

---

## Shri Garuda Dandakam

शुक्रं रुद्रं त्र्यम्बकम्

### Document Information

---

Text title : Garuda Dandakam

File name : garuDadaNDaka.itx

Category : daNDaka, deities\_misc, stotra, vedAnta-deshika, vishhnu, vishnu

Location : doc\_deities\_misc

Author : vedAntadeshika

Transliterated by : Prasanna Vijay pvsvr84 at gmail.com

Proofread by : Prasanna Vijay pvsvr84 at gmail.com

Latest update : December 1, 2012

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

August 17, 2024

*sanskritdocuments.org*

---

## Shri Garuda Dandakam

ஸ்ரீக<sup>3</sup>ருட<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கம்



ஸ்ரீமதே நிக<sup>3</sup>மாந்தமஹாதே<sup>3</sup>ஸிகாய நம: |

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாதா<sup>2</sup>ர்ய: கவிதார்கிககேஸரீ |

வேதா<sup>3</sup>ந்தசார்யவ்யோ மே ஸந்நித<sup>4</sup>த்தாம் ஸதா<sup>3</sup>ஹ்ரு<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> ||

நம: பந்நக<sup>3</sup>நத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ய வைகுண்ட<sup>2</sup>வஸவர்திநே |

ஸ்ருதிஸிந்து<sup>4</sup> ஸுதோ<sup>4</sup>த்பாத<sup>3</sup>மந்த<sup>3</sup>ராய க<sup>3</sup>ருத்மதே || 1 ||

க<sup>3</sup>ருட<sup>3</sup>மகி<sup>2</sup>லவேத<sup>3</sup>நீடா<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ருட<sup>4</sup>ம் த<sup>3</sup>விஷத்பீட<sup>3</sup>நோத்கண்டி<sup>2</sup>தாகுண்ட<sup>2</sup>வைகுண்ட<sup>2</sup>பீட<sup>2</sup>க்ரு<sup>3</sup>த

ஸ்கந்த<sup>4</sup>மீடே<sup>3</sup> ஸ்வநீடா<sup>3</sup>க<sup>3</sup>திப்ரீதருத்<sup>3</sup>ராஸுகீர்திஸ்தநாபோ<sup>4</sup>க<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>டோ<sup>4</sup>பகூ<sup>3</sup>ட<sup>4</sup>

ஸ்பு<sup>2</sup>ரத்கண்டகவ்ராத வேத<sup>4</sup>வ்யதா<sup>2</sup>வேபமாந த<sup>3</sup>விஜிஹ்வாதி<sup>4</sup>பாகல்பவிஷ்பா<sup>2</sup>ர்யமாண

ஸ்ப<sup>2</sup>டாவாடகா ரதந்ரோசிஸ்ச<sup>2</sup>டா ராஜிநீராஜிதம் காந்திகல்லோலிநீராஜிதம் || 2 ||

ஜயக<sup>3</sup>ருட<sup>3</sup> ஸுபர்ண த<sup>3</sup>ர்வீகராஹார தே<sup>3</sup>வாதி<sup>4</sup>பாஹாரஹாரிந்

தி<sup>3</sup>வௌகஸ்பதிக்ஷிப்தத<sup>3</sup>ம்போ<sup>4</sup>ளிதா<sup>4</sup>ராகிணுகல்ப கல்பாந்தவாதுரல கல்போத<sup>3</sup>யாநல்ப

வீராயிதோத்<sup>3</sup>யச்சமத்கார தை<sup>3</sup>த்யாரி ஜைத்ரத்<sup>4</sup>வஜாரோஹநிந்தா<sup>4</sup>ரிதோத்கர்ஷ

ஸங்கர்ஷணத்மந் க<sup>3</sup>ருத்மந் மருத்பஞ்ச கா<sup>4</sup>தீ<sup>4</sup>ஸ ஸத்யாதி<sup>3</sup>மூர்தே ந கஸ்சித்

ஸமஸ்தே நமஸ்தே புநஸ்தே நம: || 3 ||

நம இத<sup>3</sup>மஜஹத்ஸபர்யாய பர்யாயநிர்யாதபக்ஷாநிலாஸ்பா<sup>2</sup>லநோத்<sup>3</sup>வேலபாதோ<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>

வீசீசபேடாஹதாகா<sup>3</sup>த<sup>4</sup>பாதாளபா<sup>4</sup>ங்காரஸங்க்ருத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>நாகே<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ரபீடா<sup>3</sup>ஸ்ரு<sup>3</sup>ணீ<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>வ-

பா<sup>4</sup>ஸ்வந்நக<sup>2</sup>ஸ்ரேணயே சண்ட<sup>3</sup>துண்டா<sup>3</sup>ய ந்ரு<sup>3</sup>த்யத்<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>ஜங்க<sup>3</sup>பு<sup>4</sup>ருவே வஜ்ரிணே

த<sup>3</sup>ம்ஷ்டர்ய

துப்<sup>4</sup>யமத்யாத்மவித்<sup>3</sup>யா விதே<sup>4</sup>யா விதே<sup>4</sup>யா ப<sup>4</sup>வத்<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ஸ்யமாபாத<sup>3</sup>யேதா<sup>2</sup>

த<sup>3</sup>யேதா<sup>2</sup>ஸ்ச மே || 4 ||

மநுரநுக<sup>3</sup>த பக்ஷிவக்த்ர ஸ்பு<sup>2</sup>ரத்தாரகஸ்தாவகஸ்சித்ரபா<sup>4</sup>நுப்ரியாஸேக<sup>2</sup>ரஸ்த்ராயதாம்

நஸ்த்ரிவர்கா<sup>3</sup>பவர்க<sup>3</sup>ப்ரஸூதி: பரவ்யோமதா<sup>4</sup>மந்

வலத்<sup>3</sup>வேஷித<sup>3</sup>ர்பஜ்வலத்<sup>3</sup>வாலகி<sup>2</sup>ஸ்யப்ரதிஜ்ஞாவதீர்ண ஸ்தி<sup>2</sup>ராம் ததத்வபு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ம்

பராம்

ப<sup>4</sup>க்திதே<sup>4</sup>நும் ஜக<sup>3</sup>ந்மூலகந்தே<sup>3</sup> முகுந்தே<sup>3</sup> ம்ஹாநந்த<sup>3</sup>தோ<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>ரீம் த<sup>3</sup>தீ<sup>4</sup>தா<sup>2</sup>

முதா<sup>4</sup>காமஹீநாமஹீநாமஹீநாந்தக || 5 ||

ஷட்த்ரிம்ஸத<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ணசரணே நரபரிபாடநவீநகு<sup>3</sup>ம்ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>ண: |

விஷ்ணுரத<sup>2</sup>த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>கோ<sup>5</sup>யம் விக<sup>4</sup>டயது விபக்ஷவாஹிநீவ்யூஹம் || 6 ||

விசித்ரஸித்தி<sup>4</sup>த<sup>3</sup>ஸோ<sup>5</sup>யம் வேங்கடேஸவிபஸ்சிதா |

க<sup>3</sup>ருட<sup>3</sup>த<sup>4</sup>வஜதோஷாய கீ<sup>3</sup>தோ க<sup>3</sup>ருட<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>க: || 7 ||

கவிதார்சிகஸிம்ஹாய கல்யணகு<sup>3</sup>ணஸாலிநே |

ஸ்ரீமதே வேங்கடேஸாய வேதா<sup>3</sup>ந்தகு<sup>3</sup>ரவே நம: ||

ஸ்ரீமதே நிக<sup>3</sup>மாந்தமஹாதே<sup>3</sup>ஸிகாய நம: ||

இதி ஸ்ரீவேதா<sup>3</sup>ந்ததே<sup>3</sup>ஸிகவிரசித: க<sup>3</sup>ருட<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ண்ட<sup>3</sup>க: ஸம்பூர்ண: |

garuDa daNDakam (928 to 934)

A form of versification in which more syllables than 26 to a quarter (paada) are found is known as daNDakam in Sanskrit Prosody. This garuDa daNDakam has 108 syllables in each quarter (Vide shloka 933). The four sections numbered here as 929 to 932 are really four quarters of one shloka.

This work is in praise of garuDa (like garuDa pa nchAshat). shloka 932 enshrines garuDa-mantra. It is said that a Snake-charmer challenged deshika to defy a deadly serpent which he sent towards that AchArya, and on singing this daNDakam, garuDa appeared and carried away that snake.

The last shloka, however, says that this daNDakam about garuDa was sung by the all-knowing ve NkaTeshha for the delectation of garuDa-dhvaja, Lord viShNu.

Encoded and proofread by Prasanna Vijay

---

*Shri Garuda Dandakam*

pdf was typeset on August 17, 2024

---

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

