



Lakshmi Ashtothara Shatha NamAvali

000 இத்தொகுப்பில் கையாளப்பட்டுள்ள உச்சரிப்பு விளக்கம் **

எழுத்து	1	2	3	4
	கருப்பு	சிவப்பு/ சிவப்பு	பழுப்பு	நீலம்/நீலம்
க	क கடல்	ख முகம்	ग ராகம்	घ ராகவன்
ச	च எச்சம்	छ சாயா	ज ஜலம்	झ
ட	ट இஷ்டம்	ठ கடினம்	ड குடம்	ढ மூடன்
த	त தனிமை	थ ரதம்	द பாதம்	ध தனம்
ப	प பழம்	फ பலன்(ஃ ப)	ब இன்பம்	भ பயம்
த	தாரிணி (तारिणि)		தாரிணி(दारिणि)	தாரிணி (धारिणि)
:	நம : (e.g)	Visual representation படிப்பதற்கு சுலபமாகவும், ஞாபகம் வைத்துக் கொள்வதற்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும் என்ற அடிப்படையில் ஸம்ஸ்கிருத எழுத்துக்களை வண்ணங்கள், எழுத்தின் அளவு (font) துணைகொண்டு தமிழில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன ஸ்தோத்ர வரிகள் பாராயணம் செய்வதற்கு வசதியாக- இரண்டு பக்கங்களுக்கு இடையே சிக்கிக்கொள்ளாமலும், பதம் பிரித்தும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன Kindly listen to the audio (link given below)		
ஸ	स ஸரஸ்வதி	For Corrections /suggestions nagraj562001@gmail.com whatsapp 9380521456		
சு' / ஸ	श சு'பம்/ சி'வம் / ஸிவ			
\$	தொக்கி நிற்கும் அ			
\$\$	தொக்கி நிற்கும் ஆ			
		சிறிய எழுத்து	பெரிய எழுத்து	பெரிய சாய்ந்த எழுத்து
ருஷி	உதடுகளைக் குவிக்காமல்	க்ரு க்ருபா	க்ரு க்ருத்தா	க்ரு க்ருரம்
	உரைக்கவேண்டியது	த்ரு த்ருப்தி	த்ரு த்ருத	த்ரு
		ப்ரு ப்ருகு	ப்ரு ப்ருவௌ	ப்ரு

** Audio link: <https://drive.google.com/file/d/1rIIqcgskS4M2BEyE4Ee1L-maVZn5vcYg/view?usp=sharing>

492

ஸ்ரீலக்ஷ்மி அஷ்டோத்தர ஸத நாமாவளி

For Detailed meaning and insights into the Stotra

Refer <https://sanskritdocuments.org/sanskrit/lakshmi/>

For IAST transliteration format and Devanagari script

ஓ ப்ரக்ருத்யை நம: | ஓ விக்ருத்யை நம: | ஓ வித்யாயை நம: |
ஓஸர்வபூதஹிதப்ரதாயை நம: | ஓ ஸ்ரத்தாயை நம: | ஓ விபூத்யை நம: |
ஓ ஸுரப்யை நம: | ஓ பரமாத்மிகாயை நம: | ஓ வாசே நம: |

9

ஓ பத்மாலயாயை நம: | ஓ பத்மாயை நம: | ஓ ஸுசயே நம: |
ஓ ஸ்வாஹாயை நம: | ஓ ஸ்வதாயை நம: | ஓ ஸுதாயை நம: |
ஓ தந்யாயை நம: | ஓ ஹிரண்மய்யை நம: | ஓ லக்ஷ்ம்யை நம: |

18

ஓ நித்யபுஷ்டாயை நம: | ஓ விபாவர்யை நம: | ஓ அதித்யை நம: |
ஓ தித்யை நம: | ஓ தீப்தாயை நம: | ஓ வஸுதாயை நம: |
ஓ வஸுதாரிண்யை நம: | ஓ கமலாயை நம: | ஓகாந்தாயை நம: |

27

ஓ காமாக்ஷயை நம: | ஓ க்ரோதஸம்பவாயை நம: |

(var காமாயை and க்ரோதஸம்பவாயை)

ஓ அநுக்ரஹப்ரதாயை நம: | ஓ புத்தயே நம: | ஓ அநகாயை நம: |

ஓ ஹரிவல்லபாயை நம: | ஓ அஸோகாயை நம: |

ஓ அம்ருதாயை நம: | ஓ தீப்தாயை நம: |

36

ஓ லோகஸோகவிநாஸிந்யை நம: | ஓ தர்மநிலயாயை நம: |

ஓ கருணாயை நம: | ஓ லோகமாத்த்ரே நம: | ஓபத்மப்ரியாயை நம: |

ஓ பத்மஹஸ்தாயை நம: | ஓ பத்மாக்ஷயை நம: |

ஓ பத்மஸுந்தர்யை நம: | ஓ பத்மோத்பவாயை நம: |

45

ஓ பத்மமுக்யை நம: | ஓ பத்மநாபப்ரியாயை நம: | ஓ ரமாயை நம:

ஓ பத்ம மாலாதராயை நம: | ஓ தேவ்யை நம: | ஓ பத்மிந்யை நம: |

ஓ பத்மகந்திந்யை நம: | ஓபுண்யகந்தாயைநம: | ஓ ஸுப்ரஸந்நாயை நம: |

54

ஓ ப்ரஸாதாபிமுக்யை நம: | ஓ ப்ரபாயை நம: | ஓ சந்த்ரவதநாயை நம: |
ஓ சந்த்ராயை நம: | ஓ சந்த்ரஸஹோதர்யை நம: | ஓ சதுர்புஜாயை நம: |
ஓ சந்த்ரரூபாயை நம: | ஓ இந்திராயை நம: | ஓ இந்துஸீதலாயை நம: | 63

ஓ ஆஹ்லாத ஜநந்யை நம: | ஓ புஷ்டாயை நம: | (var புஷ்ட்யை)
ஓ ஸிவாயை நம: | ஓ ஸிவகர்யை நம: | ஓ ஸத்யை நம: |
ஓ விமலாயை நம: | ஓ விஸ்வ ஜநந்யை நம: | ஓ துஷ்டாயை நம: |
(var துஷ்ட்யை) ஓ தாரித்ர்ய நாஸிந்யை நம: | 72

ஓ ப்ரீதி புஷ்கரிண்யை நம: | ஓ ஸாந்தாயை நம: |
ஓ ஸூக்ல மால்யாம்பராயை நம: | ஓ ஸ்ரியை நம: | ஓ பாஸ்கர்யை நம: |
ஓ பில்வ நிலயாயை நம: | ஓ வராரோஹாயை நம: |
ஓ யஸஸ்விந்யை நம: | ஓ வஸுந்தராயை நம: | 81

ஓ உதாராங்காயை நம: | ஓ ஹரிண்யை நம: |
 ஓ ஹேமமாலிந்யை நம: | ஓ தநதாந்ய கர்யை நம: | ஓ ஸித்தயே நம: |
 ஓ ஸ்த்ரைண ஸௌம்யாயை நம: | ஓ ஸாப ப்ரதாயே நம: |
 ஓ ந்ருபவேஸ்ம கதா நந்தாயை நம: | ஓ வரலக்ஷம்யை நம: | 90
 ஓ வஸுப்ரதாயை நம: | ஓ ஸாபாயை நம: | ஓ ஹிரண்ய ப்ராகாராயை நம: |
 ஓ ஸமுத்ர தநயாயை நம: | ஓ ஜயாயை நம: |
 ஓ மங்கள தேவ்யை நம: | ஓ விஷ்ணு வக்ஷஸ் ஸ்தலஸ்திதாயை நம: |
 ஓ விஷ்ணு பத்ந்யை நம: | ஓ ப்ரஸந்நாக்ஷயை நம: | 99
 ஓ நாராயண ஸமாஸ்ரிதாயை நம: | ஓ தாரித்ர்ய த்வம்ஸிந்யை நம: |
 ஓ தேவ்யை நம: | ஓ ஸர்வோபத்ரவ வாரிண்யை நம: | ஓ நவதுர்காயை நம: |
 ஓ மஹா கால்யை நம: | ஓ ப்ரஹ்மா விஷ்ணு ஸிவாத்மிகாயை நம: |
 ஓ த்ரிகாலஜ்ஞாந ஸம்பந்நாயை நம: | ஓ புவநேஸ்வர்யை நம: | 108