


---

# Natya Shastra Chapter 20

——  
नाट्यशास्त्रम् अध्यायः २०

——  
Document Information



---

Text title : nAAtyashastra adhyaaya 20

File name : natya20.itx

Category : nATyashAstra, major\_works, bhArata

Location : doc\_z\_misc\_major\_works

Author : Sage Bharata

Transliterated by : dpadmakar at hotmail.com

Proofread by : dpadmakar at hotmail.com

Latest update : October 6, 2001

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

March 24, 2024

*sanskritdocuments.org*

---



---

## Natya Shastra Chapter 20

---

### नाट्यशास्त्रम् अध्यायः २०

---



॥ श्रीरस्तु ॥

भरतमुनिप्रणीतं नाट्यशास्त्रम्

अथ विंशोऽध्यायः ।

समुत्थानं तु वृत्तीनां व्याख्याभ्यनुपूर्वशः ।

यथा वस्तूद्भवं यैव काव्यानां च विकल्पनम् ॥ १ ॥

अेकार्णवं जगत् कृत्वा भगवानभ्युतो यदा ।

शेते स्म नागपर्यङ्गे लोकान् संक्षिप्य मायया ॥ २ ॥

अथ वीर्यबलोन्मतावसुरौ मधुकैअटभौ ।

तर्जयामासतुर्द्वे तरसा युद्धकाङ्क्षया ॥ ३ ॥

निजभाडू विमृदनन्तौ भूतभावनमक्षयम् ।

जानुभिर्मुष्टिभिश्चैव योधयामासतुः प्रभुम् ॥ ४ ॥

अडुभिः परुषैर्वाश्वैरन्योन्यसमभिद्रवम् ।

नानाधिक्षेपवचनैः कम्पयन्ताविवोदधिम् ॥ ५ ॥

तयोर्नानाप्रकाराणि वयांसि वदतोस्तदा ।

श्रुत्वा त्वमिडतमना द्रुहिणो वाक्यमब्रवीत् ॥ ६ ॥

किमिदं भरतीवृत्तिर्वाग्भिरेव प्रवर्तते ।

उत्तरोत्तरसंभ्रदा नन्विमौ निधनं नयः ॥ ७ ॥

पितामहवचः श्रुत्वा प्रोवाच मधुसूदनः ।

कार्यहेतोर्मया ब्रह्मन् भारतीयं विनिर्मिता ॥ ८ ॥

वदतां वाक्यभूयिष्ठा भारतीयं भविष्यति ।

तस्मादेतौ निहन्त्यद्येत्युवाच वचनं हरिः ॥ ९ ॥

शुद्धैरविकृतैरङ्गैः साङ्गलारैस्तथा भृशम् ।

योधयामासतुर्द्वैत्यौ युद्धमार्गविशारदौ ॥ १० ॥

भूमिसंयोगसंस्थानैः पटन्यासैर्लरेस्तदा ।

अतिभारोऽभवद् भूमेर्भारती तत्र निर्मिता ॥ ११ ॥

वल्लितैः शार्ङ्गधनुषस्तीव्रैर्दीप्ततथैरथ ।

सत्वाधिकैरसंभ्रान्तैः सात्त्वती तत्र निर्मिता ॥ १२ ॥

विशित्रैरङ्गुलारैस्तु देवो वीलासमन्वितैः ।

अबन्ध यच्छिभापाशं कैशिकी तत्र निर्मिता ॥ १३ ॥

संरम्भावेगबहुलैर्नानायारी समुत्थितैः ।

नियुद्धकरौश्चित्रैरुत्पन्नारभटी ततः ॥ १४ ॥

यां यां देवः समायष्टे क्षियां वृत्तिषु संस्थिताम् ।

तां तदर्थानुगैर्जघ्येऽर्दुलिङ्गः प्रत्यपूजयत् ॥ १५ ॥

यदा उतौ तावसुरौ हरिणा मधुकैटभौ ।

ततोऽब्रवीत् पद्मयोनिर्नारायणमरिन्दमम् ॥ १६ ॥

अहो विशित्रैर्विषमैः स्फुटैः सललितैरपि ।

अङ्गुलारैः कृतं देव त्वया दानवनाशनम् ॥ १७ ॥

तस्माद्यं हि लोकस्य नियुद्धसमयकमः ।

सर्वशस्त्रविमोक्षेषु न्यायसंज्ञो भविष्यति ॥ १८ ॥

न्यायाश्रितैरङ्गुलारैर्न्यायाख्यैव समुत्थितैः ।

यस्माद्बुद्धानि वर्तन्ते तस्मान्नायाः प्रकीर्तिताः ॥ १९ ॥

[यारीषु य समुत्पन्नो नानायारीसमाश्रयः ।

न्यायसंज्ञाः कृतो ह्येषु द्रुलिङ्गेन मलात्मना ॥ २० ॥

ततो वेदेषु निक्षिप्ता द्रुलिङ्गेन मलात्मना ।

पुनरिष्वस्त्रजाते य नानायारीसमाकुले ॥ २१ ॥

पुनर्नाट्यप्रयोगेषु नानाभावसम्बिताः ।

वृत्तिसंज्ञाः कृता ह्येताः काव्यबन्धसमाश्रयाः] ॥ २२ ॥

यरितैर्यस्य देवस्य जघ्यं यद्यादृशं कृतम् ।

ऋषिभिस्तादृशी वृत्तिभ्यः कृता पाठ्यादिसंयुता ॥ २३ ॥

नाट्यवेदसमुत्पन्ना वाग्ङ्गाभिनयात्मिका ।  
मया काव्यकिञ्चन्याडेतोः प्रक्षिप्ता द्रुहिष्णाक्षया ॥ २४ ॥  
ऋग्वेदाद्भारती क्षिप्ता यजुर्वेदाच्च सात्वती ।  
कैशिकी सामवेदाच्च शेषा याथर्वणादपि ॥ २५ ॥  
या वाक्प्रधाना पुरुषप्रयोजया  
स्त्रीवर्जिता संकृतपाठययुक्ता ।  
स्वनामधेयैर्भरतैः प्रयुक्ता  
सा भारती नाम भवेत्तु वृत्तिः ॥ २६ ॥  
भेदास्तस्यास्तु विज्ञेयाश्चत्वारोऽङ्गत्वमागताः ।  
प्ररोचनामुष्णं चैव वीथी प्रलसन्नं तथा ॥ २७ ॥  
जयाभ्युदयिनी चैव मङ्गल्या विजयावहा ।  
सर्वपापप्रशमनी पूर्वर्ङ्गे प्ररोचना ॥ २८ ॥  
[उपक्षेपोऽत्र काव्यस्य हेतुयुक्तिसमाश्रया ।  
सिद्धेनामन्त्रेण या तु विज्ञेया सा प्ररोचना] ॥ २९ ॥  
नटी विदूषको वापि पारिपाश्चिद ओव वा ।  
सूत्रधारोऽत्र सङ्घिताः संलापं यत्तु कुर्वते ॥ ३० ॥  
त्रिनेत्रैर्वाङ्घ्रैः स्वकार्यारोत्थैर्वीत्थ्यङ्गेरन्यथापि वा ।  
आमुष्णं तत्तु विज्ञेयं भुषैः प्रस्तावनापि वा ॥ ३१ ॥  
[लक्षणां पूर्वमुक्तं तु वीत्थ्याः प्रलसनस्य च ।  
आमुष्णाङ्गान्यतो वक्ष्ये यथावदनुपूर्वशः] ॥ ३२ ॥  
उद्घात्यकः कथोद्घातः प्रयोगातिशयस्तथा ।  
प्रवृत्तकावलगिते पञ्चाङ्गान्यामुष्णस्य तु ॥ ३३ ॥  
उद्घात्यकावलगितलक्षणां कथितं मया ।  
शेषाणां लक्षणां विप्रा व्याख्यास्याभ्यानुपूर्वशः ॥ ३४ ॥  
सूत्रधारस्य वाक्यं वा यत्र वाक्यार्थमेव वा ।  
गृहीतां प्रविशेत्यात्रं कथोद्घातः स कीर्तितः ॥ ३५ ॥  
प्रयोगे तु प्रयोगं तु सूत्रधारः प्रयोजयेत् ।  
ततश्च प्रविशेत्यात्रं प्रयोगातिशयो हि सः ॥ ३६ ॥

कालप्रवृत्तिमाश्रित्य वर्णना या प्रयुज्यते ।  
 तदाश्रयाख्य पात्रस्य प्रवेशस्तत्प्रवृत्तकम् ॥ ३७ ॥  
 अेषामन्यतमं श्लिष्टं योजयित्वाथयुक्तिभिः ।  
 [तस्माद्दृग्द्वयस्यापि सम्भवो न निवार्यते ॥ ३८ ॥  
 पात्रग्रन्थैरसंबाध प्रकुर्यादामुषं ततः ।  
 अेवमेतद्बुधैर्ज्ञेयमामुषं विविधाश्रयम् ॥ ३९ ॥  
 लक्षणां पूर्वमुक्तं तु वीथ्याः प्रदसनस्य य ।  
 [एतद्यष्टार्धविकल्पा वृत्तिरियं भारती मयाभिहिता ।  
 सात्त्वत्यास्तु विधानं लक्षणाद्युक्त्या प्रवक्ष्यामि ] ॥ ४० ॥  
 या सात्त्वतेनेह गुणेन युक्ता न्यायेन वृत्तेन समन्विता य ।  
 उर्षोत्कटा संलृतशोकभावा सा सात्त्वती नाम भवेत्तु वृत्तिः  
 ॥ ४१ ॥  
 वाग्दृग्गामिनयवती सत्त्वोत्थानवयनप्रकरणेषु ।  
 सत्त्वाधिकारयुक्ता विज्ञेया सात्त्वती वृत्तिः ॥ ४२ ॥  
 वीराद्भुतरौद्ररसा निरस्तशृङ्गारकरुणानिर्वेदा ।  
 उद्भूतपुरुषप्राया परस्परार्धेषुदृता य ॥ ४३ ॥  
 उत्थापकश्च परिवर्तकश्च सल्लापकश्च संघात्यः ।  
 यत्वारोऽस्या भेदा विज्ञेया नाट्यकोविदैः ॥ ४४ ॥  
 अलमभ्युत्थास्यामि त्वं तावद्दर्शयात्मनः शक्तिम् ।  
 एति संघर्षसमुत्थस्तज्ज्ञैरुत्थापको ज्ञेयः ॥ ४५ ॥  
 उत्थानसमारब्धानर्थानुत्सृज्य योऽर्थयोगवशात् ।  
 अन्यानर्थान् भजते स यापि परिवर्तको ज्ञेयः ॥ ४६ ॥  
 [निर्दिष्टवस्तुविषयः प्रपञ्चबद्धस्त्रिंशत्संयुक्तः ।  
 संघर्षविशेषकृत्स्त्रिविधः परिवर्तको ज्ञेयः] ॥ ४७ ॥  
 साधर्षजो निराधर्षजोऽपि वा रागवयसंयुक्तः ।  
 साधिक्षेपालापो ज्ञेयः सल्लापकः सोऽपि ॥ ४८ ॥  
 [धर्माधर्मसमुत्थं यत्र भवेद्वागदोषसंयुक्तम् ।  
 साधिक्षेपं य वयो ज्ञेयः संलापको नाम] ॥ ४९ ॥

मन्त्रार्थवाक्यशक्त्या दैवशादात्मदोषयोगाद्वा ।  
संघातभेदजननस्तज्ज्ञैः संघात्यको ज्ञेयः ॥ ५० ॥

[अलुङ्कपटसंश्रयाणां परोपघाताशयप्रयुक्तानाम् ।  
कूटानां संघातो विज्ञेयः कूटसंघात्यः ] ॥ ५१ ॥

ऽत्यष्टार्थविकल्पा वृत्तिरियं सात्त्वती मयाभिहिता ।  
कैशिक्यास्त्वथ लक्षणमतःपरं सम्प्रवक्ष्यामि ॥ ५२ ॥

या श्लक्ष्णनैपथ्यविशेषयित्रा स्त्रीसंयुता या अलुङ्कनृत्तगीता ।  
कामोपभोगप्रभवोपयारा तां कैशिकीं वृत्तिमुदाहरन्ति ॥ ५३ ॥

[अलुङ्कनृत्तगीता शृङ्गाराभिनययित्रनैपथ्या ।  
मात्यालङ्कारयुक्ता प्रशस्तवेषा य कान्ता य ॥ ५४ ॥

यित्रपदवाक्यबन्धैरलङ्कृता उचितरुदितरोषाटैः ।  
स्त्रीपुरुषकामयुक्ता विज्ञेया कैशिकीवृत्तिः ] ॥ ५५ ॥

नर्म य नर्मस्कुञ्जो नर्मस्फोटोऽथ नर्मगर्भश्च ।  
कैशिक्याश्चत्वारो भेदा ज्येते समाख्याताः ॥ ५६ ॥

आस्थापितशृङ्गारं विशुद्धकराणं निवृत्तवीररसम् ।  
डास्यप्रवचनअलुङ्कं नर्म त्रिविधं विज्ञानीयात् ॥ ५७ ॥

ऽर्ष्याक्रोधप्रायं सोपालम्भकरणानुविद्धं य ।  
आत्मोपक्षेपकृतं सविप्रलम्भं स्मृतं नर्म ॥ ५८ ॥

नवसङ्गमसम्भोगो रतिसमुद्यवेषवाक्यसंयुक्तः ।  
ज्ञेयो नर्मस्कुञ्जो ज्यवसानभयात्मकश्चैव ॥ ५९ ॥

विविधानां भवानां लवैर्लवैर्भूषितो अलुङ्कविशेषैः ।  
असमग्राक्षिप्तसो नर्मस्फोटस्तु विज्ञेयः ॥ ६० ॥

विज्ञानरूपशोभा धनादिभिर्नायको गार्शैर्नृत्त ।  
प्रच्छनां व्यवहर्ते कर्तव्यपान्नर्मगर्भोऽसौ ॥ ६१ ॥

[पूर्वस्थितौ विपद्येत नायको यत्र यापरस्तिष्ठेत् ।  
तमपीड नर्मगर्भं विद्यान्नाट्यप्रयोगेषु ] ॥ ६२ ॥

ऽत्यष्टार्थविकल्पा वृत्तिरियं कैशिकी मयाभिहिता ।  
अत उर्ध्वमुद्धतरसामरभट्टिं सम्प्रवक्ष्यामि ॥ ६३ ॥

आरभटप्रायगुणा तथैव बहुकपटवञ्चनोपेता ।  
 दम्भानृतवचनवती त्वारभटी नाम विज्ञेया ॥ ६४ ॥

[आवपाताप्सुलङ्गितानि खेद्यानि मायाकृतमिन्द्रजालम् ।  
 चित्राणी युद्धानि च यत्र नित्यं तां तादृशीमारभटीं वदन्ति  
 ॥ ६५ ॥

शाङ्गुण्यसमाब्धा उठातिसन्धानविद्रवोपेता ।  
 लालालाभार्थकृता विज्ञेया वृत्तिरारभटी ॥ ६६ ॥

संक्षिप्तकावपतौ वस्तूत्थापनमथापि सङ्केतः ।  
 अयेते ल्यस्या भेदा लक्षणभेषं प्रवक्ष्यामि ॥ ६७ ॥

अन्वर्थशिल्पयुक्तो बहुपुस्तोत्थानचित्रनेपथ्यः ।  
 संक्षिप्तवस्तु विषयो ज्ञेयः संक्षिप्तकथो नाम ॥ ६८ ॥

भयदर्शसमुत्थानं विद्रवविनिपातसम्भ्रमायराणाम् ।  
 क्षिप्रप्रवेशनिर्गमवपातमिमं विजानीयात् ॥ ६९ ॥

सर्वरससमासङ्गतं सविद्रव्विद्रवाश्रयं व्यपि ।  
 नाट्यं विभाव्यते यत्तद्रस्तूत्थापनं ज्ञेयम् ॥ ७० ॥

संरम्भसम्प्रयुक्तो बहुयुद्धकपटनिर्लेदः ।  
 शस्त्रप्रदरभङ्गुलः सङ्केतो नाम विज्ञेयः ॥ ७१ ॥

अेवमेता बुधैर्ज्ञेया वृत्तयो नाट्यसंश्रया ।  
 रसप्रयोगमासां च कीर्त्यमानं निबोधत ॥ ७२ ॥

डास्यशङ्करभङ्गुला कैशिकी परिचक्षिता ।  
 सत्त्वती चापि विज्ञेया वीराद्भुतशमाश्रयाः ॥ ७३ ॥

शौद्रे भयानके चैव विज्ञेयारभटी बुधैः ।  
 भीभत्से करुणे चैव भारती सम्प्रकीर्तिता ॥ ७४ ॥

[ न ल्येकरसञ्जं कव्यं किञ्चिदस्ति प्रयोगतः ।  
 भावो वापि रसो वापि प्रवृत्तिवृत्तिरेव वा ॥ ७५ ॥

सर्वेषां समवेतानां यस्य रूपं भवेद्भुत् ।  
 स मन्तव्यो रस स्थायि शेषाः सञ्चारिणः स्मृताः ॥ ७६ ॥

वृत्यन्त अेशोऽभिनयो मथोक्तो वागङ्गसत्त्वप्रभवो यथावद् ।  
आडार्यमेवाभिनयं प्रयोगे वक्ष्यामि नेपथ्यकृतं तु भूयः ॥ ७७ ॥

इति भारतीये नाट्यशास्त्रे वृत्तिविकल्पनं नाम विंशोऽध्यायः

Encoded by Padmakar Dadegaonkar dadegaonkar@yahoo.com

---

—  
*Natya Shastra Chapter 20*

pdf was typeset on March 24, 2024

—  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

