Shri Guru Prapattih

ஶ்ரீகு³ருப்ரபத்தி:

Document Information

Text title : chandrashekharendrasarasvatI Guruprapatti with Hindi and English translation by the same author

File name : chandrashekharendrasarasvatIguruprapattiH.itx

Category : deities_misc, gurudev, prapatti

Location : doc_deities_misc

Proofread by : Vani V.

Translated by : Hindi and English by Prof. Vempatikutumbashastri

Description/comments : Published in Sarasvati Sushama, Year 62, Vol 1-4, June 2007-March 2008

Acknowledge-Permission: Prof. Vempatikutumbashastri, Sampurnananda Sanskrit Vishvavidyala, Varanasi

Latest update : December 28, 2022

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

December 28, 2022

sanskritdocuments.org

ஶ்ரீகு³ருப்ரபத்தி:

॥ ஶ்ரீ: ॥

யத்பாத³பங்கஜரஜ:பரிபூதமேதத்
ஶ்ரீபா⁴ரதம் விஜயதே ப³ஹுஶ: க்ரு'தார்த²ம் ।
ஶ்ரீகாஞ்சிபீட²விலஸத்³யதிராஜராஜம்
ஶ்ரீசந்த்³ரஶேக²ரகு³ரும் ஶரணம் ப்ரபத்³யே ॥ 1 ॥

ஜிநகீ பாத³தூ⁴லி ஸே ஸர்வப்ரகார ஸே பவித்ரீக்ரு'த ஶ்ரீஸம்பந்ந யஹ பா⁴ரத தே³ஶ அதி⁴க மாத்ரா மேம் அபநீ க்ரு'தார்த²தா கா அநுப⁴வ கரதா ஹை, ஐஸே யதியோம் மேம் உத்தமோத்தம ஶ்ரீ சந்த்³ரஶேக²ர கு³ருவர்ய ஹீ மேரீ ஶரண அர்தா²த் ரக்ஷக ஹைம் ॥ 1 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, the greatest pontiff of ShrI KAnchI KAmakoTi PITham, because of the dust of whose lotus-feet this great land of India is made pious and is repeatedly blessed.

Note : The AchArya travelled on foot and made several circumambulations of our motherland on foot. (1)

ஶ்ரீமஜ்ஜக³த்³கு³ருஜயேந்த்³ரஸரஸ்வதீதி
தச்சி²ஷ்யபூ⁴தவிஜயேந்த்³ரஸரஸ்வதீதி ।
ஶிஷ்யப்ரஶிஷ்யயுக³ளேந ஸுஸேவ்யமாநம்
ஶ்ரீசந்த்³ரஶேக²ரகு³ரும் ஶரணம் ப்ரபத்³யே ॥ 2 ॥

ஶ்ரீ ஜக³த்³கு³ரு ஜயேந்த்³ர ஸரஸ்வதீ ஜீ ததா² உநகே ஶிஷ்ய விஜயேந்த்³ர ஸரஸ்வதீ ஜீ கே ரூப மேம் அபநே ஶிஷ்ய ஏவம் ப்ரஶிஷ்ய கே ரூப மேம் யுக³ள ஶிஷ்யோம் ஸே அச்சீ² தரஹ (மநஸா, வாசா, கர்மணா) ஸேவித ததா² ஶ்ரீ ப⁴க³வதீ பராம்பா³ கீ க்ரு'பா ஸே பாவித ஶ்ரீ சந்த்³ரஶேக²ர கு³ருவர்ய ஹீ மேரே ஶரணஸ்தா²ந ஹைம் ॥ 2 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is well served by his disciple ShrI Jayendrasarasvati and by his disciple's disciple Sri Vijayendrasarasvati. (2)

மூர்தி: கடோ2ரதபஸா தநுரப்யத்4ரு’ஷ்யா
த்3ரு’ஷ்டி: ப்ரஸந்நமது4ரா கருணாமயீ ச ।
ஸ்பூ2ர்தி: பராத்மவிஷயா ப்ரதிபா4தி யஸ்ய
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 3 ॥

ஜிநகீ மூர்தி (ஶரீர) கடோ2ர தப கே காரண ஸமுச்ச்2ரயண ப்ராப்த கர ப்3ரஹ்மப்ராப்தி கீ யோக்3யதா ப்ராப்த கர சுகீ ஹை । “மூர்ச்சா2 மோஹஸமுச்ச்2ராயயோ:” தா4து ஸே மூர்தி ஶப்3த3 ப3நதா ஹை, அத: யஹ அர்த2 தா4த்வர்த2 கே அநுக3த ஹை । ஜிநகா தநு, தப கே காரண வித்3யாவம்ஶ கா விஸ்தார கரநே மேம் ஸர்வதா2 ஸக்ஷம ஹோநே ஸே அநபி4ப4வநீய ஹை, ஜிநகீ த்3ரு’ஷ்டி ப்ரஸாத3யுக்த ஏவம் கருணாமயீ ஹை, ஜிநகே அந்த:கரண மேம் ஜீவ-ப்3ரஹ்மைக்ய கா ஸ்பு2ரண ஹோ ரஹா ஹை, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ ஜீ ஹமாரீ ஶரண ஹைம், மைம் ப்ரபத்திபூர்வக உநகீ ஶரண மேம் ஜா ரஹா ஹூँ ॥ 3॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, whose form is lean because of strenuous austerities and who is yet indomitable, whose look is peaceful, sweet and full of compassion and whose contemplation is on the supreme Reality. (3)

ஶாந்தாக்ரு’தி: ஶமமயீ ச வச:ப்ரவ்ரு’த்தி:
ஶாந்தம் மநோऽத2 க3மநம் ஹஸநம் ச ஶாந்தம் ।
ஶாந்தே க்ரு’பாபரவஶே நயநே ச யஸ்ய
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 4 ॥

ஜிநகீ ஆக்ரு’தி ஶாந்த ஹை, ஜிநகீ வாணீ கீ ப்ரவ்ரு’த்தி ஶமமய ஹை, அர்தா2த் “ஶமோ மந்நிஷ்ட2தாபு3த்3தே:4” இஸ ஶ்ரீமத்3பா4க3வத கே ஶ்ரீக்ரு’ஷ்ணவசந கே அநுஸார ஜிநகீ வாணீ ஸர்வதா3 ப்ரபு4 கா ஸங்கீர்தந, கு3ணாலாப ஆதி3 கரதீ ரஹதீ ஹை, ஜிநகா மந ஶாந்த ஹை, அர்தா2த் ப4க3வத்3விஷயதா கோ ப்ராப்த ஹை, ஜிநகா க3மந உபஶம கோ ஸூசித கர ரஹா ஹை, ஜிநகா ஹँஸநா ஶாந்த ஹை, ஶமயுக்த ஹை, அர்தா2த் ப4க3வாந் கீ லீலா கா விலாஸ ஜக3த் ஜிநகே லிஏ ஸர்வதா3 ஹாஸ தே3தா ஹை, கபீ4 பீ4 உநகே லிஏ ப்ரதிகூல ஹோகர ருத3ந கா காரண நஹீம் ப3நதா; க்யோங்கி ராக3த்3வேஷஶூந்ய ஹோநே கே காரண உநகே லிஏ இஷ்டாநிஷ்ட ஸப3 குச2 ப4க3வத்ப்ரஸாத3 ஹோநே ஸே ஹாஸ கா ஹீ காரண ஹை, ஜிநகே நேத்ர ஶாந்த ஹைம், உபஶம கோ ப்ராப்த ஹைம்; க்யோங்கி ஆப்தகாம ஹோநே ஸே கிஸீ பீ4 வஸ்து கோ ஔத்ஸுக்ய ஸே நஹீ தே3க2தே। உநகே நேத்ர க்ரு’பாபரவஶ ஹோநே ஸே பீ4 ஶாந்த ஹைம்; க்யோங்கி கருணா கா உத்3ரேக உபஶமபூர்வக ஹீ ஹோதா

ஹை । ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீரூப கு3ரு கீ ஶரண மேம் மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 4॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, whose appearance is peaceful, whose manner of speech is peaceful, whose mind is peaceful, whose gait and smile is peaceful, and whose eyes are peaceful and filled with compassion.(4)

காந்தைர்ம்ரு’தூ3க்திநிசயைர்ம்ரு’து3த3ர்ஶநாத்3யை-
பீ4மை: கடோ2ரசரணைர்யமஸம்யமாத்3யை: ।
யோ ராஜதேऽபி4க3மநார்ஹ இவாப்ரத்4ரு’ஷ்ய:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 5 ॥

காந்த ஏவம் ம்ரு’து3 வசநஸமூஹ ததா2 ம்ரு’து3 த3ர்ஶந ஆதி3 கே த்3வாரா ததா2 பீ4ம-கடோ2ர சரணோம் ஏவம் யம-ஸம்யம கே த்3வாரா ஜோ அபி4க3மந கே யோக்3ய, ஸர்வதா2 க3மந கே யோக்3ய ஹோகர அநபி4ப4வநீய ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீரூப கு3ரு கீ ஶரண மேம் மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கர ரஹா ஹூँ । கடோ2ர சரண கோ கடோ2ர ஆசரண பீ4 கஹ ஸகதே ஹைம்; க்யோங்கி யம-ஸம்யம கே ஸாத2 உஸகா உச்சாரண ஹுஆ ஹை । அத: “பீ4மை: ஶங்கரப்ராபகை: கடோ2ராசரணைர்யமஸம்யமாத்3யை:” இஸ ரூப மேம் அர்த2 கீ விவக்ஷா கீ ஜாய தோ ப4க3வாந் ஶங்கர கோ ப்ராப்த கராநேவாலே கடோ2ர அஹிம்ஸா-ஸத்ய-அஸ்தேய-ப்3ரஹ்மசர்யாபரிக்3ரஹரூப யம ஏவம் தப:ஸ்வாத்4யாய-ஈஶ்வரப்ராணிதா4நரூப நியம ஆதி3 ஸே ஜிநகே பாஸ லோக3 ஜாதே ஹைம் ததா2 ஜோ தப ஸே அநபி4ப4வநீய ஹைம், அர்தா2த் ஜிந்ஹோம்நே லோகோத்தர தப கா அர்ஜந கியா ஹை, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீரூப கு3ரு கீ ஶரண மேம் மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 5॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is accessible because of his sweet and gentle manner of speech and soft glances, and yet who seems invincible because of his strenous and awe-inspiring practice of yama and samyama.

Note : yama is a technical term of YogashAstra; ahimsa = non-violence, satyam= speaking truth, asteyam = non-stealing, brahmacharyam = celibacy, and aparigrahah = non-acceptance of offerings; these are called yamas in the YogashAstra; saMyama means self control. (5)

“மூர்தம் தப:”, ப்ரஸரணாத்மக ஏஷ த4ர்ம:
“ஜ்ஞாநம் ஹி க3ந்த்ரு”’, “சலநாத்மகமஸ்தி தேஜ:” ।

இத்த2ம் யமேவ கலயந்தி ஜநா அஜஸ்ரம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 6 ॥

ஜோ தப கே மூர்தரூப ஹைம், ஜோ க3திஶீல த4ர்ம கீ மூர்தி ஹைம், ஜோ க3மந கரநேவாலே ஜ்ஞாந ஹைம், ஜோ சலநாத்மக தேஜ ஹைம் । இஸ ப்ரகார ஜிநகே பா3ரே மேம் லோக3 நிரந்தர ஆகலந கியா கரதே ஹைம், உந ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீரூப கு3ரு கீ ஶரண மேம் மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 6 ॥
I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, whom people feel to be tapas embodied, dharma that is living and moving, knowledge that walks and effulgence that moves. (6)

லோகாபி4ரக்ஷணபராமப4யாத்மிகாம் யோ
முத்3ராம் ச த3ண்ட3முப4யோ: கரயோர்விபி3ப்4ரத் ।
ஶாந்த: பராத்மநி ரதோ விலஸத்யஜஸ்ரம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 7 ॥

லோகோம் கீ ஸபீ4 பீ4தியோம் ஸே ரக்ஷா கரநேவாலீ அப4யமுத்3ரா ஔர த3ண்ட3, யஹ தோ3நோம் ஜிஸகே ஹாத2 மேம் விஶேஷரூப ஸே தா4ரித ஹைம், ஜோ ஶாந்த ஹைம் ததா2 பராத்மா ப்ரபு4 மேம் ரத ஹோகர நிரந்தர விலஸித ஹோ ரஹே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீரூப கு3ரு கீ ஶரண மேம் மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 7 ॥
I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who remains established forever in the supreme Reality, who is peaceful, who rises one hand in protection of all mankind, and holds the monk's staff in the other.

Note : The AchArya was consistently very particular in holding the staff as ordained in the shAstras. (7)

ருத்3ராக்ஷஹாரநிசயோऽஸ்தி க3லே பவித்ரே
ப4ஸ்மாபி பா2லப2லகே துளஸீ ச ஶீர்ஷே ।
தா3ர்வாத்மகோத3கக4டஶ்ச கரே ஹி யஸ்ய
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 8 ॥

ஜிநகே க3லே மேம் ருத்3ராக்ஷ-மாலாஓம் கா ஸமூஹ அநேக ஹாரோம் கே ரூப மேம் ஶோபா4 பா ரஹா ஹை, ஜிநகே உந்நத லலாட பர ப4ஸ்ம ஏவம் ஶிர பர துளஸீ ஸுஶோபி4த ஹோ ரஹீ ஹை, காஷ்ட2மய "க4ட" கமண்ட3லு கே ரூப மேம் ஜிநகே

ஹோத2 மேம் ஹை, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீரூப கு3ரு கீ ஶரண மேம் மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 8॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, on whose neck are rows of sacred rudrAkSha necklaces, on whose forehead is the auspicious ash, on whose head is tulasI and in whose hand is a water-pot made of wood.

Note : The AchArya introduced wooden utensils for his personal use. Also, he is used to wear huge number of garlands of tulasi, bilva and lemons on his head in his own characteristic way. (8)

ப்ராப்தாப4யோ ஜநப4யாதி3வ ஸம்வ்ரு’தாங்க:3
கோஷ்டே2 க்வசித்ப்ரகடிதார்த4ஶரீரகாந்தி: ।
த்4யாநே ரதோ ஹிததமே ஸததம் ய ஆஸ்தே
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 9 ॥

ஜோ அப4யபத3 கோ ப்ராப்த கரநே கே பா3த3 பீ4 ஜநஸம்பர்கரூபா பீ4தி (ஜநப4ய) கே காரண அபநே ஶரீர கே அங்கோ3ம் கோ ஆவ்ரு’த்த கர, கிஸீ ப்ரகோஷ்ட2 கே ஏக கோநே மேம் ஆதே4 ஶரீர கோ ஹீ லோக கோ த3ர்ஶந தே3நே கே வ்யாஜ ஸே ப்ரகட கியே ஹுஏ, பரப்3ரஹ்ம கே ஸர்வோத்தம த்4யாநரூப ஸமாதி4 மேம் ஸதத லீந ரஹதே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீரூப கு3ரு கீ ஶரண மேம் மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 9॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati who remains always in meditation on the supreme Reality sitting in the corner of a room constraining his body and revealing only a part of it through some window or the other as though out of fear from people, though he has attained the state of fearlessness.

Note : During the AchArya's stay at shivAsthAnam his near invisible posture became wellknown to his devotees. (9)

அந்நாதி3கோஶமிஹ ய: ப்ரவிலாப்ய ஸூக்ஷ்மே
ஸர்வாந்தரே ஸ்தி2ரபதோ3 த3ஹரே ஸுஸூக்ஷ்மே ।
அத்3வைதமேகமவலம்ப்3ய லஸந்தமீட்3யம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 10 ॥

ஜோ அந்நமயாதி3 கோஶோம் கோ க்ரமிக ரூப ஸே ஸர்வாந்தர, விக்ரியாரஹித த3ஹராகாஶஸ்வரூப பரமாத்மா மேம் ப்ரவிலாபித கர கேவல ஏக அத்3வைத கா

அவலம்ப3ந கர ஸூக்ஷ்மோபி4த ஹோ ரஹே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீரூப கு3ரு கீ ஶரண மேம் மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ । அந்நமய, ப்ராணமய, மநோமய, விஜ்ஞாநமய ஏவம் ஆநந்த3மய பாँச கோஶ தைத்திரீயோபநிஷத்3 மேம் வர்ணித ஹைம், ஜோ ஆத்மா கா கோஶ கீ தரஹ ஆச்சா2த3ந கிய ஹுஏ ஹைம் । யஹ ஆச்சா2த3ந தாதா3த்ம்யாத்4யாஸ கே த்3வாரா தே3ஹ, ப்ராண, மந, விஜ்ஞாந ஏவம் ஆநந்த3 ஆதி3 மேம் ஆத்மபு3த்3தி4 கா ஹோநா ஹை । இஸ அத்4யாஸ கே நிராஸ கே பஶ்சாத் ஆத்மா ப்3ரஹ்மரூப மேம் ப்ரதிஷ்டி2த ஹோதா ஹை, இஸீ தத்2ய கா வர்ணந ப்ரக்ரு'த ஶ்லோக மேம் ஸங்கேதரூப மேம் கியா க3யா ஹை ॥ 10 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI the revered one, who having dissolved the gross bodies such as annamayakosha etc., into the subtle one and having fixed himself steadily in the most subtle ether called 'dahara' shines forth embracing the one reality without a second.

Note : In the Taittiriyopanisad five sheaths namely, annamaya, prANamaya, manomaya, vijnAnamaya and Anandamaya are described in detail. It is also described that every succeeding sheath is internal and subtle with regard to the previous sheath. Dahara is the cavity in the heart. Meditation of it as Brahman is enjoined in the Upanisads. (10)

ஏகம் த்3விதீயரஹிதம் பரமார்த2ஸத்யம்
ஸ்தூ2லாதி3ஸர்வஜக3த: ப்ரவிலாபஸித்3த4ம் ।
த்3ரு'ஷ்ட்வா ஹி ய: ஸ்மிதமுகோ2ऽஸ்த்யதிலோகத்3ரு'ஷ்டி:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 11 ॥

ஏக, த்3விதீயரஹித பரமார்த2ஸத்ய (ஜோ ஸர்வதா3 ஸத்ய ஹை) ஸ்வரூப ப்3ரஹ்ம, ஜோ ஸ்தூ2ல ஆதி3 ஸம்பூர்ண ஜக3த் கே ப்ரவிலாபந ஸே ஸித்3த4 ஹோதா ஹை, உஸகா ஜ்ஞாந ப்ராப்த கர ஜோ ஸர்வதா3 ஸ்மிதஹாஸ (தோ2ட3ா ஹாஸ) யுக்த ததா2 அலௌகிக த்3ரு'ஷ்டிவாலே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீரூப கு3ரு கீ ஶரண மேம் மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ । காரணலய கே க்ரம ஸே அர்தா2த் ப்ரு'த்2வீ கா ஜல மேம், ஜல கா தேஜ மேம், தேஜ கா வாயு மேம், வாயு கா ஆகாஶ மேம், ஆகாஶ கா அவ்யக்த மேம் ஔர அவ்யக்த கா ஆத்மா மேம் லய கே க்ரம ஸே பஞ்சபூ4தோம் கா லய ஹோதா ஹை । இஸீ கோ ஸ்தூ2லாதி3 ஜக3த் கா ப்ரவிலாபந கஹா க3யா ஹை । யோக3ஶாஸ்த்ர மேம் யஹ லய கா க்ரம வர்ணித ஹை ॥ 11 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, whose uncommon looks and smile reveal his inward experience of the ultimate reality that is one without a second, that is transcendentally real and attained dissolving the gross world into
it. (11)

யஸ்யைவ வாமநஶரீரத்4ரு'தோ கு3ணைப்3தே4-
ஸ்த்ரைவிக்ரமோ ஹி மஹிமா விஶதீ3கரோதி ।
ப்3ராஹ்மஸ்ய தீ3ப்ததபஸோ மஹிமாதிரேகம்
ஸ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 12 ॥

ப்3ரஹ்மஜ்ஞாநஸம்பந்ந யதி ஸர்வரூப ஹோதே ஹைம் । அத: ஆசார்யசரண கே லகு4காய கோ விஷ்ணு கா வாமநரூப ப3தலாயா க3யா ஹை, ஜிஸமேம் ஸ்தி2த கு3ணோம் கா விஸ்தார ஹமேம் த்ரிவிக்ரம (தீந பாத3விக்ஷேபோம் ஸே தீநோம் லோகோம் கோ மாபநேவாலே விஷ்ணு) கீ ச2வி மேம் மிலதா ஹை । அத ஏவ யஹ வர்ணித கியா க3யா ஹை கி கு3ணோம் கே ஸாக3ர ஜிந ஸ்வாமிபாத3 கே வாமந (லகு4காய) ஶரீர மேம் அவஸ்தி2த மஹிமா கா விஸ்தார த்ரிவிக்ரமஸ்வரூப கரதா ஹை, அர்தா2த் ஆசார்யசரண மேம் ஜிதநே கு3ண ஹைம், ஜோ ஸாமர்த்2ய உநகே அந்த:கரண மேம் அவஸ்தி2த ஹை, உஸகீ ஸ்பு2ட வ்யக்தி கே லிஏ த்ரிவிக்ரம கா ஶரீர ஹீ பர்யாப்த ஹோ ஸகதா ஹை, அந்ய ஶரீர நஹீம் । ஐஸே ப்3ராஹ்ம தப கே மஹிமாபுஞ்ஜ கே ரூப மேம் வர்தமாந ஸ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீரூப கு3ரு கீ ஶரண மேம் மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 12 ॥
I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, the ocean of good and auspicious qualities, who possesses a small and short figure, but whose greatness which fills all the three regions, establishes the glory of severe penance made on Brahman.

Note : The terms ‘vAmana’ and ‘trivikrama’ signify two forms of one and the same Vishnu in his fifth incarnation. The first one is short and the second one is so vast that it filled all the three worlds. These terms are used to describe the physical form and the glory of the AchArya respectively. (12)

ஓங்காரதத்த்வமநிஶம் ஹ்ரு'தி3 பா4வயந் ய:
ப்ராணாந்நிருத்4ய ஹ்ரு'தி3 ஸுஸ்தி2ரகாயத்3ரு'ஷ்டி: ।
நிர்வாததீ3ப இவ பா4தி ஸுதீ3ப்தமூர்தி:
ஸ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 13 ॥

ஜோ ஓங்காரஸ்வரூப தத்த்வ கீ அபநே ஹ்ரு’த^{3}ய மேம் நிரந்தர பா^{4}வநா கரதே ரஹதே ஹைம் ஔர ப்ராண கா ஹ்ரு’த^{3}ய மேம் நிரோத^{4} கரகே அபநே காய (ஶரீர) ஏவம் த்^{3}ரு’ஷ்டி தோ^{3}நோம் கோ ஸ்தி^{2}ர கர தே^{3}நே கே காரண வாயுரஹித ஸ்தா^{2}ந மேம் அவஸ்தி^{2}த தீ^{3}ப கீ தரஹ ஶோபி^{4}த ஹோதே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்^{3}ரஶேக^{2}ரேந்த்^{3}ர ஸரஸ்வதீரூப கு^{3}ரு கீ ஶரண மேம் மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க^{3}மந கரதா ஹூँ ॥ 13 ॥
I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who shines steadily poised like the flame of a lamp that is undisturbed in the absence of wind, and whose form is thus effulgent on account of his stopping the breath through prANAyAma and attaining steadiness in body and looks, and who remains in contemplation upon the supreme reality which is revealed in the letter ‘OM’ in his mind. (13)

நிர்வ்யாதி^{4}தே^{3}ஹவிப^{4}வம் ஶதபூர்ணமாயு:
ஸஞ்ஜீவ்ய த^{3}ர்ஶயதி யோ கு^{3}ருயோக^{3}ஸித்^{3}தி^{4}ம் ।
நாநஶ்நதோऽஸ்தி ந ச கேவலமஶ்நதஶ்ச
ஶ்ரீசந்த்^{3}ரஶேக^{2}ரகு^{3}ரும் ஶரணம் ப்ரபத்^{3}யே ॥ 14 ॥

வ்யாதி^{4}ரஹித வைப^{4}வயுக்த ஶரீர கோ ஶத ஸம்வத்ஸரோம் கீ பூர்ண ஆயு பர்யந்த ஜிந்ஹோம்நே ஸம்யக்^{3} ரூப ஸே தா^{4}ரண கர அரோக^{3} ஜீவந ஸே யோக^{3} கீ கு^{3}ரு-ஸித்^{3}தி^{4}யோம் கோ ப்ரத^{3}ர்ஶித கியா, ஜோ ஸம்ஸார கே போ^{4}கோ^{3}ம் மேம் அத்யதி^{4}க ஆஸக்தி ந கரகே கேவல ஶரீர-தா^{4}ரண கே நிமித்த உநகோ ஸ்வீகார கரதே ஹுए யோக^{3} கீ ஸித்^{3}தி^{4}யோம் கோ ப்ராப்த கர ஸகே, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்^{3}ரஶேக^{2}ரேந்த்^{3}ர ஸரஸ்வதீரூப கு^{3}ரு கீ ஶரண மேம் மைம் அந்ய ஸாத^{4}நோம் கா த்யாக^{3} கரகே ப்ரபத்திபூர்வக க^{3}மந கரதா ஹூँ ॥ 14 ॥
I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who having lived a full life of hundred years demonstrates the greatness of yoga which is attained only by one who is neither indulgent in wordly objects nor shies away from them, putting them to the uses of necessity. (14)

ஶாந்தாநி ஸத்த்வகு^{3}ணவைப^{4}வமண்டி^{3}தாநி
தேஜோமயாநி கருணாரஸபூரிதாநி ।
யோऽலௌகிகாநி வஹதீஹ ஸுவீக்ஷிதாநி
ஶ்ரீசந்த்^{3}ரஶேக^{2}ரகு^{3}ரும் ஶரணம் ப்ரபத்^{3}யே ॥ 15 ॥

ஜோ ஸத்த்வகு^{3}ண கே வைப^{4}வ (ப்ரகர்ஷ) ஸே மண்டி^{3}த, கருணாரஸபூர்ண தேஜோமய, அலௌகிக த்^{3}ரு’ஷ்டி-நிக்ஷேப கா வஹந கரதே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்^{3}ரஶேக^{2}ரேந்த்^{3}ர

ஸரஸ்வதீ கு³ருபாத³ கீ ஶரண மேம் மைம் அந்ய ஸாத⁴நோம் கா த்யாக³ கரகே ப்ரபத்திபூர்வக க³மந கரதா ஹூँ ॥ 15 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, whose looks are transworldly, peaceful, fully adorned with sattvaguna, radiant and overflowing with compassion. (15)

ஸம்விந்மயே மஹஸி நிர்கு³ணநித்யஸத்யேऽ-
த்³வைதே ஸதா³க்ரு'தபத:³ ஶ்ருதிகோ³சரே ய: ।
அவ்யக்தஹாஸபரிதுஷ்டத்³ரு'கே³வ பா⁴தி
ஶ்ரீசந்த்³ரஶேக²ரகு³ரும் ஶரணம் ப்ரபத்³யே ॥ 16 ॥

ஶ்ருதி ஸே ப்ரதிபாதி³த த்ரிகால ஸத்ய, நிர்கு³ண தேஜ:ஸ்வரூப, ஜ்ஞாநரூப, அத்³வைத ப்³ரஹ்ம மேம் ஸர்வதா³ ரமண கரநேவாலே, அவ்யக்தஹாஸ ஸே யுக்த, ஸர்வதா³ ஸர்வதா² ஸந்தோஷ-யுக்த த்³ரு'ஷ்டி-நிக்ஷேப கரநேவாலே, ஶோபா⁴யமாந ஶ்ரீ சந்த்³ரஶேக²ரேந்த்³ர ஸரஸ்வதீ கு³ருபாத³ கீ ஶரண மேம் மைம் அந்ய ஸபீ⁴ ஸாத⁴நோம் கா பரித்யாக³ கரகே ப்ரபத்திபூர்வக க³மந கரதா ஹூँ ॥ 16 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who sports an inexplicable smile and whose eyes are effuigent because of the joy of having established himself in the reality which is of the nature of consciousness, which is the eternal truth without any attribute, which is one without a second and which is the content of the Upanisadic teachings. (16)

ஸம்ந்யாஸத⁴ர்மநிசயஸ்ய புராணஶாஸ்த்ர-
ராமாயணுதி³பரித³ர்ஶிதமௌநிவ்ரு'த்தே: ।
காலே கலௌ நிருபமாநநித³ர்ஶநம் ய:
ஶ்ரீசந்த்³ரஶேக²ரகு³ரும் ஶரணம் ப்ரபத்³யே ॥ 17 ॥

ஸம்பூர்ண ஸம்ந்யாஸ த⁴ர்மோம் ததா² புராணஶாஸ்த்ர ஏவம் ராமாயண ஆதி³ கே த்³வாரா ஸர்வதோபா⁴வேந ப்ரத³ர்ஶித கீ க³யீ முநியோம் கீ வ்ரு'த்தி யா ஆசார கே, இஸ ஸபீ⁴ ஸத்³கு³ணோம் கா க்³ராஸ கரநேவாலே கலியுக³ மேம், ஜோ மூர்தரூப மேம் அத்³விதீய உதா³ஹரண ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்³ரஶேக²ரேந்த்³ர ஸரஸ்வதீ கு³ருபாத³ கீ ஶரண மேம் மைம் அந்ய ஸாத⁴நோம் கா திரஸ்கார கர ப்ரபத்திபூர்வக க³மந கரதா ஹூँ ॥ 17 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who stands as an exceptional and matchless example of the 'muni-hood' described in the purANas, shAstras

and the RAmAyaNa and who exemplifies the code of conduct of a sannyAsin during the present times of kali. (17)

த4ர்மிஷ்ட2தாம் ஸகலஸத்புருஷேஷு தந்வந்
வேதோ3க்தத4ர்மமகி2லாக3மதந்த்ரபே4தா3ந் ।
ஸங்க்2யாபயந் விஜயதேऽபரஶங்கரோ ய:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 18 ॥

ஸபீ4 ஸத்புருஷோம் மேம் த4ர்மநிஷ்டா2 கா விஸ்தார கரநே கே காரண ததா2 வேத3ப்ரதிபாதி3த த4ர்ம, ஸம்பூர்ண ஆக3ம ஏவம் தந்த்ர கா ஸம்யக்3 ரூப ஸே ப்ரகாஶந கே காரண ஜோ த்3விதீய ஶங்கரப4க3வத்பாத3 கே ரூப மேம் உத்கர்ஷஸஹித ஶோபா4 பா ரஹே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் மைம் அந்ய ஸாத4நோம் கோ சோ2ட3ஃகர ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 18 ॥
I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is truly Shankara come again inspiring all good people to perform various rituals enjoined in the Vedas and explaining the dharma envisaged in the Vedas and making known the significance of the Agamas and the Tantras. (18)

அத்3வைததத்த்வமமலம் பு4வி ஸம்விவ்ரு’ண்வந்
ஸச்சி2ஷ்யஜாதமநக4ம் நிகி2லாஸு தி3க்ஷு ।
ஸம்ஸ்தா2பயந் விஜயதேऽபரஶங்கரோ ய:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 19 ॥

ஜோ மலரஹித அத்3வைத தத்த்வ கா பூ4மண்ட3ல பர ஸம்யக்3 ரூப ஸே விவரண கரநே கே காரண ததா2 ஸபீ4 தி3ஶாஓம் மேம் ஶோப4ந ஶிஷ்யஸமூஹ கா ஸம்யக்3 ரூப ஸே ஸ்தா2பந கரநே கே காரண த்3விதீய ஶங்கரப4க3வத்பாத3 கே ரூப மேம் உத்கர்ஷஸஹித ஶோபா4 பா ரஹே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் மைம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 19 ॥
I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is truly Shankara come again explaining the faultless truth of Advaita and establishing a multitude of disciples in all directions of the world. (19)

பா4ஷாதி3பே4த3ப3ஹுலம் ஜநஜீவநம் ய:
ஸாநாதநேந மஹதா ஹிதத4ர்மதா3ம்நா ।

ஸம்யோஜயந் விஜயதேऽபரஶங்கரார்ய:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 20 ॥

பா4ஷா ஆதி3 கே அதி4க பே4த3 கோ அபநே பீ4தர ரக2நேவாலே ஜநஜீவந கோ ஸநாதந த4ர்மரூப ஹிதகாரீ ப்3ரு'ஹத்3 ப3ந்த4ந கே த்3வாரா ஸம்யுக்த கரதே ஹுஏ ஜோ த்3விதீய ஶங்கரப4க3வத்பாத3 கே ரூப மேம் உத்கர்ஷஸஹித ஶோபா4 பா ரஹே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கரகே மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 20 ॥
I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is truly Shankara come again inculcating the sense of unity among people by propagating the auspicious sanAtana dharma and thus reminding the people of their commonness who otherwise stand divided by distinctions of language, caste and several other factors. (20)

பூ4மிம் ப்4ரமந் ப்ரசுரயந் ஸகலாँஶ்ச வேதா3ந்
அத்3வைதமேவ கத2யந் ப்ரத2யந் ஸ்வத4ர்மம் ।
ஸம்போ3த4யந் ஜநததிம் பரஶங்கரோ ய:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 21 ॥

ஸம்பூர்ண பா4ரத-பூ4மி கே ப்4ரமண கே த்3வாரா ஸம்பூர்ண வேதோ3ம் கோ ஸம்ரு'த்3த4 கரதே ஹுஏ அத்3வைத தத்த்வ கே உபதே3ஶ கே த்3வாரா அபநே த4ர்ம கா விஸ்தார கரதே ஹுஏ ஜந-ஸமூஹ கா அதி4காரிதா கே அநுஸார உசித ஸம்போ3த4ந (ஜாக3ரண) கரதே ஹுஏ ஜோ த்3விதீய ஶங்கரப4க3வத்பாத3 கீ தரஹ ஆசரண கர ரஹே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 21 ॥
I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, who is truly Shankara come again and who tours the nation, popularises Vedic studies, preaches Advaita, establishes svadharma and enlightens the common man. (21)

பா3ல்யே ச தை3வக4டநாத் ஶுப4காமகோடி-
மாடா2தி4பத்யகு3ருதாம் கு3ருணா நியுக்த: ।
ஸ்வீக்ரு'த்ய விஶ்வவிதி3தம் ஹி மட2ம் சகார
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 22 ॥

பா3ல்யாவஸ்தா2 மேம் தை3வயோக3 ஸே காஞ்சீகாமகோடி-மட2 கா ப்ரப3ந்த4-பா4ர ஏவம் கு3ருத்வ கே கு3ருதர பா4ர கே உத்3வஹந கே லிஏ கு3ரு கீ ஆஜ்ஞா கோ

ஸ்வீகார கர ஜிந்ஹோம்நே காஞ்சீகாமகோடி-மட2 கோ விஶ்வவிதி3த ப3நா தி3யா, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 22 ॥

I take refuge in the preceptor Sri CandrashekharendrasarasvatI, who has been made to fulfill the arduous duty of heading the KAnchi KAmakoTi Matha at a very young age by his guru under unexpected and accidential circumstances, and who having accepted it has, indeed, made the Matha known to the entire world. (22)

ஸஞ்சாரபூதபு4வநம் பு4வி தீ3ப்தகீர்திம்
ஸாக்ஷாத்க்ரு'தாக3மவச: ப்ரதிபாத்3யதத்த்வம் ।
ஸாந்நித்4யமாத்ரஶமிதாகி2லகல்மஷௌக4ம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 23 ॥

பூ4மண்ட3ல கோ அபநே ஸஞ்சார (ப்4ரமண) ஸே பவித்ர கரநேவாலே, ஸம்பூர்ண பூ4மண்ட3ல மேம் அபநீ கீர்தி கோ ப்ரகாஶித கரநேவாலே, ஆக3ம-வசநோம் கே ப்ரதிபாத்3ய தத்த்வ கா ஸாக்ஷாத்கார கரநேவாலே, அபநே ஸாந்நித்4ய மாத்ர ஸே ஸம்பூர்ண பாபஸமூஹ கா ஶமந கரநேவாலே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 23 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who has sanctified this world by his tours, who is endowed with glory and fame, who has directly experienced the reality which is described by the Upanishadic texts and who by his mere presence washes away all kinds of sins. (23)

கார்யம் ஸதை3வ நிக3மாக3மபோஷணந்தி3
தா4ர்யம் ஸுபி3ல்வதுளஸீத3லமாலிகாதி3 ।
ஹார்யம் ச ப4க்தஜநதாது3ரிதம் ச யஸ்ய
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 24 ॥

ஸர்வதா3 நிக3ம, ஆக3ம கா போஷண ஹீ ஜிநகே லிஏ கார்ய ஹை; பி3ல்வபத்ர, துளஸீத3ல ஏவம் மாலா ஹீ ஜிநகே லிஏ தா4ர்ய (தா4ரண கரநே கே யோக்3ய) ஹை; ப4க்தஜநஸமூஹ கா து3ரித (பாப) ஹீ ஜிநகே லிஏ ஹார்ய (ஹரண கரநே கே யோக்3ய) ஹை, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 24 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, for whom activity is always directed towards the furtherance of Vedic and shAstraic studies, for whom the garlands to be worn are of the holy leaves of bilva and tulasi and for whom the thing to be destroyed is the sin of his disciples. (24)

யோऽநேகஶோ விஹிதபாவநபாத3சார-
ஸ்தீர்தா2நி நைஜதபஸா பரிபாவயந் ஹி ।
தீர்தா2தி4கோ விஜயதேऽகி2லதீர்த2மூர்தி:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 25 ॥

ஜோ அநேக பா3ர அபநே த்3வாரா க்ரு’த பாவந பாத3ஸஞ்சார ஸே ததா2 அபநே தப ஸே தீர்தோ2ம் கோ பூர்ணரூப ஸே பவித்ர கரநே கே காரண ஸபீ4 தீர்தோ2ம் ஸே அதி4க பவித்ரகாரக ஹைம் ததா2 ஸம்பூர்ண தீர்த2-மூர்தி ஹோகர அத2வா ப்3ரு’ஹத்3 ப்3ரஹ்மரூப கு3ருமூர்தி ஹோகர உத்க்ரு’ஷ்டரூப ஸே ஶோபா4 பா ரஹே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 25 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is indeed an embodiment of all the tirthas, who shines forth as a person more pious than all the tirthas and who makes the tirthas themselves more pious by bathing in them, during his several pilgrimages and circumambulations of the country by foot.

Note : tirtha means places of holy water.

Cf. ப4வத்3விதா:4 பா4க3வதா: தீர்த2பூ4தா: மஹீதலே தீர்தீ2குர்வந்தி தீர்தா2நி ஸ்வாந்தஸ்தே2ந க3தா3ப்4ரு’தா । (25)

பாண்டி3த்யமேது3ரமதீந் ஸ்வஸபா4ஸ்த2லீஷு
ஸம்போ3த4யந் விஶத3யந்நிக3மார்த2தத்த்வம் ।
நைஜம் ப்ரகாஶயதி யோ கு3ருமூர்திரூபம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 26 ॥

பாண்டி3த்ய ஸே ஓதப்ரோத மதிவாலே வித்3வத்3க3ண கோ அபநீ ஸபா4ஸ்த2லீ மேம் ஸம்போ3தி4த கரதே ஹுஏ நிக3ம கே ப்ரதிபாத்3ய தத்த்வ கோ விஸ்தார ஸே போ3தி4த கரகே ஜோ அபநே கு3ருமூர்தி ரூப கோ ஸ்பஷ்டரூப ஸே ப்ரகாஶித கரதே ரஹே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 26 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, who reveals his true form of DakShiNAmUrti, the form of Shiva as wisdom incarnate, by such acts as convening eminent scholars for discussion and addressing them and by elucidating the true significance of the meaning of the Vedas and the shAstras to them.

Note : It is in the good experience of Pandits that quite often they were unable to answer the questions posed by the AchArya during shAstraic conventions. At the end he used to clarify them himself. (26)

ஶ்ரீஶாங்கரம் ஶிவதமம் மதமாத்மபே4த3-
தி4க்காரதீ4ரமம்ரு’தம் நிக3மாந்தஸித்3த4ம் ।
அத்3வைதமத்ர க3தி3தும் ஹி க்ரு’தாவதாரம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 27 ॥

அத்3வைத ப்3ரஹ்ம கா ப்ரதிபாத3ந கரநேவாலா ஶ்ரீஶங்கரப4க3வத்பாத3 கா அத்யந்த கல்யாணகாரீ மத, ஜோ ஆத்மபே4த3 கீ தி4க்க்ரு’தி பு3த்3தி4 கோ தா4ரண கரதா ஹை, ஜோ கிஸீ பீ4 மத ஸே க2ண்டி3த ந ஹோநே கே காரண அம்ரு’தஸ்வரூப ஹை ததா2 உபநிஷத்3 ஸே ஸித்3த4 ஹோதா ஹை, உஸகா உபதே3ஶ கரநே கே லிஏ ஹீ ஜிந்ஹோம்நே அவதார லியா
ஹை, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 27 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who has manifested himself in this world to teach us the Advaita (i) which was propounded by ShrI Shankara, (ii) which is the most auspicious of all philosophies, (iii) which alone is competent refuting the difference between the jIvAtman and the paramAtman, (iv) which is as sweet as nectar and (v) which is established by the Upanisads. (27)

காமாக்ஷிதி3வ்யசரணே ஸததம் ஹ்யுபாஸ்தே
காமாம்ஶ்ச ப4க்தஜநதாபி4மதாந் த3தா3தி ।
ய: காமகோடிமட2போऽபி நிரஸ்தகாம:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 28 ॥

ஜோ பராம்பா3 ப4க3வதீ காமாக்ஷீ கே தி3வ்ய சரணோம் கீ ஸதத உபஸநா கரதே ஹைம் ததா2 ப4க்தஜநஸமூஹ கீ அபி4மத காமநாஓம் கீ பூர்தி கரதே ஹைம், ஜோ காமகோடி-மட2 கே மடா2தி4பதி ஹோகர பீ4 காமநாஓம் கா நிராஸ கர சுகே ஹைம், ஐஸே

ஶ்ரீ சந்த்^{3}ரஶேக^{2}ரேந்த்^{3}ர ஸரஸ்வதீ கு^{3}ருபாத^3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத^{4}நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க^{3}மந கரதா ஹூँ ॥ 28 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, who always worships and meditates upon the divine feet of Kamaksi, who fulfills all the desires (kamas) of his devotees, who heads the KAma KoTi PItha and who yet remains without any desire. (28)

அத்^{3}வைதமேவ வசநே சரணே ஸ்வசித்தே
ஸந்தே^{3}ஶஶம்ஸநவிதௌ^{4} ஹிதபோ^{3}த^{4}நே ச ।
அத்^{3}வைதமூர்திரிஹ யோ விலஸத்யஜஸ்ரம்
ஶ்ரீசந்த்^{3}ரஶேக^{2}ரகு^{3}ரும் ஶரணம் ப்ரபத்^{3}யே ॥ 29 ॥

ஜிநகீ வாணீ ஸே ஸர்வதா^{3} அத்^{3}வைத கா ப்ரகாஶந ஹோதா ஹை, ஜிநகா சித்த ஸர்வதா^{3} ப^{4}க^{3}வாந் கே சரணோம் மேம், ஶிஷ்யோம் கோ தி^{3}வ்ய ஸந்தே^{3}ஶ தே^{3}நே மேம் ததா^{2} உநகே ஹிதபோ^{3}த^{4}ந மேம் ரஹதா ஹை, ஐஸே அத்^{3}வைதமூர்தி கே ரூப மேம் ஜோ ஸர்வதா^{3} ஶோபா^{4} பா ரஹே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்^{3}ரஶேக^{2}ரேந்த்^{3}ர ஸரஸ்வதீ கு^{3}ருபாத^3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத^{4}நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க^{3}மந கரதா ஹூँ ॥ 29 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who possesses unique uniformity of thought, word and action, and who gives messages of good counsel prompted by his own convictions and practice in a unique way. Indeed, he exists forever as Advaita personified. (29)

யத்பாத^{3}ஸேவநமலப்^{4}யபதா^{3}ப்திஹேது-
ர்யத்^{3}த^{3}ர்ஶநம் ஸகலத^{3}ர்ஶநஸித்^{3}தி^{4}ஹேது: ।
யத்^{3}பா^{4}வநம் ஶுப^{4}த^{3}மீப்ஸிதலாப^{4}ஹேது:
ஶ்ரீசந்த்^{3}ரஶேக^{2}ரகு^{3}ரும் ஶரணம் ப்ரபத்^{3}யே ॥ 30 ॥

ஜிநகே சரணோம் கா ஸேவந அலப்^{4}யபத^3 கீ ப்ராப்தி கா ஹேது ஹை, ஜிநகா த^{3}ர்ஶந ஸகல ஸித்^{3}தி^{4}யோம் கா ஹேது ஹை, ஜிநகீ மூர்தி கா நிரந்தர த்^{4}யாந (பா^{4}வநா) ஶுப^4 கோ தே^{3}நேவாலா ததா^{2} ஈப்ஸித லாப^4 கா ஹேது ஹை, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்^{3}ரஶேக^{2}ரேந்த்^{3}ர ஸரஸ்வதீ கு^{3}ருபாத^3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத^{4}நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க^{3}மந கரதா ஹூँ ॥ 30 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, serving whose feet endows one with the most unattainable and coveted positions, seeing whom is to see all

that is to be seen, contemplating upon whom gives one all auspiciousness and enables one to attain all that is desired. (30)

ஆசார்யஶேக2ரமமேயதப:ப்ரபா4வ-
மாநந்த3கந்த3லிதசாருக3பீ4ரவக்த்ரம் ।
ஶிஷ்யாப4யைகவரதா3நரதம் மஹாந்தம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 31 ॥

ஆசார்ய ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ மேம் அப்ரமேய (அநுமாந கே அயோக்3ய) தப கா ப்ரபா4வ லக்ஷித ஹோதா ஹை, ஆநந்த3 கீ வ்ரு'ஷ்டி கரநேவாலா ஜிநகா முக2மண்ட3ல ஶோபா4யுக்த ஏவம் கா3ம்பீ4ர்யயுக்த ஹை, ஜோ ஶிஷ்யோம் கோ அப4ய கா வரதா3ந கரநே மேம் ஸர்வதா3 உத்3யத ரஹதே ஹைம், ஜோ ஸர்வப்ரகார ஸே மஹத்த்வயுக்த ஹோநே கே காரண மஹாந் ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 31 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is the AchArya par excellence, who possesses the power of tapas in abundance, whose face is both majestic and beautiful with bliss permeating through every pore, who is indulgent in offering the boon of fearlessness to his disciples, and who is great in every way. (31)

ஆவ்ரு'த்தசக்ஷுரிஹ யஸ்ஸகலம் ப்ரபஞ்சம்
ஸ்வப்நாத்மகம் பரிம்ரு'ஶந் குருதே ச கார்யம் ।
ஸாக்ஷீப4வந் ஸ்வகரணுதி3ஸுசேஷ்டிதஸ்ய
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 32 ॥

ஜோ நேத்ர-நிமீலந கர ஸம்பூர்ண ப்ரபஞ்ச கீ ஸ்வப்நஸத்3ரு'ஶதா கா விசார கரதே ஹுஏ அநாஸக்த பா4வ ஸே கார்ய கரதே ரஹதே ஹைம் ததா2 அபநே கரண ஏவம் அகரண ரூப இந்த்3ரியோம் ஸே அநுஷ்டி2த கார்ய கே ஸாக்ஷீரூப மேம் வித்3யமாந ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 32 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who having turned his eyes inward, experiences the entire world as a dream and who yet performs all his actions, distancing himself as the witness of his own good deeds performed by his physical and mental faculties. (32)

யோ ஹ்யகரூபநிஜஜீவிதத3ர்ஶநேந
ஸம்பூஜிதோऽஸ்தி ஸகலை: ஸ்வஜநை: பரைஶ்ச ।
வாக்3யாமகஶ்ஶமத3மாதி3கு3ணஸ்வரூப:
ஸ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 33 ॥

ஜிநகீ ஏக ரூப மேம் ஜீவநசர்யா கோ ஆஜீவந தே3க2கர ஸபீ4 ஶிஷ்யக3ண, ஆத்மீய ஜந ஏவம் அந்ய லோக3 பீ4 உநகீ கேவல ஶ்ரத்3தா4 ஸே நஹீம், கு3ணப்ரயோஜ்ய பூஜா கரதே ஹைம், ஜோ வாணீ கா நியந்த்ரண கர மௌநவ்ரத தா4ரண கரநேவாலே ததா2 ஶம-த3மாதி3 கு3ணோம் கே மூர்தரூப ஹீ ஹைம், ஐஸே ஸ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 33 ॥

I take refuge in me preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is manifest as the personification of qualities like sama and dama, who has been adored by all his disciples as well as by others, and who maintains silence; and who has thus silenced his critics, by exhibiting his uniform and consistent life-style.

Note : Control of the internal organ (mind) is called shama and control of the external organs such as eye etc. is called dama. (33)

யஸ்யைவ ஜீவநமிஹாஸ்தி ஶதாப்3த3ஸாக்ஷி
த4ர்மப்ரசாரபரிபாலநப3த்3த4தீ3க்ஷம் ।
ஆத்4யாத்மிகஸ்வபரிரக்ஷணத3க்ஷத3க்ஷம்
ஸ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 34 ॥

ஜிநகா ஜீவந ஸௌ வர்ஷ கா ஸாக்ஷீ ஹை, ஜோ த4ர்மப்ரசார ஏவம் த4ர்ம கே பரிபாலந ஹேது கு3ரு ஸே தீ3க்ஷா ப்ராப்த கியே ஹுஏ ஹைம், ஜோ ஆத்4யாத்மிக த்3ரு'ஷ்டி ஸே ஸ்வபரிரக்ஷண மேம் த3க்ஷ லோகோ3ம் ஸே பீ4 அதி4க த3க்ஷ ஹைம், ஐஸே ஸ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 34 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, whose life is totally committed to the protection and propagation of sanAtana dharma, whose life most competently protects our spiritual wealth and whose life stands as witness to the full span of the twentieth century. (34)

ஸம்ஸாரதாபபரிதப்தஜநாலிது:3க2ம்

ஹர்தும் ஸ்வயம் பரிஜஹார ப4வாக்2யப3ந்த4ம் ।
காருண்யபூரபரிஶீதலஸௌம்யத்3ரு’ஷ்டி:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 35 ॥

ஸம்ஸார-தாப ஸே பரிதப்த ஜநஸமூஹ கே து:3க2 கா ஹரண கரநே ஹேது ஜிந்ஹோம்நே ஸம்ஸார-ப3ந்த4ந கா ஸ்வயம் த்யாக3 கியா ஹை, கருணா கே ப்ரவாஹ ஸே ஜிநகீ த்3ரு’ஷ்டி ஸர்வதோபா4வேந ஶீதல ததா2 ஸௌம்ய ஹை, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 35 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who has cut asunder the knot of samsAra, for the sake of relieving the people who have been afflicted by the disease of samsAra and whose looks are warm and friendly with compassion overflowing them. (35)

ஆட்4யே த4நேந ரஹிதே விது3ஷாம் வரிஷ்டே2ऽ-
வித்3வஜ்ஜநே யுவஜநேऽதிவயஸ்கதே3ஹே ।
ஸம்ஸ்காரமாத்ரமுபலக்ஷ்ய கரோதி சித்தம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 36 ॥

த4நீ வ்யக்தி கோ யா த4நரஹித த3ரித்3ர கோ, ஶ்ரேஷ்ட2 வித்3வாந் கோ யா அவித்3வாந் பாமர புருஷ கோ, யுவக கோ யா அத்யதி4க வய வாலே வ்யக்தி கோ உபலக்ஷித கர உநகீ சித்தவ்ரு’த்தி கேவல ஸம்ஸ்கார கே லிஏ அக4வித்4நந ஹேது ஹோதீ தீ2 । ஐஸீ ஸமத்3ரு’ஷ்டி வாலே கருணாபராயண ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 36 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who cares equally for the wealthy and the poor, the scholar and the illiterate, the young and the old, whatever one may be, only if he is of good conduct. (36)

ஸர்வம் ச ப4க்தக3தி3தம் கடுது:3க2ஜாதம்
ஶ்ரு’ண்வந் ஸதா3 பரிம்ரு’ஶந் தத3பாயஹேதும் ।
மார்க3ம் தி3ஶந் யதிவரோऽபி மஹாகுடும்ப:3
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 37 ॥

ப⁴க்தோம் கே த்³வாரா வ்யக்த கிஏ க³யே கடு து:³க²ஸமூஹ கோ ஸுநகர உஸ பர விசார கரதே ஹுஏ உஸகோ தூ³ர கரநே கா உபாய ப³தலாநேவாலே யதிவர கா குடும்ப³ ப³ஹுத விஶால தா² । இஸ விஶால குடும்ப³ பர அநுக்³ரஹ-த்³ருʼஷ்டி ரக²நேவாலே ஶ்ரீ சந்த்³ரஶேக²ரேந்த்³ர ஸரஸ்வதீ கு³ருபாத³ கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத⁴நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க³மந கரதா ஹூँ ॥ 37 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, who listens to the woes of his disciples, who contemplates on remedies to relieve them of their sorrows and who instructs the disciples accordingly and is indeed, therefore, the head of a large family though he remains a sannyAsin himself. (37)

தே³ஶம் ப்⁴ரமந் த⁴நசயம் பரிக்³ருʼஹ்ய யச்ச²ந்
ஸந்தோஷயந் ஜநததிம் ஸ்வபிதேவ புத்ராந் ।
யோ ராஜதே யதிவரோ வஸுதா⁴குடும்ப:³
ஶ்ரீசந்த்³ரஶேக²ரகு³ரும் ஶரணம் ப்ரபத்³யே ॥ 38 ॥

ஸம்பூர்ண ராஷ்ட்ர கா ப்⁴ரமண கரதே ஹுஏ ப்ரபூ⁴த த⁴ந கா ஸங்க்³ரஹ கர உஸகே விதரண கே த்³வாரா ஜநஸாமாந்ய கோ அபநே ஸ்வயம் கீ தரஹ புத்ரோம் கோ ஸந்தோஷ தே³நே வாலே, கேவல ராஷ்ட்ர கே ப⁴லே கே லியே அபநே குடும்ப³ கீ தரஹ ஸ்நேஹ ஏவம் அபநத்வ தே³நே வாலே ஶ்ரீ சந்த்³ரஶேக²ரேந்த்³ர ஸரஸ்வதீ கு³ருபாத³ கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத⁴நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க³மந கரதா ஹூँ ॥ 38 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, who being a mendicant, considers the world for his family, because of his constant travel and access to funds, collecting and then giving away for the welfare of all as father does his children. (38)

முக்தோऽபி ஸந் பு⁴வநஸங்க்³ரஹஹேதுநா ய:
கர்மாணி ஸர்வஜநதாஹிததா³ந்யஸக்த: ।
குர்வந்நித³ர்ஶயதி நைஜஜக³த்³கு³ருத்வம்
ஶ்ரீசந்த்³ரஶேக²ரகு³ரும் ஶரணம் ப்ரபத்³யே ॥ 39 ॥

ஜீவந்முக்த ஹோநே பர பீ⁴ ஜோ லோகஸ்தி²தி கே நிமித்த கர்ம கே ஸங்க்³ரஹ கே லிஏ ஸர்வஜநஸமூஹ கா ஹித கரநேவாலே கர்மோம் கா ஆசரண அஸக்த ஹோகர பீ⁴ ஸ்வயம் கரதே ஹுஏ அபநே ஜக³த்³கு³ருத்வ கோ ப்ரத³ர்ஶித கரதே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்³ரஶேக²ரேந்த்³ர ஸரஸ்வதீ கு³ருபாத³ கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத⁴நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க³மந கரதா ஹூँ ॥ 39 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, who being liberated himself, performs, in a detached manner, actions that are good to all people, with a view to teach the world the truth about dispassionate action and who thereby justifies his status as jagadguru or the teacher of the world. (39)

பூர்ணம் வயஸ்தது³பதே³ஶவிதி⁴ஶ்ச பூர்ண:
    பூர்ணம் தபஸ்தது³பதி³ஷ்டபராத்மபோ³த:⁴ ।
பூர்ணம் ச கர்ம ய இஹாஸ்தி நிதாந்தபூர்ண:
    ஶ்ரீசந்த்³ரஶேக²ரகு³ரும் ஶரணம் ப்ரபத்³யே ॥ 40 ॥

ஜிந்ஹேம் ஸௌ வர்ஷ கீ பூர்ண வய ப்ராப்த ஹுஈ ஹை, ஜிநகீ உபதே³ஶ-விதி⁴ பீ⁴ பூர்ண ஹை; க்யோங்கி உநகே த்³வாரா உபதி³ஷ்ட மார்க³ கா அநுஸரண கர லோக³ ஐஹலௌகிக ஏவம் பாரலௌகிக ப²லோம் கோ ப்ராப்த கர ஆநந்தி³த ஹோதே ஹைம் । உநகா தப பூர்ண ஹை ததா² உநகே த்³வாரா உபதி³ஷ்ட பராத்மா கா போ³த⁴ பீ⁴ பூர்ண ஹை, ஜிநகே கர்ம பூர்ண ஹைம் ஔர இஸ ப்ரகார ஸர்வவித⁴ பூர்ணதா கே காரண ஜோ நிதாந்த பூர்ணதா கோ ப்ராப்த ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்³ரஶேக²ரேந்த்³ர ஸரஸ்வதீ கு³ருபாத³ கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத⁴நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க³மந கரதா ஹூँ ॥ 40 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, whose life of a hundred years is complete, whose counselling is complete, whose penance is complete, whose exposition of the supreme being (paramAtman) is complete, whose actions are complete and who is himself in every way complete. (40)

கர்மாஸ்தி தே³ஹத்⁴ரு’திலோகஶுபா⁴தி³ஹேது-
    ர்ப⁴க்திர்ப⁴வே ஸ்மரஹரே ஸகு³ணே ச யஸ்ய ।
ஜ்ஞாநம் நிஜாநுப⁴வஸித்³த⁴சிதே³கநிஷ்ட²ம்
    ஶ்ரீசந்த்³ரஶேக²ரகு³ரும் ஶரணம் ப்ரபத்³யே ॥ 41 ॥

ஜிநகே கர்ம தே³ஹதா⁴ரண கே நிமித்த ஏவம் உஸகே த்³வாரா லோக கே ஶுப⁴ கே ஹேது ஹைம், அர்தா²த் ஜிந்ஹோம்நே கேவல லோககல்யாண கே லிஏ ஶரீர தா⁴ரண கியா ஹை, போ⁴க³ கே லிஏ நஹீம் । ஜிநகீ ப⁴க்தி காம கா த³ஹந கரநேவாலே ஸகு³ண ஶங்கர மேம் ஹை, ஜிநகா ஜ்ஞாந அநுப⁴வஸித்³த⁴ சித்தத்த்வநிஷ்ட² ஹை, அர்தா²த் ஜிந்ஹோம்நே சித்தத்த்வ கா ஸாக்ஷாத்காராத்மக ஜ்ஞாந ப்ராப்த கியா ஹை, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்³ரஶேக²ரேந்த்³ர ஸரஸ்வதீ கு³ருபாத³ கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத⁴நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க³மந கரதா ஹூँ ॥ 41 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who performs only those actions that are necessary to sustain his body and which cause good to all humanity, who offers his devotion to the manifest form (SaguNa Brahma) in the form of Lord Siva and whose wisdom is centered round the pure consciousness which is revealed only in one's own experience. (41)

லோகஸ்ய யோ ஹிதகரோऽஸ்தி ஸுகர்மயோகீ3
ஸ்தா2ணௌ க்ரு'தாத்மஶரணோ நநு ப4க்தியோகீ3 ।
ஸாக்ஷாத்க்ரு'தாத்மவிப4வ: க2லு போ3த4யோகீ3
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 42 ॥

ஜோ ஸம்பூர்ண லோக கா ஹித கரநேவாலே ஶோப4ந கர்மயோகீ3 ஹைம், ஜிந்ஹோம்நே ப4க3வாந் ஶங்கர மேம் ப்ரபத்தி கர ப4க்தியோக3 கா ஆஶ்ரயண கியா ஹை, ஜோ ஆத்மா கே வைப4வ கா ஸாக்ஷாத்கார கரநே கே காரண ஜ்ஞாநயோகீ3 ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ । ஶ்ரீமத்3ப4க3வத்3கீ3தா மேம் ஜ்ஞாநயோக3, கர்மயோக3 ஔர ப4க்தியோக3 கே ரூப மேம் ஈஶ்வர ஸே யோக3 யா மிலந ஹேது தீந உபாய ப3தலாயே க3யே ஹைம் । உந தீநோம் உபாயோம் கா ஸமாவேஶ ஆசார்யசரண மேம் ப3தாயா க3யா ஹை ॥ 42 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is considered an exemplar of Karmayoga because of the actions he performs for the good of the society, who is considered an exemplar of bhaktiyoga because of his surrender to Lord Shiva and who is considered an exemplar of jnAnayoga because of his direct perception and experience of the atman.

Note : These three yogas which are considered to be mutually complimentary are well described in the texts like the BhagavadgitA. The AchArya is described as an exemplar of all the three yogas. (42)

ஜ்ஞாநாதி3யோக3நிரதௌ வரஸம்ப்ரதா3ய-
ரக்ஷாவிதௌ4 ஶமத3மாதி3கு3ணப்ரகர்ஷே ।
ஸ்வேநைவ ராஜதி ஸமோ ய இஹாத்3விதீய:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 43 ॥

ஜோ ஜ்ஞாநயோக3, ப4க்தியோக3, கர்மயோக3 ஆதி3 கே அநுஷ்டா2ந மேம் ததா2 ஶ்ரேஷ்ட2 ஸம்ப்ரதா3ய கீ ரக்ஷா கரநே மேம் அத2வா ஶம, த3ம ஆதி3 கு3ணோம் கே ப்ரகர்ஷ மேம் அபநே ஸமாந அபநே ஹீ ஹோகர ஶோபா4 பாநே கே காரண அத்3விதீய ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 43 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is peerless and can be matched with himself alone in his mastery of the many kinds of yoga, in his protection of the varied and great traditions and in his possession of an abundance of virtues such as Sama and dama. (43)

ஆட3ம்ப3ரம் ந ஸஹதே ந ச ராஜதந்த்ரம்
ஸ்வீயப்ரயோஜநக்ரு'தம் பரிஸேவநம் ச ।
அங்கீ3கரோதி கரணத்ரயஸேவநம் ய:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 44 ॥

ஜோ அபநே கோ ப்ரத3ர்ஶித கரநேவாலே ஸமாரம்போ4ம் கோ ஸஹந நஹீம் கரதே ததா2 ராஜநீதி கோ பீ4 ஸஹந நஹீம் கர பாதே; க்யோங்கி உஸமேம் உநகீ ருசி நஹீம் ஹை । ஸ்வார்த2ப்ரேரித ஸேவா-பா4வ ஜிந்ஹேம் பஸந்த3 நஹீம்; க்யோங்கி உஸமேம் வஞ்சகதா கா பா4வ ஹோதா ஹை । அத: ஜோ கேவல மந, வசந ஏவம் ஶரீர இந தீந ஸாத4நோம் ஸே ஸமவேத ரூப மேம் கீ க3யீ ஸேவா கோ ஹீ, ஜோ ஏக-தூ3ஸரே கீ பூரக ஹோதீ ஹை, ஸ்வீகார கரதே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 44 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, who is intolerant of pomp and show, who is disinterested in politics, who does not accept service rendered to him with self-interest, who is pleased to accept only such services rendered to him by all the three instruments of services, namely, mind, speech and body. (44)

ஏகாந்தவாஸஸுகி2தோ ஜநஸங்குலேஷு
தே3ஶேஷு வாஸமபி யோ ப3ஹுஶஶ்சகார ।
தி3க்3ப்4ராந்தது:3கி2ஜநதாபத2த3ர்ஶநாய
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 45 ॥

ஜோ ஏகாந்த-வாஸ மேம் ஸுக2 கா அநுப4வ கரதே தே2; கிந்து ஜநஸங்குல ஸ்தா2ந மேம் ஜஹாँ ஜநஸமுதா3ய ரஹதா தா2, வஹாँ பீ4 உபதே3ஶ கே அபா4வ மேம் மார்க3

கோ ந ப்ராப்த கரநேவாலே கிங்கர்தவ்யவிமூட4ஂ து:3கீ2 ஜநஸமூஹ கா பத2ப்ரத3ர்ஶந கரநே கே லிஏ ப3ஹுத பா3ர ஜிந்ஹோம்நே வாஸ கியா, ஐஸே லோகோ3ம் கே உத்3தா4ர கீ ருசி ரக2நேவாலே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 45 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, whose preference is to enjoy solitude, but who stays in crowded cities also for long periods often, in order to guide mankind which is in distress because of its loss of direction in life. (45)

ஶ்ரீஶங்கரார்யசரிதம் ஹ்யதிலோகவ்ரு'த்த-
மாஶ்சர்யகாரி மநுஜைர்விதி3தம் கதே2தி ।
ஸத்யாபிதம் ப4வதி யஸ்ய ச த3ர்ஶநேந
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 46 ॥

ஶ்ரீ ஶங்கரப4க3வத்பாத3 கா சரித்ர ஜோ அலௌகிக ஏவம் ஆஶ்சர்யகாரக ஹோநே கே காரண லோகோ3ம் கே த்3வாரா “கதா2” கே ரூப மேம் ஜாநா ஜாதா தா2, அர்தா2த் வர்தமாந கால மேம் ஜிஸகா அநுவர்தந ஸம்ப4வ நஹீம் லக3தா, வஹ லோகோத்தர சரித பீ4 ஜிநகோ தே3க2நே ஸே ஸத்யாபித ஹோ ஜாதா ஹை, அர்தா2த் ப்ரத்யக்ஷ ரூப மேம் ஜிஸே தே3க2நே கே பா3த3 லோக3 ஶங்கரசரித கோ ஸத்ய மாந லேதே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 46 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, perceiving whom one is convinced of the truth of ShrI Shankara’s life which is otherwise so wondorous and superhuman that it might be considered a myth by people. (46)

யோ பா3லகோ நிஜஸுவர்ணமயீம் விபூ4ஷாம்
த3த்த்வா நு சோரமத2 தத்பதிமேவ சக்ரே ।
ஸ்வாந்தே ஸதா3 கலயதே ச ஹரஸ்ய தத்த்வம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 47 ॥

ஜிந்ஹோம்நே பா3ல்யாவஸ்தா2 மேம் அபநா ஸ்வர்ணபூ4ஷண சோர கோ ஸ்வயம் தே3கர உஸே உஸகா ஸ்வாமீ ப3நா தி3யா; க்யோங்கி உஸ சோர மேம் வே ஹரண கரநேவாலே ஹரபத3-வாச்ய ஶிவ கீ ப்ரதிமூர்தி கா விபா4வந அபநே மந மேம் ஸர்வதா3 கரதே ரஹே । ஐஸே அலௌகிக பா4வபூர்ண ஹ்ரு'த3யவாலே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ । விஶேஷ-ஆபூ4ஷண ஸ்வயம் லே லேநே பர சோர

உஸகா ஸ்வாமீ நஹீம் ஹோ ஸகதா; க்யோங்கி ஜிஸகா த4ந ஹை உஸகீ அநுமதி ஸ்வாமித்வ கே லிஏ அபேக்ஷித ஹை । அபநீ ஸ்வேச்சா2 ஸே தே3கர ஸ்வாமீ ஜீ நே உஸே சௌர்ய-தோ3ஷ ஸே ப3சாயா; க்யோங்கி வஹ உநகீ த்3ரு'ஷ்டி மேம் ப4க3வாந் ஶிவ கீ ப்ரதிமூர்தி தா2 ॥ 47 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who in his boyhood gave away his gold bracelet to a thief, thus making the thief the owner of the jewel and who always comtemplates upon the incident to understand the philosophical
significance of the divine robber, Hara. (47)

வர்ஷே த்ரயோத3ஶதமே ஸுகுமாரபா4வே
மூர்தா4பி4ஷேகமஹிதோ வரகாஞ்சிபீடே2 ।
ஸ்வீக்ரு'த்ய பா4ரமதுலம் விதி4வத்3த3தா4ர
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 48 ॥

தேரஹ வர்ஷ கீ ஸுகுமார அவஸ்தா2 மேம் ஜோ காஞ்சீ பீட2 பர மூர்தா4ऽபி4ஷேக கே த்3வாரா பூஜ்யதா கோ ப்ராப்த கிஏ ததா2 பீட2 கே அதுலநீய கார்யபா4ர கோ ஸ்வீகார கர ஜிந்ஹோம்நே உஸகா விதி4வத் நிர்வாஹ கியா, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 48 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, who having taken the responsibility of being the head of the great KAnchi PItha having been consecrated at a tender age of thirteen, holds his office strictly according to the prescriptions. (48)

து3க்3தா4ஶயா க4டக3லார்பிதகண்ட2தே3ஶம்
ப்ராஞ்ஶயா பரிலுட2ந்தமிவாகு2போ4ஜம் ।
ஸாம்ஸாரிகம் ஹி த3யதே ஹதப3ந்த4நோ ய:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 49 ॥

ஜோ முக்தாத்மா ஆசார்யபாத3 ஸாம்ஸாரிக லோகோ3ம் கோ உஸ பி3ல்லீ கீ தரஹ மாநகர, ஜோ து3க்3த4பூர்ண க4டே3 மேம் அபநீ க3ர்த3ந ஸ்வயம் ப2ँஸாகர உஸே சு2டா3ாகர ப்ராண ப3சாநே கீ ஆஶா ஸே சாரோம் ஓர வ்யாகுல ஹோகர பா4க3தே ஹுஏ பீ4 முக2 மேம் க்3ரு'ஹீத சூஹே கோ கா2நா சாஹதீ ஹை, கேவல ஸ்வார்த2சிந்தநபராயண ஜாநதே ஹுஏ பீ4, உநகே ஊபர உத்3தா4ர கீ இச்சா2 ஸே த3யா கரதே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண

மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 49 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who having cut the knot of samsAra feels compassion for people who, like the cat that has put its head into the milkpot greedily, and then rolls on the floor and struggles for life, have entangled themselves in samsAra and are struggling to be free. (49)

ஸிம்ஹாஸநம் ஸுருசிராமலவஸ்த்ரகோடிம்
க்3ரைவேயகாதி3நிகரம் ச கிரீடகம் ய: ।
பீடா2தி4போசிதமபீஹ த்ரு’ணாய மேநே
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 50 ॥

ஆசார்ய-பீட2 கே ஸிம்ஹாஸந, அத்யந்த ஸுந்த3ர ஏவம் ஶுசி ப்ரக்ரு’ஷ்ட வஸ்த்ரோம் ததா2 தா4ரணீய அலங்காரஸமூஹ ஏவம் கிரீட ஆதி3, ஜோ பீடா2தீ4ஶ்வர கே லிஏ பரம்பராநுஸார விஹித ஹோநே ஸே உசித ஹைம்; உந்ஹேம் பீ4 த்ரு’ண கே ஸமாந ஹேயதா பு3த்3தி4 ஸே அக3ணநீய ஸமஜ2நேவாலே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 50 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who was indifferent to the throne, the colourful garments, the many types of necklaces and the crown, even though the heads of the mathas are permitted to put them to use. (50)

துர்யாஶ்ரமோऽபி மஹிதம் நிஜதே3ஶதா3ஸ்ய-
முக்திப்ரத3ம் ஜநஹிதம் க2லு “கா2தி3” வஸ்த்ரம் ।
த்4ரு’த்வா மஹோத்3யமக்ரு’தே வித3தே4 ய ஆஶீ:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 51 ॥

சதுர்தா2ஶ்ரமரூப ஸம்ந்யாஸ ஆஶ்ரம மேம் பீ4, அபநே தே3ஶ கோ தா3ஸதா ஸே முக்தி தி3லாநே மேம் ஸமர்த2 மஹத்த்வயுக்த கா2தீ3 வஸ்த்ர கோ ஜிந்ஹோம்நே தா4ரண கியா ததா2 ராஷ்ட்ர கே தா3ஸதா ஸே முக்திரூப அத்யந்த பவித்ர ஏவம் மஹாந் உத்3தே3ஶ்ய கீ பூர்தி கே லிஏ அபநா ஆஶீர்வாத3 ப்ரதா3ந கியா, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 51 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who in spite of having entered the fourth Ashrama, the state of sannyAsa, extended his blessings to the struggle

for the freedom of our country by wearing clothes of khAdi, the cloth that is held in high esteem, an effective tool for the liberation from slavery, and which is the best for the welfare of the society.

Note : The AchArya wore exclusively KhAdi clothes till he attained siddhi. (51)

வேத3ஸ்ய ரக்ஷணபரோ விதி4வத்3 விதி4ஜ்ஞ:
க்ரு'த்வா நிதி4ம் தது3சிதம் ப3ஹுஶிஷ்யஸங்கா4ந் ।
ஸம்ப்ரேர்ய நஷ்டஸத்3ரு'ஶாஸ்ஸுரரக்ஷஶாகா:2
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 52 ॥

ஜோ வேதோ3ம் கீ ரக்ஷா மேம் ஸர்வதா3 தத்பர ஹைம் ததா2 வேத3ரக்ஷா கீ விதி4 கோ அச்சீ2 தரஹ ஸே ஜாநநே கே காரண ஜிந்ஹோம்நே வேத3ரக்ஷா ஹேது பர்யாப்த ஸமுசித நிதி4 (கோஶ) கீ ஸ்தா2பநா கர, ப3ஹுத ஶிஷ்யோம் கோ ப்ரேரித கர ஸஞ்சித கீ க3யீ இஸ நிதி4 கே த்3வாரா லோகோ3ம் கோ அத்4யயந மேம் ப்ரேரித கர நஷ்டப்ராய ப3ஹுத-ஸீ வேத3ஶாகா2ஓம் கீ ரக்ஷா அச்சீ2 ப்ரகார ஸே கீ, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 52 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, who being intent in protecting the Vedas is most competent in doing so, has constituted a huge trust for this purpose, who has inspired many to undertake the adhyayana of shAkhAs that are on the verge of extinction and who has thereby succeeded in protecting several such SakhAs. (52)

யஸ்ஸர்வத4ர்மஸமபா4வநயாதித4ர்மீ
த4ர்மே ஸ்வகேऽபி4ரதிமேவ ஸதா3பி4சஷ்டே ।
த4ர்மாந்தரக்3ரஹணகர்மணி ஹேத்வபா4வாத்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 53 ॥

ஜோ ஸபீ4 த4ர்மோம் மேம் ஸமபா4வ (ப3ராப3ரீ கா பா4வ, அர்தா2த் ப்ரத்யேக கீ அபநே மேம் பூர்ணதா) கீ பா4வநா கரநே கே காரண அதிக்ரமணஶீல த4ர்ம கோ தா4ரண கரநே வாலே ஹைம், அர்தா2த் யஹ அதிக்ரமணஶீல த4ர்ம ஐஸா ஹை ஜோ ஸபீ4 த4ர்மோம் கே புண்ய கோ அபநே மேம் ஸமாஹித கர லேதா ஹை । ஐஸா ப்3ரஹ்மஜ்ஞாநரூப த4ர்ம ஹை ஜிஸே கீ3தா மேம்-

யாவாநர்த2 உத்3வாபே ஸர்வத: ஸம்ப்லுதோத3கே ।
தாவாந் ஸர்வேஷு வேதே3ஷு ப்3ராஹ்மணஸ்ய விஜாநத: ॥

இஸ வசந கே த்3வாரா ப3தலாயா க3யா ஹை । ஐஸே த4ர்ம கோ தா4ரண கரநே பர பீ4 ஜிந்ஹோம்நே ஸப3கோ அபநே த4ர்ம கா பாலந கரநே கா உபதே3ஶ ஹீ ஸர்வதா3 தி3யா; க்யோங்கி த4ர்மாந்தர க்3ரஹண மேம் உநகோ கோஈ ப2ல நஹீம் தி3கா2ஈ தே3தா தா2, ஸப3 குச2 தோ அபநே த4ர்ம ஸே ஹீ மிலேகா3, யஹ உநகா பா4வ தா2 । ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 53 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who having transcended all dharmas and who holds all religions in all equal vision, always propogates one's pursuance of one's own specific religion alone, for want of any good reason to convert from one religion to another. (53)

> வர்ணேஷ்வவாந்தரவிபா4க3ஶதேஷு ஸத்ஸு
>
> வைவாஹிகாதி3ஸமயம் தி3ஶதி ஸ்வகே ய: ।
>
> ஸங்க4ஸ்ய ஸர்வக3ணவ்ரு'த்3தி4மபேக்ஷமாண:
>
> ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 54 ॥

ப்3ராஹ்மண-க்ஷத்ரிய-வைஶ்ய-ஶூத்3ராதி3 வர்ணோம் மேம் ஏக-ஏக மேம் அவாந்தர ஶதாதி4க பே4தோ3ம் கே ரஹநே பர பீ4 விவாஹாதி3 அபநே ஸமூஹ மேம் கியே ஜாँய, ஐஸா நிர்தே3ஶ உபதே3ஶ கே மாத்4யம ஸே தே3தே ஹுஏ ஜோ ஸபீ4 ஸமூஹோம் ஏவம் அவாந்தர ப்ரபே4தோ3ம் கீ வ்ரு'த்3தி4 கீ அபேக்ஷா ரக2தே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 54 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who advocates alliances of marriages within one's own community in a society where several hundreds of communities exist, only with a view to protect each and every group within the larger whole of the society. (54)

> வர்ணாஶ்ரமாதி3பரிரக்ஷணதீ3க்ஷிதோ ய:
>
> காருண்யத்3ரு'ஷ்டிகரணே ந விவேக்தி கஞ்சித் ।
>
> லோகஸ்ய த்3ரு'ஷ்டிமநுஸ்ரு'த்ய நிஜாம் ச த்3ரு'ஷ்டிம்
>
> ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 55 ॥

வர்ணாஶ்ரம ஆதி3 கீ ஸர்வதா2 ரக்ஷா கரநே ஹேது க்ரு'தஸங்கல்ப ஹோநே பர பீ4, க்ரு'பாபூர்வக கருணா கீ த்3ரு'ஷ்டி கரதே ஸமய கிஸீ கோ வே பே4த3 ஸே அலக3 நஹீம் கரதே, சாஹே வர்ணாஶ்ரமாவலம்பீ3 ஹோ யா அந்ய த4ர்மீ, ஆர்த ஹோநே பர ஸப3

பர க்ரு'பா கரதே ஹைம் । லோக கீ த்3ரு'ஷ்டி கா அநுஸரண கர வே வ்யவஹார-நிர்வாஹ கே லிஏ வர்ணாஶ்ரம ஆதி3 கீ ரக்ஷா கா உபதே3ஶ தே3தே ஹைம்; கிந்து உநகீ அபநீ த்3ரு'ஷ்டி ஸே ஜக3த் கே மித்2யா ஹோநே ஸே வே பே4த3ரஹித ஹோகர ஸப3கோ ப4யமுக்த கரநே ஹேது கருணா கரதே ஹைம் । ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 55 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Candrashekharendrasarasvati, who in spite of being committed to the protection of varNas and Ashramas, never shows any disparity in his compassion to any one and who thus reconciles his individual point of view and the social point of view in an amicable way.

Note : From the point of view of AchArya, who is liberated while living, varNas and Ashramas are irrelevant. But from the point of view of the world they are very much relevant to uphold shAstraic instructions and to maintain the equilibrium. The AchArya's point of view is pAramArthika whereas the point of view of the world is vyAvahArika. He has reconciled both these seemingly opposite views in his own unique way. (55)

தே3வாலயேஷு ஸததம் ஸும-தூ4ப-தீ3ப-
நைவேத்3யநிர்மிதிக்ரு'தே ச தி3தே3ஶ தா3தும் ।
ஶாலீம்ஶ்ச ரூப்யகசயம் விப4வாநுஸாரம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 56 ॥

மந்தி3ரோம் மேம் புஷ்ப, தூ4ப, தீ3ப, நைவேத்3ய ஆதி3 பூஜாஸம்பா4ர கீ ஆவஶ்யகதா கீ பூர்தி கரநே கே லிஏ ஜிந்ஹோம்நே லோகோ3ம் கோ அபநீ ஸாமர்த்2ய கே அநுஸார சாவல ஔர ரூபயா தே3நே ஹேது உபதே3ஶ தி3யா, ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 56 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, who has called for the donation of rice and money according to one's capacity for the offering of flowers, dhUpa and naivedya in the temples. (56)

காஞ்சீபுரே மஹதி யோ விசரந் ஸ்வகீய-
வாஸாதி3நா ப்ரகடயந் ஸ்த2லகௌ3ரவாதி3 ।
ஜீர்ணாந் ஹி தே3வநிலயாந் ஸுபுபோஷ நித்யம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 57 ॥

விஶால காஞ்சீபுரீ மேம் விசரண கரதே ஹுஏ ஜோ அபநே நிவாஸ ஆதி3 கே த்3வாரா விஶ்ராமஸ்த2ல கே கௌ3ரவ, மஹத்த்வ ஆதி3 கோ ஸூசித கரதே ஹைம் ததா2 ஜீர்ண தே3வநிலயோம் கா ஜீர்ணோத்3தா4ர ஆதி3 கே த்3வாரா நித்ய போஷண கரதே ஹைம்; ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 57 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who has helped the renovation of the dilapidated temples in KAnchIpuram by such methods as wandering in the city, and by himself staying in them for some time to highlight the greatness and auspiciousness of these temples.

Note : During the AchArya's memorable stay at SivasthAnam, it was in the experience of the visiting devotees to enquire about the place of his stay and to search for and locate it with great difficulty. (57)

ஸர்வார்த2ஸித்3தி4த3மதோ2 மநஸி ப்ரஸாத3-
ஸந்தா4யகம் ஶ்ருதிலயாதி3யுதம் ச விஷ்ணோ: ।
ஸங்கீர்தநம் கலிஹரம் தி3ஶதீஹ ஸர்வாந்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 58 ॥

ஸபீ4 ப்ரயோஜநோம் கோ ஸித்3த4 கரநேவாலே ததா2 மந மேம் ப்ரஸந்நதா கா ஸஞ்சார கரநேவாலே, ஶ்ருதி-லய ஆதி3 ஸே யுக்த ப4க3வாந் விஷ்ணு கே கலியுக3 கே தோ3ஷோம் கோ தூ3ர கரநேவாலே, நாமஸங்கீர்தந கா உபதே3ஶ ஸபீ4 கோ தே3நேவாலே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 58 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who advises all to perform the musical rendering of the names of Vishnu-VishnusankIrtana - which gives all things desired, which gives solace to the mind, which is suited to shruti and laya and which is the destroyer of "kali". (58)

ஸந்த3ர்ஶநாக3தஜநைஸ்ஸஹ பா4ஷமாணோ
யோऽஜ்ஞாதஹேதுகதயா ப்ரதிபத்3ய மௌநம் ।
ஸர்வாந் ஸமாக3தஜநாந் சகிதாந் வித4த்தே
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 59 ॥

த3ர்ஶநார்த2 ஆயே ஹுஏ லோகோ3ம் கே ஸாத2 வார்தாலாப கரதே ஸமய அஜ்ஞாத காரணோம் ஸே அசாநக மௌந ஹோகர ஜோ ஸபீ4 ஸமாக3த லோகோ3ம் கோ ஆஶ்சர்யசகித கர தே3தே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 59 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, whose sudden withdrawal into silence even in the middle of conversations with visitors, leaves people around him wonder- struck. (59)

காமாக்ஷிபூஜநவிதௌ4 விரதிம் க3தாயாம்
நாமாவளாவத2 தத3ர்சநதத்பரம் யம் ।
த்3ரு’ஷ்ட்வா புரோஹிதஜந: புநரேவ வக்தி
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 60 ॥

ப4க3வதீ காமாக்ஷீ கா நாமாவளீ ஸே அர்சந கரதே ஸமய, புரோஹிதோம் த்3வாரா உச்சரித நாமாவளீ கா உச்சாரண ஸமாப்த ஹோநே பர பீ4 புஷ்பாதி3 கே அர்பண கே த்3வாரா அர்சந கரதே ரஹநேவாலே, ஜிநகோ புரோஹித லோக3 பூஜா-விராம ஹேது ஸங்கேத கரதே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 60 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who continues to perform arcanA (worship) even after completion of the nAmAvali during the ritualistic worship of KAmAkShi and thereby causes the priests to chant the nAmAvali again. (60)

ஹஸ்தத்3வயேந ஹ்ரு’த3யே நிஹிதேந பி3ம்ப3ம்
வ்யாஸஸ்ய பூஜநக்ரு’தே ப்ரணயந் ப3பௌ4 ய: ।
அத்3வைதகா3ங்க3ஜலநேத்ரு’ப4கீ3ரதா2ப:4
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 61 ॥

வ்யாஸ-பூஜந கே அவஸர பர, அபநே தோ3நோம் ஹாதோ2ம் ஸே வ்யாஸதே3வ கீ ப்ரதிமா கோ அபநே ஹ்ரு’த3ய மேம் ஸமேட கர லே ஜாதே ஸமய ஜோ அத்3வைதரூபீ க3ங்கா3 கா ஜல லாநேவாலே ப4கீ3ரத2 கீ தரஹ ப்ரதீத ஹோதே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ । விஶேஷ- வ்யாஸ ஜீ நே ப்3ரஹ்மஸூத்ர கீ ரசநா கர அத்3வைத-க3ங்கா3 கா உத்3ப4வ கியா; கிந்து த4ரதீ பர

உஸகே ப்ரசார ஏவம் ஸர்வத்ர க3மந கா கார்ய ப4கீ3ரத2-ஸத்3ரு'ஶ ஆசார்ய ஶங்கர ஏவம் உநகே அநுயாயியோம் நே கியா । யஹீ தத்2ய யஹாँ ஸங்கேதித ஹை ॥ 61 ॥
I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is hailed as Bhagiratha bringing down to us the Advaita GangA, while holding the idol of VyAsa against his chest and taking it to the place of worship during VyAsa-pUjA. (61)

ய: ஸ்வாமிநாத2ப4க3வாந் ப்ரணவம் ஸ்வபித்ரே
ஸர்வாத்மகாய ஜக3தாம் கு3ரவே தி3தே3ஶ ।
தஸ்யைவ ரூபமபரம் மநுதே ஜநோ யம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 62 ॥

ஜிந்ஹோம்நே ஸ்வாமீநாத2 ப4க3வாந் கே ரூப மேம் அவதீர்ண ஹோகர அபநே பிதா ஏவம் ஜக3த் கே கு3ரு ப4க3வாந் ஶிவ கோ ப்ரணவோபாஸநா கா ரஹஸ்ய ப3தலாயா, ஐஸே ஸ்வாமிநாத2 கா ஹீ தூ3ஸரா ரூப ஜிஸகோ லோக3 மாநதே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 62 ॥
I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, whom people consider to be a manifestation of Lord SvaminAtha who initiated his father Lord Siva, the teacher of all the worlds, into the meaning of the mystic praNavopAsana.

Note: It may be noted that the name of the AchArya before he was initiated into the sannyAsa was SvAminAthan. (62)

பத்3ப்4யாம் சரந் ப4ரதபூ4மிமநேகவாரம்
ஸம்பாத்3ய ஶிஷ்யத4நமத்3பு4தஸங்க்2யயா ய: ।
ஸம்பா4வ்யமேவ ஸகலம் ஜக3தீதி ஶாஸ்தி
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 63 ॥

இஸ பா4ரதவர்ஷ கீ பூ4மி மேம் அநேக பா3ர பைத3ல ப்4ரமண கர, அத்3பு4த ஸங்க்2யா மேம் ஶிஷ்யோம் கோ தீ3க்ஷித கர அஸம்ப4வ கோ ஸம்ப4வ கரநேவாலே ஜோ ஆசார்ய-சரண ஜக3தீதல பர ஸப3 குச2 ஸம்ப4வ ஹீ ஹை, அஸம்ப4வ குச2 நஹீம் ஹை, ஐஸா உபதே3ஶ தே3தே ஹைம்; உந ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 63 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, who has shown that nothing is impossible in this world by his walking across the length and breadth of this vast land on foot several times, and thus earning an abundant wealth of devotees all
over the country. (63)

வேதோ3க்தத4ர்மசரணே ப்ரதிஷித்3த4ஹாநௌ
வித்3யாஸு ச ஶ்ருதிஶிர:ப்ரதிபாதி3தாஸு ।
ப்3ரஹ்மாபரோக்ஷகரணே ஸுநித3ர்ஶநம் ய:
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 64 ॥

வேத3-ப்ரதிபாதி3த த4ர்ம கா ஆசரண கரநே மேம், வேத3 ஸே நிஷித்3த4 கா த்யாக3 கரநே மேம், உபநிஷத்3 மேம் ப்ரதிபாதி3த வித்3யாஓம் (உபாஸநாஓம்) கா ப்4ரமரஹித நிஶ்சயாத்மக ஜ்ஞாந ரக2நே மேம் ததா2 ப்3ரஹ்ம கா அபரோக்ஷ ஸாக்ஷாத்கார கரநே மேம் ஜோ ஶோப4ந நித3ர்ஶந (த்3ரு'ஷ்டாந்த) ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 64 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who is exemplary in conducting the rituals enjoined in the Vedas, in abandoning the actions condemned in the Vedas, in undertaking the upAsanAs prescribed in the Upanishads and in attaining the realisation of Brahman. (64)

யஸ்யைவ தீ3ப்தவபுஷ: பரமாத்மத்3ரு'ஷ்டே-
ர்முக்தாத்மநோ விக3லிதாகி2லப3ந்த4நஸ்ய ।
அக்3ரே ஸ்தி2தோ ஹி மநுதே ஸ்வமதீவத4ந்யம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 65 ॥

தப கே காரண தீ3ப்த வபுவாலே, ஸர்வத்ர பரமாத்ம-த்3ரு'ஷ்டி ரக2நேவாலே, ஸம்பூர்ண ப3ந்த4நோம் கா விக3லந ஹோநே ஸே ஜீவந்முக்தாவஸ்தா2 மேம் விராஜமாந ஜிஸ யதிராஜ கே ஸம்முக2 ஸ்தி2த வ்யக்தி அபநே கோ அத்யந்த த4ந்ய மாநதே ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 65 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, who possesses a glowing physical structure, whose vision is fixed in ParamAtman, who is liberated, whose bondages of various kinds have been destroyed and standing in whose presence one feels himself as being blessed plentifully. (65)

யஸ்யைவ பூர்ண-பரிபூத-பராத்மபோ3த4-
தீ3ப்தஸ்ய சேஹ ஸஹஜந்ம-ஸஹாதி4வாஸை: ।
த4ந்யா சகாஸ்தி ஜநதா பு4வி பா4ரதீயா
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 66 ॥

ஜோ பூர்ண பவித்ர பரதத்த்வ கே ஸாக்ஷாத்கார ஸே ப்ரதீ3ப்த ஹைம், ஜிஸகே காரண உநகே ஸாத2 பா4ரதபூ4மி மேம் ஜந்ம லேநேவாலா ததா2 ஸாத2-ஸாத2 நிவாஸ கரநேவாலா ஜநஸமூஹ அபநே கோ த4ந்ய மாநதா ஹை ததா2 ஜோ பா4ஸமாந அபநே ஸ்வரூப மேம் விராஜமாந ஹைம், ஐஸே ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 66 ॥

I take refuge in the preceptor Shri Chandrashekharendrasarasvati, whose realisation of the complete and auspicious ParamAtman has rendered him radiant, by whose contemporaneity in birth and life the humanity in India is blessed. (66)

“யோऽந்த: ப்ரவிஶ்ய மம வாசமிமாம் ப்ரஸுப்தாம்
ஸஞ்ஜீவயத்யகி2லஶக்தித4ர: ஸ்வதா4ம்நா” ।
ஹ்ரு’த்3யே ஸுபத்3யரசநே பரிசோத3யம்ஸ்தம்
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரகு3ரும் ஶரணம் ப்ரபத்3யே ॥ 67 ॥

ஜோ ஸம்பூர்ண ஶக்திஸம்பந்ந பரமாத்மா ஶரீர கே பீ4தர ப்ரவேஶ கர அபநீ ஶக்தி கே த்3வாரா மேரீ கா3ட4ீ-நித்3ரா மேம் நிமக்3ந வாணீ கோ ஸஞ்ஜீவித கரநே கே த்3வாரா ஸுந்த3ர பத்3ய-ரசநா மேம் ப்ரவ்ரு’த்த கர ரஹா ஹை, உஸ பரமாத்மா கே ஸ்வரூப மேம் வித்3யமாந ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ கு3ருபாத3 கீ ஶரண மேம் அந்ய ஸாத4நோம் கா திரஸ்கார கர மைம் ப்ரபத்திபூர்வக க3மந கரதா ஹூँ ॥ 67 ॥

I take refuge in the preceptor Shri ChandrashekharendrasarasvatI, the all-powerful, who having entered me in spirit has kindled my dormant capacity for verbal expression and has caused by his might the composition of these good poems.

Note : The first half of this verse forms the words of Dhruva in the Srimadbhagavata. (67)

யத்3தி3வ்யபாத3கமலே நவபத்3யபுஷ்பை:
ஸம்பூஜிதே ஶிவதமே ஶுப4தே3 ஶரண்யே ।
ஶ்ரீசந்த்3ரஶேக2ரயதீந்த்3ரஸரஸ்வதீ வோ

மஹ்யம் ஸதை3வ வரதோ3ऽஸ்து கு3ருர்க3ரிஷ்ட:2 ॥ 68 ॥

நவ பத்3ய-புஷ்போம் ஸே ஸுபூஜித ஜிநகே தி3வ்ய பாத3பத்3மயுக3ள கல்யாணஸ்வரூப, ஶுப4 தே3நேவாலே ததா2 ஶரணுக3த கீ ரக்ஷா கரநேவாலே ஹைம், ஐஸே பாத3பத்3மவாலே யதிவர ஶ்ரீ சந்த்3ரஶேக2ரேந்த்3ர ஸரஸ்வதீ ஜீ மஹாராஜ, ஜோ அதிஶய க3ரிமாமய கு3ரு ஹைம், வஹ ஆப ஸப3கே லிஏ ஔர மேரே லிஏ பீ4 அபீ4ஷ்ட கீ ப்ராப்தி கராநேவாலே ஹோம் । அர்தா2த் ஹம ஸப3கோ ஆசார்யசரண ஸே அபீ4ஷ்ட கீ ப்ராப்தி ஹோ ॥ 68 ॥

May Shri ChandrashekharendrasarasvatI, the greatest of all the preceptors, whose lotus feet are auspicious, the giver of all good things and the sole refuge and which are worshipped with the flowers of these new verses, grant to you and me all that is
desired. (68)

இதி ஶ்ரீவேம்படிகுடும்ப3ஶாஸ்த்ரீவிரசிதா ஏவம் ஸார்தா2 ஶ்ரீகு3ருப்ரபத்தி: ஸமாப்தா ।
ஶ்ரீசந்த்3ராஶேக2ரேந்த்3ரஸரஸ்வதீஸ்வாமீ ஸமர்பிதா ।

Composed and translated in Hindi and English by
Professor Vempati Kutumba Shastri

Proofread by Vani V.

Shri Guru Prapattih
pdf was typeset on December 28, 2022

Please send corrections to *sanskrit@cheerful.com*