

---

Shri Dattabavani Marathi

श्री दत्तबावनी मराठी

Document Information



---

Text title : dattabAvanI in marATHI

File name : dattabAvanImarATHI.itx

Category : deities\_misc, dattatreya, marATHI

Location : doc\_deities\_misc

Author : Ranga Avadhuta Swami

Description/comments : Originally composed in Gujarati

Latest update : August 22, 2020

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

November 30, 2022

*sanskritdocuments.org*

---



---

Shri Dattabavani Marathi

---

ஸ்ரீ த<sup>3</sup>த்தபா<sup>3</sup>வநீ மரா<sup>2</sup>

---



ஐய யோகீ<sup>3</sup>ஸ்வர த<sup>3</sup>த்த த<sup>3</sup>யாள | தூஞ்ச ஏக ஜக<sup>3</sup>தீ ப்ரதிபாள || 1 ||  
அதர்யநுஸயே கரூநி நிமித்த | ப்ரக<sup>3</sup>டனி ஜக<sup>3</sup>தாஸ்தவ நிஸ்சித || 2 ||  
ப்<sup>3</sup>ரஹ்மா<sup>5</sup>ச்யதஸங்கர அவதார | ஸரணங்க<sup>3</sup>தாஸி தூம் ஆதா<sup>4</sup>ர || 3 ||  
அந்தர்யாமீ ப்<sup>3</sup>ரஹ்யஸ்வரூப | பா<sup>3</sup>ஹ்ய கு<sup>3</sup>ரு நரரூப ஸுரூப || 4 ||  
காகி<sup>2</sup>ம் அந்நபூர்ண ஜோ<sup>2</sup>ளீ | ஸாந்தி கமண்ட<sup>3</sup>லு கரகமளீ || 5 ||  
குடே<sup>2</sup>ம் ஷட்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>ஜா கோடே<sup>2</sup>ம் சார | அநந்த பா<sup>3</sup>ஹூ தூம் நிர்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ர || 6 ||  
ஆலோ சரணீ பா<sup>3</sup>ள அஜாண | தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம்ப்<sup>3</sup>ரா, உட<sup>2</sup> ஜாஈ ப்ராண || 7 ||  
ஐகுநி அர்ஜுந-ப<sup>4</sup>க்தீ-ஸாத<sup>3</sup> | ப்ரஸந்ந ஜா<sup>2</sup>லா தூம் ஸாக்ஷாத் || 8 ||  
தி<sup>3</sup>த<sup>4</sup>லீ ரு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup> ஸித்<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup> அபார | அந்தீ மோக்ஷ மஹாபத<sup>3</sup> ஸார || 9 ||  
கேலா காம் தூம் ஆஜ விலம்ப<sup>3</sup>? துஜவிண மஜலா நா ஆலம்ப<sup>3</sup> | | 10 ||  
விஷ்ணுஸர்ம் த<sup>3</sup>விஜ தாருநியா | ஸ்ராத்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ம் ஜேம்விலா ப்ரேமமயா || 11 ||  
ஜம்பே<sup>4</sup> தே<sup>3</sup>வா த்ராஸவிலே | க்ரு<sup>3</sup>பாம்ரு<sup>3</sup>தே த்வாம் ஹாம்ஸவிலேம் || 12 ||  
பஸீ மாயா தி<sup>3</sup>திஸுத மூர்த | இந்த<sup>3</sup>ரா கரவீ வதி<sup>4</sup>லா தூர்த? || 13 ||  
ஐஸீ லீலா ஜீ ஜீ ஸர்வ | கேலீ, வர்ணில கைஸீ ஸர்வ? || 14 ||  
கே<sup>4</sup>ஈ ஆயு ஸுதார்தீ<sup>2</sup> நாம | கேலா த்யாதேம் தூம் நிஷ்காம || 15 ||  
போ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>யலே யது<sup>3</sup> பரஸூராம | ஸாத்<sup>4</sup>ய தே<sup>3</sup>வ ப்ரஹ்லாத<sup>3</sup> அகாம || 16 ||  
ஐஸீ ஹீ தவ க்ரு<sup>3</sup>பா அகா<sup>3</sup>த<sup>4</sup> | காம் ந ஐகஸீ மாஜீ<sup>2</sup> ஸாத<sup>3</sup> || 17 ||  
தா<sup>4</sup>ம்வ அநந்தா, பாஹி ந அந்த | ந க<sup>4</sup> மத்<sup>4</sup>யேச ஸிஸாசா அந்த || 18 ||  
பாஹுநி த்<sup>3</sup>விஜபத்நீக்ரு<sup>3</sup>த் ஸ்நேஹ | ஜா<sup>2</sup>லா ஸுத தூம் நி:ஸந்தே<sup>3</sup>ஹ || 19 ||  
ஸ்மர்த்ரு<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>மீ கலிதார க்ரு<sup>3</sup>பாள | ஜட<sup>3</sup>முட<sup>4</sup> ரஜகா தா<sup>4</sup> த<sup>3</sup>யாள || 20 ||

போடஸூளீ தீ<sup>3</sup>விஜ தாரியலா | பீ<sup>3</sup>ராஹ்யணஸ்ரேஷ்ட<sup>2</sup> உதீ<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup>ரிலா || 21 ||  
 ஸஹாய காம் நா தே<sup>3</sup> அஜரா? | ப்ரஸந்ந நயநே தே<sup>3</sup>க<sup>2</sup> ஜரா || 22 ||  
 வ்ரு<sup>3</sup>க்ஷ ஸூக்ஷ தூம் பல்வலிலா | உதா<sup>3</sup>ஸ மஜவிஷயீ ஜா<sup>2</sup>லா || 23 ||  
 வந்தீ<sup>4</sup>யா ஸ்தீ<sup>3</sup>ஸூ<sup>3</sup> ஸுத-ஸ்வப்நேம் | பீ<sup>2</sup>ளலீ ஜா<sup>2</sup>லீ கீ<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஹரத்நேம் || 24 ||  
 நிரஸூநி விப்ரதநூசே கோட<sup>3</sup> | புரவீ த்யாச்யா மநிசேம் கோட<sup>3</sup> || 25 ||  
 தோ<sup>3</sup>ஹிலீ வந்தீ<sup>4</sup>யா மஹிஷீ | பீ<sup>3</sup>ராஹ்மண தா<sup>3</sup>ரிதீ<sup>3</sup>ர்யா ஹரிஸீ || 26 ||  
 கே<sup>4</sup>வடா<sup>3</sup> பீ<sup>4</sup>க்ஷூநி ப்ரஸந்ந-க்ஷேம | தீ<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup>லா ஸுவர்ண கீ<sup>4</sup>ட ஸப்ரேம || 27 ||  
 பீ<sup>3</sup>ராஹ்மண ஸ்தீ<sup>3</sup>ஸா ம்ரு<sup>3</sup>த பீ<sup>4</sup>ரதார | கேலா ஸஜீவ, தூம் ஆதா<sup>4</sup>ர || 28 ||  
 பிஸாச்ச பீ<sup>4</sup>டா<sup>3</sup> கேலீ தூ<sup>3</sup>ர | விப்ரபுத்ர உட<sup>2</sup>வீலா ஸூர || 29 ||  
 அந்த்யஜ ஹஸ்தேம் விப்ரமதா<sup>3</sup>ஸ | ஹருநீ ரக்ஷிலே த்ரிவிக்ரமாஸ || 30 ||  
 தந்துக பீ<sup>4</sup>க்தா க்ஷணந்த ஏக | தீ<sup>3</sup>ர்ஸந தீ<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup>லே ஸஸலீம் நேக || 31 ||  
 ஏகத்ர வேளீ அஷ்டஸ்வரூப | ஜா<sup>2</sup>லா அஸஸீ, புந்ஹாம் அரூப || 32 ||  
 தோஷவிலே நிஜ பீ<sup>4</sup>க்த ஸுஜாத | தா<sup>3</sup>கீ<sup>2</sup>ஷ்நி ப்ரசிதீ ஸாக்ஷாத || 33 ||  
 ஹரலா யவந்ரு<sup>3</sup>பாசா கோட<sup>3</sup> | ஸமதா மமதா துஜலா கோ<sup>3</sup>ட<sup>3</sup> || 34 ||  
 ராம-கந்ஹையா ரூபதீ<sup>4</sup>ரா | கேல்யா லீலா தீ<sup>3</sup>கீ<sup>3</sup>ம்<sup>3</sup>பீ<sup>3</sup>ரா! || 35 ||  
 ஸிலா தாரியலா, கீ<sup>3</sup>ணிகா, வ்யாதீ<sup>4</sup> | பஸூபக்ஷீ துஜ தே<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup> ஸாதீ<sup>3</sup> || 36 ||  
 அதீ<sup>4</sup>மா தாரக தவ ஸூப<sup>4</sup> நாம | கா<sup>3</sup>தா கிதீ<sup>3</sup> ந ஹோதீ<sup>3</sup> காம || 37 ||  
 ஆதீ<sup>4</sup>-வ்யாதீ<sup>4</sup>-உபாதீ<sup>4</sup>-கீ<sup>3</sup>ர்வ | டளதீ<sup>3</sup> பா<sup>4</sup>வேம் பீ<sup>4</sup>ஜதாம் ஸர்வ || 38 ||  
 மூட<sup>2</sup> மந்த்ர நச லாகே<sup>3</sup> ஜாண | பாவே நர ஸ்மரணே நிர்வாண || 39 ||  
 டா<sup>3</sup>கிண, ஸாகிண, மஹிஷாஸூர | பூ<sup>4</sup>தேம், பிஸாச்சேம், ஜி<sup>2</sup>ந்தீ<sup>3</sup>, அஸூர || 40 ||  
 பளதீ<sup>3</sup> முஷ்ட ஆவளுநீ | தூ<sup>4</sup>ந-ப்ரார்தீ<sup>2</sup>நா-பரிஸோநீ || 41 ||  
 கருநி தூ<sup>4</sup>ப கா<sup>3</sup>இல நேமேம் | தீ<sup>3</sup>த்தவாவநீ ஜோ ப்ரேமேம் || 42 ||  
 ஸாதே<sup>4</sup> த்யாலா இஹ பரலோக | மநீ த்யாச்யா உரே ந ஸோக || 43 ||  
 ராஹில ஸிதீ<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup> தா<sup>3</sup>ஸீபீ<sup>3</sup> | தை<sup>3</sup>ந்ய ஆபதா<sup>3</sup> பளத தூ<sup>3</sup>ரீ || 44 ||

நேமே பா<sup>3</sup>வந கு<sup>3</sup>ருவா<sup>1</sup> | ப்ரேமே பா<sup>3</sup>வந பா<sup>2</sup>ட<sup>2</sup> க<sup>1</sup> || 45 ||

யதா<sup>2</sup>வகா<sup>1</sup>ஸே ஸ்ம<sup>1</sup> ஸுதீ<sup>4</sup> | யம நா த<sup>3</sup>ண்டே<sup>3</sup> த்யாஸ கதீ<sup>4</sup> || 46 ||

அநேக ரு<sup>1</sup> ஹா<sup>1</sup>ச அப<sup>4</sup>ங்க<sup>3</sup> | ப<sup>4</sup>ஜதாம் நடே<sup>3</sup> ந மாயாரங்க<sup>3</sup> || 47 ||

ஸஹஸ்ர நா<sup>1</sup>மேம் வேஷ அநேக | த<sup>3</sup>த்த தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ர அந்தீ ஏக || 48 ||

வந்த<sup>3</sup>ந துஜலா வாரம்வார | வேத<sup>3</sup> ஸ்வாஸ ஹேம் தவ நி<sup>3</sup>ர்தா<sup>4</sup>ர || 49 ||

த<sup>2</sup>கலா வர்ணந கரதாம் ஸேஷ | கோண ரங்க மீ ப<sup>3</sup>ஹுக்ரு<sup>3</sup>த வேஷ || 50 ||

அநுப<sup>4</sup>வத்ரு<sup>3</sup>ப்தீசே உத<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ர | ஐகு<sup>1</sup> ஹம்ஸதா கா<sup>2</sup>இல மார || 51 ||

தபஸீ தத்த்வமஸீ ஹா தே<sup>3</sup>வ | போ<sup>3</sup>லா ஜயஜய ஸ்ரீ கு<sup>3</sup>ருதே<sup>3</sup>வ || 52 ||

|| அவதூ<sup>4</sup>த சிந்தந ஸ்ரீ கு<sup>3</sup>ருதே<sup>3</sup>வ த<sup>3</sup>த்த ||

மரா<sup>2</sup> அர்த<sup>2</sup>

ஹே யோகீ<sup>3</sup>ஸ்வர த<sup>3</sup>யா<sup>1</sup>ளு த<sup>3</sup>த்தப்ர<sup>4</sup>யு! துஜா<sup>2</sup> ஜயஜயகார அஸோ! துச ஏகமா<sup>3</sup>த்ர யா ஜகா<sup>3</sup>மதே<sup>4</sup> ரக்ஷணகர்தா ஆஹேஸ.

அத்ரி ரு<sup>3</sup>ஷீ ஆணி அநஸூ<sup>1</sup>யாமாதா யாம்நா நிமித்த கருந யா ஜகா<sup>3</sup>ஸா<sup>2</sup> க<sup>2</sup>ரோக<sup>2</sup>ர து ப்ரக<sup>3</sup>ட ஜா<sup>2</sup>லா ஆஹேஸ.

து ப்<sup>3</sup>ரஹமா, விஷ்ணு ஆணி ஸங்கர யாஞ்சா அவதார ஆஹேஸ ஆணி ஸரணக<sup>3</sup>தாம்நா து யா ப<sup>4</sup>வஸாக<sup>3</sup>ராதுந தாருந நேதோஸ.

தூ அந்தரங்கா<sup>3</sup>த ஸச்சிஆநந்த<sup>3</sup>ருபா<sup>1</sup>நே நியமந கரணரா ஆஹேஸ ஆணி பா<sup>3</sup>ஹ்ய ஸ்வருபாத தோ<sup>3</sup>ந ஹாத ஆணி ஸுந்த<sup>3</sup>ர முக<sup>2</sup> அஸலேலா அஸா ஸத்<sup>3</sup>கு<sup>3</sup>ரு ருப ஆஹேஸ.

துஜ்<sup>2</sup>யா ஹாதாத அஸலேலீ ஹீ ஜோ<sup>2</sup>ளீ ஸாக்ஷாத அந்நப<sup>3</sup>ரண ஆஹே ஆணி துஜ்<sup>2</sup>யா ஹாதீ அஸலேலே

ஹே கமண்ட<sup>3</sup>லு ஸாந்தீசே ப்ரதிக ஆஹே.

கதீ<sup>4</sup> து சதுர்ப<sup>4</sup>ஜ ஸ்வருபாத அஸதோஸ தர காஹீ வேளேஸ து ஷட<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>ஜா தா<sup>4</sup>ரண கரதோஸ, பண க<sup>2</sup>ரே பாஹதா து அநந்தர பா<sup>3</sup>ஹுதா<sup>4</sup>ளீ ஆஹேஸ.

மீ அஜாண பா<sup>3</sup>லக துலா ஸரண ஆலோ ஆஹே. ஹே தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரா! தூ உட<sup>2</sup>. ஆதா ப்ராண

ஜாஈல அஸீ ஸ்தி<sup>2</sup>தீ ஆஹே.

புர்வீ து ஸஹஸ்ரார்ஜுநாசா தா<sup>4</sup>வா ஐகுந ப்ரஸந்ந ஜா<sup>2</sup>லா ஹோதாஸ ஆணீ த்யாலா  
ரு<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup>-

ஸித்<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup> தி<sup>3</sup>ல்யா ஹோத்யா. த்யாநந்தர த்யாலா முக்தீ தே<sup>3</sup>ஊந மஹாபத்<sup>3</sup> தி<sup>3</sup>லே  
ஹோதே.

மக<sup>3</sup> ஆஜச ஏவடா<sup>4</sup> விலம்ப<sup>3</sup> கா கரீத ஆஹேஸ? மலா துஜ்<sup>2</sup>யாஸிவாய குணாசா  
ஆதா<sup>4</sup>ர நாஹீ.

விஷ்ணுஸர்மா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாசே ப்ரேம ப்<sup>3</sup>கு<sup>4</sup>ந து ஸ்ராத்த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>மதே<sup>4</sup> ஜேவண கேலேஸ  
ஆணி

த்யாஞ்சா உத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ர கேலாஸ.

ஜம்ப<sup>4</sup> ராக்ஷஸாமுளே தே<sup>3</sup>வ த்ராஸலே ஹோதே தேவ்ஹா துச த்யாம்நா தாப<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>தோப<sup>3</sup>  
மத<sup>3</sup>த

கேலீ ஹோதீ. து த்யாவேளீ ஆபல்யா மாயேநே இந்த்<sup>3</sup>ராகரவீ த்யா ராக்ஷஸாசா வத<sup>4</sup>  
கேலா ஹோதாஸ.

அஸா ப்ரகாரச்யா அநேக லீலா ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வாந ஸங்கராநே (ஸர்வ) கேல்யா  
ஆஹேத. யாஞ்சே வர்ணந கோண கரு ஸகேல?

ஆயிராஜ புத்ராஸா<sup>2</sup> ஆபண தா<sup>4</sup>வத கே<sup>3</sup>லாத ஆணி த்யாலா நிஷ்காம  
(காமநாரஹித)

கேலே.

யது<sup>3</sup>ராஜாலா, பரஸுராமாலா, ஸாத்<sup>4</sup>யதே<sup>3</sup>வாலா ஆணி நிஷ்காம அஸா  
ப்ரஹ்லாதா<sup>3</sup>லா து

உபதே<sup>3</sup>ஸ கேலா ஹோதா.

அஸீ துஜ்<sup>2</sup> அகா<sup>3</sup>த<sup>4</sup> க்ரு<sup>3</sup>பா அஸதாம்நா, து மாஜ்<sup>2</sup> ஹாக மாத்ர கா ஐகத நாஹீஸ?

ஹே அநந்த, தா<sup>4</sup>வத யே, மாஜா<sup>2</sup> அந்த பாஹு நகோஸ. யா பா<sup>3</sup>லகாசா அஸா மதே<sup>4</sup>ச  
அந்த கரு நகோஸ.

ப்<sup>3</sup>ராஹ்மண ஸ்த்ரீசே ப்ரேம பாஹுந து க<sup>2</sup>ரோக<sup>2</sup>ர திசா புத்ர ஜா<sup>2</sup>லாஸ.

ஸ்மரண கரதாஸ தா<sup>4</sup>வணரா து, கலியுகா<sup>3</sup>மதே<sup>4</sup> தாருந நேணரா, ஹே க்ரு<sup>3</sup>பாஹு,  
து தர அக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup> அடா<sup>3</sup>ணீ அஸா தோ<sup>4</sup>ப்<sup>3</sup>யாலா பண உத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரலே ஆஹேஸ.

போடஸுளாநே த்ரஸ்த அஸலேல்யா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணாலா து தாரலேஸ, ஆணி வ்யாபா<sup>3</sup>

ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணஸே<sup>2</sup>லா வாசவலேஸ.

மக<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>வா, து மாஜ்<sup>2</sup>யா மத<sup>3</sup>தீலா கா ப<sup>3</sup>ரே தா<sup>4</sup>வத நாஹீஸ? ஏகதா<sup>3</sup>ச மாஜ்<sup>2</sup>யாகடே<sup>3</sup> பஹா!

வாளலேல்யா லாகடா<sup>3</sup>லா ஹீ பாலவீ பு<sup>2</sup>டாவீ அஸீ துஜீ<sup>2</sup> க்ரு<sup>2</sup>பா அஸதாநா மாஜ்<sup>2</sup> மாத்ர

து கா உபேக்ஷா கரத ஆஹேஸ

ஹே தே<sup>3</sup>வா, வ்ரு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>த<sup>4</sup> வந்த<sup>4</sup>யா ஸ்த்ரீலா புத்ர தே<sup>3</sup>உந து திசே ஸ்வப்ந ஸாகார கேலேஸ,

திசே மநோரத<sup>2</sup> புர்ண கேலேஸ.

த<sup>3</sup>த்தாத்ரேய ப்ரபூ<sup>4</sup>! து ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணசே கோட<sup>3</sup> ப<sup>3</sup>ரே கருந த்யாசீ மநீசீ இச்சா<sup>2</sup> புர்ண கேலீஸ.

ஹே ப்ரபூ<sup>4</sup>! ஆபண வாஞ்ஜ<sup>2</sup> மஹஸீலா தூ<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>தீ கேலீஸ ஆணி த்யா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணசே தா<sup>3</sup>நித்<sup>3</sup>ர்ய

தூ<sup>3</sup>ர கேலேத.

ஸ்<sup>3</sup>ராவணகே<sup>4</sup>வட்<sup>3</sup>யாச்யா ஸேங்கா<sup>3</sup>ஞ்சீ பா<sup>4</sup>ஜீ கா<sup>2</sup>வுந, ஆபண த்யா ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணலா ப்ரேமபுர்வக ஸோந்யாநே ப<sup>4</sup>ரலேலா ஹண்டா<sup>3</sup> தி<sup>3</sup>லாத.

ப்<sup>3</sup>ராஹ்மண ஸ்த்ரீச்யா ம்ரு<sup>2</sup>த பதீலா து புந்ஹா ஜீவித கேலேஸ.

பிஸாச்ச பீடா<sup>3</sup> தூ<sup>3</sup>ர கருந, து ம்ரு<sup>2</sup>த ப்<sup>3</sup>ராஹ்மண புத்ர புநஸ்ச ஜீவந்த கேலாஸ.

ஹே மாயபா<sup>3</sup>ப! து ஏகா ஹரிஜநாசே மாத<sup>4</sup>யமாதூந ப்<sup>3</sup>ராஹ்மணசே க<sup>3</sup>ர்வஹரண கேலேஸ

ஆணி த்ரிவிக்ரம நாவாச்யா ப<sup>4</sup>க்தாசே ரக்ஷண கேலேஸ.

தந்தூக நாமக ப<sup>4</sup>க்தாலா து ஏகா க்ஷணந்த ஹீஸேஸ பர்வதாவர போஹோசவுந தி<sup>3</sup>லேஸ.

ஹே ப்ரபே<sup>4</sup>, து நிர்கு<sup>3</sup>ண அஸுநஹீ அநேக ருபே தா<sup>4</sup>ரண கரு ஸகதோஸ. த்யாமுளே ஏகாச வேளீ ஆட<sup>2</sup> ப<sup>4</sup>க்தாஞ்சே க<sup>4</sup>ரீ போ<sup>4</sup>ஜநாஸ ஜாஊந து ஸர்வ ப<sup>4</sup>க்தாம்நா ஸந்துஷ்ட கேலேஸ ஆணி ஆபல்யா ஸாக்ஷித்வாசீ ப்ரசிதீ தி<sup>3</sup>லீ.

ஹே தே<sup>3</sup>வா! து யவந (முஸலமாந) ராஜாசீ ஸா<sup>3</sup>ரீக வ்யாதீ<sup>4</sup> தூ<sup>3</sup>ர கருந து

ஜாதீபே<sup>3</sup> தீ கிம்வா ஸ்ரேஷ்ட<sup>2</sup>-கநிஷ்ட<sup>2</sup> யாத காஹீ ப<sup>2</sup>ரக கரத நாவீஸ ஹே  
தா<sup>3</sup>க<sup>2</sup>வுந தி<sup>3</sup>லேஸ.

ஹே தீத்த தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரா! து ராம வ க்ரு<sup>3</sup>ஷ்ணாசா அவதார தா<sup>4</sup>ரண கருந அநேக  
லீலா கேல்யா ஆஹேஸ.

தீத்தாத்ரேய ப்ரபோ<sup>4</sup>, தீ<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>,ஸிகா<sup>3</sup> இஃஹா பண து உத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ர கேல ஆஹேஸ. பஸா  
பக்ஷீ பண துஜ்<sup>2</sup>யாதீல ஸாது<sup>4</sup>தா ஜாணுந ஆஹேத.

ஹே தே<sup>3</sup>வா, துஜே<sup>2</sup> நாமஸ்மரண பா<sup>1</sup> மாணஸாலா பாவந கரணரே ஆஹே. துஜே<sup>2</sup>  
நாமஸ்மரண கேல்யாநே குட<sup>2</sup>லே காம ஹோத நாவீ?

ஹே ஸிவஸங்கரா, துஜ்<sup>2</sup>யா நுஸத்யா ஸ்மரணநே ஆதி<sup>4</sup>-வ்யாதீ<sup>4</sup>, ஆணி ஸர்வ உபாதீ<sup>4</sup>  
நஷ்ட ஹோதாத.

துஜே<sup>2</sup> ஸ்மரண கேல்யாநே மூட<sup>2</sup> மாரணே இ. ப்ரகாரசா த்ராஸ ஹோத நாவீ, ஆணி  
மநுஷ்ய மோக்ஷபத<sup>3</sup> ப்ராப்த கரதோ.

யா தீத்த நாமா<sup>3</sup> தூ<sup>4</sup>ந ம்ஹுடல்யாநே டா<sup>3</sup>கிண, ஸாகிண, மஹிஷாஸூர,  
பூ<sup>4</sup>த-பிஸாச்ச, ஜந்த<sup>3</sup>, அஸூர பளுந ஜாதாத.

ஜோ கோணீ தூ<sup>4</sup>ப லாவுந ஹீ தீத்தபா<sup>3</sup>வநீ ப்ரமேபுர்வக ம்ஹணதாத த்யாலா  
இஹலோகீ

ஸௌக்<sup>2</sup>ய ப்ராப்த ஹோதே வ அந்தீ மோக்ஷப்ராப்தீ ஹோதே. த்யாலா கோணத்யாஹீ  
ப்ரகாரசே

து<sup>3</sup>க<sup>2</sup> ரஹாத நாவீ. ஸித்<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup> ஜணு த்யா<sup>3</sup> தா<sup>3</sup>ஸீ ஹோதே வ த்யாலா கதீ<sup>4</sup>ஹீ  
தா<sup>3</sup>ரித்<sup>3</sup>ய

ப்ராப்த ஹோத நாவீ.

ஜே கோணீ பா<sup>3</sup>வந்ந கு<sup>3</sup>ருவார நியமாஞ்சே பாலந கருந நேஹமீ தீத்தபா<sup>3</sup>வநீசே  
பா<sup>3</sup>வந்ந பாட<sup>2</sup> ஸ்ரதீ<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>புர்வக கரதாத கிம்வா ஜஸா வேள மிளேல தஸே பாட<sup>2</sup>  
கரதாத த்யாம்நா யமராஜ கதீ<sup>4</sup> தீண்ட<sup>3</sup> கரத நாவீ. தீத்தாத்ரேய ப்ரபோ<sup>4</sup>,  
தீ<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ட<sup>3</sup>,ஸிகா<sup>3</sup> இஃஹா பண து உத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ர கேல ஆஹேஸ. பஸா பக்ஷீ பண துஜ்<sup>2</sup>யாதீல  
ஸாது<sup>4</sup>தா ஜாணுந ஆஹேத.

ஹா தீத்த தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ரா ஜீ<sup>3</sup> அநேக ஸ்வருபாத அஸலா தா<sup>1</sup> த்யாசே மூள ஸ்வருப  
காயம அஸதே, த்யாத ப<sup>2</sup>ரக பட<sup>3</sup>த நாவீ. தீத்த ப்ரபு<sup>4</sup>ஞ்சீ உபாஸநா கரதாம்நா  
மாயா-மோஹ த்ராஸ தே<sup>3</sup>த நாவீத.

த<sup>3</sup>த்தாத்ரேயாலா அநேக வித<sup>4</sup> நாமே அஸுநஹீ தோ மாத்ர த<sup>3</sup>த்த தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம்ப்<sup>3</sup>ர ஏகச  
ஆஹே

ஆணி தோ ஸர்வ மாயா மோஹாபாஸுந தூ<sup>3</sup>ர அலிப்த ஆஹே.

ஹே ப்ரபோ<sup>4</sup>, மீ துலா வாரம்வார வந்த<sup>3</sup>ந கரீத ஆஹே. சாரஹீ வேத<sup>3</sup> ஆபல்யா  
ஸ்வாஸாதூநச ப்ரக<sup>3</sup>ட ஜா<sup>2</sup>லே ஆஹேத ஹே நிஸ்சித!

ஜேதே<sup>2</sup> ஹே த<sup>3</sup>த்தாத்ரேயா, துஜே<sup>2</sup> வர்ணந கரதாம்நா ஸேஷ ஸுத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup> த<sup>2</sup>குந ஜாதோ,  
தேதே<sup>2</sup> அநேக ஜந்ம கே<sup>4</sup>ணூர்யா மாஜ்<sup>2</sup>யாஸாரக<sup>2</sup>யா பாமராசீ காய கதா<sup>2</sup>?

த<sup>3</sup>த்தபா<sup>3</sup>வநீ ஹே அநுப<sup>4</sup>வாசே போ<sup>3</sup>ல ஆஹேத. டிகாகாராச்யா த்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஷ்டகோநாதூந  
கோணீ

யாகடே<sup>3</sup> பாஹிலே தர த்யாலா ப்ராயஸ்சித்த போ<sup>4</sup>கா<sup>3</sup>வே லாகே<sup>3</sup>ல.

ஸ்ரீ த<sup>3</sup>த்த ப்ரபோ<sup>4</sup> ஹே தபஸீ வ தேச நிர்கு<sup>3</sup>ண ப்<sup>3</sup>ரஹ்மஸ்வருப ஆஹேத. ம்ஹணூந  
ஸர்வாம்நீ ஆவர்ஜூந “ஜய ஜய ஸ்ரீ கு<sup>3</sup>ருதே<sup>3</sup>வ” ம்ஹணுவே

Translation from original Gujarati text composed by

Shri Ranga Avadhuta Swami

---

*Shri Dattabavani Marathi*

pdf was typeset on November 30, 2022

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

