
Shri Shankaracharya Ashtottarashata NamavaliH with Meaning

ஸ்ரீஸங்கராசார்யாஷ்டோத்தரஸத ஸார்த்நாமாவளி:

Document Information

Text title : sArtha shrIshaNkarAchArya aShTottaraShatanAmAvaliH

File name : shankara108m.itx

Category : aShTottaraShatanAmAvalI, nAmAvalI, shankarAchArya, gurudev

Location : doc_z_misc_shankara

Transliterated by : Ravi Mayavaram and Saraswathy

Proofread by : Ravi Mayavaram and Saraswathy, Shriramana Sharma jamadagni at gmail.com

Translated by : Ravi Mayavaram and Saraswathy

Latest update : January 19, 1999, May 9, 2019

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

January 21, 2023

sanskritdocuments.org

Shri Shankaracharya Ashtottarashata NamavaliH with Meaning

ஸ்ரீஸங்கராசார்யாஷ்டோத்தரஸத ஸார்த்நாமாவளி:



VERSE 1

ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யோ ப்ரஹ்மாநந்த்³ப்ரதா³யக: |

அஜ்ஞாந திமிராதி³த்யஸ்ஸுஜ்ஞாநாம்பு³தி⁴ சந்த்³ரமா: || 1 ||

1) ஓ ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யாய நம:

I bow to the noble and respectable shrI shankarAcharya. The word varya is a modification of Arya (and it is closely related to the tamil word aiyA).

2) ஓ ப்ரஹ்மாநந்த்³ப்ரதா³யகாய நம:

I bow to shrI shankara who bestows the bliss of brahman to his disciples by conferring AtmajnAnam.

3) ஓ அஜ்ஞாநதிமிராதி³த்யாய நம:

I bow to shrI shankara who dispels the ajSnAnam with brahmajSnAnam like the Sun's bright light rays dispels the darkness.

4) ஓ ஸுஜ்ஞாநாம்பு³தி⁴சந்த்³ரமஸே நம:

I bow to shrI shankara who bestows the auspicious knowledge of brahman to his disciples, like a a full moon showering its cool rays to a large body of water.

VERSE 2

வர்ணஸ்ரமப்ரதிஷ்டாதா ஸ்ரீமாந்முக்திப்ரதா³யக: |

ஸிஷ்யோபதே³ஸநிரதோ ப⁴க்தாபீ⁴ஷ்டப்ரதா³யக: || 2 ||

5) ஓ வர்ணஸ்ரமப்ரதிஷ்டாத்ரே நம:

I bow to shrI shankara who firmly [re-]stablished the varNashrama system.

6) ஓ ஸ்ரீமதே நம:

I bow to shrI shankara who possesses all auspicious attributes.

7) ஓ முக்திப்ரதா³யகாய நம:

I bow to shrI shankara who bestows mukti to his devotees by conferring Atmaj⁵nAnam to them.

8) ஓ ஸிஷ்யோபதே³ஸநிரதாய நம:

I bow to shrI shankara who is ever keen to instruct his disciples.

9) ஓ ப⁴க்தாபீ⁴ஷ்டப்ரதா³யகாய நம:

I bow to shrI shankara who grants the much desired wishes (abhi iShTa) of his devotees. The most desired thing is the non-dual bliss of brahman, which He bestows to them through Atmaj⁵nAnam.

VERSE 3

ஸலிஷ்டமதத்த்வரஹஸ்யஜ்ஞ: கார்யாகார்யப்ரபோ³த⁴க: |
ஜ்ஞாநமுத்³ராஞ்சிதகரஸ்ஸிஷ்யஹ்ரு³த்தாபஹாரக: || 3 ||

10) ஓ ஸலிஷ்டம-தத்த்வ-ரஹஸ்ய-ஜ்ஞாய நம:

I bow to shrI shankara who knows the intricate and secret tattvam. The word tattvam which is often used to mean philosophy is the key as it denotes tattvamasi. The most secret, sacred and intricate truth is the identity of Atman and brahman.

11) ஓ கார்யாகார்யப்ரபோ³த⁴காய நம:

I bow to shrI shankara who taught about what that needs to be done and what that should not be done. To do what has to be done and to abstain from what that should not be done is the art of right living.

12) ஓ ஜ்ஞாந-முத்³ராஞ்சிதகராய நம:

I bow to shrI shankara whose hands hold the jnAna mudrA. mudrA means gesture. There is specific gesture known as jnAna mudrA. This mudra is also known as chinmudra. In this one joins the tip of the thumb with the tip of the index finger forming a circle. The term jnAna mudrA also means one who gives (ra) the bliss (mud) of jnAna.

13) ஓ ஸிஷ்யஹ்ரு³த்தாபஹாராகாய நம:

I bow to shrI shankara who destroys the heat or obstacles that trouble the hearts of his disciples. He destroys that heat by bestowing cool nectar like AtmajnAnam. We chant shAnti thrice to overcome the tApatraya (AdhyAtmika, Adhibautika and Adhidaivika). shrI lalita sahasranAmam praises shrI mAtA as தாபத்ரயாக்³நி ஸந்தப்த ஸாம்ஹ்லாத³ந சந்த்³ரிகா, Like HER, shrI shankara destroys the tApa by bestowing the cool nectar of AtmajnAnam.

VERSE 4

பரிவ்ராஜாஸ்ரமோத்³த⁴ர்தா ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரதீ⁴ |

அத்³வைதஸ்தா²பநாசார்யஸ்ஸாக்ஷாச்²ங்கரரூபப்⁴ருத் || 4 ||

14) ஓ பரிவ்ராஜாஸ்ரமோத்³த⁴ர்த்ரே நம:

I bow to shrI shankara who re-organized and strengthened the sannyAsa Ashrama. The present dashanAmi sampradAyam owes its existence to shrI shankara.

15) ஓ ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரதீ⁴யே நம:

I bow to shrI shankara who is the master of all existing systems of thought yet formulated and presented his own system of thought in a unique fashion.

16) ஓ அத்³வைத-ஸ்தா²பநாசார்யாய நம:

I bow to shrI shankara who firmly [re-]established the advaita vedAnta. Advaita guru paramparA starts with shrIman nArAyana. But it was shrI shankara who established it firmly through his bhAshyams on upaniShads, bhagavad gIta and brahmasUtra, prakaraNa granthas and through establishment of mAthas.

17) ஓ ஸாக்ஷாச்²ங்கரரூபப்⁴ரு³தே நம:

I bow to shrI shankara who is indeed Lord shiva. shrI shankara is considered by his disciples as none but the great Lord shiva himself.

The verse in toTakAShTakam

ப⁴வ ஏவ ப⁴வா நிதி மே நிதரம் ஸமஜாயத சேதஸி கௌதிகிதா மம

வாரய மோஹ மஹாஜலதி⁴ம் ப⁴வ ஸங்கர தே³ஸிகமே ஸரணம்

and the famous verse attributed to padmapAda which he realized and uttered during the great debate between shrI vedavyAsa and shrI shankara

ஸந்ங்கரஸ்ஸங்கரஸ்ஸாக்ஷாத்³வ்யாஸோ நாராயண ஸ்வயம் |
தயோர் விவாதே³ ஸம்பராப்தே கிங்கர: கிம் கரோமயஹம் ||

indicates this.

VERSE 5

ஷண்மதஸ்தா²பநாசார்யஸ்த்ரயீமார்க³ ப்ரகாஸக: |
வேத³வேதா³ந்ததத்த்வஜ்ஞோ து³ர்வாதி³மதக²ண்ட³ந: || 5 ||

18) ஓ ஷண்மதஸ்தா²பநாசார்யாய நம:

I bow to shrI shankara who established the six modes (religions) of worship. These are:

a) shaivism Worship of Lord Shiva b) shAktam Worship of parAshaktI c) vaiShnavam Worship of shrIman nArAyaNa d) gAnapatyam Worship of mahAgaNapati e) sauram Worship of Surya f) kOMArAm Worship of kumara or Lord Muruga

19) ஓ த்ரயீமார்க³ப்ரகாஸகாய நம:

I bow to shrI shankara who made the path of the followers of vedas easy by shedding light on its meanings. Vedas are known by the term trayI.

20) ஓ வேத³வேதா³ந்ததத்த்வஜ்ஞாய நம:

I bow to shrI shankara who knew the intricate and subtle philosophy of vedas and upaniShads. To Him the ocean of knowledge was a mere drop of water which He could sip as easily as one sips water from one's palm.

21) ஓ து³ர்வாதி³மதக²ண்ட³நாய நம:

I bow to shrI shankara who cut the arguments of avaidika philosophers into pieces and eliminated nAstika systems.

VERSE 6

வைராக்³யநிரதஸ்ஸாந்தஸ்ஸம்ஸாரார்ணவதாரக: |
ப்ரஸந்நவத³நாம்போ⁴ஜ: பரமார்த²ப்ரகாஸக: || 6 ||

22) ஓ வைராக்³யநிரதாய நம:

I bow to shrI shankara who is keen on detachment from sense pleasures. Verse 21 of vivekachUDamaNI describes what vairagyam. Starting from this body even upto brahma's body, whatever pleasure arises through senses lead only to trouble. Knowing this a jnAni detaches himself and desires to abandon them.

23) ஓ ஸாந்தாய நம:

I bow to shrI shankara who is always peaceful. This peacefulness is a mark of self-realization.

24) ஓ ஸம்ஸார்ணவதாரகாய நம:

I bow to shrI shankara who helps his discIples to cross the ocean of saMsara.

25) ஓ ப்ரஸந்நவத³நாம்போ⁴ஜாய நம:

I bow to shrI shankara whose face is bright and beautiful like a lotus.

26) ஓ பரமார்த²ப்ரகாஸகாய நம:

I bow to shrI shankara who sheds light on the way to achieve the highest goal, mukti.

VERSE 7

புராணஸ்ம்ரு³திஸாரஜ்ஞோ நித்யத்ரு³ப்தோ மஹாஞ்ச²சி: |
நித்யாநந்தோ³ நிராதங்கோ நிஸ்ஸங்கோ³ நிர்மலாத்மக: || 7 ||

27) ஓ புராணஸ்ம்ரு³திஸாரஜ்ஞாய நம:

I bow to shrI shankara who knows the essence of purANas and smRiti.

28) ஓ நித்யத்ரு³ப்தாய நம:

I bow to shrI shankara who is ever content.

29) ஓ மஹதே நம:

I bow to shrI shankara who is great.

30) ஓ ஸுசயே நம:

I bow to shrI shankara who is pure.

31) ஓ நித்யாநந்தா³ய நம:

I bow to shrI shankara who is ever in the state of bliss.

32) ஓ நிராதங்காய நம:

I bow to shrI shankara who is fearless.

33) ஓ நிஸ்ஸங்கா³ய நம:

I bow to shrI shankara who has no bondage.

34) ஓ நிர்மலாத்மகாய நம:

I bow to shrI shankara who is free of impurities.

VERSE 8

நிர்மமோ நிரஹங்காரோ விஸ்வவந்த³யபதா³ம்பு³ஜ: |

ஸத்த்வப்ரதா⁴நஸ்ஸத்³பா⁴வஸ்ஸங்க²யாதீதகு³ணேஜ்ஜ்வல: || 8 ||

35) ஓ நிர்மமாய நம:

I bow to shrI shankara who is free from mamakAra. (mamakAra is an attitude which leads one to think this is mine, which would also simultaneously imply something else is not mine. It can be translated as Mineness).

36) ஓ நிரஹங்காராய நம:

I bow to shrI shankara who is free from aha NkAra. aha NkAra is I am the doer attitude. HE is free from that.

37) ஓ விஸ்வ-வந்த³ய-பதா³ம்பு³ஜாய நம:

I bow to shrI shankara at whose lotus feet the universe bows.

38) ஓ ஸத்த்வப்ரதா⁴நாய நம:

I bow to shrI shankara in whom sattva guNa is predominant.

39) ஓ ஸத்³பா⁴வாய நம:

I bow to shrI shankara who (always) contemplates on the Truth.

40) ஓ ஸங்க²யாதீதகு³ணேஜ்ஜ்வலாய நம:

I bow to shrI shankara who is endowed with countless guNas.

VERSE 9

அநக⁴ஸ்ஸாரஹ்ரு³த³யஸ்ஸுதீ⁴ஸ்ஸாரஸ்வதப்ரத³ |
ஸத்யாத்மா புண்யஸீலஸ்ச ஸாங்க்²யயோக³விலக்ஷண: || 9 ||

41) ஓ அநக⁴ய நம:

I bow to shrI shankara who is free from bad qualities.

42) ஓ ஸாரஹ்ரு³த³யஸ்ஸுதீ⁴யே நம:

I bow to shrI shankara the essence of whose heart is nectar.

43) ஓ ஸாரஸ்வதப்ரதா³ய நம:

I bow to shrI shankara who bestows knowledge and kavitvam.

Once shrI shankara bestowed out of his infinite grace,
instantaneously, knowledge and kavitvam to his disciple giri. shrI
giri is known as toTakAcharya after the toTakAShTakam which he
composed in praise of shrI shankara.

44) ஓ ஸத்யாத்மநே நம:

I bow to shrI shankara who abides in the Truth.

45) ஓ புண்யஸீலாய நம:

I bow to shrI shankara whose conduct is pious.

46) ஓ ஸாங்க்²யயோக³விலக்ஷணய நம:

I bow to shrI shankara who through his advaita-vedanta vAda proved
that the goal of sAnkhyayoga deviates from the truth. Non-dual
brahman is not described correctly by the sA Nkhya philosophy which
enumerates 25 principles.

VERSE 10

தபோராஸிர் மஹாதேஜோ கு³ணத்ரயவிபா⁴க³வித் |
கலிக்⁴ந: காலகர்மஜ்ஞஸ்தமோகு³ணநிவாரக: || 10 ||

47) ஓ தபோராஸயே நம:

I bow to shrI shankara who is the embodiment of penance.

48) ஓ மஹாதேஜஸே நம:

I bow to shrI shankara who has great effulgence.

49) ஓ கு³ணத்ரயவிபா⁴க³விதே³ நம:

I bow to shrI shankara who has the knowledge about the three different guNas (sattva, rajas and tamas).

50) ஓ கலிக்⁴நாய நம:

I bow to shrI shankara who is the enemy (or destroyer) of the sinful effects of the kali age.

51) ஓ காலகர்மஜ்ஞாய நம: (அத²வா பாட²பே⁴த³ காலத⁴ர்மஜ்ஞாய)

I bow to shrI shankara who knows the time for appropriate actions. It can also means He knows what events will happen with the flow time.

52) ஓ தமோகு³ணநிவாரகாய நம:

I bow to shrI shankara who removes the tamo guNam from his devotees or prevents them from it. tamas literally means darkness. tamo guNam denotes ignorance. He removes ignorance from his devotees by bestowing AtmajnAnam. There can be no darkness where there is light, His very presence prevents the advent of ignorance.

VERSE 11

ப⁴க³வாந்பா⁴ரதீஜைதா ஸாரதா³ஹ்வாநபண்டி³த: |

த⁴ர்மாத⁴ர்மவிபா⁴வஜ்ஞோ லக்ஷயபே⁴த³ப்ரத³ர்ஸக: || 11 ||

53) ஓ ப⁴க³வதே நம:

I bow to shrI shankara who is the supreme Lord.

54) ஓ பா⁴ரதீஜைத்ரே நம:

I bow to shrI shankara who defeated shrI sarasvatI in debate.

55) ஓ ஸாராதா³ஹ்வாநபண்டி³தாய நம:

I bow to shrI shankara the great scholar who was invited by shrI sarasvatI (bhAratI, wife of maNDana mishra who is considered as avatAram of Goddess Sarasvati) for debate. He defeated Her in the debate.

Finally even when ascending the sarvajSna pITham, he silenced Her

protest by refuting her charge. shrI sarasvatI charged him saying that he is not pure. shankara refuted the charge by saying that this body cannot be held impure for the sins committed by the King's body. She then remained silent and let him ascend the sarvajṢna pITham.

56) ஓ த⁴ர்மாத⁴ர்மவிபா⁴வஜ்ஞாய நம: (பாட²பே⁴த³ விபா⁴க³)

I bow to shrI shankara who knows the distinction between dharma and adharma and who has an in-depth understanding of it.

57) ஓ லக்ஷயபே⁴த³ப்ரத³ர்ஸகாய நம:

I bow to shrI shankara who knows what the goal is and what is not. His teachings exhibit this difference and helps his disciples. For if one does not know the distinction he/she may not attain it.

VERSE 12

நாத³பி³ந்து³கலாபி⁴ஜ்ஞோ யோகி³ஹ்ரு³த்பத்³மபா⁴ஸ்கர: |
அதீந்த³ரியஜ்ஞாநநிதி⁴ர்நித்யாநித்யவிவேகவாந் || 12 ||

58) ஓ நாத³பி³ந்து³கலாபி⁴ஜ்ஞாய நம:

I bow to shrI shankara who knows the philosophy of nAda-bindu-kalA. nAda denotes sound or vibration, and often the praNava OM. Bindu denotes a dot or a central point. kalA has various interpretations. Theory of creation is explained in many texts using this terminology.

59) ஓ யோகி³ஹ்ரு³த்பத்³மபா⁴ஸ்கராய நம:

I bow to shrI shankara at whose thought the heart of a yogi blooms like a lotus which blossoms at the sight of Sun. In the case of the lotus flower the physical presence of Sun is required. But yogi's heart opens up with joy at the mere thought of the name of the shrI shankara. Such is his greatness.

60) ஓ அதீந்த³ரிய ஜ்ஞாநநித⁴யே நம:

I bow to shrI shankara who is the treasure house of that jṢnAna which is atIndriya, i.e., the wisdom that is beyond the realm of

operation of the sense organs.

61) ஓ நித்யாநித்யவிவேகவதே நம:

I bow to shrI shankara who knows the distinction between eternal (nitya) and ephemeral (anitya or non-eternal).

VERSE 13

சிதா³நந்த³ஸ்சிந்மயாத்மா பரகாயப்ரவேஸக்ருத் |

அமாநுஷ்சரித்ராட்⁴ய: க்ஷேமதா³யீ க்ஷமாசுர: || 13 ||

62) ஓ சிதா³நந்தா³ய நம:

I bow to shrI shankara whose form is consciousness and bliss. Knower of brahman indeed becomes brahman.

63) ஓ சிந்மயாத்மநே நம:

I bow to shrI shankara who is the all pervading consciouness or Awareness.

64) ஓ பரகாயப்ரவேஸக்ரு³தே நம:

I bow to shrI shankara who knows the art of para kAya pravashaM and who has done that. para kAya pravesham is entering into another body. Patanjali yoga sUtras describe how an advanced yogi can do that. When challenged by shrI bhAratI (maNDAna mishra's wife, who is the avataram of shrI sarasvatI) with questions related to conjugal love, shankara used the parakAya pravasha vidyA and entered body of the king amaruka. In that body he wrote a work describing the nature of conjugal love which is called after the name of the King. This episode can be learnt in detail from the shankara digvijaya of Madhava-Vidyaranya*.

65) ஓ அமாநுஷ்சரித்ராட்⁴யாய நம:

I bow to shrI shankara whose life exemplifies divine nature. It is humanly impossible task to accomliah what shrI shankara accomplished in a brief span of his life on earth. His divine nature is demonstrated through this. Out of boundless mercy, Ishwara himself came down to this earth to establish dharma.

66) ஓ க்ஷேமதா³யிநே நம:

I bow to shrI shankara who bestows welfare to his devotees. The best thing which will bring welfare to person is nitya-anitya vastu viveka. Through His teachings, shrI shankara, taught the knowledge which discriminates between the eternal and ephemeral.

67) ஓ க்ஷமகாரய நம:

I bow to shrI shankara who forgives the mistakes out of His boundless love.

VERSE 14

ப⁴வ்யோ ப⁴த்³ர்ப்ரதோ³ பூ⁴ரி மஹிமா விஸ்வரஞ்ஜக: |

ஸ்வப்ரகாஸஸ்தா³தா⁴ரோ விஸ்வப³ந்து⁴ஸ்ஸுபோ⁴த³ய: || 14 ||

68) ஓ ப⁴வ்யாய நம:

I bow to shrI shankara who has become (That). bhava means become.

69) ஓ ப⁴த்³ர்ப்ரதா³ய நம:

I bow to shrI shankara who is the bestower of auspiciousness. bhadrām means auspiciousness or goodness or something that has to be treasured.

70) ஓ பூ⁴ரிமஹிம்நே நம:

I bow to shrI shankara who has countless glories.

71) ஓ விஸ்வரஞ்ஜகாய நம:

I bow to shrI shankara who (through his teachings) made the world happy.

72) ஓ ஸ்வப்ரகாஸாய நம:

I bow to shrI shankara who is self luminous.

73) ஓ ஸ்தா³தா⁴ரய நம:

I bow to shrI shankara who is the eternal support.

74) ஓ விஸ்வப³ந்த⁴வே நம:

I bow to shrI shankara who is a relative (and friend) to all. Being the Self He is related to everyone. A true friend is one who is interested in one's welfare. Through His teachings shrI shankara helps

the devotees to cross the might ocean of saMsara. He is indeed the best friend for everyone.

75) ஓ ஸுபோ⁴த³யாய நம:

I bow to shrI shankara who is the auspicious dawn to his devotees. He dispells the darkness of ignorance through the light of his knowledge.

VERSE 15

விஸாலகீர்திர்வாகீ³ஸஸ்ஸர்வலோகஹிதோத்ஸுக: |
கைலாஸயாத்ராஸம்ப்ராப்தசந்த்³ரமௌலிப்ரபூஜுக: || 15 ||

76) ஓ விஸாலகீர்தயே நம:

I bow to shrI shankara whose fame is vast and great.

77) ஓ வாகீ³ஸாய நம:

I bow to shrI shankara who is a Lord of speech. His skill in debating and in expressing the great truths is very well known.

78) ஓ ஸர்வலோகஹிதோத்ஸுகாய நம:

I bow to shrI shankara who is keen in the welfare of beings in all the worlds.

79) ஓ கைலாஸயாத்ராஸம்ப்ராப்தசந்த்³ரமௌலிப்ரபூஜுகாய நம:

I bow to shrI shankara who after reaching kailAsam (abode of Lord shiva)and worshipped him as chandramaulIshvara. The shiva lingAm-s he brought back from the trip are still being worshipped at the maTham-s established by shrI shankara.

VERSE 16

காஞ்ச்யாம் ஸ்ரீசக்ரராஜாக்²யயந்த்ரஸ்தா²பநதீ³க்ஷித: |
ஸ்ரீசக்ராத்தமக தாடங்க தோஷிதாம்பா³ மநோரத:² || 16 ||

80) ஓ காஞ்ச்யாம் ஸ்ரீசக்ரராஜாக்²யயந்த்ரஸ்தா²பநதீ³க்ஷிதாய நம:

I bow to shrI shankara who established the famous shrIchakra yantra at the kAnchi temple. Among the many yantra-s shrI chakra is the most powerful and it is considered as the king of all yantra-s.

81) ஓ ஸ்ரீசக்ராத்மக தாடங்க தோஷிதாம்பா³ மநோரதா²ய நம:

I bow to shrI shankara who adorned shrI akhilAndeshvarI (at tiruvAnaikka)with ear rings in the form of shrI chakra and made Her happy by fulfilling Her wish.

VERSE 17

ப்³ரஹ்மஸுலித்ரோபநிஷைத்³பா⁴ஷ்யாதி³க்³ரந்த²கல்பக: |

சதுர்தி³க்³சதுராம்நாயப்ரதிஷ்டா²தா மஹாமதி: || 17 ||

82) ஓ ப்³ரஹ்மஸுலித்ரோபநிஷைத்³பா⁴ஷ்யாதி³க்³ரந்த²கல்பகாய நம:

I bow to shrI shankara who wrote bhAShya-s on brahmasUtra, upaniShad-s, bhagavadgItA, and prakaraNa granthas like vivekachUDAmaNi explaining the Ultimate. I bow to Him again and again. Without these works it is impossible to understand the Ultimate truth explained in veda-s and upaniShad-s.

83) ஓ சதுர்தி³க்³சதுராம்நாயப்ரதிஷ்டா²த்ரே நம:

I bow to shrI shankara who established four AmnAya maTham-s at corners of four directions in bharatam. These maTham-s are shringeri (south), pUrI (East), jyotirmaTh (north), and dvArakA (west). These maTham-s in a sense give the geographic extent of bhAratham, were the sanAtana dharma is practised.

84) ஓ மஹாமதயே நம:

I bow to shrI shankara whose intellectual power was great. shrI shankara is well known for his logic and skills in debating.

VERSE 18

த்³விஸப்ததி மதோச்சே²த்தா ஸர்வதி³க்³விஜயப்ரபு: |

காஷாயவஸநோபேதோ ப⁴ஸ்மோத்³தூ⁴ளிதவி³க்³ரஹ: || 18 ||

85) ஓ த்³விஸப்ததி மதோச்சே²த்தே நம:

I bow to shrI shankara who through the advaita vedAnta uplifted many forms of religious worship by giving them a proper focus. dvisaptati is 72, mata means religion and uchChetta means uplifting. Many

religious observances can be done with various goals, but if done with earnest intention of knowing the Self, these observances get a proper focus. According to available extracts from the lost AnandagirIya sha.nkaravijaya (e.g., in the commentaries on the popular mAdhavIya sha.nkaravijaya) sha.nkarAchArya reformed 72 different cults in the course of his travels in India.

86) ஓ ஸர்வதி³க்³விஜயப்ர⁴வே நம:

I bow to shrI shankara who is ever victorious (hence the Lord) in all his digvijayaM-s. shrI shankara undertook many digvijayaM-s, during which he met many scholars of various religious traditions and debated with them. He always emerged victorious. During his digvijayas he increased the spiritual power of many temples by establishing shrIchakra yantra in them and helped bhaktas by composing hymns on different deities. These digvijayas occupied a central place in his life, hence his biographies are called as digvijaya-s.

87) ஓ காஷாயவஸநோபேதாய நம:

I bow to shrI shankara who is dressed in ochre robes. kAShAyam means ochre colour and denotes the clothes in that colour. sannyAsin wear ochre coloured clothes. This colour resembles fire and denotes that the sannyAsin has burnt all his attachments in the fire of wisdom. shrI shankara who renounced all the attachments at a very young age is the greatest of the sannyAsins.

88) ஓ ப⁴ஸ்மோத்³தூ⁴ளிதவி³க்³ரஹாய நம:

I bow to shrI shankara whose body has the sacred marks of bhasmam or ash. His body smeared with bhasmam shines like a vigraham.

The sacred ash not only indicates the ephemeral nature of the world (in a symbolic way), but also protects the wearer from evil influences (being a yajSna prasAda). In shrI subrahmanya bhujangam, shrI shankara says that the vibhuti prasAda of lord shanmukha will destroy many ills and evil influences.

ஜ்ஞாநத்மகைகத³ண்டா³ட்⁴ய: கமண்ட³லுலஸத்கர: |

கு³ருபு⁴மண்ட³லாசார்யோப⁴க³வத்பாத³ஸம்ஜ்ஞக: || 19 ||

89) ஓ ஜ்ஞாநத்மகைகத³ண்டா³ட்⁴யாய நம:

I bow to shrI shankara who bears a single daNDa (stick) to symbolically show the jSnAna that AtmA is one. This points to the fact that Atman and brahman are one. sannyAsins of dashanAmi order follow this tradition till today.

90) ஓ கமண்ட³லுலஸத்கராய நம:

I bow to shrI shankara whose hand is adorned with kamaNDalam. kamaNDalam is a small vessel (made from clay or wood. The tree from which it is made is known as kamaNDalataru). SannyAsin-s carry water in this small vessel. It can symbolically mean a simple and self contained life.

91) ஓ கு³ரவே நம:

I bow to shrI shankara who is our teacher. guru means one who dispels ignorance. gu means darkness or ignorance and ru is one who dispels it.

92) ஓ ப⁴மண்ட³லாசார்யாய நம:

I bow to shrI shankara who is a world teacher. bhUmaNDalam means Earth, it also indicates the Universe. He is guides them through his teachings. This word is synonymous to jagadguru.

93) ஓ ப⁴க³வத்பாத³ஸம்ஜ்ஞகாய நம:

I bow to shrI shankara who is known as bhagavatpAda.

VERSE 20

வ்யாஸஸநத³ர்ஸநப்ரீத: ரு³ஷ்யஸ்ரு³ங்க³புரேஸ்வர: |

ஸௌந்த³ர்யலஹீ முக்²ய ப³ஹுஸ்தோத்ர விதா⁴யக: || 20 ||

94) ஓ வ்யாஸஸநத³ர்ஸநப்ரீதாய நம:

I bow to shrI shankara who was pleased by the vision of sage shrI vyAsa. bhagavan vedavyAsa came disguised as a old man and invited shrI shankara for a debate on shrI shankara's brahma sUtra bhAshya. The

debate will go on for a long time. shrI padmapAda, one of the chief disciples of shrI shankara, at that point realized that the old man is none but shrI vyAsa (who is indeed mahAviShNu) and shankara is indeed Lord shiva, and said the following famous verse:

ஸந்ஶ்கரஸ்ஸங்கரஸ்ஸாக்ஷாத்³வ்யாஸோ நாராயண ஸ்வயம் |
தயோர் விவாதே³ ஸம்ப்ராப்தே கிங்கர: கிம் கரோம்யஹம் ||

Pleased with shankara's bhAshya, sage vyAsa blessed him with additional 16 years of life. One can read about this incident in detail in madhaviya shankara digvijayam.

95) ஓ ரு³ஷ்யஸ்ரு³ங்க³புரேஸ்வராய நம:

I bow to shrI shankara who is the lord of RiShyashRiSNGapuri (now known as shRiSNGeri). shrI shankara established the first maTham at shRiSNGeri and nominated shrI sureshvarAcharya as its head. It is said that shrI shankara also stayed at shRiSNGeri for a very long period(12 years).

96) ஓ ஸௌந்த்³ர்யலஹரீ³முக²யப³ஹுஸ்தோத்ரவிதா⁴யகாய நம:

I bow to shrI shankara who provided us with many stotram-s like saundaryalaharI for worship. shrI shankara keeping in mind of many sAdhaka-s who are not ready for study of vedAnta and Atmavichara, composed many works promoting bhakti which will lead them to that state.

VERSE 21

சதுஷ்ஷஷ்டிகலாபி⁴ஜ்ஞோ ப்³ரஹ்மராக்ஷஸபோஷக: |

ஸ்ரீமந்மண்ட³நமிஸ்ராக்²யஸ்வயம்பூ⁴ஜயஸந்நுத: || 21 ||

97) ஓ சதுஷ்ஷஷ்டிகலாபி⁴ஜ்ஞாய நம:

I bow to shrI shankara who is knows (and a master of) of all the 64 arts.

98) ஓ ப்³ரஹ்மராக்ஷஸபோஷகாய நம:

I bow to shrI shankara who freed a brahmarAkShasa from the curse.

99) ஓ ஸ்ரீமந்மண்ட³நமிஸ்ராக்²யஸ்வயம்பூ⁴ஜயஸந்நுதாய நம:

I bow to shrI shankara who was hailed as svayambhU (One who has descended onto the earth out of his own volition, AvatAra) by shrI maNDana mishra and others.

VERSE 22

தோடகாசார்யஸம்பூஜ்ய பத்³மபாத்³ர்சிதாங்க்⁴ரிக: |
ஹஸ்தாமலயோகி³ந்த்³ர ப்³ரஹ்மஜ்ஞாநப்ரதா³யக: || 22 ||

100) ஓ தோடகாசார்யஸம்பூஜ்யாய நம:

I bow to shrI shankara who is worshipped by toTakAchArya.

101) ஓ பத்³மபாத்³ர்சிதாங்க்⁴ரிகாய நம:

I bow to shrI shankara whose feet were worshipped by padmapAda.

102) ஓ ஹஸ்தாமலயோகி³ந்த்³ர ப்³ரஹ்மஜ்ஞாநப்ரதா³யகாய நம:

I bow to shrI shankara who bestowed the brahma jSnAnaM to hastAmalaka.

VERSE 23

ஸுரேஸ்வராக்²ய ஸச்சி²ஷ்ய ஸம்ந்யாஸாஸ்ரம தா³யக: |
ந்ரு³ஸிம்ஹப⁴க்தஸ்த³ரத்நக³ர்⁴ஹேரம்ப³பூஜக: || 23 ||

103) ஓ ஸுரேஸ்வராக்²ய ஸச்சி²ஷ்யஸம்ந்யாஸாஸ்ரமதா³யகாய நம: (பாட²பே⁴த³
ஸுரேஸ்வராத்³ஷெட்³ஸிஷ்ய)

I bow to shrI shankara who has ordained sureshvara and others into the sannyAsAshrama (monkhood).

104) ஓ ந்ரு³ஸிம்ஹப⁴க்தாய நம:

I bow to shrI shankara who is an ardent devotee of shrI nRisiMha. shrI shankara's lakShmI nRisiMha karAvalambana stotram is well known.

105) ஓ ஸத்³ரத்நக³ர்⁴ஹேரம்ப³பூஜகாய நம:

I bow to shrI shankara who worshipped ratna garbha heramba gaNapati. There is a temple for ratna garbha heramba gaNapati in shRingeri.

VERSE 24

வ்யாக்²யஸிம்ஹாஸநாதீ⁴ஸோ ஜக³த்பூஜ்யோ ஜக³த்³கு³ரு: |
இதி ஸ்ரீமச்ச²ங்கராசார்யஸர்வலோககு³ரோ: பரம் || 24 ||

106) ஓ வ்யாக்²யாஸிம்ஹாஸநாதீ⁴ஸாய நம:

I bow to shrI shankara who is considered as the lord of
vyAkhyAnam. His commentaries for prasthAna traya are well known and
considered the best.

107) ஓ ஜக³த்பூஜ்யாய நம:

I bow to shrI shankara who is worshipped by the jagat. The term
jagat here indicates the beings of all the worlds.

108) ஓ ஜக³த்³கு³ரவே நம:

I bow to shrI shankara who is the teacher of the world.

நாம்நாமஷ்டோத்தரஸுதம் பு⁴க்திமு³க்திப²லப்ரத³ம் |
த்ரிஸந்த்⁴யாம் ய: ப¹டே²த்³ப⁴க்த்யா ஸர்வாங்காமாநவாப்நுயாத் ||

Chanting this aShTottaraShatanAma stotram will bestow the devotee
with material comforts in this world and final liberation also. One
who chants this thrice a day (during the sandhyA kAla) with devotion
will realize all the desires.

அத² நாமாவளி: |

ஓ ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யாய நம: |

ஓ ப்³ரஹ்மாநந்த³ப்ரதா³யகாய நம: |

ஓ அஜ்ஞாநதிமிராதி³த்யாய நம: |

ஓ ஸுஜ்ஞாநாம்பு³தி⁴சந்த்³ரமஸே நம: |

ஓ வர்ணாஸ்ரமப்ரதிஷ்டா²த்ரே நம: |

ஓ ஸ்ரீமதே நம: |

ஓ மு³க்திப்ரதா³யகாய நம: |

ஓ ஸிஷ்யோபதே³ஸநிரதாய நம: |

ஓ ப⁴க்தாபீ⁴ஷ்டப்ரதா³யகாய நம: |

ஓ ஸலிக்ஷம-தத்த்வ-ரஹஸ்ய-ஜ்ஞாய நம: | 10

ஓ கார்யாகார்யப்ரபோ³த⁴காய நம: |

ஓ ஜ்ஞாந-மு³த்³ராஞ்சிதகராய நம: |

ஓ ஸிஷ்யஹ்ரு³த்தாபஹாராகாய நம: |

- ஓ பரிவ்ராஜாஸ்ரமோத்³த⁴ர்த்ரே நம: |
 ஓ ஸர்வதந்த்ரஸ்வந்த்ரதி⁴யே நம: |
 ஓ அதி³வைத-ஸ்தா²பநாசார்யாய நம: |
 ஓ ஸாக்ஷாச்ச²ங்கரரூபப்⁴ரு¹தே நம: |
 ஓ ஷண்மதஸ்தா²பநாசார்யாய நம: |
 ஓ த்ரயீமார்க³ப்ரகாஸகாய நம: |
 ஓ வேத³வேதா³ந்ததத்த்வஜ்ஞாய நம: | 20
 ஓ து³ர்வாதி³மதக²ண்ட³நாய நம: |
 ஓ வைராக³யநிரதாய நம: |
 ஓ ஸாந்தாய நம: |
 ஓ ஸம்ஸார்ணவதாரகாய நம: |
 ஓ ப்ரஸந்நவதி³நாம்போ⁴ஜாய நம: |
 ஓ பரமார்த²ப்ரகாஸகாய நம: |
 ஓ புராணஸ்ம்ரு¹திஸாரஜ்ஞாய நம: |
 ஓ நித்யத்ரு¹ப்தாய நம: |
 ஓ மஹதே நம: |
 ஓ ஸாசயே நம: | 30
 ஓ நித்யாநந்தா³ய நம: |
 ஓ நிராதங்காய நம: |
 ஓ நிஸ்ஸங்கா³ய நம: |
 ஓ நிர்மலாத்மகாய நம: |
 ஓ நிர்மமாய நம: |
 ஓ நிரஹங்காராய நம: |
 ஓ விஸ்வ-வந்த³ய-பதா³ம்பு³ஜாய நம: |
 ஓ ஸத்த்வப்ரதா⁴நாய நம: |
 ஓ ஸத்³பா⁴வாய நம: |
 ஓ ஸங்க²யாதீதகு³ணேஜ்ஜ்வலாய நம: | 40
 ஓ அநகா⁴ய நம: |
 ஓ ஸாரஹ்ரு¹த³யஸுதி⁴யே நம: |
 ஓ ஸாரஸ்வதப்ரதா³ய நம: |
 ஓ ஸத்யாத்மநே நம: |
 ஓ புண்யஸீலாய நம: |

- ஓ ஸாங்க்யயோக³விலக்ஷணய நம: |
 ஓ தபோராஸயே நம: |
 ஓ மஹாதேஜஸே நம: |
 ஓ கு³ணத்ரயவிபா⁴க³விதே³ நம: |
 ஓ கலிக்⁴நாய நம: | 50
 ஓ காலகம்ஜ்ஞாய நம: | (அத²வா பாட²பே⁴த³ காலத⁴ம்ஜ்ஞாய)
 ஓ தமோகு³ணநிவாரகாய நம: |
 ஓ ப⁴க³வதே நம: |
 ஓ பா⁴ரதீஜேத்ரே நம: |
 ஓ ஸாராதா³ஹ்வாநபண்டி³தாய நம: |
 ஓ த⁴ர்மாத⁴ர்மவிபா⁴வஜ்ஞாய நம: | (பாட²பே⁴த³ விபா⁴க³)
 ஓ லக்ஷயபே⁴த³ப்ரத³ர்ஸகாய நம: |
 ஓ நாத³பி³ந்து³கலாபி⁴ஜ்ஞாய நம: |
 ஓ யோகி³ஹ்ரு³த்பத்³மபா⁴ஸ்கராய நம: |
 ஓ அதீந்த³ரிய ஜ்ஞாநநித⁴யே நம: | 60
 ஓ நித்யாநித்யவிவேகவதே நம: |
 ஓ சிதா³நந்தா³ய நம: |
 ஓ சிந்மயாத்மநே நம: |
 ஓ பரகாயப்ரவேஸக்ரு³தே நம: |
 ஓ அமாநுஷ்சரித்ராட்⁴யாய நம: |
 ஓ க்ஷேமதா³யிநே நம: |
 ஓ க்ஷமகாரய நம: |
 ஓ ப⁴வ்யாய நம: |
 ஓ ப⁴த்³ர்ப்ரதா³ய நம: |
 ஓ பூ⁴ரிமஹிம்நே நம: | 70
 ஓ விஸ்வரஞ்ஜகாய நம: |
 ஓ ஸ்வப்ரகாஸாய நம: |
 ஓ ஸதா³தா⁴ரய நம: |
 ஓ விஸ்வப்³ந்த⁴வே நம: |
 ஓ ஸாபோ⁴த³யாய நம: |
 ஓ விஸாலகீர்தயே நம: |
 ஓ வாக்³ஸாய நம: |

- ஓ ஸர்வலோகஹிதோத்ஸுகாய நம: |
- ஓ கைலாஸயாத்ராஸம்ப்ராப்தசந்த்ரமௌலிப்ரபூஜகாய நம: |
- ஓ காஞ்ச்யாம் ஸ்ரீசக்ரராஜாக்²யந்த்ரஸ்தா²பநதீ³க்ஷிதாய நம: | 80
- ஓ ஸ்ரீசக்ராத்மக தாடங்க தோஷிதாம்பா³ மநோரதா²ய நம: |
- ஓ ப்³ரஹ்மஸூத்ரோபநிஷத்³பா⁴ஷ்யாதி³க்³ரந்த²கல்பகாய நம: |
- ஓ சதுர்தி³க்³சதுராம்நாயப்ரதிஷ்டா²த்ரே நம: |
- ஓ மஹாமதயே நம: |
- ஓ த்³விஸ்பததி மதோச்சே²த்த்ரே நம: |
- ஓ ஸர்வதி³க்³விஜயப்ரப⁴வே நம: |
- ஓ காஷாயவஸநோபேதாய நம: |
- ஓ ப⁴ஸ்மோத்³தூ⁴ளிதவி³க்³ரஹாய நம: |
- ஓ ஜ்ஞாநத்மகைகத³ண்டா³ட்⁴யாய நம: |
- ஓ கமண்ட³லுலஸைக்ராய நம: | 90
- ஓ கு³ரவே நம: |
- ஓ பூ⁴மண்ட³லாசார்யாய நம: |
- ஓ ப⁴க³வத்பாத³ஸம்ஜ்ஞகாய நம: |
- ஓ வ்யாஸஸந்த்³ர்ஸநநீ³தாய நம: |
- ஓ ரு³ஷ்யஸ்ரு³ங்க³புரேஸ்வராய நம: |
- ஓ ஸௌந்த³ர்யலஹீ³முக்²யப³ஹுஸ்தோத்ரவிதா⁴யகாய நம: |
- ஓ சதுஷ்ஷஷ்டிகலாபி⁴ஜ்ஞாய நம: |
- ஓ ப்³ரஹ்மராக்ஷஸபோஷகாய நம: |
- ஓ ஸ்ரீமந்மண்ட³நமிஸ்ராக்²யஸ்வயம்பூ⁴ஜயஸந்நுதாய நம: |
- ஓ தோடகாசார்யஸம்பூஜ்யாய நம: | 100
- ஓ பத்³ம்பாத³ர்சிதாங்க⁴ரிகாய நம: |
- ஓ ஹஸ்தாமலயோகி³ந்த்³ர் ப்³ரஹ்மஜ்ஞாநப்ரதா³யகாய நம: |
- ஓ ஸுரேஸ்வராக்²ய ஸச்சி²ஷ்யஸம்ந்யாஸாஸ்ரமதா³யகாய நம: | (பாட²பே⁴த³ ஸுரேஸ்வராதி³ஷ்ட்ஸிஷ்ய)
- ஓ ந்ரு³ஸிம்ஹப⁴க்தாய நம: |
- ஓ ஸத்³ரத்நக³ர்⁴ஹேரம்ப³பூஜகாய நம: |
- ஓ வ்யாக்²யாஸிம்ஹாஸநாதீ⁴ஸாய நம: |
- ஓ ஜக³த்பூஜ்யாய நம: |
- ஓ ஜக³த்பூ³ரவே நம: |

இதி ஸ்ரீஸங்கராசார்யாஷ்டோத்தரஸுத ஸார்த்²நாமாவளி: ஸமாப்தா

The above nAmAvalI is followed by Shringeri Matham.

The text followed by Kanchi matham is slightly different
which is given as

அத² நாமாவளி: |

ஓ ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யாய நம: |

ஓ ப்³ரஹ்மஜ்ஞாநப்ரதா³யகாய நம: |

ஓ அஜ்ஞாநதிமிராதி³த்யாய நம: |

ஓ ஸுஜ்ஞாநாம்பு³தி⁴சந்த்³ரமஸே நம: |

ஓ வர்ணாஸ்ரமப்ரதிஷ்டா²த்ரே நம: |

ஓ ஸ்ரீமதே நம: |

ஓ முக்திப்ரதா³யகாய நம: |

ஓ ஸிஷ்யோபதே³ஸநிரதாய நம: |

ஓ ப⁴க்தாபீ⁴ஷ்டப்ரதா³யகாய நம: |

ஓ ஸலிஷ்மதத்த்வரஹஸ்யஜ்ஞாய நம: | 10

ஓ கார்யாகார்யப்ரபோ³த⁴காய நம: |

ஓ ஜ்ஞாநமுத்³ராஞ்சிதகராய நம: |

ஓ ஸிஷ்யஹ்ரு³த்தாபஹாரகாய நம: |

ஓ பரிவ்ராஜ்யாஸ்ரமோத்³த⁴ர்த்ரே நம: |

ஓ ஸர்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரதி⁴யே நம: |

ஓ அத்³வைதஸ்தா²பநாசார்யாய நம: |

ஓ ஸாக்ஷாச்ச²ங்கரரூபப்⁴ரு³தே நம: |

ஓ ஷண்மதஸ்தா²பநாசார்யாய நம: |

ஓ த்ரயீமார்³ப்ரகாஸகாய நம: |

ஓ வேத³வேதா³ந்ததத்த்வஜ்ஞாய நம: | 20

ஓ து³ர்வாதி³மதக²ண்ட³நாய நம: |

ஓ வைராக்³யநிரதாய நம: |

ஓ ஸாந்தாய நம: |

ஓ ஸம்ஸாரார்ணவதாரகாய நம: |

ஓ ப்ரஸந்நவதி³நாம்போ⁴ஜாய நம: |

- ஓ பரமார்த²ப்ரகாஸகாய நம: |
 ஓ புராணஸ்ம்ரு¹திலாரஜ்ஞாய நம: |
 ஓ நித்யத்ரு¹ப்தாய நம: |
 ஓ மஹதே நம: |
 ஓ ஸுசயே நம: | 30
 ஓ நித்யாநந்தா³ய நம: |
 ஓ நிராதங்காய நம: |
 ஓ நிஸ்ஸங்கா³ய நம: |
 ஓ நிர்மலாத்மகாய நம: |
 ஓ நிர்மமாய நம: |
 ஓ நிரஹங்காராய நம: |
 ஓ விஸ்வவந்த³யபதா³ம்பு³ஜாய நம: |
 ஓ ஸத்த்வப்ரதா⁴நாய நம: |
 ஓ ஸத்³பா⁴வாய நம: |
 ஓ ஸங்க²யாதீதகு³ணேஜ்ஜ்வலாய நம: | 40
 ஓ அநகா⁴ய நம: |
 ஓ ஸாரஹ்ரு¹த³யாய நம: |
 ஓ ஸுதி⁴யே நம: |
 ஓ ஸாரஸ்வதப்ரதா³ய நம: |
 ஓ ஸத்யாத்மநே நம: |
 ஓ புண்யஸீலாய நம: |
 ஓ ஸாங்க²யயோக³விசக்ஷணாய நம: |
 ஓ தபோராஸ்யே நம: |
 ஓ மஹாதேஜஸே நம: |
 ஓ கு³ணத்ரயவிபா⁴க³விதே³ நம: | 50
 ஓ கலிக்⁴நாய நம: |
 ஓ காலத⁴ர்மஜ்ஞாய நம: |
 ஓ தமோகு³ணநிவாரகாய நம: |
 ஓ ப⁴க³வதே நம: |
 ஓ பா⁴ரதீஜேத்ரே நம: |
 ஓ ஸாரதா³ஹ்வாநபண்டி³தாய நம: |
 ஓ த⁴ர்மாத⁴ர்மவிபா⁴க³ஜ்ஞாய நம: |

- ஓ லக்ஷ்யபே⁴த³ப்ரத³ர்ஸகாய நம: |
 ஓ நாத³பி³ந்த³கலாபி⁴ஜ்ஞாய நம: |
 ஓ யோகி³ஹ்ரு³த்பத்³மபா⁴ஸ்கராய நம: | 60
 ஓ அதீந்த³ரியஜ்ஞாநநித⁴யே நம: |
 ஓ நித்யாநித்யவிவேகவதே நம: |
 ஓ சிதா³நந்தா³ய நம: |
 ஓ சிந்மயாத்மநே நம: |
 ஓ பரகாயப்ரவேஸக்ரு³தே நம: |
 ஓ அமாநுஷ்சரித்ராட்⁴யாய நம: |
 ஓ க்ஷேமதா³யிநே நம: |
 ஓ க்ஷமாசுராய நம: |
 ஓ ப⁴வ்யாய நம: |
 ஓ ப⁴த்³ர்ப்ரதா³ய நம: | 70
 ஓ பூ⁴ரிமஹிம்நே நம: |
 ஓ விஸ்வரஞ்ஜகாய நம: |
 ஓ ஸ்வப்ரகாஸாய நம: |
 ஓ ஸதா³தா⁴ராய நம: |
 ஓ விஸ்வப³ந்த⁴வே நம: |
 ஓ ஸாபோ⁴த³யாய நம: |
 ஓ விஸாலகீர்தயே நம: |
 ஓ வாக்³ஸாய நம: |
 ஓ ஸர்வலோகஹிதோத்ஸுகாய நம: |
 ஓ கைலாஸயாத்ராஸம்ப்ராப்தசந்த³ரமௌலிப்ரபூஜகாய நம: | 80
 ஓ காஞ்ச்யாம் ஸ்ரீசுக்ரராஜாக்²யயந்த்ரஸ்தா²பநத³க்ஷிதாய நம: |
 ஓ ஸ்ரீசுக்ராத்தமகதாடங்கபோஷிதாம்பா³மநோரதா²ய நம: |
 ஓ ஸ்ரீப்³ரஹ்மஸூத்ரோபநிஷத்³பா⁴ஷ்யாதி³க்³ரந்த²கல்பகாய நம: |
 ஓ சதுர்தி³க்³சதுராம்நாயப்ரதிஷ்டா²த்ரே நம: |
 ஓ மஹாமதயே நம: |
 ஓ த்³விஸப்ததிமதோச்சே²த்த்ரே நம: |
 ஓ ஸர்வதி³க்³விஜயப்ரப⁴வே நம: |
 ஓ காஷாயவஸநோபேதாய நம: |
 ஓ ப⁴ஸ்மோத்³தூ⁴விதவி³க்³ரஹாய நம: |

- ஓ ஜ்ஞாநாத்மகைகத³ண்டா³ட்⁴யாய நம: | 90
ஓ கமண்ட³லுலஸத்கராய நம: |
ஓ வ்யாஸஸந்த³ர்ஸநப்ரீதாய நம: |
ஓ ப⁴க³வத்பாத³ஸம்ஜ்ஞகாய நம: |
ஓ சதுஷ்ஷஷ்டிகலாபி⁴ஜ்ஞாய நம: |
ஓ ப்³ரஹ்மராக்ஷஸமோக்ஷதா³ய நம: |
ஓ ஸௌந்த³ர்யலஹீ⁴முக²யப்³ஹுஸ்தோத்ரவிதா⁴யகாய நம: |
ஓ ஸ்ரீமந்மண்ட³நமிஸ்ராக்²யஸ்வயம்பூ⁴ஜயஸந்நுதாய நம: |
ஓ தோடகாசார்யஸம்பூஜ்யாய நம: |
ஓ பத்³மபாதா³ர்சிதாங்க்⁴ரிகாய நம: |
ஓ ஹஸ்தாமலகயோகீ³நத்³ரப்³ரஹ்மஜ்ஞாநப்ரதா³யகாய நம: | 100
ஓ ஸுரேஸ்வராதி³ஷ்ட்³ஸரிஷ்யஸம்ந்யாஸாஸ்ரமதா³யகாய நம: |
ஓ நிர்வ்யாஜகருணாமூர்தயே நம: |
ஓ ஜக³த்பூஜ்யாய நம: |
ஓ ஜக³த்பூ³ரவே நம: |
ஓ பே⁴ரீபடஹவாத்³யாதி³ராஜலக்ஷணலக்ஷிதாய நம: |
ஓ ஸக்³ரூத்³ஸ்மரணஸந்நுஷ்டாய நம: |
ஓ ஸர்வஜ்ஞாய நம: |
ஓ ஜ்ஞாநதா³யகாய நம: | 108
இதி ஸ்ரீஸங்கராசார்யாஷ்டோத்தரஸ்த ஸார்த்²நாமாவளி: ஸமாப்தா

Encoded, proofread, translated by Ravi Mayavaram and Saraswathy

—
Shri Shankaracharya Ashtottarashata NamavaliH with Meaning
pdf was typeset on January 21, 2023

—
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

