

Natya Shastra Chapter 24

——
नाट्यशास्त्रम् अध्यायः २४

——
Document Information



Text title : naaTyashastra adhyaaya 24

File name : natya24.itx

Category : nATyashAstra, major_works, bharata

Location : doc_z_misc_major_works

Author : Sage Bharata

Transliterated by : dpadmakar at hotmail.com

Proofread by : dpadmakar at hotmail.com

Latest update : November 23, 2002

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

March 24, 2024

sanskritdocuments.org



Natya Shastra Chapter 24

नाट्यशास्त्रम् अध्यायः २४



॥ श्रीरस्तु ॥

भरतमुनिप्रणीतं नाट्यशास्त्रम्

यतुर्विशोऽध्यायः

समासतस्तु प्रकृतिस्त्रिविधा परिकीर्तिता ।

पुरुषाणामथ स्त्रीणामुत्तमाधममध्यमा ॥ १ ॥

जितेन्द्रिय ज्ञानवती नानाशिल्पविद्यक्षाणा ।

दक्षिणाधमलक्ष्या भीतानां परिसान्त्वनी ॥ २ ॥

नानाशास्त्रार्थसम्पन्ना गाम्भीर्यौदार्यशालिनी ।

स्थैर्यत्यागगुणोपेता ज्ञेया प्रकृतिरुत्तमा ॥ ३ ॥

लोकोपचारयतुरा शिल्पशास्त्रविशारदा ।

विज्ञानमाधुर्ययुता मध्यमा प्रकृतिः स्मृता ॥ ४ ॥

रुक्षवायोऽथ दुःशीलाः दुसत्त्वाः स्थूलबुद्ध्यः ।

कोधनाघातकाश्चैव मित्रघ्नाश्छिद्रमानिनः ॥ ५ ॥

पिशुनास्तूद्धतैर्वाक्यैरकृतज्ञास्तथालसाः ।

मान्यामान्या विशेषज्ञा स्त्रीलोलाः कलहप्रियाः ॥ ६ ॥

सूयकाः पापकर्माणाः परद्रव्यापहारिणः ।

ओभिर्दोषैस्तुसम्पन्ना भवन्तीडाधमा नराः ॥ ७ ॥

अथ तु शीलतो नृणां प्रकृतिस्त्रिविधा स्मृता ।

स्त्रीणां पुनश्च प्रकृतिं व्याख्यास्याम्यनुपूर्वशः ॥ ८ ॥

मृदुभावा याचपला स्मितभाषिण्यनिष्ठुरा ।

गुडुणां वयने दक्षा सलज्जा विनयान्विता ॥ ९ ॥

रुपाभिजनमाधुर्यैर्गुणैः स्वाभाविकैर्युता ।

गाम्भीर्यधैर्यसम्पन्ना विज्ञेया प्रमदोत्तमा ॥ १० ॥
 नात्युत्कृष्टैरनिष्पिदैरेभिरेवान्विता गुणैः ।
 अल्पदोषानुविद्धा य मध्यमा प्रकृतिः स्मृता ॥ ११ ॥
 अधमा प्रकृतिर्या तु पुरुषाणां प्रकीर्तिता ।
 विज्ञेया सैव नारीणामधमानां समासतः ॥ १२ ॥
 नपुंसकस्तु विज्ञेयः संकीर्णोऽधम एव य ।
 प्रेष्यादिरपि विज्ञेया संकीर्णा प्रकृतिद्विजाः ॥ १३ ॥
 शकारश्च विटश्चैव ये यान्येभ्येवमाद्यः ।
 संकीर्णास्तेऽपि विज्ञेया ज्यधमा नाटके बुधैः ॥ १४ ॥
 अेता ज्ञेयाः प्रकृतयः पुरुषस्त्रीनपुंसकैः ।
 आसां तु सम्प्रवक्ष्यामि विधानं शीलसंश्रयम् ॥ १५ ॥
 अत्र यत्वार एव स्युर्नायकाः परिकीर्तिताः ।
 मध्यमोत्तमप्रकृतौ नानालक्षणाक्षिताः ॥ १६ ॥
 धीरोद्धता धीरललिता धीरोदात्तास्तथैव य ।
 धीरप्रशान्तकाश्चैव नायकाः परिकीर्तिताः ॥ १७ ॥
 देवा धीरोद्धता ज्ञेयाः स्युर्धीरललिता नृपाः ।
 सेनापतिरमात्यश्च धीरोदात्तौ प्रकीर्तितौ ॥ १८ ॥
 धीरप्रशान्ता विज्ञेया ब्राह्मणा वाणिजस्तथा ।
 अेतेषां तु पुनर्ज्ञेयाश्चत्वारस्तु विदूषकाः ॥ १९ ॥
 लिंगी द्विजो राजजुवी शिष्यश्चेति यथाकमम् ।
 देवक्षितिभृतामात्यब्राह्मणानां प्रयोजयेत् ॥ २० ॥
 विप्रलंबसुलुदीमी संकथावापपेशलाः ।
 व्यसनी प्राच्य दृष्टं वा युज्यतेऽभ्युद्येन यः ॥ २१ ॥
 तथा पुरुषमाहुस्तं प्रधानं नायकं बुधाः ।
 यत्रानेकस्य भवतो व्यसनाभ्युद्यौ पुनः ॥ २२ ॥
 सपुष्टौ यत्र तौ स्यातां न भवेत्तत्र नायकः ।
 द्विव्या य नृपपत्नी य कुलस्त्री गणिका तथा ॥ २३ ॥

अेतास्तु नायिका ज्ञेय नानाप्रकृतिलक्षणाः ।
 धीरा य ललिता य स्याद्दुदात्ता निभृता तथा ॥ २४ ॥
 द्विव्या राजाङ्गनाश्चैव गुणैर्युक्ता भवन्ति हि ।
 उदात्ता निभृता यैव भवेत्तु कुलजाङ्गना ॥ २५ ॥
 ललिते याभ्युदात्ते य गणिकाशिल्पकारिके ।
 [प्रकृतीनां तु सर्वासामुपयाराद् द्विधा स्मृताः ॥ २६ ॥
 भाज्यश्चाभ्यन्तरश्चैव तयोर्वक्ष्यामि लक्षणम् ।
 तत्र राजोपयारो यो भवेदाभ्यन्तरो हि सः ॥ २७ ॥
 ततो वाङ्मोपयारस्तु यस्य भाज्यः स उच्यते ।
 अथ राजोपयारे य राज्ञामन्तःपुराश्रितम् ॥ २८ ॥
 स्त्रीविभागं प्रवक्ष्यामि विभक्तमुपयारतः ।]
 राजोपयारं वक्ष्यामि ङ्यन्तःपुरसमाश्रयम् ॥ २९ ॥
 मडादेवी तथा देव्यः स्वामिन्यः स्थापिता अपि ।
 भोगिन्यः शिल्पकारिण्यो नाटकीयाः सनर्तकाः ॥ ३० ॥
 अनुयारिकाश्च विज्ञेयास्तथा य परिचारिकाः ।
 तथा संचारिकाश्चैव तथा प्रेषणकारिकाः ॥ ३१ ॥
 मङ्गलार्थः प्रतीडार्थः कुमार्यः स्थविरा अपि ।
 आयुक्ताश्च नृपतेरयमन्तःपुरो जनः ॥ ३२ ॥
 अत्र मूर्धाभिषिक्ता या कुलशीलसमन्विता ।
 गुणैर्युक्ता वयस्स्था य मध्यस्था क्रोधना तथा ॥ ३३ ॥
 मुक्तेर्ष्या नृपशीलज्ञा सुभङ्गुःभसडा समा ।
 शान्तिस्वस्त्ययनैर्भर्तुस्सततं मङ्गलैषिणी ॥ ३४ ॥
 शान्ता पतिप्रता धीरा अन्तःपुरहिते रता ।
 ओभिर्गुणैस्तु संयुक्ता मङ्गलैर्व्युदाहृता ॥ ३५ ॥
 ओभिरेव गुणैर्युक्तास्तत्संस्कारविवर्जिताः ।
 गर्विताश्चातिसौभाग्याः पतिसंभोगतत्पराः । ३६ ॥
 शुचिनित्योज्वलाकाराः पतिपक्षाभ्यसूयकाः ।
 वयोऽपगुणाढ्या यास्ता देव्य इति भाषिताः ॥ ३७ ॥

सेनापतेरमात्यानां भृत्यानामथवा पुनः ।
 भवेयुस्तनया यास्तु प्रतिसम्मानवर्जिताः ॥ ३८ ॥
 शीलरूपगुणैर्यास्तु सम्पन्ना नृपतेर्जिताः ।
 स्वगुणैर्लब्धसम्माना स्वामिन्य ऽति ताः स्मृताः ॥ ३९ ॥
 रूपयौवनशालिन्यः कर्कशा विभ्रमान्विताः ।
 रतिसंभोगकुशलाः प्रतिपक्षाभ्यसूयकाः ॥ ४० ॥
 दक्षा भर्तुश्च चित्तज्ञा गन्धमाव्योज्वलास्सदा ।
 नृपतेश्छन्दवर्तिन्यो न ङीर्ष्यामानगर्विताः ॥ ४१ ॥
 उत्थिताश्च प्रमत्ताश्च त्यक्तालस्या न निष्ठुराः ।
 मान्यामान्यविशेषज्ञाः स्थापिता ऽति ताः स्मृताः ॥ ४२ ॥
 कुलशीललब्धपूजामृद्वो नातियोद्भटाः ।
 मध्यस्था निर्भृताः क्षान्ता भोगिन्य ऽति ताः स्मृताः ॥ ४३ ॥
 नानाकलाविशेषज्ञा नानाशिल्पविद्यक्षाणाः ।
 गन्धपुष्पविभागाज्ञा लेभ्यालेभ्यविकल्पिकाः ॥ ४४ ॥
 शयनासनभागाज्ञाश्चतुरा मधुरास्तथा ।
 दक्षाः सौम्याः स्फुटाः श्लिष्टा निर्भृताः शिल्पकारिकाः ॥ ४५ ॥
 ग्रहभोक्षलयज्ञा या रसभावविकल्पिकाः ।
 यतुरानाट्यकुशलाश्चोडापोडविद्यक्षाणाः ॥ ४६ ॥
 रूपयौवनसम्पन्ना नाटकीयास्तु ताः स्मृताः ।
 डेलाभावविशेषाढ्या सत्वेनाभिनयेन य । ४७ ॥
 माधुर्येन य सम्पन्ना ज्यातोद्यकुशला तथा ।
 अङ्गप्रत्यङ्गसम्पन्ना यतुष्पष्टिकलान्विता ॥ ४८ ॥
 यतुराः प्रश्रयोपेताः स्त्रीदोषैश्च विवर्जिताः ।
 सदा प्रगल्भा य तथा त्यक्तालस्या जितश्रमा ॥ ४९ ॥
 नानाशिल्पप्रयोगज्ञा नृत्तगीतविद्यक्षाणा ।
 अथ रूपगुणौदार्यधैर्यसौभाग्यशीलसम्पन्ना ॥ ५० ॥
 पेशलमधुरस्निग्धानुनादिकलचित्रकण्ठा य ।

समागतासु नारीषु रुपयौवनकन्तिभिः ॥ ५१ ॥
न दृश्यते गुणैर्स्तुत्या यस्याः सा नर्तकी स्मृता ।
सर्वावस्थोपयारेषु या न मुञ्चति पर्थिवम् । ॥ ५२ ॥
विज्ञेया दक्षिणा दक्षा नाट्यज्ञैरनुयारिका ।
शय्यापाली छत्रधारी तथा व्यजनधारिणी ॥ ५३ ॥
संवाडिका गन्धयोङ्त्री तथा यैव प्रसाधिका ।
तथाभरणयोङ्त्री च मात्यसंयोजिका तथा ॥ ५४ ॥
अेवं विधा भवेयुर्याः ता ज्ञेयाः परियारिकाः ।
नानादक्ष्या विचारिण्यः तथोत्पवनसंयराः ॥ ५५ ॥
देवतायतनकीडा प्रासादपरियारिकाः ।
यामडिन्यस्तथा यैव याश्चैवं लक्षणाः स्त्रियः ॥ ५६ ॥
संयारिकास्तु विज्ञेया नाट्यज्ञैः समुदाहृताः ।
प्रेषणोडकामसंयुक्ते गुह्यागुह्यसमुत्थिते ॥ ५७ ॥
नृपैर्यास्तु नियुज्यन्ते ताः ज्ञेयाः परियारिकाः ।
सर्वान्तःपुरदक्षासु स्तुतिस्वस्त्ययनेन च ॥ ५८ ॥
या वृद्धिमलिनन्ति ता विज्ञेया मलत्तराः ।
सन्धिविग्रहसंबद्धनानागारसमुत्थितम् ॥ ५९ ॥
निवेद्यन्ति याः कार्यं प्रतिडार्यस्तु ताः स्मृताः ।
अप्राप्तसंसंभोगा न संभ्रान्ता न योद्भटाः ॥ ६० ॥
निभृताश्च सलज्जश्च कुमार्यो बालिकाः स्मृताः ।
पुर्वराजनयज्ञा याः पुर्वराजामिपूजिताः ॥ ६१ ॥
पुर्वराजानुयारितास्ता वृद्धा ष्टि सुज्ञिताः ।
भाण्डागारेष्वधिकृताश्चायुधाधिकृतास्तथा ॥ ६२ ॥
कुलमूलौषधीनां च तथा यैवान्वयक्षकी ।
गन्धाभरणवस्त्राणां माल्यानां यैव चिन्तिका ॥ ६३ ॥
बह्वाश्रये तथा युक्ता ज्ञेया ज्यायुक्तिकास्तु ताः ।
ःत्यन्तःपुरचारिण्यः स्त्रियः प्रोक्ता समासतः ॥ ६४ ॥

विशेषाविशेषेण तासां वक्ष्यामि वै द्विजाः ।
 अनुरक्ताश्च भक्ताश्च नानापार्श्वसमुत्थिताः ॥ ६५ ॥
 या नियुक्ता नियोगेषु कार्येषु विविधेषु च ।
 न योद्भटा असंभ्रान्ता न लुब्धा नापि निष्ठुराः ॥ ६६ ॥
 दान्ताः क्षान्ताः प्रसन्नाश्च जितक्रोधा जितेन्द्रियाः ।
 अकामा लोभडीनाश्च स्त्रीदोषैश्च विवर्जिताः ॥ ६७ ॥
 सा त्वन्तःपुरसंयारे योजया पार्थिववेश्मनि ।
 कारुकाः कञ्चुकीयाश्च तथा वर्षवराः पुनः ॥ ६८ ॥
 औपस्थायिकनिर्मुण्डा स्त्रीणां प्रेषणकर्मणि ।
 रक्षणं च कुमारीणां बालिकानां प्रयोजयेत् ॥ ६९ ॥
 अन्तःपुराधिकारेषु राजयथानुवर्तिनाम् ।
 सर्ववृत्तान्तसंवादाः पत्यागारे नियोजयेत् ॥ ७० ॥
 विनीताः स्वल्पसत्त्वा ये क्वीबा वै स्त्रीस्वभाविनाः ।
 जात्या न दोषिणश्चैव ते वै वर्षवराः स्मृताः ७१ ॥
 ब्रह्मणोः कुशला वृद्धाः कामदोषविवर्जिताः ।
 प्रयोजनेषु देवीनां प्रयोक्तव्या नृपैः सदा ॥ ७२ ॥
 अेतदष्टादशविधं प्रोक्तमन्तःपुरं मया ।
 अतः परं प्रवक्ष्यामि बाल्यं पुरुषसंभवम् ॥ ७३ ॥
 राजा सेनापतिश्चैव पुरोधो मन्त्रिणस्तथा ।
 सयिवाः प्राङ्निवाकाश्च कुमाराधिकृतास्तथा ॥ ७४ ॥
 अेके यान्ये च बलवो मान्या ज्ञेया नृपस्य तु ।
 वेशेषमेषां वक्ष्यामि लक्षणैर्न निबोधत ॥ ७५ ॥
 बलवान् बुद्धिसम्पन्नः सत्यवादी जितेन्द्रियः ।
 दक्षः प्रगल्भो धृतिमान् विद्वान्तो मतिमाञ्छुचिः ॥ ७६ ॥
 दीर्घदर्शी मलोत्साहः कृतज्ञः प्रियवाङ्मूढः ।
 लोडपालप्रतधरः कर्ममार्गविशारदः ॥ ७७ ॥
 उत्थितश्चाप्रमत्तश्च वृद्धसेव्यर्थशास्त्रवित् ।
 परभावेऽङ्गिताभिज्ञः शूरो रक्षासमन्वितः ॥ ७८ ॥

उाडापोडवियारी य नानाशिल्पप्रयोजकः ।
 नीतिशास्त्रार्थकुशलस्तथा यैवानुरागवान् ॥ ७९ ॥
 धर्मज्ञोऽव्यसनी यैव गुणैरेतेर्भवेन्नृपः ।
 कुलीना बुद्धिसम्पन्ना नानाशास्त्रविपश्चिताः ॥ ८० ॥
 स्निग्धा परेरुदार्यश्च न प्रमत्ताश्च देशजाः ।
 अलुब्धाश्च विनीताश्च शुक्यो धार्मिकास्तथा ॥ ८१ ॥
 पुरोधो मन्त्रिणस्त्वेभिर्गुणैर्युक्ता भवन्ति हि ।
 बुद्धिमात्रीतिसम्पन्नस्त्यक्तालस्यः प्रियंवदः ॥ ८२ ॥
 पररन्ध्रविधिज्ञश्च यात्राकालविशेषवित् ।
 अर्थशास्त्रार्थकुशलो ङ्यनुरक्तः कुलोद्भवः ॥ ८३ ॥
 देशवित्कालविश्वैव कर्तव्यः क्षितिपैः सदा ।
 व्यवहारार्थतत्त्वज्ञा बुद्धिमन्तो बहुश्रुताः ॥ ८४ ॥
 मध्यस्था धार्मिका धीराः कार्याकार्यविवेकिनः ।
 क्षान्ता दान्ता जितकोधा सर्वत्र समदर्शिनः ॥ ८५ ॥
 षट्दशः प्राङ्निवाकास्तु स्थाप्या धर्मासने द्विजाः ।
 उत्थिताश्च प्रमत्ताश्च त्यक्तालस्या जितश्रमाः ॥ ८६ ॥
 स्निग्धा शान्ता विनीताश्च मध्यस्था निपुणास्तथा ।
 नयज्ञा विनयज्ञाश्च उाडापोडवियक्षाणाः ॥ ८७ ॥
 सर्वशात्रार्थसम्पन्नाः कुमाराधिकृतास्तथा ।
 बृहस्पतिमतादेषां गुणांश्चाभिडांक्षयेत् ॥ ८८ ॥
 विज्ञेयं योपहार्यं य सभ्यानां य विकल्पनम् ।
 षट्येष वो मया प्रोक्तः प्राङ्निवाकनिर्णयः ॥ ८९ ॥
 अत उर्ध्वं प्रवक्ष्यामि शित्राभिनयनं पुनः ॥
 षति भारतीये नाट्यशास्त्रे पुंश्च्युपयारो
 नामाध्यायश्चतुर्विंशः ॥

Encoded by Padmakar Dadeगाonkar dadeगाonkar@yahoo.com

Natya Shastra Chapter 24

pdf was typeset on March 24, 2024

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

