

## ॥ वाल्मीकि रामायण ॥

### ७ उत्तरकाण्ड

#### अध्याय ५८

यामेव रात्रिं शत्रुघ्न पर्णशालां समाविशत् ।  
तामेव रात्रिं सीतापि प्रसूता दारकद्वयम् ॥ १ ॥

ततोऽर्धरात्रसमये बालका मुनिदारकाः ।  
वाल्मीकेः प्रियमाचख्युः सीतायाः प्रसवं शुभम् ।  
तस्य रक्षां महातेजः कुरु भूतविनाशिनीम् ॥ २ ॥

तेषां तद्वचनं श्रुत्वा मुनिर्हर्षमुपागमत् ।  
भूतघ्नीं चाकरोत्ताभ्या रक्षां रक्षोविनाशिनीम् ॥ ३ ॥

कुशमुष्टिमुपादाय लवं चैव तु स द्विजः ।  
वाल्मीकिः प्रददौ ताभ्यां रक्षां भूतविनाशिनीम् ॥ ४ ॥

यस्तयोः पूर्वजो जातः स कुशैर्मन्त्रसंस्कृतैः ।  
निर्माजनीयस्तु भवेत्कुश इत्यस्य नामतः ॥ ५ ॥

यश्चापरो भवेत्ताभ्यां लवेन सुसमाहितः ।  
निर्माजनीयो वृद्धाभिल्लवञ्चेति स नामतः ॥ ६ ॥

एवं कुशलवौ नाम्ना तावुभौ यमजातकौ ।  
मत्कृतभ्यां च नमाभ्यां ख्यातियुक्तौ भविष्यतः ॥ ७ ॥

ते रक्षां जगृहस्तां च मुनिहस्तात्समाहिताः ।  
अकुर्वञ्च ततो रक्षां तयोर्विगतकल्मषाः ॥ ८ ॥

तथा तां क्रियमाणां तु रक्षां गोत्रं च नाम च ।  
सङ्कीर्तनं च रामस्य सीतायाः प्रसवौ शुभौ ॥ ९ ॥

अर्धरात्रे तु शत्रुघ्नः शुश्राव सुमहत्प्रियम् ।  
पर्णशालां गतो रात्रौ दिष्ट्या दिष्ट्येति चाब्रवीत् ॥ १० ॥

तथ तस्य प्रहृष्टस्य शत्रुघ्नस्य महात्मनः ।  
व्यतीता वार्षिकी रात्रिः श्रावणी लघुविक्रमा ॥ ११ ॥

प्रभाते तु महावीर्यः कृत्वा पौर्वाह्निकं क्रमम् ।  
मुनिं प्राञ्जलिरामन्त्र्य प्रायात्पञ्चान्मुखः पुनः ॥ १२ ॥

स गत्वा यमुनातीरं सप्तरात्रोषितः पथि ।  
ऋषीणां पुण्यकीर्तीनामाश्रमे वासमभ्ययात् ॥ १३ ॥

स तत्र मुनिभिः सार्धं भार्गवप्रमुखैर्नृपः ।  
कथाभिर्बहुरूपाभिर्वासं चक्रे महायशाः ॥ १४ ॥

The files in this directory are revised versions of the digital files produced by Professor Muneo Tokunaga, Kyoto University, and copyrighted by him. I am grateful to Professor Tokunaga for his agreement to this use of his original files and for permitting the revised versions to be made publicly available.

Dr J. D. Smith ; email: [jds10@cam.ac.uk](mailto:jds10@cam.ac.uk) ; <http://bombay.oriental.cam.ac.uk/index.html>

ITRANS conversion questions to: [avinash@acm.org](mailto:avinash@acm.org);

Last updated on March 26, 1998; Send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)