



MARGABANDU STHOTHRAM

1

000 இத்தொகுப்பில் கையாளப்பட்டுள்ள உச்சரிப்பு விளக்கம் **

எழுத்து	1	2	3	4
	கருப்பு	சிவப்பு/ சிவப்பு	பழுப்பு	நீலம்/நீலம்
க	क கடல்	ख முகம்	ग ராகம்	घ ராகவன்
ச	च எச்சம்	छ சாயா	ज ஜலம்	झ
ட	ट இஷ்டம்	ठ கடினம்	ड குடம்	ढ மூடன்
த	त தனிமை	थ ரதம்	द பாதம்	ध தனம்
ப	प பழம்	फ பலன்(ஃ ப)	ब இன்பம்	भ பயம்
த	தாரிணி (तारिणि)		தாரிணி(दारिणि)	தாரிணி (धारिणि)
:	நம : (e.g)	Visual representation படிப்பதற்கு சுலபமாகவும், ஞாபகம் வைத்துக் கொள்வதற்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும் என்ற அடிப்படையில் ஸம்ஸ்கிருத எழுத்துக்களை வண்ணங்கள், எழுத்தின் அளவு (font) துணைகொண்டு தமிழில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன ஸ்தோத்ர வரிகள் பாராயணம் செய்வதற்க வசதியாக- இரண்டு பக்கங்களுக்கு இடையே சிக்கிக்கொள்ளாமலும், பதம் பிரித்தும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன Kindly listen to the audio (link given below)		
ஸ	स ஸரஸ்வதி	For Corrections /suggestions nagraj562001@gmail.com whatsapp 9380521456		
சு' / ஸ	श சு'பம்/ சி'வம் / ஸிவ			
\$	தொக்கி நிற்கும் அ			
\$\$	தொக்கி நிற்கும் ஆ			
		சிறிய எழுத்து	பெரிய எழுத்து	பெரிய சாய்ந்த எழுத்து
ருஷி	உதடுகளைக் குவிக்காமல்	க்ரு க்ருபா	க்ரு க்ருத்தா	க்ரு க்ருரம்
	உரைக்கவேண்டியது	த்ரு த்ருப்தி	த்ரு த்ருத	த்ரு
		ப்ரு ப்ருகு	ப்ரு ப்ருவௌ	ப்ரு

** Audio link: <https://drive.google.com/file/d/1rIIqcgskS4M2BEyE4Ee1L-maVZn5vcYg/view?usp=sharing>

654 மார்க்கபந்து ஸ்தோத்ரம்

அப்பய்யதீக்ஷிதர்

Margabandhu stotram: This small hymn is about Lord Marga sahaya or Margabandhu of **Virinchipuram**, near **Vellore**. It is very effective **when recited before and during journey** to ward off accidents and ensure success .

To listen to audio recording while reading please use the link below : (Ctrl+Click)

<https://drive.google.com/file/d/1wtbCJM5yfbhQLT5etCVX2q0qjwyoCLm1/view?usp=sharing>

சம்போ மஹாதேவ தேவ சிவ-
சம்போ மஹாதேவ தேவேஸ சம்போ-
சம்போ மஹாதேவ தேவ ||

பாலாவ - நம்ரத்-கிரீடம்

பாலநேத்ரார்சிஷா தக்த-பஞ்சேஷு-கீடம் |

ஸூலா -ஹதாராதி-கூடம் ,

ஸூத்த-மர்த்தேந்து -சூடம் **பஜே** மார்க்கபந்தும் ||

சம்போ.....

1

அங்கே விராஜத் பஜங்கம் அப்ர-கங்கா தரங்காபி ராமோத்த-மாங்கம் ஓங்காரவாடி-குரங்கம் ஸித்த-ஸம்ஸே-விதாங்க்ரிம் பஜே மார்க்க-பந்தும் ஸம்போ.....	2
நித்யம் சிதாநந்த ரூபம் நிஹ்நு-தாஸேஷ-லோகேஸ -வைரி-ப்ரதாபம் கார்த்தஸ்வரா-கேந்த்ர-சாபம் க்ருத்திவாஸம் பஜே திவ்ய ஸன்மார்க்க-பந்தும் ஸம்போ.....	3
கந்தர்ப்ப-தர்ப்பக்ந-மீஸம் கால-கண்Lம் மஹேஸம் மஹாவ்யோம-கேஸம் குந்தா பதந்தம் ஸுரேஸம் கோடிஸூர்ய-ப்ரகாஸம் பஜே மார்க்க-பந்தும் ஸம்போ.....	4

மந்தார-பூதேரு-தாரம்

மந்தரா கேந்த்ர-ஸாரம் மஹா கௌர்ய தூரம்

ஸிந்தூர-தூர-ப்ரசாரம்

ஸிந்து -ராஜாதி-தீரம் பஜே மார்க்க-பந்தும் ।

5

ஸம்போ.....

அப்பய்ய-யஜ்ஜவேந்த்ர கீதம்

ஸ்தோத்ரராஜம் படேத் யஸ்து பக்த்யா ப்ரயானோ

தஸ்யார்த்த ஸித்திம் விதத்தே

மார்க்க மத்யே அபயம் சாஸு-தோஷோ மஹேஸ : ।

6

ஸம்போ.....

For Corrections/Suggestions/Improvements ,if any,please write to nagraj562001@gmail.com

For Detailed meaning and insights into the Stotra

https://drive.google.com/file/d/1-8cs2eq-Dlpo_Zf2uV6Sz-P6Fyr_q0V3/view?usp=sharing

For IAST transliteration format and Devanagari script

<https://sanskritdocuments.org/shiva/>

