Location : doc\_z\_misc\_general

Transliterated by : samskrit dot samvadah at gmail.com

Proofread by : samskrit dot samvadah at gmail.com

Translated by : samskrit dot samvadah at gmail.com

Latest update : April 6, 2024

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

April 6, 2024

*sanskritdocuments.org*

---

ரத்நாகாங்க்ஷா



ஏகஸ்மிந் நக<sup>3</sup>ரே ஏக: வீர: ராஜா ஆஸீத் | ஸ த<sup>3</sup>யாலு: க்ரு<sup>3</sup>பாலு: ச ஆஸீத் | ஏகதா<sup>3</sup>  
ஸ ஸ்நாதும் ஸரஸ்தீரம் அக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த் | தத்ர ஸ: அபஸ்யத் ஸிம்ஹேந ஏகா ம்ரு<sup>3</sup>கீ<sup>3</sup>  
க்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஹ்யதே | ஸ: ராஜா ஸிம்ஹம் ஹத்வா ம்ரு<sup>3</sup>கீ<sup>3</sup>ம் ரரக்ஷ | தத்பஸ்சாத் ஸா ம்ரு<sup>3</sup>கீ<sup>3</sup>  
நிஜஸ்வரூபே ப்ரத்யாக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த் | ஸா ம்ரு<sup>3</sup>கீ<sup>3</sup> ஏகா அபஸரா ஆஸீத் யா ஸ்வபதிநா  
ஸஹ விஹாரார்த<sup>2</sup>ம் அஸ்மிந் அரண்யே ப்ராவிஸத் |

ஸா ராஜாநம் தஸ்யா: ப்ராணரக்ஷார்த<sup>2</sup>ம் யத்கிஞ்சித<sup>3</sup>பி யாசநாய அவத<sup>3</sup>த் | ராஜா  
விசார்ய ஏகம் அத்<sup>3</sup>விதீயம் ரத்நம் அயாசத | ஸா தம் ராஜாநம் அத்<sup>3</sup>விதீயம்  
ரத்நம் த<sup>3</sup>த்வா அந்தரதீ<sup>4</sup>யத | ராஜா ரத்நம் ப்ராப்ய அதீவ ப்ரஸந்ந: ப<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>வ | ஸ  
ப்ரஸந்நவத<sup>3</sup>நம் ஸ்வராஜ்யம் அக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த் |

ஸ்வப்ராஸாதே<sup>3</sup> க<sup>3</sup>த்வா ஸ ராஜ்ஞீ: தத் ரத்நம் அதி<sup>3</sup>ஸ்யத் | ரத்நம் த்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஷ்ட்வா  
ஸர்வாஸாம் ராஜ்ஞீநாம் ஹ்ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>யேஸு லோப:<sup>4</sup> ப<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>வ | திஸ்ரு<sup>3</sup>பி:<sup>4</sup> ராஜ்ஞீபி:<sup>4</sup> தம்  
ப்ராப்தும் ப்ரயாஸகர்மம் ஆரப<sup>4</sup>யத |

ப்ரத<sup>2</sup>மா நிஜகு<sup>3</sup>ப்தசராய ஆதி<sup>3</sup>ஸத க<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த் தத் ரத்நம் அத்ர ஆநய இதி | த்<sup>3</sup>விதீயா  
ஸுரூபதமா நிஜபத்ய: நிகடம் க<sup>3</sup>த்வா தஸ்மை உல்லபதி ஸம் | த்ரு<sup>3</sup>தீயா அந்யயோ:  
ராஜ்ஞீயோ: போ<sup>4</sup>ஜநே விஷம் அக்ஷிபத் |

அத்ர ப்ரத<sup>2</sup>மாயா: ராஜ்ஞீயா: கு<sup>3</sup>ப்தசரம் ரத்நம் சோரயித்வா தஸ்யை த<sup>3</sup>தௌ<sup>3</sup> |  
ஸா ரத்நம் அகோ<sup>3</sup>பாயத் போ<sup>4</sup>ஜநம் ச க்ரு<sup>3</sup>த்வா அம்ரியத | ததா<sup>2</sup> தி<sup>3</sup>தீயாயை  
ரத்நம் தா<sup>3</sup>தும் ராஜா வசநம் அயச்ச<sup>2</sup>த் | ஸா ப்ரஸந்நதயா ஸ்வபோ<sup>4</sup>ஜநம் ராஜ்ஞீ  
அயச்ச<sup>2</sup>த் யத் பு<sup>4</sup>க்த்வா ஸ: அபி அம்ரியத | ராஜா நிஜவசநம் பூர்ணம் அக்ரு<sup>3</sup>த்வா  
ஏவ அம்ரியத அத: ஸ: ப்ரேதரூபேண ப்<sup>4</sup>ரமதி | ப்ரத<sup>2</sup>மா ராஜ்ஞீ செளரகர்மாத் நரகம்  
அக<sup>3</sup>ச்ச<sup>2</sup>த் | மந்த்ரிண: த்ரு<sup>3</sup>தீயாம் ராஜ்ஞீம் ராஜஹத்யாரோபேண தே<sup>3</sup>ஸாத் ப<sup>3</sup>ஹி:  
அப்ரேஷயந் | தஸ்மிந் ராஜ்யே ராஜ்ஞீ: அபா<sup>4</sup>வே க்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஹவித்<sup>3</sup>ரோஹம் ப<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>வ |  
ப<sup>4</sup>யங்கராத் யுத்<sup>3</sup>தாத் ஸம்பூர்ணம் ராஜ்யம் வ்யநஸ்யத் | த்<sup>3</sup>விதீயா ரூபவதீ ராஜ்ஞீ  
ஸ்ரு<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>ரஹீநா ஸந்யாஸிநீ ச பூ<sup>4</sup>த்வா அவஸத் | ரத்நம் குத்ர அஸ்தி | கோ<sup>5</sup>பி ந  
ஜாநாதி |

ஹிந்தீ<sup>3</sup> பா<sup>4</sup>வார்த<sup>2</sup>

ஏக நக<sup>3</sup>ர மேம் ஏக வீர ராஜா தா<sup>2</sup> | வஹ த<sup>3</sup>யாலு ஓளர க்ரு<sup>3</sup>பாலு தா<sup>2</sup> | வஹ ஏக பா<sup>3</sup>ர வஹ தாலாப<sup>3</sup> கே கிநாநே நஹாநே க<sup>3</sup>யா | வஹா<sup>3</sup> உஸநே ஏக ஸேர கோ ஏக ஹிரண் கோ பகட<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>கா<sup>2</sup> | ராஜா நே ஸேர கோ மார டா<sup>3</sup>லா ஓளர ஹிரண் கோ ப<sup>3</sup>சா வியா தப<sup>3</sup> ஹிரண் அபநே ரூப மேம் லௌட ஆயீ | வஹ ஹிரண் ஏக அப்ஸரா தீ<sup>2</sup> ஜோ அபநே பதி கே ஸாத<sup>2</sup> விஹார கே விஏ இஸ ஜங்க<sup>3</sup>ல மேம் ஆஃ தீ<sup>2</sup> |

உஸநே ராஜா ஸே உஸகீ ஜாந ப<sup>3</sup>சாநே கே விஏ குச<sup>2</sup> மா<sup>3</sup>க<sup>3</sup>நே கோ கஹா | ராஜா நே இஸகே பா<sup>3</sup>ரே மேம் ஸோசா ஓளர ஏக அநோகா<sup>2</sup> ரத்ந மாங்கா<sup>3</sup> | உஸநே ராஜா கோ ஏக அநோகா<sup>2</sup> ரத்ந தி<sup>3</sup>யா ஓளர கா<sup>3</sup>யப<sup>3</sup> ஹோ க<sup>3</sup>ஃ | ரத்ந பாகர ராஜா ப<sup>3</sup>ஹுத ப்ரஸந்ந ஹுஏ வஹ ஹர்ஷித சேஹரே கே ஸாத<sup>2</sup> அபநே ராஜ்ய மேம் சலா க<sup>3</sup>யா |

வஹ அபநே மஹல மேம் க<sup>3</sup>யா ஓளர ராநியோம் கோ ரத்ந தி<sup>3</sup>கா<sup>2</sup>யா | ரத்ந கோ தே<sup>3</sup>க<sup>2</sup>கர ஸபீ<sup>4</sup> ராநியோம் கே ஹ்ரு<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ய லோப<sup>4</sup> ஸே ப<sup>4</sup>ர க<sup>3</sup>ஏ | தீநோம் ராநியோம் நே உஸே பாநே கா ப்ரயாஸ ஸூரு கியா |

பஹலே நே அபநே ஜாஸலிஸ கோ ஜாகர ரத்ந கோ யஹா<sup>3</sup> லாநே கா ஆதே<sup>3</sup>ஸ தி<sup>3</sup>யா | தூ<sup>3</sup>ஸரீ ஸப<sup>3</sup>ஸே கூ<sup>2</sup>ப<sup>3</sup>ஸுலிரத மஹிலா அபநே பதி கே பாஸ க<sup>3</sup>ஃ ஓளர உஸஸே ப<sup>3</sup>ஹலாநே லகீ<sup>3</sup> | தீஸரே நே அந்ய தோ<sup>3</sup> ராநியோம் கே போ<sup>4</sup>ஜந மேம் விஷ டா<sup>3</sup>ல தி<sup>3</sup>யா |

யஹாம் பஹலீ ராநீ கே ஜாஸலிஸ நே வஹ ரத்ந சராகர உஸே தே<sup>3</sup> தி<sup>3</sup>யா | உஸநே ரத்ந சி<sup>2</sup>பா தி<sup>3</sup>யா ஓளர போ<sup>4</sup>ஜந கா<sup>2</sup>கர மர க<sup>3</sup>ஃ | ஓளர ராஜா நே தூ<sup>3</sup>ஸரீ கோ ரத்ந தே<sup>3</sup>நே கா வசந தி<sup>3</sup>யா | உஸநே கு<sup>2</sup>ஸீ-கு<sup>2</sup>ஸீ அபநா கா<sup>2</sup>நா உஸ ராஜா கோ தி<sup>3</sup>யா ஜிஸநே உஸே கா<sup>2</sup>யா ஓளர வஹ பீ<sup>4</sup> மர க<sup>3</sup>யா | ராஜா அபநா வாதா<sup>3</sup> பூரா கிஏ பி<sup>3</sup>நா மர க<sup>3</sup>யா இஸலிஏ வஹ பூ<sup>4</sup>த கே ரூப மேம் ப<sup>4</sup>டகதா ஹை | பஹலீ ராநீ சோரீ கே விஏ நரக மேம் க<sup>3</sup>ஃ | மந்த்ரியோம் நே தீஸரீ ராநீ கோ ராஜஹத்யா கே ஆரோப மேம் தே<sup>3</sup>ஸ ஸே பா<sup>3</sup>ஹர பே<sup>4</sup>ஜா | ராஜா கீ அநுபஸ்தி<sup>2</sup>தி மேம் உஸ ராஜ்ய மேம் க்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஹவித்<sup>3</sup>ரோஹ ஹோ க<sup>3</sup>யா | ஏக ப<sup>4</sup>யாநக யுத்<sup>4</sup> ஸே பூரா ராஜ்ய நஷ்ட ஹோ க<sup>3</sup>யா | தூ<sup>3</sup>ஸரீ ஸுந்த<sup>3</sup>ர ராநீ பி<sup>3</sup>நா அலங்கரண கே ஓளர ஏக ஸந்யாஸிநீ கே ரூப மேம் ரஹநே லகீ<sup>3</sup> | ரத்ந கஹா<sup>3</sup> ஹை? கோஃ நஹீம் ஜாநதா |

## Translation

There was a brave king in a city. He was kind and gracious. Once he went to the lakeside to take a bath. There he saw a lion catching a deer. The king killed the lion and saved the deer. Then the deer returned to her form. That deer was an nymph who entered this forest to play with her husband.

She told the king to ask for something for saving her life. The king thought about it and asked for a unique gem. She gave the king a unique gem and disappeared. The king was very pleased to receive the gem. He went to his kingdom with a cheerful face.

He went to his palace and showed the queens the gem. The hearts of all the queens were filled with greed at the sight of the gem. The three queens began the effort to obtain it.

The first ordered her spy to go and bring the gem to her. The second most beautiful woman went to her husband and coaxed him. The third threw poison into the food of the other two queens.

Here the spy of the first queen stole the gem and gave it to her. She hid the gem, ate the meal and died. and the king promised to give the gem to the second queen. She gladly gave her food to the king who ate it and died too. The king died without fulfilling his promise so he wanders in the form of a ghost. The first queen went to hell due to stealing. The ministers sent the third queen out of the country on charges of murder of the king. there was a revolt in that kingdom in the absence of the king. The whole kingdom was destroyed in a terrible war. The second beautiful queen lived without adornment and as a hermit. Where is the gem? No one knows.

Written and translated in Hindi and English by samskrit dot samvadah at gmail.com

---



*Ratnakanksha*

pdf was typeset on April 6, 2024



Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

