

mahAkaviH sAralAdAsaH

——
మహాకవిః సారలాదాసః

——
Document Information



Text title : sAralAdAsaH mahAkaviH

File name : sAralAdAsaHmahAkaviH.itx

Category : misc, article, pradIptakumArananda

Location : doc_z_misc_general

Author : (Copyright) Pradipta Kumar Nanda, Kendrapara, Orissa pknanda65 at gmail.com

Transliterated by : Pradipta Kumar Nanda

Proofread by : Pradipta Kumar Nanda

Acknowledge-Permission: (Copyright) Pradipta Kumar Nanda

Latest update : October 7, 2021

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

October 7, 2021

sanskritdocuments.org



మహాకవి: సారలాదాస:



లేఖక: - నన్నప్రదీప్తకుమార:

సారలాదాస ఉత్కలభూమౌ శూద్రమునినామ్నా పరిచితః । ఉత్కలవ్యాస ఇతి తం కేచన ఉద్ఘోషయన్తి । అస్య మహాత్మనః కృతిషు హి అస్య వంశ-పరంపరా-విషయే కిమపి లిఖితమస్తి । తథ్యదృష్ట్యా సారలాదాసః పంచదశ-శతాబ్దియ ఇతి తత్కృత-మహాభారత పరిశీలనేన పరిజ్ఞాయతే । కపిలేన్ద్రదేవస్య రాజని సారలాదాస ఆసీదితి తేన భణితమ్ । తథాహి-

“జమేశ్వర లింగ తహిం మహోదధి తటే । నీలసున్దర పర్వత శ్రీకలప బటే ॥

విజయే రామకృష్ణ సుభద్రా మహా బ్రహ్మ । చారిలక్ష వతిశ సస్రాబ్ద మహాతమ ॥

కలికాల ధ్వంసన కు భోగగోటి పూజా । ప్రణమితే ఖటై కపిలేశ్వర రాజా ॥ ” ఇత్యత్ర కపిలేన్ద్రదేవస్య అస్తిత్వం స్పష్టతయా స్థిరీక్రియతే ।

సిద్ధేశ్వర అస్య పూర్వనామ ఆసీత్ । పరిడా అస్య కౌలిక ఉపాధిః । అస్య పితుర్నామ యశోవన్తస్తథా భాతా పర్మూరామ ఆస్తామ్ । పితృమాతృహీనః సిద్ధేశ్వరః భ్రాత్రా పర్మూరామేణ పరిపాలితః । యచ్ఛోక్తం ద్రోణపర్వణి-

“ఆహే ప్రభు మోతే కర ఆపణంక భృత్య । యశోవన్త నన్దన ముం మూరుఖ అత్యన్త ॥ ” అపి చాత్ర-

“జన్మే జన్మే మూర్ఖ ముం నారాయణంక భృత్యర భృత్య । వాక్య దేవీ భణ్ణార ముం కలై భకత ॥ యశోవన్తిర నన్దన శ్రీ వాసుదేవ మమ హృదే । శూద్రముని సారోలా దాస లీన హా శ్రీకృష్ణ పాదే ॥ ” అత్ర యశోవన్తి నన్దన శబ్దేన స ఆత్మానం శ్రీకృష్ణదాస అర్ధేన కథిత ఇతి కేచన సమర్థయన్తి । జాత్యా శూద్రోఽయం మహాపురుషః ప్రకృతపక్షే ప్రసిద్ధః శాక్తః బభూవ । ఉత్కలీయ శక్తిపీఠేషు అన్యతమః సారలాపీఠః ఝంకడః గ్రామః సిద్ధేశ్వరస్య జన్మస్థాన రూపేణ స్థిరీకృతః । అసౌ “ఝంకడ” గ్రామః కదాచిత్ కనకపురః వా కనకావతి పాటణా కదాచిద్వా జంభేరపుర కదా అనుజ(సాన) సారోలా నామ్నా చ పరిష్కృతః । యచ్ఛోక్తమ్ మహాభారతే ఆదిపర్వణి-

“నీలసుందర గిరి ఉత్తర దిగ కోణే । సారస్వత భూమి భ్రతఖణ్ణ ఐశాన్యే ।
చన్ద్రభాగా బోలి కరి నదీ ఏక గోటి । వృద్ధమాతాఙ్కూ పారుశే మహోదధి భేటి ॥

సే నదీ తీరరే పర్కూరామ యే ఘాతై । కనకావతీ నామే పాటణా ప్రకాశై ॥

తా ఉత్తరే అనుజ సరల బోలి గ్రామే । విజయే మాహేశ్వరీ సారలా చణ్ణీ నామే ॥ ”
అన్యత్త- “కనకపుర పాటణా ఘర పర్కూరామ । ముంహి తార అనుజ శారలాదాస నామ
॥ ” యద్వా-

“ఝంకడపుర వాసిని యే సారలా దేవీ । తాహంకర కుమర ముం శ్రీసారలా కవి ॥
” ఇతి । కనకావతీ-పట్టణ-నివాసీ తద్భ్రాతౌ పర్కూరామో నౌకావాహక-రూపేణ పరిచితః
ఆసీత్ । ఝంకడపీఠాధీశ్వరీ అతౌకీక శక్తి సంపన్నా మాతా వాగ్దేవీ సారలా సిద్ధేశ్వరం ప్రతి
అతీవ ప్రసన్నా ఆసీత్ । సారలాదేవీద్వారా సః సారలాదాస ఇత్యుపాధినా విభూషితః ।
సారలాకృపయా హి మహాభారతో విరచితః । తథాహి మధ్యపర్వణి-

“జన్మే జన్మే ముంహి శాహస్రవాదీ । పణ్ణిత జన మధ్యే ముం న పశిలి ప్రసిద్ధి ॥ ” ఆది
పర్వణి- “సే సిద్ధదేవీ మోతే ప్రసన్న హోఇలా । అకలంతా మహాభారత మోతే ఆజ్ఞా దేలా
॥ జంభేరపుర వాసిని కృపాజల నన్దిని । తాహార ఆజ్ఞా ప్రమాణే ముం హోఇలి శూద్రముని
॥ సే సిద్ధదేవీ చరణే మోర సేవా । శూద్రముని సారోల దాసకు గతి ముక్తి దేవా ॥ ” అపి
చ మధ్యపర్వణి- “న పథి పణ్ణిత ముం కలాఇం అభ్యాస । వదన్తి శూద్రముని గ్రన్థిక శ్రీ
సారోలా దాస ॥ ” ద్రోణపర్వణి- “మూర్ఖ అపణ్ణిత ముం న జాణై కిచి । కిచ్చితే సుదయా
మోతే కలేక పిల్లలాక్షీ ॥ ” తత్ర మధ్యపర్వణి- “కుస్థానే వసిలి న వసిలి విప్రగోష్ఠి । శిశుబుద్ధి
మోహర వయస అలపటి ॥ ” వనపర్వణి- “గిరిజా నన్దిని యే సారోలా చణ్ణీ నామ ।
తాహంకర సదయే కిచి కపాలి పురాణ ॥ రాత్ర యాహా కహై తాహా దివసే లిఖై । ఏణు
కరి సదయే మోతే హోఇలే మహామాయీ ॥ ” ఇతి సారలాదాసస్య వ్యక్తిత్వ-వైశిష్ట్యం
చ విషయే సయాక్తికం ప్రమాణం వరీవర్తి । సారలా మహాభారత పర్యాయోచనాయాః
కవేః సారస్వతప్రతిభా అనుమీయతే । విలంకారామాయణేఽపి తస్య మహాసభావస్య
కారుణ్యం సిద్ధేశ్వర నామ్నా ప్రతిఫలితః । యదుక్తమ్- “రామాయణ వృత్తాన్త కు నిరన్తరే
ఘోష । శ్రీరామ చరణే భజే సిద్ధేశ్వర దాస ॥ ” తత్ర ఆశ్రమిక పర్వణి- “జగన్మాతా
జహుం ప్రసన్న మోతే హేలే । శూద్రముని సారలా దాస నామ దేలే ॥ ” ఇత్యత్ర యది
వా సారలాదాసో వైష్ణవత్వేన నిరూపితస్తథాపి ఆపాతతః శూద్రమునిః శాక్త ఆసీదితి మయా
పూర్వముక్తమ్ । దేవీ సారలాం ప్రతి తస్య ఆన్తరికభక్తిః ఇత్థం ప్రమాణయతి మహాభారతే-
“అదృష్టికి దృష్టి ముంహి కరాఇలి ఆణి । కృపా కరివారు సారలా తాకురాణీ । ఏ పద
రచనే ముం న కరే ప్రతిజ్ఞా । లేఖే సారలా దిఅన్తి మోతే యాహా ఆజ్ఞా ॥ జన్మహుం మూర్ఖ

ముం పథినాంహి విద్యా | న జాణై జప మస్త్ర నుంహై ప్రసిద్ధ || సే మాతా ప్రసాదే యాహా
మనే మోర స్ఫురే | లేఖై యే వసి నీల కల్పవట మూలే || ” ఇతి తం ప్రతి సారలాయాః
అనుకమ్పా తేన స్వముఖేన ప్రదర్శితా |

మహాకవి: సారలాదాస: ఉద్దిప్త సాధకో విశిష్టో విద్వాన్ సంస్కృతజ్ఞశ్చ ఆసీత్ |
సాధనాయాః చరమే క్షేత్రే స ప్రవిష్టః సమ్మానితశ్చ | పూర్వజన్మేయం కాలిదాసో
బభూవ | జాతిస్మరతాం ప్రమాణీకృత్వ త్రికాలదర్శి-మునిపదపీం ప్రాప్తవాన్ |
తత్పూర్వజన్మవిషయేఽపి తేన భణితమ్-

“ప్రథమ జన్మరే ముంహి హేలి కాలిదాస | ద్వితీయ జన్మరే ముంహి మహాకాల ధ్వంస ||
తృతీయ జన్మరే ముం సార సారలాదాస కవి | ఆఉ జన్మే ముంహి మర్త్యమణ్ణలే జన్మవి ||
ప్రతిజన్మే ముంహి పన్నరలక్ష కథా భావి | చారిజన్మే షారీప లక్ష కథా కహివి || ఉక్త కథా
కహిసారి ఏ మర్త్యమణ్ణల | తేవే జాఇం హోఇవి ముం శివ ద్వారపాల || ” ఇతి | కార్యాన్వే
పఞ్చమే జన్మని శివద్వారపాలో భవిష్యామీతి తస్య ప్రతిజ్ఞాపి ప్రతిఫలితా | స్వకీయ
కవికర్మవిషయే తేనోక్తమ్ చణ్ణీపురాణే-“ప్రథమే శ్రీ రామాయణ ద్వితీయే భారత | తృతీయే
లిఖన ముం కలి శిరీ భాగవత || ” విలంకా రామాయణం(దాణ్ణీ రామాయణ),మహాభారతం
చణ్ణీపురాణాని చ అస్య సముజ్జ్వల గ్రన్థరత్నాని సన్తి | విలంకా రామాయణమస్య
ప్రార్థమి కీ రచనా | శైలీ దాణ్ణీవృత్తమ్ | నిర్దిష్టాక్షర సంఖ్యా నాస్తి | యుద్ధవర్ణనం చాత్ర -
“విజఘోష దాఉణ్ణి టమక నిసాణ | వీరవాజా వాద్య బాజై ఘన ఘన || రాఉత మాహున్న
పాఇక పణ్ణికార | సేనాపతిమానే హోఇలే బాహార || సాతలక్ష పదాతి పాఞ్చలక్ష రథ
| యేగార సహస్ర మత్తహస్తీ ఉదణ్ణ ఏ క్షేత్ర || ” చాన్వే-” రామాయణ రచనాకు నిరన్తరే
ఘోష | శ్రీరామ చరణే భజే సిద్ధేశ్వర దాస || ” విలంకా-రామాయణమస్య కవే: న
కృతిరితి యే కథయన్తి తేషాం కృతే ఉపర్యుక్తం ప్రమాణం గ్రహణీయమ్ | నను సిద్ధేశ్వరః
సారలాదాతాత్ భిన్నశ్చేన్న | యతో హి విలంకా రామాయణే-“సారలా దాస శరణ పశే
సే చరణే | మూర్ఖ ముంహి అపణ్ణిత శాస్త్ర హిం న జాణే || బుద్ధి ధ్యాన జ్ఞాన యోగ లయ
కిఛి నాంహి | గ్రన్థ భేదివాకు శక్తి మోర అవా కాంహి || శ్రీ సారలా చణ్ణీఙ్కర సదా ఆటే
దాస | ఆజ్ఞారే ముం శాస్త్ర కిఛి కరిఛి అభ్యాస || సే యాహా కరన్తి ఆజ్ఞా ముం తాహా లేఖై
| అపణ్ణిత మూర్ఖ మోర శాస్త్ర జ్ఞాన నాంహి || ” ఇతి | అపి చాత్ర-“జయ జయ అపర్ణా
గో తో పాదే శరణ | సారలా దాసకు మాత కర పరిత్రాణ || ఆహే సాధు సుజ్ఞజనే మోర
నివేదన | దోషా దోష ధిలే క్షమా కరివ ఆపణ | ఝంకడ వాసిసి మాత అభయా కృపారే
| జనహితే ఏ గ్రన్థకు కలి ముం భాషారే || ” ఇతి గ్రన్థకృత్వివక్షా స్థా |

చణ్ణీపురాణం దేవీభాగవతనామ్నా ఖ్యాతమ్ కిన్తు న దేవీభాగవతస్యానువాదరూపమ్ |

మాహేశ్వర్యాః దుర్గాయాః అవతార ప్రసంగోఽత్ర వర్ణితః స్వతంత్రరీత్యా । అనుపమ చరిత్రాణాం వర్ణనమపి అత్ర కల్పనికమ్ । వర్ణనావిలాసోఽత్ర చమత్కారః । రూపవర్ణన-య్యుద్ధవర్ణన-ప్రసంగే చ కవేః సామర్థ్యమ్ ఉల్లేఖనీయమ్ । తథాహి మహిషాసురస్య అభియాన ప్రసంగే- “యేతేబేలే దురాస్తక మాడి యాఉఅభి । జన మనుష్య సహితే న రహస్తి కిభి ॥ యేసనేక వనస్త భాంగస్తి వాత ఘాతే । సేహిపరి హుఅస్తి దైతర పాద ఘాతే ॥ దేవే అపసరస్తి యేవణ బల దేఖి । మానవ మాత్రకు ఛార కిస తాహా లేఖి ॥ గాన్ధార దేశ పారిజాతేక దేశ నేపాలి దేశ వారస్వతీ । సకల దేశమాన హోఉంఛస్తి సస్థస్తి ॥ నాట చోట కర్ణాట తిహుడి చున్దేరీ । భాంగిణ నగ్రస్త భణ్ణార దూర కరి ॥ ” ఇతి । రూపవర్ణనాయాం కవేః కౌశలమత్యస్తమ్ ఉపభోగ్యమ్ । చణ్ణముణ్ణముఖాభ్యాం దుర్గారూపవర్ణనమత్ర మనోరమమ్- “స్వామి నవస్పష్టి రచన్తా ఛాడిణ ప్రజాపతి । కేతేకాల గణిలా అమూల్య రత్నకాస్తి ॥ అత్యస్త సమత నోహై వక్ష స్థల । తథి ఉపరే భారా తాహార కుచ మణ్ణల ॥ ఏతే బడ భారా అటై క్షీణ మర్ము । ఉచ్చుర్గ నోహై సూక్ష్మ అటై సుభాగి ॥ అనేక యుగే ఘటణా కలా స్త్రిరీ రత్నకాస్తి । భాంగి కేతేబేలే నే గణివ ప్రజాపతి ॥ ” ఇతి ।

సారలాపూర్వం “మహాభారత” మితి విశాలో గ్రంథ ఓడిఆ సాహిత్యే ప్రాగేవ నాసీత్ । అసాధారణ సంస్కృతవిద్వాన్ సారలాదాసః ఉత్కలభాషయా సర్వాదౌ మహాభారతస్య ఆయోజనం చకార । స్వతంత్ర శైల్యా తేన మహాభారతస్య విషయవస్తు ఆదిశక్తికటాక్షేణ ఉపస్థాపితమ్ । తథాహి మహాభారతే- అగాధ సాగర ఏహు శ్రీమహాభారత । సబు సజ్జుపి కహిలే హేబ అప్రమిత ॥ ఏసన బిచారి తికే తికే యే కహిబి । మో హృదే మాలా పరమ మాహేశ్వరీ దేవీ ॥ ఇతి । లక్షణోకయుక్తం అష్టాదశపర్వ విశిష్టం మహాభారతం వ్యాసకృతం తావత్ ౧ఆదిపర్వ ౨-సభాపర్వ ౩-వనపర్వ ౪-విరాట పర్వ ౫-ఉద్యోగ పర్వ ౬-భీష్మ పర్వ ౭-ద్రోణ పర్వ ౮-కర్ణపర్వ ౯-శల్యపర్వ ౧౦-సౌప్తిక పర్వ ౧౧-స్త్రీ పర్వ ౧౨-శాన్తిపర్వ ౧౩-అనుశాసన పర్వ ౧౪-అశ్వమేధ పర్వ ౧౫-ఆశ్రమిక పర్వ ౧౬-మౌషిక పర్వ ౧౭-మహాప్రస్థానిక పర్వ ౧౮-స్వర్గారోహణ పర్వ ప్రముఖాని అష్టాదశాని ప్రసిద్ధాని । సారలా మహాభారతే తు ౧-ఆది పర్వ ౨-మధ్య పర్వ ౩-సభాపర్వ ౪-వన పర్వ ౫-విరాట పర్వ ౬-ఉద్యోగ పర్వ ౭-భీష్మ పర్వ ౮-ద్రోణ పర్వ ౯-కర్ణ పర్వ ౧౦-శల్య పర్వ ౧౧-గదా పర్వ ౧౨-కాంఞ్శికా పర్వ ౧౩- నారీ పర్వ ౧౪-శాన్తి పర్వ ౧౫-ఆశ్రమిక పర్వ ౧౬-అశ్వమేధ పర్వ ౧౭-మూషలీ పర్వ ౧౮-స్వర్గారోహణ పర్వ భేదేన భిద్యంతే । మూల సంస్కృత వ్యాసకృత మహాభారతం కదాచిత్రేన ప్రత్యాఖ్యాతమ్ । కదాచిత్ స్వతంత్రమతముపస్థాపితమ్ । మహాభారతస్య అన్తిమ యుద్ధ సమయే దుర్యోధనస్య రక్తనదీ సన్తరణ ప్రసంగం సారలాదాసస్య వర్ణన అతీవ భయానకమ్ । రణ క్షేత్రే రక్తనదీ గభీరా ప్రవహతి తీక్ష్ణ స్తోతస్వినీ । మృతశవా భాసమానా

। ఏకపార్శ్వాదపరపార్శ్వం యాతుం యదా సః ఏకైకాన్ శవాన్ గృహ్లాతి తదా తే రక్తనద్యాం నిమజ్జన్తి । కియత్కాలమపి తం ధారయితుం సమర్థా న భవన్తి । కిం కరిష్యామీతి చిన్తా దుర్యోధన మనసి జర్జరితా అకస్మాత్సః అపర శవం గృహ్లాతి । సః హృష్టపృష్ట ఆసీత్, బలిష్ఠ చ ఆసీత్ । తప్పష్టమాదాయ సుఖేన నదీ పారితః । ఉక్తం చ- “కేహి రకత నదీరు న కలేక పారి । కేవణ మహాత్మా మోర ఏడే ఉపకారీ ॥ ” ఇతి కస్త్యమ్ మహాత్మా మమ పరమ సహాయక ఇతి మనసి నిధాయ యదా శవం సమ్ముఖీకృతః భో భో ఇతి స్వరేణ క్రన్దయామాస । లక్ష్మణకుమారోఽసౌ మహాత్మా దుర్యోధనస్య పుత్ర ఆసీత్ । క్రన్దనరతో దుర్యోధనః భణితి- ఏ సోమ వంశరే తుహి ఏకా పుత్ర గోటి । వంశ వృథాశలా మోర కాటి దేలా తోటి ॥ జన్మ లారు ఆజి యాఏ చాహి తోర ముఖ । వశ్చుధిలి ఏవే ముంహి హోఇలి నిరేఖ ॥ నేత పాట పతనీ యే నానా పుష్పగభా । రకతే కర్దమ ఏవే హోఇలారే వావా ॥ అమరావతీర ప్రాయే తో భువన గోటి । తాహా తు ఉపేక్షా కరి రక్తమానే తోటి ॥ మృగనాభ కస్తూరీ ముం తో దేహే లేపై । ఏవే పోతి యాఉ అభి మాటిరే మిశాఇ ॥ అతి సుకుమార తురే కుమార లక్ష్మణ । వర్షే వాహునిలే తోర న సరివ గుణ ॥ వాపు నవ సృష్టి చిన్తా ఛాడి ప్రజాపతి । కేతేకాల వసి యత్నే గఢిలా తో మూర్తి ॥ మోహర పరావ పితా తోర ఆఉ నోహు । తోహర పరావ పుత్ర జన్మే జన్మే హేఉ ॥ “ ఇత్యత్ర దుర్యోధనస్య మనోదశా సారలా సాహిత్యే స్వతంత్రా ప్రతీయతే । స్థాన కాల పాత్రభేదేన బహుషు క్షేత్రేషు సారలా మహాభారతస్య స్వతంత్రతా ప్రత్యక్షీక్రియతే । పర్వభేదేన సారలా మహాభారతే విశేషతా ప్రాప్యతే । “యా నిశా సర్వభూతానాం తస్యాం జాగర్తి సంయమీ । యస్యాం జాగర్తి భూతాని సా నిశా పశ్యతో మునేః ॥ ” ఇతి భగవద్గీతావాక్యం తేన సరల భాషయా భీష్మ పర్వణి వ్యాఖ్యాతమ్ । తథాహి- “ప్రాణింకి యే బ్రహ్మజ్ఞాన విభావరీ పరి । తంహిరే యోగీ జన హుఅన్తి ఉజాగరీ ॥ ఏఇ యేంఉ జాణ ప్రాణింక దివస । యోగీజన మానంకు నే అన్దార సదృశ ॥ ఇతి అన్యత్రాపి “వాసాంసి జీర్ణాని యథా విహాయ” ఇత్యస్య వ్యాఖ్యానావసరే మహాభారతే ఉక్తమ్- చీరా లుగా ఛాడి నూఆ పిన్దిలా పరావ । ఆత్మా యాఇ కరి పుణి నూఆ దేహా పావ ॥ ఆత్మాకు టి శస్త్ర కేవే న పారై కాటి । అగ్ని పోడి న పారన్తి ఆత్మాకు కిరీటి ॥ సథాఇ న పారే పుణి తాహాకు యే జల । సుఖాఇ న పారే తాకు అణువ అనిల ॥ ఇతి గీతాయాః గూఢతత్త్వం తేన స్వముఖేన ప్రకమ్పితమ్ । మహాకవి సారలాదాస ఉక్తలస్య వరపుత్రః । ఓడిఆ సాహిత్యక్షేత్రే తస్య అవదానమవర్ణనీయమ్ । అనుపమా తస్య మహిమా । తస్మై భారతీ వరపుత్రాయ నమో నమః ।

సహాయక గ్రన్థాః

- ౧. శారలా చరిత- మృత్యుజ్ఞాయ రథః
- ౨. సారలా స్మరణీకా-ప్రజాతన్త్ర ప్రచార సమిత్తిః

౩. సారలా దాస- పఠాణి పట్టనాయకః

౪. ఓడిత సాహిత్యర ఇతిహాస సమృక్కరే-౧మ భాగ అధ్యాపక హేమన్త కుమార దాసః
అధ్యాపకః నిశామణి మిశ్రః

౫. ప్రఫేసర కృష్ణచన్ద్ర సాహు రచనా సమ్భార-౫మ భాగ

౬. ఓడిత సాహిత్య ఇతిహాసర సమాలోచనా-వినాయక మిశ్రః

౭. ఓడిసార ఇతిహాస-ప్యారీమోహన ఆచార్యః

౮. ఓడిశార నూతన ఇతిహాస, ౧మ భాగ వినాయక మిశ్రః

౯. సన్ధ భక్తి సాహిత్య, ఓడిత సాహిత్య ఏకాడేమీ

౧౦. సారలా మహాభారత -ఆదిపర్వ౧మ ఖ-సంగ్రాహక -ఆర్తవల్లభ మహాన్తిః

౧౧. సారలా మహాభారత -ఆదిపర్వ౨య ఖ-సంగ్రాహక -ఆర్తవల్లభ మహాన్తిః

౧౨. సారలా మహాభారత -మధ్యపర్వ౧మ ఖ-సంగ్రాహక -ఆర్తవల్లభ మహాన్తిః

౧౩. సారలా మహాభారత -మధ్యపర్వ౨య ఖ-సంగ్రాహక -ఆర్తవల్లభ మహాన్తిః

౧౪. ఓడిత సాహిత్యర ఇతిహాస సంపర్కరే-౧మ అధ్యాపక హేమన్త కుమార దాసః,
నిశామణి మిశ్రః

— తేఖకః - నన్దప్రదీప్తకుమారః

Written by Dr. Pradipta Kumar Nanda, Kendrapara, Orisa [pknanda65 at gmail.com](mailto:pknanda65@gmail.com)

mahAkaviH sAralAdAsaH

pdf was typeset on October 7, 2021

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

