

சங்கரன்கோவில்



அருளமிகு

ஸ்ரீகோமதி அம்பாள்

000 இத்தொகுப்பில் கையாளப்பட்டுள்ள உச்சரிப்பு விளக்கம் **

எழுத்து	1	2	3	4
	கருப்பு	சிவப்பு/ சிவப்பு	பழுப்பு	நீலம்/நீலம்
க	क கடல்	ख முகம்	ग ராகம்	घ ராகவன்
ச	च எச்சம்	छ சாயா	ज ஜலம்	झ
ட	ट இஷ்டம்	ठ கடினம்	ड குடம்	ढ மூடன்
த	त தனிமை	थ ரதம்	द பாதம்	ध தனம்
ப	प பழம்	फ பலன்(ஃ ப)	ब இன்பம்	भ பயம்
த	தாரிணி (तारिणि)		தாரிணி(दारिणि)	தாரிணி (धारिणि)
:	நம : (e.g)	Visual representation படிப்பதற்கு சுலபமாகவும், ஞாபகம் வைத்துக் கொள்வதற்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும் என்ற அடிப்படையில் ஸம்ஸ்கிருத எழுத்துக்களை வண்ணங்கள், எழுத்தின் அளவு (font) துணைகொண்டு தமிழில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன ஸ்தோத்ர வரிகள் பாராயணம் செய்வதற்க வசதியாக- இரண்டு பக்கங்களுக்கு இடையே சிக்கிக்கொள்ளாமலும், பதம் பிரித்தும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன Kindly listen to the audio (link given below)		
ஸ	स ஸரஸ்வதி	For Corrections /suggestions nagraj562001@gmail.com whatsapp 9380521456		
சு' / ஸ	श சு'பம்/ சி'வம் / ஸிவ	சிறிய எழுத்து	பெரிய எழுத்து	பெரிய சாய்ந்த எழுத்து
ஶ	தொக்கி நிற்கும் அ	க்ரு க்ருபா	க்ரு க்ருத்தா	க்ரு க்ருரம்
ஶ	தொக்கி நிற்கும் ஆ	த்ரு த்ருப்தி	த்ரு த்ருத	த்ரு
		ப்ரு ப்ருகு	ப்ரு ப்ருவெள	ப்ரு
	ருவி			
	உதடுகளைக் குவிக்காமல்			
	உரைக்கவேண்டியது			

** Audio link: <https://drive.google.com/file/d/1rIIqcgskS4M2BEyE4Ee1L-maVZn5vcYg/view?usp=sharing>

To listen to audio recording while reading please use the link below : (Ctrl+Click)

<https://drive.google.com/file/d/10h0gfdCLf9jHoivr3yLeoNKsHsi8cUf4/view?usp=sharing>

ஓ ஸ்ரீகணேசாய நம : ||

பூகைலாஸே மநோஜ்ஞே புவந-வந-வ்ருதே நாக-தீர்த்தோப கண்டே
 ரத்ந-ப்ரகார-மத்யே ரவிசந்த்ர மஹாயோக -பீடே நிஷண்ணம் ।
 ஸம்ஸார-வ்யாதி-வைத்யம் ஸகல-ஜனனுதம் ஸங்க -பத்மாரசி-தாங்க்ரிம்
 கோமத்-யம்பா ஸமேதம் ஹரிஹர வபுஷம் ஸங்கரேஸம் நமாமி ||

லக்ஷ்மீ-வாணீ-நிஷேவிதாம் புஜபதாம் லாவண்ய சோபாம் ஸிவாம்
 லக்ஷ்மீ வல்லப பத்ம-ஸம்பவநுதாம் லம்போதர உல்லாஸிநீம் ।
 நித்யம் கௌஸிக வந்த்யமாந சரணாம் ஹ்ரீங்கார-மந்த்ரோஜ்-ஜ்வலாம்
 ஸ்ரீபுந்நாக-வநேஸ்வரஸ்ய மஹிஷீம் த்யாயேத் ஸதா கோமதீம் || 1 ||

தேவீம் தாநவ-ராஜதர்ப-ஹரிணீம்
கந்தர்வோரக யக்ஷ ஸேவித பதாம்
ஜாதீ-சம்பக-மல்லிகாதி குஸுமை :
ஸ்ரீபுந்நாக-வநேஸ்வரஸ்ய மஹிஷீம்

தேவேந்த்ர-ஸம்பத்-ப்ரதாம்
ஸ்ரீஸைல-மத்ய-ஸ்திதாம் |
ஸம்ஸோபி தாங்க்ரி-த்வயாம்
த்யாயேத் ஸதா கோமதீம் || 2 ||

உத்யத்-கோடி விகர்த்தந-த்யுதி-நிபாம்
உத்யத்-தாரக-நாத துல்ய-வதநாம்
ஹஸ்தந்-யஸ்த-ஸூக-ப்ரணாள-ஸஹிதாம்
ஸ்ரீபுந்நாக-வநேஸ்வரஸ்ய மஹிஷீம்

மௌர்வீம் பவாம்போ-நிதே :
உத்யோதயந்தீம் ஜகத் |
ஹர்ஷ ப்ரதாம்-அம்பிகாம்
த்யாயேத் ஸதா கோமதீம் || 3 ||

கல்யாணீம் கமநீய-மூர்த்தி ஸஹிதாம்
கர்ணாந்தாயத-லோசநாம் களரவாம்
கஸ்தூரி-திலகோஜ்-ஜ்வலாம் ஸகருணாம்
ஸ்ரீபுந்நாக-வநேஸ்வரஸ்ய மஹிஷீம்

கர்பூர-தீபோஜ்-ஜ்வலாம்
காமேஸ்வரீம் ஸங்கரீம் |
கைவல்ய ஸௌக்ய-ப்ரதாம்
த்யாயேத் ஸதா கோமதீம் || 4 ||

வைடுர்யாதி ஸமஸ்த-ரத்ந-கசிதே
ஸ்தித்வா-அஸேஷ-ஜநஸ்ய பாலந-கரீம்
பக்தாபீஷ்ட-பல-ப்ரதாம் பயஹராம்
ஸ்ரீபுந்நாக-வநேஸ்வரஸ்ய மஹிஷீம்

கல்யாண-ஸிம்ஹாஸநே
ஸ்ரீராஜராஜேஸ்வரீம் |
பண்டஸ்ய யுத்தோத்-ஸுகாம்
த்யாயேத் ஸதா கோமதீம் || 5 ||

ஸைலாதிஸ-ஸுதாம் ஸரோஜ-நயநாம்
ஸந்மார்க ஸ்தித-லோக-ரக்ஷணபராம்
நித்யம் நாரத தும்புரு-ப்ரப்ருதிபி:
ஸ்ரீபுந்நாக-வநேஸ்வரஸ்ய மஹிஷீம்

ஸர்வாகவி-த்வம்ஸிநீம்
ஸர்வேஸ்வரீம் ஸாம்பவீம் |
வீணா விநோத ஸ்திதாம்
த்யாயேத் ஸதா கோமதீம் || 6 ||

பாபாரண்ய தவாநலாம் பரபஜதாம்
பக்தாபத்-குல-ஸைல-பேதநபவிம்
மார்கண்டேய-பராஸர-ஆதி முநிபி:
ஸ்ரீபுந்நாக-வநேஸ்வரஸ்ய மஹிஷீம்

பாக்ய-ப்ரதாம் பக்திதாம்
ப்ரத்யக்ஷ-மூர்த்திம் பராம் |
ஸம்-ஸ்தூயமாநாம் உமாம்
த்யாயேத் ஸதா கோமதீம் || 7 ||

ஸ்வேதாரண்ய-நிவாஸிநீம் ப்ரதிதிநம் ஸ்தோத்ரேண பூர்ணாநநாம்
த்வத்-பாதாம்புஜ-ஸக்தபூர்ண-மநஸாம் ஸ்தோகே தரேஷ்ட-ப்ரதாம் |
நாநாவாத்ய-வைபவ-ஸோபித-பதாம் நாராயணஸ்யாநுஜாம்
ஸ்ரீபுந்நாக-வநேஸ்வரஸ்ய மஹிஷீம் த்யாயேத் ஸதா கோமதீம் || 8 ||

** AS per a few versions (Sringeri Mutt publications do not mention this stotra as Sri Sankara's work)

For Corrections/Suggestions/Improvements ,if any,please write to nagraj562001@gmail.com

For Detailed meaning and insights into the Stotra, one can refer the link below

https://drive.google.com/file/d/1nRoEak5qOjub41L3AzOmAoAqAta_CSH7/view?usp=sharing

For IAST transliteration format and Devanagari Script one can use the link below

<https://sanskritdocuments.org/devii/>