



1

Sarasvathy Ashtothara Shatha NamAvali

000 இத்தொகுப்பில் கையாளப்பட்டுள்ள உச்சரிப்பு விளக்கம் **

எழுத்து	1	2	3	4
	கருப்பு	சிவப்பு/ சிவப்பு	பழுப்பு	நீலம்/நீலம்
க	क கடல்	ख முகம்	ग ராகம்	घ ராகவன்
ச	च எச்சம்	छ சாயா	ज ஜலம்	झ
ட	ट இஷ்டம்	ठ கடினம்	ड குடம்	ढ மூடன்
த	त தனிமை	थ ரதம்	द பாதம்	ध தனம்
ப	प பழம்	फ பலன்(ஃ ப)	ब இன்பம்	भ பயம்
த	தாரிணி (तारिणि)		தாரிணி(दारिणि)	தாரிணி (धारिणि)
:	நம : (e.g)	Visual representation படிப்பதற்கு சுலபமாகவும், ஞாபகம் வைத்துக் கொள்வதற்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும் என்ற அடிப்படையில் ஸம்ஸ்கிருத எழுத்துக்களை வண்ணங்கள், எழுத்தின் அளவு (font) துணைகொண்டு தமிழில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன ஸ்தோத்ர வரிகள் பாராயணம் செய்வதற்கு வசதியாக- இரண்டு பக்கங்களுக்கு இடையே சிக்கிக்கொள்ளாமலும், பதம் பிரித்தும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன Kindly listen to the audio (link given below) For Corrections /suggestions nagraj562001@gmail.com whatsapp 9380521456		
ஸ	स ஸரஸ்வதி			
சு' / ॐ	श सु'பம்/ சி'வம் / ஸிவ			
ஃ	தொக்கி நிற்கும் அ			
ஃஃ	தொக்கி நிற்கும் ஆ			
		சிறிய எழுத்து	பெரிய எழுத்து	பெரிய சாய்ந்த எழுத்து
	ருஷி	க்ரு க்ருபா	க்ரு க்ருத்தா	க்ரு க்ருரம்
	உதடுகளைக் குவிக்காமல்	த்ரு த்ருப்தி	த்ரு த்ருத	த்ரு
	உரைக்கவேண்டியது	ப்ரு ப்ருகு	ப்ரு ப்ருவௌ	ப்ரு

** Audio link: <https://drive.google.com/file/d/1rIIqcgskS4M2BEyE4Ee1L-maVZn5vcYg/view?usp=sharing>

493 ஸ்ரீஸரஸ்வதீ அஷ்டோத்தரஸ்தநாமாவளி

ஓ ஸரஸ்வத்யை நம: | ஓ மஹாபத்ராயை நம: |

ஓ மஹாமாயாயை நம: | ஓ வரப்ரதாயை நம: | ஓ ஸ்ரீப்ரதாயை நம: |

ஓ பத்மநிலயாயை நம: | ஓ பத்மாக்ஷயை நம: |

ஓ பத்மவக்த்ராயை நம: | ஓ ஸிவாநுஜாயை நம: |

9

ஓ புஸ்தகப்ருதே நம: | ஓ ஜ்ஞாநமுத்ராயை நம: |

ஓ ரமாயை நம: | ஓ பராயை நம: | ஓ காமரூபாயை நம: |

ஓ மஹாவித்யாயை நம: | ஓ மஹாபாதக நாஸிந்யை நம: |

ஓ மஹாஸ்ரயாயை நம: | ஓ மாலிந்யை நம: |

18

ஓ மஹாபோகாயை நம: | ஓ மஹாபுஜாயை நம: |
ஓ மஹாபாகாயை நம: | ஓ மஹோத்ஸாஹாயை நம: |
ஓ திவ்யாங்காயை நம: | ஓ ஸுரவந்திதாயை நம: |
ஓ மஹாகால்யை நம: | ஓ மஹாபாஸாயை நம: |
ஓ மஹாகாராயை நம: |

27

ஓ மஹாங்குஸாயை நம: | ஓ பீதாயை நம: | ஓ விமலாயை நம: |
ஓ விஸ்வாயை நம: | ஓ வித்யுந்மாலாயை நம: |
ஓ வைஷ்ணவ்யை நம: | ஓ சந்த்ரிகாயை நம: |
ஓ சந்த்ரவதநாயை நம: | ஓ சந்த்ரலேகாவிபூஷிதாயை நம: |

36

ஓ ஸாவித்ர்யை நம: | ஓ ஸுரஸாயை நம: | ஓ தேவ்யை நம: |

ஓ திவ்யாலங்காரபூஷிதாயை நம: | ஓ வாக்தேவ்யை நம: |

ஓ வஸுதாயை நம: | ஓ தீவ்ராயை நம: |

ஓ மஹாபத்ராயை நம: | ஓ மஹாபலாயை நம: |

45

ஓ போகதாயை நம: | ஓ பாரத்யை நம: | ஓ பாமாயை நம: |

ஓ கோவிந்தாயை நம: | ஓ கோமத்யை நம: | ஓ ஸிவாயை நம: |

ஓ ஜடிலாயை நம: | ஓ விந்த்யாவாஸாயை நம: |

ஓ விந்த்யாசலவிராஜிதாயை நம: |

54

ஓ சண்டிகாயை நம: | ஓ வைஷ்ணவ்யை நம: | ஓ ப்ராஹ்ம்யை நம: |

ஓ ப்ரஹ்மஜ்ஞானைநக ஸாதநாயை நம: | ஓ ஸௌதாமிந்யை நம: |

ஓ ஸுதா மூர்த்யை நம: | ஓ ஸுபத்ராயை நம: |

ஓ ஸுர பூஜிதாயை நம: | ஓ ஸுவாஸிந்யை நம: |

63

ஓ ஸுநாஸாயை நம: |

ஓ பத்ம லோசநாயை நம: |

ஓ விஸாலாக்ஷயை நம: |

ஓ மஹாபலாயை நம: |

ஓ த்ரிகாலஜ்ஞாயை நம: |

ஓ விநித்ராயை நம: |

ஓ வித்யாருபாயை நம: |

ஓ ப்ரஹ்மஜாயாயை நம: |

ஓ த்ரயீமூர்த்யை நம: |

72

ஓ த்ரிகுணாயை நம: |

ஓ ஸும்பாஸூர ப்ரமதிந்யை நம: |

ஓ ஸ்வராத்த்மிகாயை நம: |

ஓ சாமுண்டாயை நம: |

ஓ ஸாஸ்த்ரருபிண்யை நம: |

ஓ ஸும்பதாயை நம: |

ஓ ரக்தபீஜ நிறந்த்ரயை நம: |

ஓ அம்பிகாயை நம: |

ஓ முண்டகாயப்ரஹ்ரணாயை நம: |

81

ஓ தூம்ரலோசந மர்தநாயை நம: | ஓ ஸர்வதேவஸ்துதாயை நம: |
 ஓ ஸௌம்யாயை நம: | ஓ ஸுராஸுர நமஸ்க்ருதாயை நம: |
 ஓ காலராத்ர்யை நம: | ஓ கலாதாராயை நம: |
 ஓ ஂபஸௌபாக்யதாயிந்யை நம: |
 ஓ வாக்தேவ்யை நம: | ஓ வராரோஹாயை நம: |

90

ஓ வாராஹ்யை நம: | ஓ வாரிஜாஸநாயை நம: |
 ஓ சித்ராம்பராயை நம: | ஓ சித்ரகந்தாயை நம: |
 ஓ சித்ரமால்யவிபூஷிதாயை நம: |
 ஓ காந்தாயை நம: | ஓ காமப்ரதாயை நம: |
 ஓ வந்த்யாயை நம: | ஓ வித்யாதர ஸுபூஜிதாயை நம: |

99

ஓ ஸ்வேதாநநாயை நம: |
ஓ நீலபுஜாயை நம: |
ஓ சதுர்வர்க்க பலப்ரதாயை நம: |
ஓ சதுராநந ஸாம்ராஜ்யாயை நம: |
ஓ ரக்தமத்யாயை நம: |
ஓ நிரஞ்ஜநாயை நம: |
ஓ ஹம்ஸாஸநாயை நம: |
ஓ நீலஜங்காயை நம: |
ஓ ப்ரஹ்ம விஷ்ணு ஸிவாந்மிகாயை நம: | **108** ||

For Corrections/Suggestions/Improvements ,if any,please write to nagraj562001@gmail.com

For IAST transliteration format and Devanagari Script one can use the link below

<https://sanskritdocuments.org/sanskrit/sarasvati/>

NOTE There are a few more variations for this Sthotra NAmAvali