



ஸ்ரீ மஹாகாலி



ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி
துர்கா சந்த்ரகலா ஸ்துதி



ஸ்ரீ மஹாஸரஸ்வதி

000 இத்தொகுப்பில் கையாளப்பட்டுள்ள உச்சரிப்பு விளக்கம் **

எழுத்து	1	2	3	4
	கருப்பு	சிவப்பு/ சிவப்பு	பழுப்பு	நீலம்/நீலம்
க	क கடல்	ख முகம்	ग ராகம்	घ ராகவன்
ச	च எச்சம்	छ சாயா	ज ஜலம்	झ
ட	ट இஷ்டம்	ठ கடினம்	ड குடம்	ढ மூடன்
த	त தனிமை	थ ரதம்	द பாதம்	ध தனம்
ப	प பழம்	फ பலன்(ஃ ப)	ब இன்பம்	भ பயம்
த	தாரிணி (तारिणि)		தாரிணி(दारिणि)	தாரிணி (धारिणि)
:	நம : (e.g)	Visual representation படிப்பதற்கு சுலபமாகவும், ஞாபகம் வைத்துக் கொள்வதற்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும் என்ற அடிப்படையில் ஸம்ஸ்கிருத எழுத்துக்களை வண்ணங்கள், எழுத்தின் அளவு (font) துணைகொண்டு தமிழில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன ஸ்தோத்ர வரிகள் பாராயணம் செய்வதற்கு வசதியாக- இரண்டு பக்கங்களுக்கு இடையே சிக்கிக்கொள்ளாமலும், பதம் பிரித்தும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன Kindly listen to the audio (link given below) For Corrections /suggestions nagraj562001@gmail.com whatsapp 9380521456		
ஸ	स ஸரஸ்வதி			
சு' / ॐ	श सु'பம்/ சி'வம் / ஸிவ			
\$	தொக்கி நிற்கும் அ			
\$\$	தொக்கி நிற்கும் ஆ			
		சிறிய எழுத்து	பெரிய எழுத்து	பெரிய சாய்ந்த எழுத்து
	ருஷி	க்ரு க்ருபா	க்ரு க்ருத்தா	க்ரு க்ருரம்
	உதடுகளைக் குவிக்காமல்	த்ரு த்ருப்தி	த்ரு த்ருத	த்ரு
	உரைக்கவேண்டியது	ப்ரு ப்ருகு	ப்ரு ப்ருவௌ	ப்ரு

** Audio link: <https://drive.google.com/file/d/1rIIqcgskS4M2BEyE4Ee1L-maVZn5vcYg/view?usp=sharing>

452

துர்கா-சந்த்ரகலா-ஸ்துதி

ஸ்ரீஅப்பய்யதீக்ஷிதர்

To listen to audio recording while reading please use the link below : (Ctrl+Click)

https://drive.google.com/file/d/17rvRC1gYISPPa3_ZMxR1uLyS4kMODc4J/view?usp=sharing

வேதோ-ஹரீச்'வர-ஸ்துத்யாம் விஹர்த்ரீம் விந்த்ய-பூதரே ।
ஹர-ப்ராணேச்'வரீம் வந்தே ஹந்த்ரீம் விபுத-வித்விஷாம்

**

அப்யர்தநேந ஸரஸீருஹ- ஸம்பவஸ்ய
த்யக்த்வோதிதா பகவதக்ஷி- பிதான-லீலாம் ।
விச்'வேச்'வரீ விபதபாகமனே புரஸ்தாத்
மாதாமமாஸ்து மதுகைடபயோர்- நிஹந்த்ரீ ॥

01

ப்ராங்-நிர்ஜரேஷு நிஹிதைர்- நிஜச'க்தி-லேசை':
ஏகீபவத்பி:- உதிதாஈல- லோககுப்தை: ।
ஸம்பன்ன-ச'ஸ்த்ர- நிகரா ச தத்-ஆயுதஸ்தை:
மாதாமமாஸ்து மஹிஷாந்தகரீ புரஸ்தாத் ॥

02

ப்ராலேய-சை'லதனயா- தனுகாந்தி- ஸம்பத்
கோசோ'திதா குவலயச்ச- விசாரு-தேஹா ।
நாராயணீ நமத-பீப்ஸித- கல்பவல்லீ
ஸுப்ரீதி- மாவஹது சூ'ம்பநிசூ'ம்ப-ஹந்த்ரீ ॥

03

விச்'வேச்'வரீதி மஹிஷாந்தகரீதி யஸ்யா:
நாராயணீத்யபிச நாம- பிரங்கிதானி ।
ஸூக்த்தானி பங்கஜ-புவாச ஸுரர்ஷிபிச்'ச
த்ருஷ்டானி பாவகமுக்ஸை'வாம் பஜேதாம் ॥

04

உத்பத்தி- தைத்யஹனன- ஸ்தவனாத்மகானி
ஸம்ரக்ஷகாணி அகிலபூத- ஹிதாய யஸ்யா: ।
ஸூக்தானி அசே'ஷ-நிகமாந்த- வித:படந்தி
தாம் விச்'வமாதரம்- அஜஸ்ரம் - அபிஷ்டவீமி ॥

05

யே வைப்ரசித்த- புனருத்தித - சும்ப-முக்யை:

துர்பிக்ஷகோர- ஸமயேன ச காரிதாஸு ।

ஆவிஷ்க்ருதா: த்ரிஜகதார்திஷு ரூபபேதா:

தைர்-அம்பிகா ஸம்பிரக்ஷது மாம் விபத்ப்ய: ||

06

ஸூக்தம் யதீயம்- அரவிந்தபவாதி- த்ருஷ்டம்

ஆவர்த்ய தேவீ- அனுபதம் ஸுரதஸ்-ஸமாதி: ।

த்வாவப்-அவாபது: அபீஷ்டம்- அனன்ய-லப்யம்

தாம்-ஆதிதேவ-தருணீம் ப்ரணமாமி தேவீம் ||

07

மாஹிஷ்மதீ- தனுபவம் ச ரூரும் ச ஹந்தும்

ஆவிஷ்க்ருதை: நிஜரஸாத்- அவாதார-பேதை: ।

அஷ்டாதசா'ஹத- நவாஹத- கோடி-ஸங்க்யை:

அம்பா ஸதா ஸம்பிரக்ஷது மாம் விபத்ப்ய: ||

08

ஏதத்-சரித்ரம்-அகிலம் லிகிதம் ஹி யஸ்யா:
ஸம்பூஜிதம் ஸதன ஏவ நிவேசி'தம் வா ।
துர்கம் ச தாரயதி துஸ்தரமப்- அசே'ஷம்
ஸ்ரேய:ப்ரயச்சதி ச ஸர்வம்- உமாம் பஜே தாம் ॥ 09

யத்பூஜன-ஸ்துதி- நமஸ்க்ருதி- பிர்பவந்தி
ப்ரீதா:பிதாமஹ ரமேச' ஹராஸ்த்ரயோ\$பி ।
தேஷாமபி ஸ்வககுணை: தததீம் வபூம்ஷி
தாம்-ஈச்'வரஸ்ய -தருணீம் ச'ரணம் ப்ரபத்யே ॥ 10

காந்தாரமத்ய- த்ருட-லக்னதயா- அவஸன்னா:
மக்னாச்'ச வாரிதிஜலே ரிபுபிச்'ச ருத்தா: ।
யஸ்யா:ப்ரபத்ய சரணௌ விபதஸ்தரந்தி
ஸா மே ஸதாஸ்து ஹ்ருதி ஸர்வஜகத்-ஸவித்ரீ ॥ 11

பந்தே வதே மஹதி ம்ருத்யு-பயே ப்ரஸக்தே
வித்தக்ஷயே ச விவிதே ச மஹோப-தாபே ।
யத்பாத-பூஜனம்- இஹ ப்ரதிகார- மாஹு:
ஸா மே ஸமஸ்த- ஜனனி ச்ரணம் பவானீ ॥

12

பாணாஸுர-ப்ரஹித- பன்னக- பந்த-மோக்ஷ:
தத்பாஹு- தர்பதலநாத்- உஷயா ச யோக: ।
ப்ராத்யும்னிநா த்ருத-மலப்யத யத்ப்ரஸாதாத்
ஸா மே சி'வா சகலமப்-அசு'பம் க்ஷிணோது ॥

13

பாப: புலஸ்த்ய-தனய: புனருத்திதோ மாம்
அத்யாபி ஹர்தும்- அயமாகத இத்யுதீதம் ।
யத்சேஸவனேன பயம்- இந்த்ரயா- அவதூதம்
தாம்-ஆதிதேவ தருணீம் ச்ரணம் கதோஸ்மி ॥

14

யத்த்யானஜம் ஸுகம்-அவாப்யம்- அனந்த-புண்யை:
ஸாக்ஷாத்-தம்- அச்யுத-பரிக்ரஹம்- ஆச்'வ-வாபு: ।
கோபாங்கனா: கில யதர்ச்சன- புண்ய-மாத்ராத்
ஸா மே ஸதா பகவதீ பவது ப்ரஸன்னா ॥

15

“ராத்ரீம் ப்ரபத்யே” இதி மந்த்ரவித: ப்ரபன்னான்
உத்போத்ய ம்ருத்யுவதிம்- அன்யபலை:ப்ரலோப்ய ।
புத்த்வாச தத்விமுகதாம் ப்ரதனம் நயந்தீம்
ஆகாச'ம்- ஆதிஜனனீம் ஜகதாம் பஜே தாம் ॥

16

தேச' காலேஷு துஷ்டேஷு துர்கா-சந்த்ரகலா-ஸ்துதி:
ஸந்த்யயோ:-அனுஸந்தேயா ஸர்வஆபத்-வினிவ்ருத்தயே ॥

**

For Corrections/Suggestions/Improvements/queries if any,please write to nagraj562001@gmail.com

For more insights into the Stotra, one can refer

1 <https://drive.google.com/file/d/1ZGSEjDhglUieE00llLA5K1plivhMu01H/view?usp=sharing>

2. <http://valmikiramayanam.in/?p=4331>

For IAST transliteration format &Devanagari Script one can use the link below

https://sanskritdocuments.org/doc_devii/durgAchandra.itx