
Shri Shankaracharya Ashtottarashata NamavaliH with Meaning

శ్రీశంకరాచార్యష్టోత్తరశత సార్థనామావలిః

Document Information



Text title : sArtha shrIshaNkarAchArya aShTottaraShatanAmAvaliH

File name : shankara108m.itx

Category : aShTottaraShatanAmAvalI, nAmAvalI, shankarAchArya, gurudev

Location : doc_z_misc_shankara

Transliterated by : Ravi Mayavaram and Saraswathy

Proofread by : Ravi Mayavaram and Saraswathy, Shriramana Sharma jamadagni at gmail.com

Translated by : Ravi Mayavaram and Saraswathy

Latest update : January 19, 1999, May 9, 2019

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

January 21, 2023

sanskritdocuments.org

శ్రీశంకరాచార్యష్టోత్తరశత సార్థనామావలి:



VERSE 1

శ్రీశంకరాచార్యవర్యో బ్రహ్మనందప్రదాయకః ।

అజ్ఞాన తిమిరాదిత్యస్సుజ్ఞానామ్బుధి చంద్రమాః ॥ ౧॥

౧) ఓం శ్రీశంకరాచార్యవర్యాయ నమః

I bow to the noble and respectable shrI shankarAcharya. The word varya is a modification of Arya (and it is closely related to the tamil word aiyA).

౨) ఓం బ్రహ్మనందప్రదాయకాయ నమః

I bow to shrI shankara who bestows the bliss of brahman to his disciples by conferring AtmajnAnam.

౩) ఓం అజ్ఞానతిమిరాదిత్యాయ నమః

I bow to shrI shankara who dispels the ajAnam with brahmajAnam like the Sun's bright light rays dispels the darkness.

౪) ఓం సుజ్ఞానామ్బుధిచంద్రమసే నమః

I bow to shrI shankara who bestows the auspicious knowledge of brahman to his disciples, like a full moon showering its cool rays to a large body of water.

VERSE 2

వర్ణాశ్రమప్రతిష్ఠాతా శ్రీమాన్ముక్తిప్రదాయకః ।

శిష్యోపదేశనిరతో భక్తాభీష్టప్రదాయకః ॥ ౨॥

౫) ఓం వర్ణాశ్రమప్రతిష్ఠాత్రే నమః

I bow to shrI shankara who firmly [re-]stablished the varNAshrama system.

౬) ఓం శ్రీమతే నమః

I bow to shrI shankara who possesses all auspicious attributes.

౭) ఓం ముక్తిప్రదాయకాయ నమః

I bow to shrI shankara who bestows mukti to his devotees by conferring AtmajఽnAnam to them.

౮) ఓం శిష్యోపదేశనిరతాయ నమః

I bow to shrI shankara who is ever keen to instruct his disciples.

౯) ఓం భక్తాభీష్టప్రదాయకాయ నమః

I bow to shrI shankara who grants the much desired wishes (abhi iShTa) of his devotees. The most desired thing is the non-dual bliss of brahman, which He bestows to them through AtmajఽnAnam.

VERSE 3

సూక్ష్మతత్త్వరహస్యజ్ఞః కార్యకార్యప్రబోధకః ।

జ్ఞానముద్రాఞ్చిత్తకరశ్శిష్యహృత్తాపహరకః ॥ ౩ ॥

౧౦) ఓం సూక్ష్మ-తత్త్వ-రహస్య-జ్ఞాయ నమః

I bow to shrI shankara who knows the intricate and secret tattvam. The word tattvam which is often used to mean philosophy is the key as it denotes tattvamasi. The most secret, sacred and intricate truth is the identity of Atman and brahman.

౧౧) ఓం కార్యకార్యప్రబోధకాయ నమః

I bow to shrI shankara who taught about what that needs to be done and what that should not be done. To do what has to be done and to abstain from what that should not be done is the art of right living.

౧౨) ఓం జ్ఞాన-ముద్రాఞ్చిత్తకరాయ నమః

I bow to shrI shankara whose hands hold the jnAna mudrA. mudrA means gesture. There is specific gesture known as jnAna mudrA. This mudra is also known as chinmudra. In this one joins the tip of the thumb with the tip of the index finger forming a circle. The term jnAna mudrA also means one who gives (ra) the bliss (mud) of jnAna.

౧౩) ఓం శిష్యహృత్తాపహరకాయ నమః

I bow to shrI shankara who destroys the heat or obstacles that trouble the hearts of his disciples. He destroys that heat by bestowing cool nectar like AtmajnAnam. We chant shAnti thrice to overcome the tApatraya (AdhyAtmika, Adhibautika and Adhidaivika). shrI lalita sahasranAmam praises shrI mAtA as తాపత్రయాగ్ని సంతప్త సాహ్వాదన చన్ద్రికా, Like HER, shrI shankara destroys the tApa by bestowing the cool nectar of AtmajnAnam.

VERSE 4

పరివ్రాజాశ్రమోద్ధర్తా సర్వతన్త్రస్వతన్త్రధీః ।

అద్వైతస్థాపనాచార్యసాక్షాచ్ఛంకరరూపభృత్ ॥ ౪ ॥

౧౪) ఓం పరివ్రాజాశ్రమోద్ధర్తే నమః

I bow to shrI shankara who re-organized and strengthened the sannyAsa Ashrama. The present dashanAmi sampradAyam owes its existence to shrI shankara.

౧౫) ఓం సర్వతన్త్రస్వతన్త్రధీయే నమః

I bow to shrI shankara who is the master of all existing systems of thought yet formulated and presented his own system of thought in a unique fashion.

౧౬) ఓం అద్వైత-స్థాపనాచార్యాయ నమః

I bow to shrI shankara who firmly [re-]established the advaita vedAnta. Advaita guru paramparA starts with shrIman nArAyana. But it was shrI shankara who established it firmly through his bhAshyams on upaniShads, bhagavad gIta and brahmasUtra, prakaraNa granthas and through establishment of mAthas.

౧౭) ఓం సాక్షాచ్ఛంకరరూపభృతే నమః

I bow to shrI shankara who is indeed Lord shiva. shrI shankara is considered by his disciples as none but the great Lord shiva himself. The verse in toTakAShTakam

భవ ఏవ భవా నితి మే నితరం సమజాయత చేతసి కౌతికితా మమ

వారయ మోహ మహాజలధిం భవ శంకర దేశికమే శరణమ్

and the famous verse attributed to padmapAda which he realized and uttered during the great debate between shrI vedavyAsa and shrI shankara

శంకరశంకరస్సాక్షాద్వ్యసో నారాయణ స్వయమ్ ।
తయోర్ వివాదే సమప్రప్తే కింకరః కిం కరోమ్యహమ్ ॥

indicates this.

VERSE 5

షణ్మతస్థాపనాచార్యస్త్రయీమార్గ ప్రకాశకః ।
వేదవేదాంతతత్వజ్ఞో దుర్వాదిమతఖణ్డనః ॥ ౫॥

౧౮) ఓం షణ్మతస్థాపనాచార్యాయ నమః

I bow to shrI shankara who established the six modes (religions) of worship. These are:

a) shaivism Worship of Lord Shiva b) shAktam Worship of parAshaktI c) vaiShnavam Worship of shrIman nArAyaNa d) gAnapatyam Worship of mahAgaNapati e) sauram Worship of Surya f) kOMArAm Worship of kumara or Lord Muruga

౧౯) ఓం త్రయీమార్గప్రకాశకాయ నమః

I bow to shrI shankara who made the path of the followers of vedas easy by shedding light on its meanings. Vedas are known by the term "trayI".

౨౦) ఓం వేదవేదాంతతత్వజ్ఞాయ నమః

I bow to shrI shankara who knew the intricate and subtle philosophy of vedas and upaniShads. To Him the ocean of knowledge was a mere drop of water which He could sip as easily as one sips water from one's palm.

౨౧) ఓం దుర్వాదిమతఖణ్డనాయ నమః

I bow to shrI shankara who cut the arguments of avaidika philosopers into pieces and eliminated nAstika systems.

VERSE 6

వైరాగ్యనిరతశ్చాన్తస్సంసారార్ణవతారకః ।
ప్రసన్నవదనామ్భోజః పరమార్థప్రకాశకః ॥ ౬ ॥

౨౨) ఓం వైరాగ్యనిరతాయ నమః

I bow to shrI shankara who is keen on detachment from sense pleasures. Verse 21 of vivekachUDamaNI describes what vairagyam. Starting from this body even upto brahma's body, whatever pleasure arises through senses lead only to trouble. Knowing this a jnAni detaches himself and desires to abandon them.

౨౩) ఓం శాన్తాయ నమః

I bow to shrI shankara who is always peaceful. This peacefulness is a mark of self-realization.

౨౪) ఓం సంసారార్ణవతారకాయ నమః

I bow to shrI shankara who helps his discIPles to cross the ocean of saMsara.

౨౫) ఓం ప్రసన్నవదనామ్భోజాయ నమః

I bow to shrI shankara whose face is bright and beautiful like a lotus.

౨౬) ఓం పరమార్థప్రకాశకాయ నమః

I bow to shrI shankara who sheds light on the way to achieve the highest goal, mukti.

VERSE 7

పురాణస్మృతీసారజ్ఞో నిత్యతృప్తో మహాఞ్ఞుచిః ।
నిత్యానందో నిరాతంక్తో నిస్సంకో నిర్మలాత్మకః ॥ ౭ ॥

౨౭) ఓం పురాణస్మృతీసారజ్ఞాయ నమః

I bow to shrI shankara who knows the essence of purANas and smRiti.

౨౮) ఓం నిత్యతృప్తాయ నమః

I bow to shrI shankara who is ever content.

౨౯) ఓం మహతే నమః

I bow to shrI shankara who is great.

౩౦) ఓం శుచయే నమః

I bow to shrI shankara who is pure.

౩౧) ఓం నిత్యానందాయ నమః

I bow to shrI shankara who is ever in the state of bliss.

౩౨) ఓం నిరాతంకాయ నమః

I bow to shrI shankara who is fearless.

౩౩) ఓం నిస్సంకాయ నమః

I bow to shrI shankara who has no bondage.

౩౪) ఓం నిర్మలాత్మకాయ నమః

I bow to shrI shankara who is free of impurities.

VERSE 8

నిర్మమో నిరహంకారో విశ్వవన్ద్యపదామ్బుజః ।

సత్త్వప్రధానస్పద్భావస్సంక్థ్యాతీతగుణోజ్జ్వలః ॥ ౮ ॥

౩౫) ఓం నిర్మమాయ నమః

I bow to shrI shankara who is free from mamakAra. (mamakAra is an attitude which leads one to think this is mine, which would also simultaneously imply something else is not mine. It can be translated as Mineness).

౩౬) ఓం నిరహంకారాయ నమః

I bow to shrI shankara who is free from aha NkAra. aha NkAra is I am the doer attitude. HE is free from that.

౩౭) ఓం విశ్వ-వన్ద్య-పదామ్బుజాయ నమః

I bow to shrI shankara at whose lotus feet the universe bows.

౩౮) ఓం సత్త్వప్రధానాయ నమః

I bow to shrI shankara in whom sattva guNa is predominant.

౩౯) ఓం సదాభివాయ నమః

I bow to shrI shankara who (always) contemplates on the Truth.

౪౦) ఓం సంక్థ్యాతీతగుణోజ్జ్వలాయ నమః

I bow to shrI shankara who is endowed with countless guNas.

VERSE 9

అనఘస్సారహృదయస్సుధీస్సారస్వతప్రదః ।
సత్యాత్మా పుణ్యశీలశ్చ సాఙ్ఖ్యయోగవిలక్షణః ॥ ౯ ॥

౪౧) ఓం అనఘాయ నమః

I bow to shrI shankara who is free from bad qualities.

౪౨) ఓం సారహృదయసుధియే నమః

I bow to shrI shankara the essence of whose heart is nectar.

౪౩) ఓం సారస్వతప్రదాయ నమః

I bow to shrI shankara who bestows knowledge and kavitvam.

Once shrI shankara bestowed out of his infinite grace,
instantaneously, knowledge and kavitvam to his disciple giri. shrI
giri is known as toTakAcharya after the toTakAShTakam which he
composed in praise of shrI shankara.

౪౪) ఓం సత్యాత్మనే నమః

I bow to shrI shankara who abides in the Truth.

౪౫) ఓం పుణ్యశీలాయ నమః

I bow to shrI shankara whose conduct is pious.

౪౬) ఓం సాఙ్ఖ్యయోగవిలక్షణాయ నమః

I bow to shrI shankara who through his advaita-vedanta vAda proved
that the goal of sAnkhyayoga deviates from the truth. Non-dual
brahman is not described correctly by the sA Nkhya philosophy which
enumerates 25 principles.

VERSE 10

తపోరాశిర్ మహాతేజో గుణత్రయవిభాగవిత్ ।
కలిఘ్నః కాలకర్మజ్ఞస్తమోగుణనివారకః ॥ ౧౦ ॥

౪౭) ఓం తపోరాశయే నమః

I bow to shrI shankara who is the embodiment of penance.

౪౮) ఓం మహాతేజసే నమః

I bow to shrI shankara who has great effulgence.

౪౯) ఓం గుణత్రయవిభాగవిదే నమః

I bow to shrI shankara who has the knowledge about the three different guNas (sattva, rajas and tamas).

౫౦) ఓం కలిఘ్నాయ నమః

I bow to shrI shankara who is the enemy (or destroyer) of the sinful effects of the kali age.

౫౧) ఓం కాలకర్మజ్ఞాయ నమః (అథవా పాఠభేద కాలధర్మజ్ఞాయ)

I bow to shrI shankara who knows the time for appropriate actions. It can also means He knows what events will happen with the flow time.

౫౨) ఓం తమోగుణనివారకాయ నమః

I bow to shrI shankara who removes the tamo guNam from his devotees or prevents them from it. tamas literally means darkness. tamo guNam denotes ignorance. He removes ignorance from his devotees by bestowing Atmajñanam. There can be no darkness where there is light, His very presence prevents the advent of ignorance.

VERSE 11

భగవాన్భారతీజేతా శారదాహ్వనపణ్డితః ।

ధర్మాధర్మవిభావజ్ఞో లక్ష్మ్యభేదప్రదర్శకః ॥ ౧౧ ॥

౫౩) ఓం భగవతే నమః

I bow to shrI shankara who is the supreme Lord.

౫౪) ఓం భారతీజేత్రే నమః

I bow to shrI shankara who defeated shrI sarasvatI in debate.

౫౫) ఓం శారదాహ్వనపణ్డితాయ నమః

I bow to shrI shankara the great scholar who was invited by shrI sarasvatI (bhAratI, wife of maNDana mishra who is considered as avatAram of Goddess Sarasvati) for debate. He defeated Her in the debate.

Finally even when ascending the sarvajఽna pITham, he silenced Her

protest by refuting her charge. shrI sarasvatI charged him saying that he is not pure. shankara refuted the charge by saying that this body cannot be held impure for the sins committed by the King's body. She then remained silent and let him ascend the sarvajñana pITham.

౫౬) ఓం ధర్మాధర్మవిభావజ్ఞాయ నమః (పాఠభేద విభాగ)

I bow to shrI shankara who knows the distinction between dharma and adharma and who has an in-depth understanding of it.

౫౭) ఓం లక్ష్యభేదప్రదర్శకాయ నమః

I bow to shrI shankara who knows what the goal is and what is not. His teachings exhibit this difference and helps his disciples. For if one does not know the distinction he/she may not attain it.

VERSE 12

నాదబిన్దుకలాభిజ్ఞో యోగిహృత్పద్మభాస్కరః ।

అతీంద్రియజ్ఞాననిధిర్నిత్యానిత్యవివేకవాన్ ॥ ౧౨॥

౫౮) ఓం నాదబిన్దుకలాభిజ్ఞాయ నమః

I bow to shrI shankara who knows the philosophy of nAda-bindu-kalA. nAda denotes sound or vibration, and often the praNava OM. Bindu denotes a dot or a central point. kalA has various interpretations. Theory of creation is explained in many texts using this terminology.

౫౯) ఓం యోగిహృత్పద్మభాస్కరాయ నమః

I bow to shrI shankara at whose thought the heart of a yogi blooms like a lotus which blossoms at the sight of Sun. In the case of the lotus flower the physical presence of Sun is required. But yogi's heart opens up with joy at the mere thought of the name of the shrI shankara. Such is his greatness.

౬౦) ఓం అతీంద్రియ జ్ఞాననిధయే నమః

I bow to shrI shankara who is the treasure house of that jñAna which is atIndriya, i.e., the wisdom that is beyond the realm of

operation of the sense organs.

౬౧) ఓం నిత్యానిత్యవివేకవత్ నమః

I bow to shrI shankara who knows the distinction between eternal (nitya) and ephemeral (anitya or non-eternal).

VERSE 13

చిదానందశ్చిన్మయాత్మా పరకాయప్రవేశకృత్ ।

అమానుషచరిత్రాధ్యః క్షేమదాయీ క్షమాకరః ॥ ౧౩॥

౬౨) ఓం చిదానందాయ నమః

I bow to shrI shankara whose form is consciousness and bliss. Knower of brahman indeed becomes brahman.

౬౩) ఓం చిన్మయాత్మనే నమః

I bow to shrI shankara who is the all pervading consciousness or Awareness.

౬౪) ఓం పరకాయప్రవేశకృతే నమః

I bow to shrI shankara who knows the art of para kAya praveshaM and who has done that. para kAya pravesham is entering into another body. Patanjali yoga sUtras describe how an advanced yogi can do that. When challenged by shrI bhAratI (maNDAna mishra's wife, who is the avataram of shrI sarasvatI) with questions related to conjugal love, shankara used the parakAya pravesha vidyA and entered body of the king amaruka. In that body he wrote a work describing the nature of conjugal love which is called after the name of the King. This episode can be learnt in detail from the shankara digvijaya of Madhava-Vidyaranya*.

౬౫) ఓం అమానుషచరిత్రాధ్యాయ నమః

I bow to shrI shankara whose life exemplifies divine nature. It is humanly impossible task to accomplish what shrI shankara accomplished in a brief span of his life on earth. His divine nature is demonstrated through this. Out of boundless mercy, Ishwara himself came down to this earth to establish dharma.

౬౬) ఓం క్షేమదాయినే నమః

I bow to shrI shankara who bestows welfare to his devotees. The best thing which will bring welfare to person is nitya-anitya vastu viveka. Through His teachings, shrI shankara, taught the knowledge which discriminates between the eternal and ephemeral.

౬౭) ఓం క్షమకారయ నమః

I bow to shrI shankara who forgives the mistakes out of His boundless love.

VERSE 14

భవ్యో భద్రప్రదో భూరి మహిమా విశ్వరజ్జుకః ।

స్వప్రకాశస్సదాధారో విశ్వబన్ధుశ్శుభోదయః ॥ ౧౪ ॥

౬౮) ఓం భవ్యాయ నమః

I bow to shrI shankara who has become (That). bhava means become.

౬౯) ఓం భద్రప్రదాయ నమః

I bow to shrI shankara who is the bestower of auspiciousness. bhadraM means auspiciousness or goodness or something that has to be treasured.

౭౦) ఓం భూరిమహిమే నమః

I bow to shrI shankara who has countless glories.

౭౧) ఓం విశ్వరజ్జుకాయ నమః

I bow to shrI shankara who (through his teachings) made the world happy.

౭౨) ఓం స్వప్రకాశాయ నమః

I bow to shrI shankara who is self luminous.

౭౩) ఓం సదాధారయ నమః

I bow to shrI shankara who is the eternal support.

౭౪) ఓం విశ్వబన్ధవే నమః

I bow to shrI shankara who is a relative (and friend) to all. Being the Self He is related to everyone. A true friend is one who is interested in one's welfare. Through His teachings shrI shankara helps

the devotees to cross the might ocean of saMsara. He is indeed the best friend for everyone.

౭౫) ఓం శుభోదయాయ నమః

I bow to shrI shankara who is the auspicious dawn to his devotees. He dispells the darkness of ignorance through the light of his knowledge.

VERSE 15

విశాలకీర్తిర్వాగీశస్సర్వలోకహితోత్సుకః ।

తైలాసయాత్రాసమ్ప్రాప్తచన్ద్రమౌలిప్రపూజకః ॥ ౧౫॥

౭౬) ఓం విశాలకీర్తయే నమః

I bow to shrI shankara whose fame is vast and great.

౭౭) ఓం వాగీశాయ నమః

I bow to shrI shankara who is a Lord of speech. His skill in debating and in expressing the great truths is very well known.

౭౮) ఓం సర్వలోకహితోత్సుకాయ నమః

I bow to shrI shankara who is keen in the welfare of beings in all the worlds.

౭౯) ఓం తైలాసయాత్రాసమ్ప్రాప్తచన్ద్రమౌలిప్రపూజకాయ నమః

I bow to shrI shankara who after reaching kailAsam (abode of Lord shiva)and worshipped him as chandramaulIshvara. The shiva lingAm-s he brought back from the trip are still being worshipped at the maTham-s established by shrI shankara.

VERSE 16

కాంచ్యాం శ్రీచక్రరాజాఖ్యయన్త్రస్థాపనదీక్షితః ।

శ్రీచక్రాత్మక తాటజ్ఞ తోషితామ్భా మనోరథః ॥ ౧౬॥

౮౦) ఓం కాంచ్యాం శ్రీచక్రరాజాఖ్యయన్త్రస్థాపనదీక్షితాయ నమః

I bow to shrI shankara who established the famous shrIchakra yantra at the kAnchi temple. Among the many yantra-s shrI chakra is the most powerful and it is considered as the king of all yantra-s.

౮౧) ఓం శ్రీవక్రాత్మక తాటజ్కు తోషితామ్భా మనోరథాయ నమః

I bow to shrI shankara who adorned shrI akhilAndeshvarI (at tiruvAnaikka) with ear rings in the form of shrI chakra and made Her happy by fulfilling Her wish.

VERSE 17

బ్రహ్మసూత్రోపనిషద్భాష్యాదిగ్రన్థకల్పకః ।

చతుర్దిక్పతురామ్నాయప్రతిష్ఠాతా మహామతిః ॥ ౧౭॥

౮౨) ఓం బ్రహ్మసూత్రోపనిషద్భాష్యాదిగ్రన్థకల్పకాయ నమః

I bow to shrI shankara who wrote bhAShya-s on brahmasUtra, upaniShad-s, bhagavadgItA, and prakaraNa granthas like vivekachUDAmaNi explaining the Ultimate. I bow to Him again and again. Without these works it is impossible to understand the Ultimate truth explained in veda-s and upaniShad-s.

౮౩) ఓం చతుర్దిక్పతురామ్నాయప్రతిష్ఠాత్రే నమః

I bow to shrI shankara who established four AmnAya maTham-s at corners of four directions in bharatam. These maTham-s are shringeri (south), pUrI (East), jyotirmaTh (north), and dvArakA (west). These maTham-s in a sense give the geographic extent of bhAratham, where the sanAtana dharma is practised.

౮౪) ఓం మహామతయే నమః

I bow to shrI shankara whose intellectual power was great. shrI shankara is well known for his logic and skills in debating.

VERSE 18

ద్వీపస్తతి మతోచ్ఛేత్తా సర్వదిగ్విజయప్రభుః ।

కాషాయవసనోపేతో భస్మోద్ధూళితవిగ్రహః ॥ ౧౮॥

౮౫) ఓం ద్వీపస్తతి మతోచ్ఛేత్త్రే నమః

I bow to shrI shankara who through the advaita vedAnta uplifted many forms of religious worship by giving them a proper focus. dvisaptati is 72, mata means religion and uchChetta means uplifting. Many

religious observances can be done with various goals, but if done with earnest intention of knowing the Self, these observances get a proper focus. According to available extracts from the lost Anandagiriya sha.nkaravijaya (e.g., in the commentaries on the popular mAdhavIya sha.nkaravijaya) sha.nkarAchArya reformed 72 different cults in the course of his travels in India.

౮౬) ఓం సర్వదిగ్విజయప్రభవే నమః

I bow to shrI shankara who is ever victorious (hence the Lord) in all his digvijayaM-s. shrI shankara undertook many digvijayaM-s, during which he met many scholars of various religious traditions and debated with them. He always emerged victorious. During his digvijayas he increased the spiritual power of many temples by establishing shrIchakra yantra in them and helped bhaktas by composing hymns on different deities. These digvijayas occupied a central place in his life, hence his biographies are called as digvijaya-s.

౮౭) ఓం కాషాయవసనోపేతాయ నమః

I bow to shrI shankara who is dressed in ochre robes. kAShAyaM means ochre colour and denotes the clothes in that colour. sannyAsin wear ochre coloured clothes. This colour resembles fire and denotes that the sannyAsin has burnt all his attachments in the fire of wisdom. shrI shankara who renounced all the attachments at a very young age is the greatest of the sannyAsins.

౮౮) ఓం భస్మోద్ధూళితవిగ్రహాయ నమః

I bow to shrI shankara whose body has the sacred marks of bhasmam or ash. His body smeared with bhasmam shines like a vigraham.

The sacred ash not only indicates the ephemeral nature of the world (in a symbolic way), but also protects the wearer from evil influences (being a yajఽna prasAda). In shrI subrahmanya bhujangam, shrI shankara says that the vibhuti prasAda of lord shanmukha will destroy many ills and evil influences.

జ్ఞానత్మకైకదణ్డాధ్యః కమణ్డలులసత్కరః ।

గురుభూమణ్డలాచార్యోభగవత్పాదసంజ్ఞకః ॥ ౧౯ ॥

౧౯) ఓం జ్ఞానత్మకైకదణ్డాధ్యాయ నమః

I bow to shrI shankara who bears a single daNDa (stick) to symbolically show the jఁnAna that AtmA is one. This points to the fact that Atman and brahman are one. sannyAsins of dashanAmi order follow this tradition till today.

౨౦) ఓం కమణ్డలులసత్కరాయ నమః

I bow to shrI shankara whose hand is adorned with kamaNDalam. kamaNDalam is a small vessel (made from clay or wood. The tree from which it is made is known as kamaNDalataru). SannyAsin-s carry water in this small vessel. It can symbolically mean a simple and self contained life.

౨౧) ఓం గురవే నమః

I bow to shrI shankara who is our teacher. guru means one who dispels ignorance. gu means darkness or ignorance and ru is one who dispels it.

౨౨) ఓం భూమణ్డలాచార్యాయ నమః

I bow to shrI shankara who is a world teacher. bhUmaNDalam means Earth, it also indicates the Universe. He is guides them through his teachings. This word is synonymous to jagadguru.

౨౩) ఓం భగవత్పాదసంజ్ఞకాయ నమః

I bow to shrI shankara who is known as bhagavatpAda.

VERSE 20

వ్యాససందర్శనప్రీతః ఋష్యశృంగపురేశ్వరః ।

సౌందర్యలహరీ ముఖ్య బహుస్తోత్ర విధాయకః ॥ ౨౦ ॥

౨౪) ఓం వ్యాససందర్శనప్రీతాయ నమః

I bow to shrI shankara who was pleased by the vision of sage shrI vyAsa. bhagavan vedavyAsa came disguised as a old man and invited shrI shankara for a debate on shrI shankara's brahma sUtra bhAshya. The

debate will go on for a long time. shrI padmapAda, one of the chief disciples of shrI shankara, at that point realized that the old man is none but shrI vyAsa (who is indeed mahAviShNu) and shankara is indeed Lord shiva, and said the following famous verse:

శంకరశృంగరస్సాక్షాద్వ్యసో నారాయణ స్వయమ్ ।
తయోర్ వివాదే సమప్రప్తే కింకరః కిం కరోమ్యహమ్ ॥

Pleased with shankara's bhAshya, sage vyAsa blessed him with additional 16 years of life. One can read about this incident in detail in madhaviya shankara digvijayam.

౯౫) ఓం ఋష్యశృంగపురేశ్వరాయ నమః

I bow to shrI shankara who is the lord of RiShyashRiఁNgapuri (now known as shRiఁNgeri). shrI shankara established the first maTham at shRiఁNgeri and nominated shrI sureshvarAcharya as its head. It is said that shrI shankara also stayed at shRiఁNgeri for a very long period(12 years).

౯౬) ఓం సౌందర్యలహరీముఖ్యబహుస్తోత్రవిధాయకాయ నమః

I bow to shrI shankara who provided us with many stotram-s like saundaryalaharI for worship. shrI shankara keeping in mind of many sAdhaka-s who are not ready for study of vedAnta and Atmavichara, composed many works promoting bhakti which will lead them to that state.

VERSE 21

చతుష్షష్టికలాభిజ్ఞో బ్రహ్మరాక్షసపోషకః ।
శ్రీమన్మణ్డనమిత్రాఖ్యస్వయమ్భూజయసన్నతః ॥ ౨౧ ॥

౯౭) ఓం చతుష్షష్టికలాభిజ్ఞాయ నమః

I bow to shrI shankara who is knows (and a master of) of all the 64 arts.

౯౮) ఓం బ్రహ్మరాక్షసపోషకాయ నమః

I bow to shrI shankara who freed a brahmarAkShasa from the curse.

౯౯) ఓం శ్రీమన్మణ్డనమిత్రాఖ్యస్వయమ్భూజయసన్నతాయ నమః

I bow to shrI shankara who was hailed as svayambhU (One who has descended onto the earth out of his own volition, AvatAra) by shrI maNDana mishra and others.

VERSE 22

తోటకాచార్యసమ్పూజ్య పద్మపాదర్చితాఙ్గికః ।
హస్తామలయోగిన్య బ్రహ్మజ్ఞానప్రదాయకః ॥ ౨౨॥

౧౦౦) ఓం తోటకాచార్యసమ్పూజ్యాయ నమః

I bow to shrI shankara who is worshipped by toTakAchArya.

౧౦౧) ఓం పద్మపాదర్చితాఙ్గికాయ నమః

I bow to shrI shankara whose feet were worshipped by padmapAda.

౧౦౨) ఓం హస్తామలయోగిన్య బ్రహ్మజ్ఞానప్రదాయకాయ నమః

I bow to shrI shankara who bestowed the brahma jఁnAnaM to hastAmalaka.

VERSE 23

సురేశ్వరాఖ్య సచ్చిష్య సంన్యాసాశ్రమ దాయకః ।
నృసింహభక్తసద్రత్నగర్భహేరమ్బపూజకః ॥ ౨౩॥

౧౦౩) ఓం సురేశ్వరాఖ్య సచ్చిష్యసంన్యాసాశ్రమదాయకాయ నమః (పాఠభేద
సురేశ్వరాదిషట్కీష్య)

I bow to shrI shankara who has ordained sureshvara and others into the sannyAsAshrama (monkhood).

౧౦౪) ఓం నృసింహభక్తాయ నమః

I bow to shrI shankara who is an ardent devotee of shrI nRisiMha. shrI shankara's lakShmI nRisiMha karAvalambana stotram is well known.

౧౦౫) ఓం సద్రత్నగర్భహేరమ్బపూజకాయ నమః

I bow to shrI shankara who worshipped ratna garbha heramba gaNapati. There is a temple for ratna garbha heramba gaNapati in shRingeri.

VERSE 24

వ్యాఖ్యసింహాసనాధీశో జగత్పూజ్యో జగద్గురుః ।
ఇతి శ్రీమచ్ఛ్రీశక్తిరాచార్యసర్వతోకగురోః పరమ్ ॥ ౨౪॥

౧౦౬) ఓం వ్యాఖ్యాసింహాసనాధీశాయ నమః

I bow to shrI shankara who is considered as the lord of
vyAkhyAnam. His commentaries for prasthAna traya are well known and
considered the best.

౧౦౭) ఓం జగత్పూజ్యాయ నమః

I bow to shrI shankara who is worshipped by the jagat. The term
jagat here indicates the beings of all the worlds.

౧౦౮) ఓం జగద్గురవే నమః

I bow to shrI shankara who is the teacher of the world.

నామ్నామష్టోత్తరశతం భుక్తిముక్తిఫలప్రదమ్ ।
త్రిసన్ధ్యాం యః పఠేద్భక్త్యా సర్వాన్కామానవాప్నుయాత్ ॥

Chanting this aShTottaraShatanAma stotram will bestow the devotee
with material comforts in this world and final liberation also. One
who chants this thrice a day (during the sandhyA kAla) with devotion
will realize all the desires.

అథ నామావలిః ।

ఓం శ్రీశక్తిరాచార్యవర్యాయ నమః ।

ఓం బ్రహ్మనందనప్రదాయకాయ నమః ।

ఓం అజ్ఞానతిమిరాదిత్యాయ నమః ।

ఓం సుజ్ఞానామృతాధిపస్య నమః ।

ఓం వరాశ్రమప్రతిష్ఠాత్రే నమః ।

ఓం శ్రీమతే నమః ।

ఓం ముక్తిప్రదాయకాయ నమః ।

ఓం శిష్యోపదేశనిరతాయ నమః ।

ఓం భక్తాభీష్టప్రదాయకాయ నమః ।

ఓం సూక్ష్మ-తత్త్వ-రహస్య-జ్ఞాయ నమః । ౧౦

ఓం కార్యకార్యప్రబోధకాయ నమః ।

ఓం జ్ఞాన-ముద్రాశ్చేతకరాయ నమః ।

ఓం శిష్యహృత్తాపహారకాయ నమః ।

- ఓం పరివ్రాజాశ్రమోద్ధర్తే నమః ।
 ఓం సర్వతన్త్రస్వన్త్రధియే నమః ।
 ఓం అద్వైత-స్థాపనాచార్యాయ నమః ।
 ఓం సాక్షాచ్ఛంకరరూపభృతే నమః ।
 ఓం షణ్మతస్థాపనాచార్యాయ నమః ।
 ఓం త్రయీమార్గప్రకాశకాయ నమః ।
 ఓం వేదవేదాంతతత్వజ్ఞాయ నమః । ౨౦
 ఓం దుర్వాదిమతఖిణ్ణనాయ నమః ।
 ఓం వైరాగ్యనిరతాయ నమః ।
 ఓం శాంతాయ నమః ।
 ఓం సంసారవత్సరకాయ నమః ।
 ఓం ప్రసన్నవదనామ్భోజాయ నమః ।
 ఓం పరమార్థప్రకాశకాయ నమః ।
 ఓం పురాణస్మృతీసారజ్ఞాయ నమః ।
 ఓం నిత్యతృప్తాయ నమః ।
 ఓం మహాతే నమః ।
 ఓం శుచయే నమః । ౩౦
 ఓం నిత్యానందాయ నమః ।
 ఓం నిరాతంక్యాయ నమః ।
 ఓం నిస్సంశయ నమః ।
 ఓం నిర్మలాత్మకాయ నమః ।
 ఓం నిర్మమాయ నమః ।
 ఓం నిరహంకారాయ నమః ।
 ఓం విశ్వ-వన్ద్య-పదాంబుజాయ నమః ।
 ఓం సత్త్వప్రధానాయ నమః ।
 ఓం సద్భావాయ నమః ।
 ఓం సజ్ఞాశీతగుణోజ్జ్వలాయ నమః । ౪౦
 ఓం అనఘాయ నమః ।
 ఓం సారహృదయసుధియే నమః ।
 ఓం సారస్వతప్రదాయ నమః ।
 ఓం సత్యాత్మనే నమః ।
 ఓం పుణ్యశీలాయ నమః ।

- ఓం సాక్ష్యయోగవిలక్షణాయ నమః ।
 ఓం తపోరాశయే నమః ।
 ఓం మహాతేజసే నమః ।
 ఓం గుణత్రయవిభాగవిదే నమః ।
 ఓం కలిఘ్నాయ నమః । ౫౦
 ఓం కాలకర్మజ్ఞాయ నమః । (అథవా పాఠభేద కాలధర్మజ్ఞాయ)
 ఓం తమోగుణనివారకాయ నమః ।
 ఓం భగవతే నమః ।
 ఓం భారతీజేత్రే నమః ।
 ఓం శారాదాహ్వనపణ్డితాయ నమః ।
 ఓం ధర్మాధర్మవిభావజ్ఞాయ నమః । (పాఠభేద విభాగ)
 ఓం లక్ష్మ్యభేదప్రదర్శకాయ నమః ।
 ఓం నాదబిన్దుకలాభిజ్ఞాయ నమః ।
 ఓం యోగిహృత్పద్మభాస్కరాయ నమః ।
 ఓం అతీంద్రియ జ్ఞాననిధయే నమః । ౬౦
 ఓం నిత్యానిత్యవివేకవతే నమః ।
 ఓం చిదానందాయ నమః ।
 ఓం చిన్మయాత్మనే నమః ।
 ఓం పరకాయప్రవేశకృతే నమః ।
 ఓం అమానుషచరిత్రాధ్యాయ నమః ।
 ఓం క్షేమదాయినే నమః ।
 ఓం క్షమకారయ నమః ।
 ఓం భవ్యాయ నమః ।
 ఓం భద్రప్రదాయ నమః ।
 ఓం భూరిమహిమ్నే నమః । ౭౦
 ఓం విశ్వరజ్జకాయ నమః ।
 ఓం స్వప్రకాశాయ నమః ।
 ఓం సదాధారయ నమః ।
 ఓం విశ్వబంధవే నమః ।
 ఓం శుభోదయాయ నమః ।
 ఓం విశాలకీర్తయే నమః ।
 ఓం వాగీశాయ నమః ।

- ఓం సర్వలోకహితోత్సకాయ నమః ।
 ఓం కైలాసయాత్రాసమ్ప్రాప్తవస్త్రమౌలిప్రపూజకాయ నమః ।
 ఓం కాంచ్యాం శ్రీవక్తరాజాఖ్యయస్త్రస్తాపనదీక్షితాయ నమః । ౮౦
 ఓం శ్రీచక్రాత్మక తాటజ్కు తోషితామ్భా మనోరథాయ నమః ।
 ఓం బ్రహ్మనూత్రోపనిషద్భాష్యాదిగ్రన్థకల్పకాయ నమః ।
 ఓం చతుర్దిక్పతురామ్నాయప్రతిష్ఠాత్రే నమః ।
 ఓం మహామతయే నమః ।
 ఓం ద్విస్పతతి మతోచ్ఛేత్త్రే నమః ।
 ఓం సర్వదిగ్విజయప్రభవే నమః ।
 ఓం కాషాయవసనోపేతాయ నమః ।
 ఓం భస్మోద్ధూళితవిగ్రహాయ నమః ।
 ఓం జ్ఞానత్మకైకదణ్డాధ్యాయ నమః ।
 ఓం కమణ్డలులసత్కరాయ నమః । ౯౦
 ఓం గురవే నమః ।
 ఓం భూమణ్డలాచార్యాయ నమః ।
 ఓం భగవత్పాదసంజ్ఞకాయ నమః ।
 ఓం వ్యాససందర్శనస్థితాయ నమః ।
 ఓం ఋష్యశృంగపురేశ్వరాయ నమః ।
 ఓం సౌందర్యలహరీముఖ్యబహుస్తోత్రవిధాయకాయ నమః ।
 ఓం చతుష్షష్టికలాభిజ్ఞాయ నమః ।
 ఓం బ్రహ్మరాక్షసపోషకాయ నమః ।
 ఓం శ్రీమన్మణ్డనమిశ్రాఖ్యస్వయమ్భూజయసన్నతాయ నమః ।
 ఓం తోటకాచార్యసమ్ప్రాజ్ఞాయ నమః । ౧౦౦
 ఓం పద్మపాదర్చితాజ్ఞీకాయ నమః ।
 ఓం హస్తామలయోగిన్ద్ర బ్రహ్మజ్ఞానప్రదాయకాయ నమః ।
 ఓం సురేశ్వరాఖ్య సచ్చిష్యసంన్యాసాశ్రమదాయకాయ నమః । (పాఠభేద
 సురేశ్వరాదిషట్పిష్య)
 ఓం నృసింహభక్తాయ నమః ।
 ఓం సద్రత్నగర్భహేరమృతపూజకాయ నమః ।
 ఓం వ్యాఖ్యాసింహాసనాధీశాయ నమః ।
 ఓం జగత్పూజాయ నమః ।
 ఓం జగద్గురవే నమః ।

ఇతి శ్రీశక్తిరాచార్యాష్టోత్తరశత సార్థనామావలి: సమాప్తా

The above nAmAvalI is followed by Shringeri Matham.

The text followed by Kanchi matham is slightly different
which is given as

అథ నామావలి: ।

ఓం శ్రీశక్తిరాచార్యవర్యాయ నమః ।

ఓం బ్రహ్మజ్ఞానప్రదాయకాయ నమః ।

ఓం అజ్ఞానతిమిరాదిత్యాయ నమః ।

ఓం సుజ్ఞానామ్బుధిచంద్రమనే నమః ।

ఓం వరాశ్రమప్రతిష్ఠాత్రే నమః ।

ఓం శ్రీమతే నమః ।

ఓం ముక్తిప్రదాయకాయ నమః ।

ఓం శిష్యోపదేశనిరతాయ నమః ।

ఓం భక్తాభీష్టప్రదాయకాయ నమః ।

ఓం సూక్ష్మతత్త్వరహస్యజ్ఞాయ నమః । ౧౦

ఓం కార్యకార్యప్రబోధకాయ నమః ।

ఓం జ్ఞానముద్రాఞ్చితకరాయ నమః ।

ఓం శిష్యహృత్తాపహరకాయ నమః ।

ఓం పరివ్రాజ్యాశ్రమోద్ధర్త్రే నమః ।

ఓం సర్వతన్త్రస్యతన్త్రధియే నమః ।

ఓం అద్వైతస్థాపనాచార్యాయ నమః ।

ఓం సాక్షాచ్ఛక్తిరూపభృతే నమః ।

ఓం షణ్మతస్థాపనాచార్యాయ నమః ।

ఓం త్రయీమార్గప్రకాశకాయ నమః ।

ఓం వేదవేదాంతతత్త్వజ్ఞాయ నమః । ౨౦

ఓం దుర్వాదిమతఖణ్డనాయ నమః ।

ఓం వైరాగ్యనిరతాయ నమః ।

ఓం శాంతాయ నమః ।

ఓం సంసారార్ణవతారకాయ నమః ।


ఓం ప్రసన్నవదనామ్భోజాయ నమః ।


- ఓం పరమార్థప్రకాశకాయ నమః ।
 ఓం పురాణస్మృతిసారజ్ఞాయ నమః ।
 ఓం నిత్యతృప్తాయ నమః ।
 ఓం మహాతే నమః ।
 ఓం శుచయే నమః । ౩౦
 ఓం నిత్యానందాయ నమః ।
 ఓం నిరాతంజాయ నమః ।
 ఓం నిస్సంశయాయ నమః ।
 ఓం నిర్మలాత్మకాయ నమః ।
 ఓం నిర్మమాయ నమః ।
 ఓం నిరహంకారాయ నమః ।
 ఓం విశ్వవంద్యపదామ్బుజాయ నమః ।
 ఓం సత్త్వప్రధానాయ నమః ।
 ఓం సద్భావాయ నమః ।
 ఓం సజ్ఞాత్మితగుణోజ్జ్వలాయ నమః । ౪౦
 ఓం అనఘాయ నమః ।
 ఓం సారహృదయాయ నమః ।
 ఓం సుధియే నమః ।
 ఓం సారస్వతప్రదాయ నమః ।
 ఓం సత్యాత్మనే నమః ।
 ఓం పుణ్యశీలాయ నమః ।
 ఓం సాంఖ్యయోగవిచక్షణాయ నమః ।
 ఓం తపోరాశయే నమః ।
 ఓం మహాతేజసే నమః ।
 ఓం గుణత్రయవిభాగవిదే నమః । ౫౦
 ఓం కలిఘ్నాయ నమః ।
 ఓం కాలధర్మజ్ఞాయ నమః ।
 ఓం తమోగుణనివారకాయ నమః ।
 ఓం భగవతే నమః ।
 ఓం భారతీజేత్రే నమః ।
 ఓం శారదాహృదయపండ్లితాయ నమః ।
 ఓం ధర్మాధర్మవిభాగజ్ఞాయ నమః ।

- ఓం లక్ష్మభేదప్రదర్శకాయ నమః ।
 ఓం నాదబిందుకలాభిజ్ఞాయ నమః ।
 ఓం యోగిహృత్పద్మభాస్కరాయ నమః । ౬౦
 ఓం అతీంద్రియజ్ఞాననిధయే నమః ।
 ఓం నిత్యానిత్యవివేకవతే నమః ।
 ఓం చిదానందాయ నమః ।
 ఓం చిన్మయాత్మనే నమః ।
 ఓం పరకాయప్రవేశకృతే నమః ।
 ఓం అమానుషచరిత్రాధ్యాయ నమః ।
 ఓం క్షేమదాయినే నమః ।
 ఓం క్షమాకరాయ నమః ।
 ఓం భవ్యాయ నమః ।
 ఓం భద్రప్రదాయ నమః । ౭౦
 ఓం భూరిమహిమ్నే నమః ।
 ఓం విశ్వరజ్జకాయ నమః ।
 ఓం స్వప్రకాశాయ నమః ।
 ఓం సదాధారాయ నమః ।
 ఓం విశ్వబంధవే నమః ।
 ఓం శుభోదయాయ నమః ।
 ఓం విశాలకీర్తయే నమః ।
 ఓం వాగీశాయ నమః ।
 ఓం సర్వలోకహితోత్సకాయ నమః ।
 ఓం కైలాసయాత్రాసంప్రాప్తచన్ద్రమౌలిప్రపూజకాయ నమః । ౮౦
 ఓం కాశ్చాన్యం శ్రీచక్రరాజాఖ్యయస్త్రస్థాపనదీక్షితాయ నమః ।
 ఓం శ్రీచక్రాత్మకతాటజ్కపోషితామ్బామనోరథాయ నమః ।
 ఓం శ్రీబ్రహ్మసూత్రోపనిషద్భాష్యాదిగ్రంథకల్పకాయ నమః ।
 ఓం చతుర్దిగ్చతురామ్నాయప్రతిష్ఠాత్రే నమః ।
 ఓం మహామతయే నమః ।
 ఓం ద్విసప్తతిమతోచ్ఛ్రేయే నమః ।
 ఓం సర్వదిగ్విజయప్రభవే నమః ।
 ఓం కాషాయవసనోపేతాయ నమః ।

- ఓం భస్మోద్ధూరితవిగ్రహాయ నమః ।
ఓం జ్ఞానాత్మకైకదణ్డాధ్యాయ నమః । ౯౦
ఓం కమణ్డలులసత్కరాయ నమః ।
ఓం వ్యాససంస్కరసప్రీతాయ నమః ।
ఓం భగవత్పాదసంజ్ఞకాయ నమః ।
ఓం చతుష్పష్టికలాభిజ్ఞాయ నమః ।
ఓం బ్రహ్మరాక్షసమోక్షదాయ నమః ।
ఓం సౌందర్యలహరీముఖ్యబహుస్తోత్రవిధాయకాయ నమః ।
ఓం శ్రీమన్మణ్డనమిత్రాఖ్యస్వయంభూజయసన్నతాయ నమః ।
ఓం తోటకాచార్యసంభూజాయ నమః ।
ఓం పద్మపాదార్చితాజ్ఞికాయ నమః ।
ఓం హస్తామలకయోగీంద్రబ్రహ్మజ్ఞానప్రదాయకాయ నమః । ౧౦౦
ఓం సురేశ్వరాదిషట్కీష్యసంన్యాసాశ్రమదాయకాయ నమః ।
ఓం నిర్వాణకరుణామూర్తయే నమః ।
ఓం జగత్పూజ్యాయ నమః ।
ఓం జగద్గురవే నమః ।
ఓం భేరీపటహవాద్యాదిరాజలక్షణలక్షితాయ నమః ।
ఓం సకృత్స్మరణసంతుష్టాయ నమః ।
ఓం సర్వజ్ఞాయ నమః ।
ఓం జ్ఞానదాయకాయ నమః । ౧౦౮
ఇతి శ్రీశంకరాచార్యాష్టోత్తరశత సార్థనామావలిః సమాప్తా

Encoded, proofread, translated by Ravi Mayavaram and Saraswathy

——
Shri Shankaracharya Ashtottarashata NamavaliH with Meaning
pdf was typeset on January 21, 2023

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

