
Natya Shastra Chapter 29

नाट्यशास्त्रम् अध्यायः २९ ततातोद्यविधानम्

Document Information

Text title : naaTyashastra adhyaaya 29 tataatodyavidhaanaM

File name : natya29.itx

Category : nATyashAstra, major_works, bhārata

Location : doc_z_misc_major_works

Author : Sage Bharata

Transliterated by : Sowmya Krishnapur krsowmya at yahoo.com

Proofread by : Sowmya Krishnapur krsowmya at yahoo.com

Latest update : October 29. 2008

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

March 24, 2024

sanskritdocuments.org

नाट्यशास्त्रम् अध्यायः २९ ततातोद्यविधानम्



॥ श्रीरस्तु ॥

भरतमुनिप्रणीतं नाट्यशास्त्रम्

अथ अेकोनत्रिंशत्तमोऽध्यायः

षड्जोदीय्यवती यैव षड्जमध्या तथैव य ।

मध्यपञ्चमभाङ्गुल्यात् कार्या शृङ्गारहास्ययोः ॥ १ ॥

षाड्जं त्वथार्षभी यैव स्वस्वरांशपरिग्रहात् ।

वीररौद्राद्भुतेष्वेते प्रयोज्ये गानयोक्तृभिः ॥ २ ॥

निषादेऽंशे तु नैषादी गान्धारे षड्जकैशिकी ।

करुणो तु रसे कार्या जतिगानविशारदैः ॥ ३ ॥

घैवती घैवतांशे तु भीमत्से सभयानडे ।

ध्रुवाविधाने कर्तव्या जतिगाने प्रयत्नतः ।

रसं कार्यमवस्थां य ज्ञात्वा योज्या प्रयोक्तृभिः ।

षड्जग्रामाश्रिता ङ्येताः प्रयोज्या जतयो बुधैः ॥ ४ ॥

अतः परं प्रवक्ष्यामि मध्यमग्रामसंश्रयाः ।

गान्धारीरक्तगान्धार्यौ गान्धारांशोपपत्तितः ।

करुणो तु रसे कार्ये निषादेऽंशे तथैव य ॥ ५ ॥

मध्यमा पञ्चमी यैव नन्दयन्ती तथैव य ।

गान्धारपञ्चमी यैव मध्यमोदीय्यवा तथा ।

मध्यमपञ्चमभाङ्गुल्यात् कार्याः शृङ्गारहास्ययोः ॥ ६ ॥

कार्मारवी तथा यान्त्री गान्धारोदीय्यवा तथा ।

वीरे रौद्रेऽद्भुते कार्याः षड्जर्षभांशयोजिताः ।

कैशिकी घैवतांशे तु भीमत्से सभयानडे ॥ ७ ॥

अेकैव षड्जमध्या ज्ञेया सर्वरससंश्रया जतिः ।

तस्यास्त्वंशाः सर्वे स्वरस्तु विडिताः प्रयोगविधौ ॥ ८ ॥

यो यदा बलवान् यस्मिन् स्वरो जातिसमाश्रयात् ।

तत्प्रवृत्तं रसे कार्यं गानं गेये प्रयोक्तृभिः ॥ ९ ॥

मध्यपञ्चमभूयिष्ठं गानं शृङ्गारडास्ययोः ।

षड्जर्षभप्रायकृतं वीररौद्राद्भुतेषु च ॥ १० ॥

गान्धारः सप्तमश्चायं करुणो गानमिष्यते ।

तथा धैवतभूयिष्ठं भीमत्से सभयानके ॥ ११ ॥

अेकैव षड्जमध्या विज्ञेयापिलरसाश्रया जातिः ।

तस्यास्त्वंशाः सर्वे स्वरश्च विडिताः प्रयोगविधौ ॥ १२ ॥

सर्वेष्वंशेषु रसा नियमविधानेन सम्प्रयोक्तव्याः ।

काकल्यन्तरविडिता विशेषयुक्तास्तु बलवन्तः ।

अेवमेता बुधैर्ज्ञेया जातयो नाट्यसंश्रयाः ॥ १३ ॥

पाठ्यप्रयोगविडितान् स्वरान्श्चापि निबोधत ।

डास्यशृङ्गारयोः कार्यौ स्वरौ मध्यमपञ्चमौ ।

षड्जर्षभौ च कर्तव्यौ वीररौद्राद्भुतेष्वथ ॥

गान्धारश्च निषादश्च कर्तव्यौ करुणो रसे ।

धैवतश्च प्रयोगज्ञैर्भीमत्से सभयानके ॥

अत उर्ध्वं प्रवक्ष्यामि वर्णालङ्कारलक्षणम् ।

आरोडी यावरोडी च स्थायिसञ्चारिणौ तथा ।

वर्णाश्चत्वार अेवैते ल्यलङ्कारास्तदाश्रयाः ॥ १४ ॥

आरोडन्ति स्वरा यत्रारोडीति स तु संज्ञितः ।

यत्र यैवावरोडन्ति सोऽवरोडी प्रकीर्तितः ॥ १५ ॥

स्थिराः स्वराः सप्ता यत्र स्थायी वर्णः स उच्यते ।

सञ्चरन्ति स्वरा यत्र स सञ्चारीति कीर्तितः ॥ १६ ॥

शारीरस्वरसम्भूतास्त्रिस्थानगुणगोचराः ।

यत्वारो लक्षणोपेता वर्णास्तत्र प्रकीर्तिताः ॥ १७ ॥

अेवं लक्षणसंयुक्तं यदा वर्णोऽनुकर्षति ।

तदा वर्णस्य निष्पत्तिर्ज्ञेया स्वरसमुद्भवा ॥ १८ ॥

अते वर्णास्तु विज्ञेयाश्चत्वारो गीतयोजकाः ।
 अेतान् समाश्रितान् सम्यगलङ्कारान् निबोधत ॥ १९ ॥
 प्रसन्नान्तिः प्रसन्नान्तः प्रसन्नाधन्त अेव य ।
 प्रसन्नमध्यश्च तथा क्मरेयित अेव य ।
 प्रस्ताश्च प्रसादश्च समैते स्थायिवर्णागाः ॥ २० ॥
 अथ सञ्चारिणान् भूयः कीर्त्यमानान्निबोधत ।
 मन्द्रस्तथा प्रसन्नान्तिः प्रेङ्गुभितो भिन्दुरेव य ।
 सन्निवृत्तः प्रवृत्तश्च रेयितः कम्पितः समः ॥ २१ ॥
 कुडरश्चैव वेणुश्च रञ्जितो ल्यवलोडितः ।
 आवर्तकः परावृत्तः सञ्चारिणश्चतुर्दश ॥ २२ ॥
 निष्कर्षोत्पुत्रयश्चैव उसितो भिन्दुरेव य ।
 प्रेङ्गुभोलितस्तथाक्षिमो विस्तीर्णोद्धटितस्तथा ॥ २३ ॥
 द्वादमानः सम्प्रदानः सन्धिः प्रच्छादनस्तथा ।
 प्रसन्नान्तिः प्रसन्नान्तं ष्ट्यारोडे त्रयोदश ॥ २४ ॥
 विधूतश्च त्रिवर्णश्च तथोद्गाहित अेव य ।
 उद्गीतश्च तथा वेणुविज्ञेया ल्यवरोडिणः ॥ २५ ॥
 समरूपगता ज्ञेया अलङ्कारा बुधैस्त्वमे ।
 नैते सर्वे ध्रुवास्विष्टाः श्रुतिवर्णप्रकर्षणात् ॥ २६ ॥
 न ङि वर्णप्रकर्षस्तु ध्रुवाणां सिद्धिरिष्यते ।
 श्येनो वाप्यथवा भिन्दुर्ये यान्येति प्रकर्षिणः ॥ २७ ॥
 ते ध्रुवाणां प्रयोगेषु न कार्याः स्वप्रमाणातः ।
 तद्द्रुवाणां प्रयोगे तु कार्या ल्यारोडिणः स्वराः ॥ २८ ॥
 यस्मादर्थानुसृपा ङि ध्रुवा कार्यार्थदृष्टिका ।
 वर्णानां तु पुनः कार्यं कृशत्वं पदसंश्रयम् ॥ २९ ॥
 येऽत्र प्रयोगे गच्छन्ति तांश्च वर्णान् निबोधत ।
 प्रसन्नान्तिः प्रसन्नान्तः प्रसन्नाधन्त अेव य ॥ ३० ॥
 प्रसन्नमध्यमश्चैव भिन्दुः कम्पितरेयितौ ।
 तारश्चैव ङि मन्द्रश्च तथा तारतरः पुनः ।

प्रेङ्भोलितस्तारमन्द्रो मन्द्रतारः समस्तथा ॥ ३१ ॥
 सन्नित्तः प्रवृत्तश्च प्रसाद्योऽपाङ्ग अथ य ।
 त्रिभिः प्रेङ्भोऽवलोक्य षष्ठ्येते सर्ववर्णाः ॥ ३२ ॥
 स्थायिवर्णादृते यैषां सम्प्रवक्ष्यामि लक्षणम् ।
 ङमशो दीपितो यः स्यात् प्रसन्नादिः स कथ्यते ॥ ३३ ॥
 व्यस्तोव्यारित अवैष प्रसन्नान्तो विधीयते ।
 आद्यन्तयोः प्रसन्नत्वात् प्रसन्नाद्यन्त षष्ठ्यते ॥ ३४ ॥
 प्रसन्नमध्ये मध्ये तु प्रसन्नत्वादुदाहृतः ।
 सर्वसाम्यात् समो ज्ञेयः स्थितस्त्वेकस्वरोऽपि यः ॥ ३५ ॥
 आदिमध्यलयो यत्र स योर्मिरिति संज्ञितः ।
 श्रुतयोऽन्त्याद् द्वितीयस्य मृदुमध्यायताः स्वराः ॥ ३६ ॥
 आयतत्वं लवेन्नीये मृदुत्वं तु विपर्यये ।
 स्वे स्वरौ मध्यमत्वं य मृदुमध्यमयोस्तथा ।
 दीप्तायते करुणानां श्रुतीनामेष निश्चयः ॥ ३७ ॥
 भिन्दुरेककलो ज्ञेयः कम्पितश्च कलाद्रयम् ।
 गतागतप्रवृत्तो यः स प्रेङ्भोलित षष्ठ्यते ॥ ३८ ॥
 यस्तु कण्ठे स्वरोऽधः स्यात् स तु तारः प्रकीर्तितः ।
 उरोगतस्तथा मन्द्रो मूर्ध्नि तारतरस्तथा ॥ ३९ ॥
 ङमागतस्तु यस्तारः षष्ठः पञ्चम अथ वा ।
 तारमन्द्रप्रसन्नस्तु ज्ञेयो मन्द्रगतः स य ॥ ४० ॥
 लङ्घयित्वा परान् मन्द्रात् परां तारगतिं गतः ।
 मन्द्रतारप्रसन्नस्तु विज्ञेयो ज्यवरोऽप्यात् ॥ ४१ ॥
 प्रसन्नान्तः स्वरो यत्र प्रसाद्यः स तु संज्ञितः ।
 अपाङ्गकिस्तु विज्ञेयः स्वराणामथ सञ्चरात् ॥ ४२ ॥
 रेचितः शिरसि ज्ञेयः कम्पितं तु कलात्रयम् ।
 कण्ठे निरुद्धपवनः कुडरो नाम जायते ॥ ४३ ॥
 अथ गीतीः प्रवक्ष्यामि छन्दोऽक्षरसमन्विताः ॥ ४४ ॥

शशिना रलितेव निशा विजलेव नदी लता विपुष्येव ।
अविभूषितेव य स्त्री गीतिरलङ्कारलीना स्यात् ॥ ४५ ॥

प्रथमा मागधी ज्ञेया द्वितीया चार्धमागधी ।
सम्भाविता तृतीया तु यतुर्थी पृथुला स्मृता ॥ ४६ ॥

त्रिनिवृत्तप्रगीता या गीतिः सा मागधी स्मृता ।
अर्धतः सन्निवृत्ता य विज्ञेया ऽर्धमागधी ॥ ४७ ॥

सम्भाविता य विज्ञेया गुर्वक्षरसमन्विता ।
पृथुलाप्या य विज्ञेया नित्यं लघ्वक्षरान्विता ॥ ४८ ॥

अेतास्तु गीतयो ज्ञेया ध्रुवायोगं विनैव हि ।
गान्धर्व अेव योज्यास्तु नित्यं गानप्रयोक्तृभिः ॥ ४९ ॥

गीतयो गदिताः सम्यग् धातून्ध्रैव निभोधत ।
विस्तारः करणश्च स्यादाविद्धो व्यञ्जनस्तथा ।
यत्वारो धातवो ज्ञेया वाटिन्करणश्रयाः ॥ ५० ॥

सङ्घातजोऽथ समवायश्च विस्तारजोऽनुबन्धकृतः ।
ज्ञेयश्चतुष्प्रकारो धातुर्विस्तारसंज्ञश्च ॥ ५१ ॥

विधयस्तु स्मृतास्तस्य पूर्वं विस्तार अेव य ।
सङ्घातसमवायौ तु विज्ञेयौ तौ द्विअत्रिकौ ॥ ५२ ॥

पूर्वश्चतुर्विधस्तत्र पश्चिमोऽष्टविधः स्मृतः ।
करणानां विशेषेण विज्ञेयौ तौ पृथङ् पृथङ् ॥ ५३ ॥

अधश्चोर्ध्वं य विज्ञेयावधरोत्तरजौ स्वरौ ।
सङ्घातजो विधिस्त्वेष विज्ञेयो वादनं प्रति ॥ ५४ ॥

द्विरुत्तरो द्विरधरस्त्वधरादिश्चोत्तरावसानश्च ।
ज्ञेयस्तथोत्तरादिः पुनरप्यधरावसानश्च ॥ ५५ ॥

समवायश्चस्तथा स्यात् त्रिरुत्तरस्त्रिरधरश्च विज्ञेयः ।
द्विरधरोत्तराधरान्तो द्विरधरश्चोत्तरविरामश्च ॥ ५६ ॥

उत्तरमुष्णो द्विरधरो द्विरुत्तरावसानश्च ।
मध्योत्तरो द्विरधरो द्विरुत्तरोऽप्यधरमध्यश्च ॥ ५७ ॥

अनुबन्धस्तु ज्ञेयो व्याससमासाख्य नियतमेषां छि ।
 अेवं यतुर्दशविधो विस्तारो धातुराप्यातः ॥ ५८ ॥
 रिमितोख्ययनीरिमितो द्वादस्तु तथानुबन्धः स्यात् ।
 पञ्चविधो विज्ञेयो वीणावाद्ये करणधातुः ॥ ५९ ॥
 त्रिकपञ्चसप्तनवैर्यथाक्रमं संयुतो भवेद्वाद्ये ।
 सर्वैरनुबन्धकृतैर्गुर्वन्तः स्यात् करणधातुः ॥ ६० ॥
 क्षेपः प्लुतोऽतिपातोऽतिकीर्णमनुबन्धसंज्ञितश्चैव ।
 आविद्धो विष्टो यो धातुर्वै पञ्चविध एव ॥ ६१ ॥
 द्वित्रियतुष्कनवकैः प्रहारैः क्रमशः कृतैः ।
 आविद्धधातुर्विज्ञेयः सानुबन्धविभूषितः ॥ ६२ ॥
 व्यञ्जनधातोः पुष्पं कलतलनिष्कोटितं तथोद्धृष्टम् ।
 रेङ्कोऽनुबन्धसंज्ञोऽनुस्वनितं बिन्दुरवमृष्टम् ॥ ६३ ॥
 कनिष्ठाङ्गुष्ठसंयुक्तं पुष्पमित्यभिसंज्ञितम् ।
 अङ्गुष्ठाभ्यां समं तन्त्र्योः स्पर्शनं यत् कलं तु तत् ॥ ६४ ॥
 वामेन पीडनं कृत्वा दक्षिणेनाडतिस्तले ।
 सव्याङ्गुष्ठप्रहारस्तु निष्कोटितमिडोख्यते ॥ ६५ ॥
 प्रहारो वामतर्ज्ज्वा उद्धृष्टमिति संज्ञितम् ।
 सर्वाङ्गुलिसमाक्षेपो रेङ्क इत्यभिसंज्ञितः । ६६ ॥
 तलस्थानेऽधस्तन्त्रीणामनुस्वनितमुच्यते ।
 गुर्वक्षरकृता तन्त्री बिन्दुरित्यभिसंज्ञितः ॥ ६७ ॥
 कनिष्ठाङ्गुष्ठकाभ्यां तु दक्षिणाभ्यामधोमुष्पम् ।
 तन्त्रीषु त्रिप्रहारं याप्यवमृष्टं प्रकीर्तितम् ॥ ६८ ॥
 व्याससमासादेषामनुबन्धः सार्वधातुको ज्ञेयः ।
 षटि दशविधः प्रयोज्यो वीणायां व्यञ्जनो धातुः ॥ ६९ ॥
 इत्येते धातवः प्रोक्ताश्चत्वारो लक्षणान्विताः ।
 तिसृणामपि वृत्तीनां येषु वाद्यं प्रतिष्ठितम् ॥ ७० ॥
 तिस्रस्तु वृत्तयश्चित्रादक्षिणावृत्तिसंज्ञिताः ।
 वाद्यगीतोभयगुणा निर्दिष्टान्ता यथाक्रमम् ॥ ७१ ॥

तिस्रो गीतिवृत्तयः प्राधान्येन ग्राह्याः । चित्रा वृत्तिर्दक्षिणा येति
 । तासां तालगीतिलययतिमार्गप्राधान्यानि यथास्वं व्यञ्जकानि
 भवन्ति । तत्र चित्रायां
 सङ्क्षिप्तवाद्यतालद्रुतलयसमायत्नागतग्रहाणां प्राधान्यम् । तथा
 वृत्तौ गीतवादित्रद्विकलातालमध्यलयस्रोतोगतायतिसमग्रमार्गाणां
 प्राधान्यम् । दक्षिणायां
 गीतियतुष्कलतालविलम्बितलयगोपुच्छायत्यतीतग्रहमार्गाणां
 प्राधान्यम् ।
 सर्वासामेव वृत्तीनां ललिताद्यास्तु जातयः ।
 धातुभिः सङ् संयुक्ता भवन्ति गुणवत्तराः ॥ ७२ ॥
 ऐतेषां धातूनां समवायाज्जातयस्तु जायन्ते ।
 स्याद्गुदात्तललितरिम्बितधनसंज्ञाश्चतस्रस्तु ॥ ७३ ॥
 तत्रोदाता विस्तारधातुविषया ङ्युदात्तत्वात् ।
 ललिता व्यञ्जनधातोर्ललितत्वादेव सम्प्रयोक्तव्या ॥ ७४ ॥
 आविद्भुधातुविषया रिम्बिता लघुसञ्चयाद् विनिर्दिष्टा ।
 करणविषया य धनसंज्ञा गुरुलघुसञ्चयात्तु स्यात् ॥ ७५ ॥
 त्रिविधं गीते कार्यं वाद्यं वीणासमुद्भवं तज्ज्ञैः ।
 तत्त्वं ङ्यनुगतमोघः स्थानैककरणसमायुक्ताः ॥ ७६ ॥
 लयतालवर्णपद्यतिगीत्यक्षरभावकं भवेत् तत्त्वम् ।
 गीतं तु यदनुगच्छत्यनुगतमिति तद्भवेद्वाद्यम् ॥ ७७ ॥
 आविद्भुकरणलघुलं ङ्युपर्युपरिपाणिकं द्रुतलयं य ।
 अनपेक्षितगीतार्थं वाद्यं त्योद्ये विधातव्यम् ॥ ७८ ॥
 ऐवं ज्ञेया वैज्ञे वाद्यविधाने तु धातवस्तज्ज्ञैः ।
 लक्ष्याभ्यतः परमहं निर्गीतविधानसमवायम् ॥ ७९ ॥
 आश्रावणा तथाऽरम्भो वङ्त्रपाणिस्तथैव य ।
 सङ्भोटना तथा कार्यं पुनश्च परिघट्टना ॥ ८० ॥
 मार्गासारितमेतत् स्याल्लीलाकृतमथापि य ।
 आसारितानि य तथा त्रिप्रकारकृतानि तु ॥ ८१ ॥

अेतानि तु बळिर्गीतान्याहुर्वाद्यविद्यो जनाः ।
सतालानि ज्यतालानि चित्तवृत्तौ कृतानि तु ॥ ८२ ॥

प्रयोजनं य विज्ञेयं पूर्व्वरङ्गविधिं प्रति ।
अेतेषां सम्प्रवक्ष्यामि लक्षाणां सनिदर्शनम् ॥ ८३ ॥

आश्रावणा नाम ।
विस्तारधातुविहितैः करणैः प्रविभागशो द्विरभ्यस्तैः ।
द्विश्चापि सत्रिवृत्तैः करणोपययैः क्रमेण स्यात् ॥ ८४ ॥

गुरुणी त्वाद्यावेकादशकं यतुर्दशं सपञ्चदशम् ।
सयतुर्विंशकमेवं द्विगुणीकृतमेतदेव स्यात् ॥ ८५ ॥
लघुनी गुरु यैव स्यादथाष्टमं गुरु भवेत्तथा य पुनः ।
षट् य लघूनि ततोऽन्त्ये गुर्वाद्याश्रावणायां तु ॥ ८६ ॥

त्रिःशम्योपशिपाणौ तालावधेवमेव यैडिकवान् ।
समपाणौ द्वे शम्ये तालावधेवमेवाथ ॥ ८७ ॥

भूयः शम्यातालाववपाणावुत्तरस्था यैव ।
यञ्चत्पुटस्तथा स्यादेवं ज्याश्रावणातालः ॥ ८८ ॥

अत्रोदाहरणम् ।
ज्ं ुड्दुं जगति यवलितक जम्बुक ञ्दुं तिति य लघु य ञ्दुम् ।
दिङ्गले गणपतिपशुपतिजम्बुक दिङ्गले वरभुज दिगिनगि या ।
तिति यादिनि निगिया पशुपति नीतिया ॥

अथारम्भः ।
दीर्घाण्याद्यावष्टौ द्वादश य लघूनि नैधनं यैव ।
यत्वारि गुडुणि तथा दुस्वान्यष्टौ य दीर्घं य ॥ ८९ ॥

लघुसंज्ञानि यतुर्धा निधनं द्विगुणीकृतानि दीर्घं द्वे ।
अष्टौ लघूनि नैधनमित्यारम्भेऽक्षरविधानम् ॥ ९० ॥

अत्रोदाहरणम् ।
ज्ं ुड्दुं ञ्दुं ञ्दुं ञ्दुं जगति यवलितक दिगिनगिया ।
दिङ्गले दिङ्गले तिति ञ्जलकुयञ्जलजम्बुक तितिया ।
गणपति सुरपति पशुपति या ॥

अस्य तु वाधम् ।

कार्यं निपर्वरुडितैरुद्धनैरप्यथ समवरोडैः ।

तलरिभितद्वादयुतैः करणैर्विस्तारभूयिष्ठैः ॥

अपयययुक्तैर्द्विस्त्रिस्तथा निवृत्तैर्द्विरप्यस्तैः ।

आरम्भोऽप्यवतरणस्त्रिपर्वयुक्तैश्च कर्तव्यः ॥

तालस्त्रिकलस्त्वाद्यौ शम्भैककला कलाद्वये तालः ।

द्विकला य पुनः शम्भ्या तालो द्विकलश्च कर्तव्यः ॥ ९१ ॥

त्रिकलश्च सन्निपातः पुनः पितापुत्रकश्च षट्पूर्वः ।

यञ्चत्पुटस्तथा स्यादारम्भे तालयोगस्तु ॥ ९२ ॥

अस्य तु वाधम् ।

कार्यं निपर्वरुडितैरुद्धनैरप्यथ समवरोडैः ।

तलरिभितद्वादयुतैः करणैर्विस्ताभूयिष्ठैः ॥ ९३ ॥

अपयययुक्तैर्द्विस्त्रिस्तथा निवृत्तैर्द्विरप्यस्तैः ।

आरम्भोऽप्यवतरणस्त्रिपर्वयुक्तैश्च कर्तव्यः ॥ ९४ ॥

अथ वङ्गत्रपाणिः ।

गुरुणि पञ्च इस्वानि षड्गुरुश्च यतुर्गुणः ।

गुरुणी द्वे लघु त्वेकं यत्वार्यथ गुरुणि छि ॥ ९५ ॥

यत्वार्यथ लघूनि स्युस्त्रीणि दीर्घाणि यैव छि ।

लघून्यष्टौ य दीर्घं य वङ्गत्रपाणौ भवेद्विधिः ॥ ९६ ॥

अत्रोदाहरणम् ।

दिङ्गले ञएट्टे जम्भुक जगति य ञएट्टे दिङ्गले ।

धेन्द्ं घेटो घाटो भट्टुनकिटि छनं द्दुङ् ॥

धद्दुगद्दुकिटमटनम् ।

अस्य वाधम् ।

आविद्भुकरणयुक्तो द्युङ्गः स्यादेकप्रवृत्तौ वा ।

अल्पव्यञ्जनधातुर्वाद्यविधिवङ्गत्रपाणौ तु ॥ ९७ ॥

द्विकले मद्रके यत्तु शम्भ्यातालाटिपातम् ।

तत्सर्वं वङ्गत्रपाणौ तु कार्यमष्टकलान्वितम् ॥ ९८ ॥

तस्याधस्तात् पुनः कार्यं पञ्चपाणिचतुष्टयम् ।

वङ्गपाणोरथं तालो भुजप्रतिभुभाश्रयः ॥ ८८ ॥

अथ सङ्भोटना ।

गुरुणी लघून्यथाष्टौ दीर्घं द्विगुणं तथा च कर्तव्यम् ।

लघुदीर्घं लघु च पुनश्चतुर्गुणं सम्प्रकर्तव्यम् ॥ १०० ॥

पुनरष्टौ द्रस्वानि स्युरिड तथा नैधनं च कर्तव्यम् ।

सङ्भोटनवस्तुविधौ द्रस्वगुरुविधिः समुद्दिष्टः ॥ १०१ ॥

सङ्भोटनाया उदाहरणं प्रकल्य कृतम् ।

दिङ्गले जगति य वलति कतेयातियातिज लघु यजल पशुपतिया ।

अस्या वाद्यविधिः ।

अघिदण्डं उस्ताभ्यां वीणां विनिगुह्य दक्षिणाङ्गुल्या ।

अङ्गुष्ठाभ्यां च तथा कार्यं सङ्भोटनावाद्यम् ॥ १०२ ॥

सङ्भोटयेत् स्वरं वादिना तु संवादिना तथाधिबलम् ।

समवायिभिश्च शेषैरनुवादिभिरल्पकैश्चाशैः ॥ १०३ ॥

विस्तारश्चित्रकरणैर्द्विस्त्रिर्विनिवर्तितैर्द्विरभ्यस्तैः ।

उपयययुक्तैः ङमशो वदन्ति सङ्भोटनावाद्यम् ।

तालोऽस्या गदितस्तज्ज्ञैः शीर्षवत् पञ्चपाणिना ॥ १०४ ॥

अथ परिघट्टना ।

दीर्घाण्याद्यावष्टौ लघूनि कुर्यात् पुनर्द्विगुणितानि ।

द्रस्वान्यपि यत्वारि द्विगुणानि स्युः सदीर्घाणि ॥ १०५ ॥

षोडश लघूनि च स्युः सड निधने यैव कार्याणि ।

अेष परिघट्टनायां गुरुलघुवस्तुङ्गमः प्रोक्तः ॥ १०६ ॥

अेतस्यामप्युदाहरणं प्रकल्य कृतम् ।

दिङ्गले दिङ्गले दिङ्गले दिङ्गले जगति य वलति ङ ।

तितिजलकुचजलदिगिनिगि गणपति या ।

यलति ङ गणपति पशुपतिसुरपति या ।

वाद्यं यास्यास्तज्ज्ञैः सोढ्रङ्गं उस्तलाघवात् कार्यम् ।

व्यञ्जनधातुसमुत्थं नानाकरणाश्रयोपेतम् ॥ १०७ ॥

सम्पिष्टकवञ्चास्यास्तालः करणैस्तु धातुसंयुक्तैः ।

गुरुलघुयोगादेवं विहितः कार्यो बुधैर्नित्यम् ॥ १०८ ॥

मार्गासारितवाधं विस्ताराविद्धकरणसंयुक्तम् ।

सकलैः सतलैः करणैरथ गुरुलघुसंययश्चायम् ॥ १०९ ॥

यत्वारि गुरुणि स्युर्लघूनि यत्वारि य द्विगुणितानि ।

गुरुणी लघून्यथाष्टौ गुरुणी येत्येतत् त्रिधा योज्यम् ॥ ११० ॥

अथवा ।

यत्वारि तु गुरुणि स्युर्लघून्वन्यष्टौ भवन्ति हि ।

गुरुणी नव लघूनि दीर्घमन्त्यमथापि य ॥

अत्रोदाहरणम् ।

द्विद्गले ञ्णुं जगति य ।

थलितक ञ्णुं तिति ।

ञ्णुं कुय ञ्णुं तितिया ।

भावासारितवञ्चैव तालोऽस्य परिडीर्तितः ॥ ११० ॥

श्रवणमधुराणि लीलाकृतान्यभिसृतपरिसृतान्तरकृतानि ।

तान्यर्थावशाद्द्विड कर्तव्यानि प्रयोगविधौ ॥ १११ ॥

यथासारितानि ज्येष्ठमध्यकनिष्ठानि तालप्रमाणनिर्दिष्टानि तानि

तालविधाने वक्ष्यामः ।

अेवमेतत् स्वरगतं ज्ञेयं वीणाशरीरजम् ।

विपञ्चीवाधयुक्तानि करणानि निबोधत ॥ ११२ ॥

रुपं कृतं प्रतिकृतं प्रतिभेदो रुपशेषमोधश्च ।

षष्ठी वै प्रतिशुष्का त्वेवं ज्ञेयं करणजतम् ॥ ११३ ॥

वीणावाधद्विगुणं गुरुलाघववादनं भवेद्रूपम् ।

रुपं प्रतिभेदकृतं प्रतिकृतमित्युच्यते वाधम् ॥ ११४ ॥

युगपत्कृतेऽन्यकरणं प्रतिभेदो दीर्घलाघवकृतः स्यात् ।

कृतमेकस्यां तन्त्र्यां प्रतिशुष्का नाम विज्ञेया ॥ ११५ ॥

वीणावाधविरामेऽप्यविरतकरणं तु रुपशेषः स्यात् ।

आविद्धकरणयुक्तो ष्युपर्युपरिपाणिकस्त्वोद्यः ॥ ११६ ॥

कार्यं ध्रुवाविधाने प्रायेण हि कोणवादनं तज्ज्ञैः ।

स्थानप्राप्त्यर्थं चेद्यत्तत्र भवेद्यं नियमः ॥ ११७ ॥

तथ्यौघतुल्यकराणं वाच्यं कार्यं विपञ्चयास्तु ।

सप्ततन्त्री भवेच्चित्रा विपञ्ची तु भवेन्नव ।

कोणवादनाना विपञ्ची स्याच्चित्रा चाङ्गुलिवादनाना ॥ ११८ ॥


ततवाद्यविधानमिदं सर्वं प्रोक्तं समासयोगेन ।

वक्ष्याम्यतश्च भूयः सुषिरातोद्यप्रयोगं तु ॥ ११९ ॥


॥ इति भरतीये नाट्यशास्त्रे ततातोद्यविधानं नाम

अेकोनत्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥

Encoded by Sowmya Krishnapur krsowmya@yahoo at com

——
Natya Shastra Chapter 29

pdf was typeset on March 24, 2024

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

