



**துர்கா நகூத்ர மாலிகா ஸ்துதி**

000 இத்தொகுப்பில் கையாளப்பட்டுள்ள உச்சரிப்பு விளக்கம் \*\*

எழுத்து	1	2	3	4
	கருப்பு	சிவப்பு/ சிவப்பு	பழுப்பு	நீலம்/நீலம்
க	क கடல்	ख முகம்	ग ராகம்	घ ராகவன்
ச	च எச்சம்	छ சாயா	ज ஜலம்	झ
ட	ट இஷ்டம்	ठ கடினம்	ड குடம்	ढ மூடன்
த	त தனிமை	थ ரதம்	द பாதம்	ध தனம்
ப	प பழம்	फ பலன்(ஃ ப)	ब இன்பம்	भ பயம்
த	தாரிணி ( तारिणि)		தாரிணி(दारिणि)	தாரிணி (धारिणि)
:	நம : (e.g)	Visual representation படிப்பதற்கு சுலபமாகவும், ஞாபகம் வைத்துக் கொள்வதற்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும் என்ற அடிப்படையில் ஸம்ஸ்கிருத எழுத்துக்களை வண்ணங்கள், எழுத்தின் அளவு (font) துணைகொண்டு தமிழில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன ஸ்தோத்ர வரிகள் பாராயணம் செய்வதற்க வசதியாக- இரண்டு பக்கங்களுக்கு இடையே சிக்கிக்கொள்ளாமலும், பதம் பிரித்தும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன Kindly listen to the audio ( link given below)		
ஸ	स ஸரஸ்வதி	For Corrections /suggestions nagraj562001@gmail.com whatsapp 9380521456		
சு' / ஸ	श சு'பம்/ சி'வம் / ஸிவ	சிறிய எழுத்து	பெரிய எழுத்து	பெரிய சாய்ந்த எழுத்து
ஶ	தொக்கி நிற்கும் அ	க்ரு க்ருபா	க்ரு க்ருத்தா	க்ரு க்ருரம்
ஶ	தொக்கி நிற்கும் ஆ	த்ரு த்ருப்தி	த்ரு த்ருத	த்ரு
		ப்ரு ப்ருகு	ப்ரு ப்ருவெள	ப்ரு
	ருவி உதடுகளைக் குவிக்காமல் உரைக்கவேண்டியது			

\*\* Audio link: <https://drive.google.com/file/d/1rIIqcgskS4M2BEyE4Ee1L-maVZn5vcYg/view?usp=sharing>

453

துர்கா நகூத்ர மாலிகா ஸ்துதி

தர்மர் (மஹாபாரதம்)

To listen to audio recording while reading please use the link below : (Ctrl+Click)

<https://drive.google.com/file/d/1ovZX0xNCV1N6ZunAPsKdfPCQDpsFV4G8/view?usp=sharing>

ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நம :

விராடநகரம் ரம்யம் அஸ்துவன் மநஸா தேவீம்	கச்சமானோ யுதிஷ்டிர :। துர்கா த்ரிபுவவேநச்'வரீம்	1
யசோ'தா-கர்பஸம்பூதாம் நந்தகோபகுலே-ஜாதாம்	நாராயண-வர-ப்ரியாம் । மங்கல்யாம் குலவர்த்தனீம்	2
கம்சவித்ராவணகரீம் ஸிலாதட-விநிக்கூபிப்தாம்	அஸுராணாம் கூயம் கரீம் ஆகாச'ம் ப்ரதி-காமினீம்	3

வாஸு தேவஸ்ய பகினீம் திவ்யாம்பரதராம் தேவீம் பாராவதரணே புண்யே யே தாந்வை தாரயஸே பாபாத்	திவ்யமால்ய விபூஷிதாம் கட்க-கேடக-தாரினீம் ஸ்மரந்தி ஸதாசி'வாம்। பங்கே-காமிவ துர்பலாம்	4
ஸ்தோதும் ப்ரசக்ரமே பூயோ ஆமந்தர்ய தர்ச'நாகாங்குடி	விவிதை:ஸ்தோத்ர-ஸம்பவை: । ராஜா தேவீம் ஸஹாநுஜ:	6
நமோஸ்து வரதே க்ருஷ்ணே பாலார்க்க ஸத்ருசா'காரே	குமாரி ப்ரஹ்மசாரினீ பூர்ணசந்த்ர-நிபாநநே	7
சதுர்புஜே சதுர்வக்த்ரே மயூரபிஞ்சவலயே	பீநச்ரோணி-பயோதரே । கேயூராங்கத-தாரினீ	8
பாஸி தேவி யதா பத்மா ஸ்வரூபம் ப்ரஹ்மசர்யம் ச	நாராயண-பரிக்ரஹா । விஸதம் தவ கேசரி	9

க்ருஷ்ணச் ச-விஸுமா க்ருஷ்ணா பிப்ரதீ விபுலௌ பாஹு	ஸங்கர்ஷண-ஸுமாநநா   சு'க்ர-த்வஜ-ஸுமுச்சு'ரயௌ	10
பாத்ரீ ச பங்கஜீ கண் பாசு'ம் தனுர்-மஹாசக்ரம்	ஸ்த்ரீ விசு'த்தா ச யா புவி   விவிதாந்-யாயுதானி ச	11
குண்டலாப்யாம் ஸுபூர்ணாப்யாம் சந்த்ர-விஸ்பர்த்திநா தேவி முகுடேன விசித்ரேண புஜங்கா-போகவாஸேன	கர்ணாப்யாம் ச விபூஷிதா   முகேந த்வம் விராஜஸே கேசுபந்தேந சோ'பிநா சு'ரோணி-ஸுதத்ரேண ராஜதா	12 13
விப்ராஜஸே ச பத்தேன த்வஜேன சிகிபிஞ்சானாம்	போகேன-வேஹ மந்த்ர: உச்சு'ரித்தேன விராஜஸே	14
கௌமாரம் வ்ரத-மாஸ்த்தாய தேன த்வம் ஸ்தூயஸே தேவி	த்ரிதிவம் பாவிதம் த்வயா த்ரிதசை: பூஜ்யஸேபி ச	15

த்ரைலோக்ய- ரக்ஷணார்த் <b>தாய</b> ப்ரஸன்னா மே ஸுரேச்'ரேஷ்டே	மஹிஷாஸுர நாசி'னீ <b>தயாம் குரு</b> சிவா <b>பவ</b>	16
ஜயா த்வம் விஜயா சைவ மமாபி விஜயம் <b>தேஹி</b>	ஸங்க்ராமே ச ஜயப் <b>ரதா</b> வர <b>தா</b> த்வம் ச ஸாம்ப்ரதம்	17
விந்த்ய சைவ ந <b>கச்</b> 'ரேஷ்டே காலீ காலீ மஹாகாலீ	த்வ-ஸ்தா <b>னம்</b> ஹி சா'ஸ்வதம் சீ <b>து</b> மாம்ஸ பசூப்ரியே	18
க்ருதானு-யாத்ரா <b>பூ</b> தைஸ்த்வம் <b>பா</b> ராவ தாரே யே ச த்வாம்	வர <b>தா</b> காமசாரிணீ ஸம்ஸ்-மரிஷ்யந்தி மானவா:	19
ப்ரணமந்தி ச யே த்வாம் ஹி ந தேஷாம் <b>து</b> ர்ல <b>பம்</b> கிஞ்சித்	ப்ர <b>பாதே</b> * து நரா <b>பு</b> வி( <b>or</b> ப்ரயானோ) புத்ரதோ <b>த</b> னதோ\$பி வா	20
<b>து</b> ர்காத் தாரயஸே <b>து</b> ர்கே காந்தாரேஷ்வ- வஸன்னானம் ( <b>த</b> ஸ்யு <b>பி</b> ர் வா ந்ரு <b>த்தா</b> னாம்	தத் த்வம் <b>து</b> ர்கா ஸ்ம்ருதா ஜணை: மக்னானாம் ச மஹார்ணவே த்வம் <b>க</b> திப் பரமா ந்ருணாம் )	<b>21</b>

ஜலப்ர தரணே சைவ யே ஸ்மரந்தி மஹாதேவீம்	காந்தாரேஷு அவடேஷு ச ந ச ஸீதந்தி தே நரா:	22
த்வம் கீர்த்தி:ஸ்ரீ:க்ருதி: ஸித்தி: ஸந்த்யா ராத்ரி ப்ரபா நித்ரா	ஹ்ரீ: வித்யா ஸந்ததி: மதி: ஜ்யோத்ஸனா-காந்தி-க்ஷமா-தயா	23
ந்ருணாம் ச பந்தனம் மோஹம் வ்யாதிம் ம்ருத்யும் பயம் சைவ	புத்ர நாச'ம் தனக்ஷயம் பூஜிதா நாச'-யிஷ்யஸி	24
ஸோ ஹம் ராஜ்யாத்-பரி-ப்ரஷ்ட: ப்ரணதச்'ச யதா மூர்த்னா	ச'ரணம் த்வாம் ப்ரபன்னவான் , தவ தேவி ஸுரேச்'வரி //	25
த்ராஹிமாம் பத்ம பத்ராக்ஷி ச'ரணம் பவமே துர்கே	ஸத்யே ஸத்யா பவஸ்வ ந: ச'ரண்யே பக்தவத்ஸலே //	26
ஏவம் ஸ்துதா ஹி ஸா தேவீ உபாகம்ய து ராஜானாம்	தர்ச-யாமாஸ பாண்டவம் இதம் வசனம் அப்ரவீத் //	27

## தேவ்யுவாச

ச்'ருணு ராஜன் மஹாபாஹோ  
பவிஷ்யதி அசிராதேவ

மம ப்ரஸாதான் நிர்ஜித்ய  
ராஜ்யம் நிஷ்கண்டகம் க்ருத்வா

ப்ராத்ருபிஸ் ஸஹிதோ ராஜன்  
மத்-ப்ரஸாதாச்ச தே -சௌக்யம்

யே ச சங்கீர்த்த-யிஷ்யந்தி  
தேஷாம் துஷ்டா ப்ரதாஸ்யாமி

ப்ரவாஸே நகரே வாபி  
அடவ்யாம் துர்க்காந்தாரே

யே ஸ்மரிஷ்யந்தி மாம் ராஜன்  
ந தேஷாம் துர்லபம் கிஞ்சித்-

மதீயம் வசனம் ப்ரபோ  
ஸங்க்ராமே விஜயஸ் தவ //

ஹத்வா கௌரவ வாஹினீம்  
போஷ்யஸே மேதினீம் புன: 29

ப்ரீதிம் ப்ராபஸ்யஸி புஷ்கலாம்  
ஆரோக்யம் ச பவிஷ்யதி 30

லோகே விகத-கல்மஷா:  
ராஜ்யம்-ஆயுர் வபுஸ் ஸுதம் 31

ஸங்க்ராமே ச்'த்ருஸங்கடே  
ஸாகரே கஹனே கிரௌ 32

யதாஹம் பவதா ஸ்ம்ருதா  
அஸ்மின் லோகே பவிஷ்யதி 33



இதம் ஸ்தோத்ர வரம் பக்த்யா தஸ்ய ஸர்வாணி கார்யாணி மத் ப்ரஸாதாச்ச வஸ்ஸர்வான் ந ப்ரஜ்ஞாஸ்யந்தி குரவ:	ச்'ந்ருணயாத் வா படேத வா ஸித்திம் யாஸ்யந்தி பாண்டவ விராட நகரே ஸ்திதான் நரா வா தன்னிவாஸின:	34 35
இத் யுக்த்வா வரதா தேவீ ரக்ஷாம் க்ருத்வா ச பாண்னாம்	யுதிஷ்டிர-மரிந்தமம் தத்ரை-வாந்தர-தீயத //	36

For Corrections/Suggestions/Improvements ,if any,please write to  
[nagraj562001@gmail.com](mailto:nagraj562001@gmail.com)

For Detailed meaning and insights into the Stotra, one can use the link below

<https://drive.google.com/file/d/17McvdlyRi0CPoYNL1yIKHmbHqMvnDAck/view?usp=sharing>

For IAST transliteration format and Devanagari Script one can use the link below

<https://sanskritdocuments.org/sanskrit/durga/>