Shri Ramakrishna Suprabhatam

ஸ்ரீராமக்ரு'ஷ்ணஸுப்ரபா⁴தம்

Document Information



Text title : Shri Ramakrishna Suprabhatam 3

File name : rAmakRRiShNasuprabhAtam3.itx

Category : deities_misc, gurudev, rAmakRiShNa, suprabhAta, shataka

Location : doc_deities_misc

Author : Unni Nambudiripad, Ottoor Translated by : Thulaseetheerthan

Acknowledge-Permission: Ramakrishna Ashrama, Kayakulam

Latest update: February 10, 2024

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

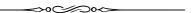
This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

February 10, 2024

sanskritdocuments.org



Shri Ramakrishna Suprabhatam

───

<u>ஸ்</u>ரோமக்ரு'ஷ்ணஸுப்ரபா⁴தம்



ஸ்கீராமக்ரு'ஷ்ண, பரிபூர்ணதமாவதார, காருண்யஸாக 3 ர, ஸமுத் 3 த் 4 ரு'தத 4 ர்மராஶோ, 1 பூ 4 மந், நரேந்த் 3 ரதுளஸீகு 3 ருபூ 4 த, நித்யமாஶாஸ்மஹே தவ க 3 தா 3 த 4 ர ஸுப்ரபா 4 தம் 11

ஸ்ரீமத்³க³யாவிபு³த⁴மந்தி³ரவிஷ்ணுபாதா³த் காமாரபுஷ்கரஸுராலயரைவலிங்கா³த் **l** மாயாகு³‱த்தரசித³ம்ப³ரமண்ட³லாச்ச மர்த்த்யாத்மநாவதரதஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் **ll** 2 **ll**

காமாரபுஷ்கரமஹீதலலப் 3 த 4 ஜாதே, சந்த் 3 ராதநூஜ, ப 4 க 3 வந், கூஷுதி 3 ராமஸூநோ, $\mathbf I$ கந்த 3 ர்பஸுந்த 3 ரதநோ, ஸ்மிதஶோபி 4 தாஸ்ய, ப 4 க்தாநுகூலவிஹ்ரு 3 தே, தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $\mathbf I \mathbf I \mathbf I$

லம்பா³லகாவலிலஸந்நிடிலாந்தரஸ்ய ஸ்மேராவலோகபரிஶோபி⁴முகா²ம்பு³ஜஸ்ய ↓ சந்த்³ராங்கஶாயிகமநீயகலேவரஸ்ய கைஶோரவைப⁴வப்⁴ரு'தஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் ↓↓ 4 ↓↓

கௌமாரகேலிபரிதோஷிதப 3 ந்து 4 வர்க 3 , நிஶ்ஶேஷலோகஹ்ரு 3 த 3 யங்க 3 மஶீலஶாலிந், 1 ஆஜந்மபு 3 த் 3 த 4 பரிஶுத் 3 த 4 விமுக்தசித்த, ஹ்ரு 3 த் 3 வாக 3 க 3 ம்யமஹிமம்ஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 1 1

நீலாப்⁴ரத 3 ர்ஶாநவிமூர்ச்சி 2 தஶுத் 3 த 4 பு 3 த் 3 தே 4 , காத்யாயநீஸ்மரணலப் 3 த 4 ஸமாதி 4 வ்ரு 2 த்தே,

தத் 3 வேஷமாத்ரஸமுபார்ஜிதஶர்வபா⁴வ, ஶஶ்வத்ஸமாஹிதமநஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் $oldsymbol{\mathfrak{l}}$

நாநாவிநோத 3 ரத, சித்ரகலாவித 3 க் 3 த 4 , ஸங்க 3 தகோவித 3 , கதா 2 பி 4 நயப்ரவீண, 4 ஆமுக் 3 த 4 தாண்ட 3 வபடோ, ஸரஸோக்தித 3 க்ஷ, மில்பக்ரியாகுமலத 4 ஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 7 1

கௌமாரசாபலக்ரு'தைர்விவிதை⁴ர்விஹாரை: ஸங்கீ³தநாட்யநடநாதி³மயைர்விநோதை:³ . விஸ்மார்யஸம்ஸ்ரு'திஶுச:ஸ்வஜநாநஶேஷாந் மோதே³நிமஜ்ஜிதவதஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் **॥ 8 ॥**

ஆபாதி 3 தோபநயநக்ரிய,ப 4 க்திவஶ்ய, தா 4 நீகரப்ரதிக் 3 ரு 3 ஹீதபவித்ரபி 4 க்ஷை, 1 ஆவிஷ்டபாட 2 நிலயோஜ்ஜி 2 தஶுஷ்கவித் 3 ய, ஸத்யைகமார்க 3 ணருசே தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 1 1 1

ப்⁴ராது: ப்ரியார்த²மதிதூ³ரதி³ரங்க³தஸ்ய ஶோகாப்³தி⁴மஜ்ஜிதஸமஸ்தஸுஹ்ரு'த்³க³ணஸ்ய **।**

ஸ்ரீத 3 கூதிணேஶ்வரஸுராலயவாஸக் 3 ரு 2 ஹ்ணேருச்சைர்நிரங்குஶக 3 தேஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $10\,10\,10\,$

காலீபதா 3 ம்பு 3 ஜஸமா்சநலாலஸஸ்ய தத் 3 தி 4 ப்ரயோக 3 கடி 2 நவ்யஸநாதுரஸ்ய 4 நிம்மேஷரோமவிவரஸ்ருதரக்தபி 3 ந்தோ 3 ா்மூா்ச்சா 2 பி 4 பூ 4 தமநஸஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 1 1

த்யக்தாந்நபாநரயயநாதி 3 ராரீரத 4 ர்மாந், ராஸ்வத் 3 த 4 ராதலலுட 2 ல் கமநீயமூர்தே, 1 அம்பா 3 பி 4 தா 4 நமுக 2 ரீக்ரு 3 தபுண்யகண்ட 2 , த்ரைலோக்யபாவந, விபோ 4 , தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 1 2 1

க 2 ட் 3 கே 3 நகண்ட 2 த 3 லநாயஸமுத் 3 யதஸ்ய ஸத் 3 யோவிலோகிதஜக 3 ஜ்ஜநநீமுக 2 ஸ்ய 4 தத்காந்திவீசிகப 3 லீக்ரு 3 தவிக் 3 ரஹஸ்ய ஸம்மூர்ச்ச 2 யாப்ரபததஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 13 1 1

காலீநிரந்தரநிரீக்ஷணநந்தி 3 தஸ்ய வாதாத்மஜேந பரமைக்ய \mathbf{l} ராமோபதா 4 வநபரஸ்ய ததீ 3 யஸாக்ஷாத்காராநுரஜ்ஜிததி 4 யஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் \mathbf{ll} $\mathbf{l4}$ \mathbf{ll} நிஷ்காமலோப 4 மத 3 மத்ஸரமாநஸஸ்ய ஸச்சி 2 க்ஷணர்த 2 க்ரு 3 ததா 3 ரபரிக் 3 ரஹஸ்ய \mathbf{l} வைத்ரு 3 ஷ்ண்யவிஸ்ம்ரு 3 தவிவாஹகத 2 ஸ்யஸாதோ: 4 ஸ்ரீமாரதா 3 மணிபதேஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் \mathbf{ll} $\mathbf{l5}$ \mathbf{ll}

ஸா்வாங்க 3 தா 3 ஹஶமநாா்த 2 முத 3 ப்லுதஸ்ய ஸ்ரீபை 4 ரவீவிஹிதபே 4 ஷைநிா்வரு 3 தஸ்ய 4 தந்த்ரோக்தஸாத 4 நஸஹஸ்ரநிஷேவகஸ்ய ஸா்வேஷுஸித் 3 தி 4 மயதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம்

II 16 II

ஸ்வஸ்யாங்க 3 தஸ்ஸுக்ரு 3 தபாதகரூபபும்ஸோர்நிர்யாணமுத்கடபரஸ்பரமல்லயுத் 3 த 4 ம்

புண்யேநபாபஹநநஞ்சநிரம்யஸாக்ஷாச்சா 2 ந்தஜ்வரஸ்யஸுகி 2 நஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 11 11 11

ஸ்வர்ணே த்ரு'ணே மலயஜே விஷி துல்யத் 3 ரு'ஷ்டே ஜீவே ஶிவே ந்ரு'ஷு ம்ரு'கே 3 ஷு ஸமாநபு 3 த் 3 தே 4 1

போ 4 கே 3 ஷு யோக 3 விப 4 வேஷை விராக 3 ஶாலிந், க்ஷேத்ரேஷு வேஶப 4 வநேஷு பராத்மத 3 ர்ஶிந், $\mathbf l$

மிஷ்டேஷு து 3 ஷ்டநிகரேஷு க்ரு'பாதி 3 வர்ஷிந், த்ரைலோக்யபாவநயமஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் 𝚺 19 𝚺

அந்தர்ப 3 ஹிஶ்ச பு 4 வநத்ரிதயம்மைஸ்தம் ஸர்வேஶ்வரஸ்யமஹஸா திமிதம் ததம் ச 1 ஆலக்ஷயஹர்ஷஜவத 4 ர்ஷிதமாநஸஸ்ய மத்தப்ரநர்த்தநப 4 ரு 3 தஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 20 1 1

ஆலோக்யலோகஜந் ப்ரதிமாம் ப்ரதீ 3 பாநாராத 4 நோபகரணுநி ஸமர்சகாம்ம்ச 1 தே 3 வாலயம் ச ஸகலாநி சிதா 3 த்மகாநி விஷ்வக்ஸுமாநி கிரதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 21 1

ராதா⁴ப்ரவிஷ்டஹ்ரு'த 3 யஸ்யததா 3 த்மகஸ்ய மாது⁴ர்யபா⁴வமது⁴பாநமதோ 3 ல்கஸ்ய 1 ப்ரேயோவியோக 3 த 3 வதப்தகலேவரஸ்ய நிர்ஜீவஸாம்யமயதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 22 1 1

கோ³பாலநந்த³ந நிரீக்ஷணவிஜ்வரஸ்ய தந்நித்யயோக³ பரமோத்ஸவநிர்வ்ரு'தஸ்ய **l** ஸாவத்ர தத்தநுவிலோகநவிஸ்மிதஸ்ய தத்ஸாத்மதாங்க³தவதஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் **ll** 23 **ll**

ப⁴க்தோத்தமோ மஹிதபா⁴க 3 வதம் புராணம் தத்ஸம்ஶ்ரயஶ்ச ப⁴க 3 வாநிதி கீா்திதஸ்ய $oldsymbol{\mathsf{I}}$

ഖസ്ട്രുத்ரயஸ்ய பரமைக்யமஹாரஹஸ்யம் സாகுஷாத் 3 விலோகிதவதஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் 𝑢 24 𝑢

அந்யாத் 3 ரு 3 ரு 3 ரை மறுபா 4 வஹேதோரேகைகரோமவிவராத் ஸ்வதநோர்க 3 லந்தீம்

ஆலக்ஷயகாந்திமபி⁴நந்தி 3 துமக்ஷமஸ்ய தந்நஷ்டயேஸ்ப்ரு 3 ஹயதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 11 25 11

அஸ்தேயஸத்யகருணுதி 3 யமைா்யதஸ்ய காா்யேநஸாத 4 நசதுஷ்டயபுஷ்கலஸ்ய 4 அஜ்ஞாநதோ 3 மிகநகாதி 3 ஸமஸ்தலோஹஸ்பா்யாக்ஷமஸ்ய ப 4 க 3 வந், தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 2 1 2 3 3 0 4

பூகா 3 தி 3 யத் கிமபிவஸ்து கராரவிந்தே 3 ஸங்க் 3 ரு 2 ஹ்யதே யதி 3 கதா 3 பி நிஜோபயுக்தை:

தஞ்ஜிஸா குருடதாமதிமூட⁴தாம்ஶ்ச ஸம்ப்ராப்யகஶ்மலபு⁴ஜஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் \mathbf{II} 27 \mathbf{II}

ஸந்தாட 3 நஸ்ய பரகாயநிபாதிதஸ்ய ஸுஸ்பஷ்டசிஹ்நமகி 2 லாத்மதயா ஸ்வதே 3 ஹே

ஸங்க்ராந்தமத்பு⁴தவிமோஹிதமாநுஷாணும் நேத்ரஸ்ய கோ 3 சரயதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $11 \ 28 \ 11$

ஆசாரபூதகரணஸ்ய ஶுபா⁴ஶயஸ்ய ப 3 த் 3 தா⁴ஸநஸ்ய விஜிதாநல பஞ்சகஸ்ய $\mathbf l$ ப்ரத்யாஹ்ரு 3 தேந்த் 3 ரியக 3 ணஸ்ய ஸமாஹிதஸ்ய ப் 3 ரஹ்மாம்ரு 3 தரஸயதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $\mathbf l$ 1 $\mathbf 30$ $\mathbf l$ 1

ஸ்வேச்சா 2 க் 3 ரு 2 ஹீத மது 2 ரப்ரமதா 3 மயஸ்ய வர்ஷார்த் 3 த 4 பு 4 க்த ப 3 ஹூது 3 ஸ்ஸஹயாதநஸ்ய

இஸ்லாம்மதோத்ஸுக, முஹம்மத 3 மூர்தித 3 ர்ஶிந், யேஶோந்நிரீகூத்த, விலோகிதகௌ 3 ரக்ரு 3 ஷ்க

தேஷாமஶேஷைவபுஷாம்ஸ்வதநௌப்ரவேஶம் நிர்வண்யவிஸ்ம்ரு'தமதே, தவ ஸுப்ரபா⁴தம் 𝑢 32 𝑢

ஸாக்ஷாத்க்ரு'தேஶ கி 3 ரிஜாச்யுதராமராதா 4 ஸீதாஞ்ஜநேயநபி 3 க்ரு'ஸ்து ஶசீதநூஜ $oldsymbol{\mathsf{I}}$

அந்யைரத் 3 ரு'ஷ்டசரயோக 3 ரஹஸ்யவேதி 3 ந், ஸங்கூ 2 ண்ணஸர்வஸரணே, தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 11 33 11

த்யக்த்வாவிகல்பரஹிதாம் ஜட 3 யோக 3 நித் 3 ராமம்பா 3 ஜ்ஞயாகுரலபா 4 வமுக 2 ஸ்தி 2 தஸ்ய

லோகம்மஹேர்வரமபிஸ்பு 2 டமேககாலே ஸம்பர்யதோ கி 2 லகு 3 ரோஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $extbf{II}$ 34 $extbf{II}$

பாதா 3 ப் 3 ஜசங்க்ரமணபாவிதஸா்வதீா்த 2 , காஶீம்ரு 2 தாகி 2 லஸமாா்ஜிதமோக்ஷஸாக்ஷிந்,

ஆர்த்தவ்யதா 2 த் த் 3 ரவது 3 தா 3 ரமதே, த 3 ரித் 3 ரநாராயணர்சநரதே, தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 𝚺 35 𝚺

தீ 3 ர்க 4 ப்ரதப்தப 3 ஹுரூபதபோவிலாஸ, நாநாபு 3 பு 4 த்ஸுஜநஸந்ததவேஷ்ட்யமாந, $\mathbf l$ நிஶ்ஶேஷபாத்ரபரிவேஷிதமோக்ஷபை 4 க்ஷ, ஸஞ்ஜீவிதார்ஷத 4 ரணே, தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $\mathbf l\mathbf l$ $\mathbf 36$ $\mathbf l\mathbf l$

லூ சீவிபாடநஸமுத் 3 யமநேகதா 3 சித் யஸ்யக்ஷதாத் கரதலாத் ருதி 4 ரஞ்ஜகா 3 ல 1 தேநப்ரஸூநம்ரு 3 நாவபுஷாதபாம்ஸி விஶ்வோத்தராணிசரதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 37 1 1

பத்ந்யைஸ்வபாத 3 ப 4 ஜநாவஸரப்ரதா 3 யிந், மாதுர்நிரந்தரஹிதாசரணுவதா 4 யிந், 1 கால்யாஸ்ஸமர்சநநுதிப்ரணிதா 4 நஶாலிந், அத் 3 வைதபா 4 விதமதே, தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 1 3 1 1

ஸ்ரீராரதா³ம் பரமமங்க³ளப⁴ர்த்ரு'பாத³ஸம்வாஹநம் பரிஸமாப்யததோ\$பயாதாம் \mathbf{l} ப⁴க்த்யாபரோக்ஷமநுவாஸரமவ்யலீகம் காலீதி⁴யாப்ரணமதஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் $\mathbf{l}\mathbf{l}$ 39 $\mathbf{l}\mathbf{l}$

ஸ்ரீராரதா³ஹ்ரு'த³யருத்³தி⁴பரீக்ஷகஸ்ய தத்தீவ்ரபோ⁴க³விரதௌமுதி³தாரயஸ்ய \mathbf{l} ஸாகம் தயா நிரி விகாரம்ரு'தே ரயித்வா ஸ்வப்ரத்யயந்த் 3 ரு'ட⁴தயஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் \mathbf{l} \mathbf{l} \mathbf{l} \mathbf{l}

லீலாஸஹாயவிரஹவ்யதி 2 தாந்தரங்க 3 , தேஷாமுபாக 3 மநத 3 ர்ஶருஸுப்ரஸந்ந, 4 தேஷாம்புர: ப்ரகடிதாத்மமஹாப்ரபா 4 வ, ஸ்வாமிந் ஜக 3 த்ரயகு 3 ரோ, தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 4 1

ஆஜந்மஶுத் 3 த 4 சரிதஸ்ய தபோத 4 நஸ்ய தி 3 வ்யாநுபூ 4 திரஸிகஸ்ய த 3 யாதி 3 தஸ்ய 1

மிஷ்யாவ்ரு'தஸ்ய ஜக 3 து 3 த் 3 த⁴ரணேத்ஸுகஸ்ய த⁴ர்மாத்மகஸ்ய ஸததம் தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 𝚺 42 𝚺

நாநாமதஸ்த²நத, தத்தது³பாஸ்யமூர்த்யா ப்ரத்யேகமர்சகஜநேஷுவிராஜமாந l ப⁴க்தேஸ்வரூபமவலம்ப்³ய, விநா து ரூபம் விஜ்ஞே, ப்ரகாரநபடோ, தவ ஸுப்ரபா⁴தம் ll 43 ll

காலீ நரேந்த் 3 ர துளஸீ ஶஶஶி பா 3 பு 3 ராம ராகா 2 ல தாரக ஸுபோ 3 த 4 கி 3 ரீஶவந்த 4 , 1 கோ 3 பால லாட்டு ஹரி யோகி 3 ஶரத் ப்ரஸந்ந க 3 ங்கா 3 நிரஞ்ஜநகு 3 ரோ, தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 44 1

தே 3 வேந்த் 3 ர ராம ஹரிபாத 3 மஹேந்த் 3 ர பூர்ண வைகுண்ட 2 காலிபத 3 நாக 3 மஹாஶயேட் 3 ய, $\mathbf l$

கோ 3 லாப 3 கோ 4 ரமணிலாலித யோகி 3 நீமா கௌ 3 ரீபணுயித, விபோ 4 , தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 𝚺 45 𝚺

ஸ்ரீவாஸ ராஸமணி கேஶவ தேஜசந்த் 3 ர நாராயண த் 3 விஜ ஹ்ரு 3 ப்ரமுகா 2 ர்சிதாங்க் 4 ரே,

ஸ்ரீப் 3 ராஹ்மணீப்ரப் 4 ரு 3 திநைஜமஹாகு 3 ரூணும் விஜ்ஞாநபூரக, விபோ 4 , தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 𝚺 46 𝚺

ஸ்ரீபை⁴ரவீமகி 2 லபே⁴த 3 விஹீநபோ 3 தே⁴ தோதாபுரீங்கி 3 ரிஸுதாங்க்⁴ரிஸரோஜப⁴க்தௌ 3 ஸம்யஙநியம்ய ப 3 ஹுஶோ கு 3 ருதாம் கு 3 ருணும் ஸ்வஸ்யப்ரத 3 ர்ஶிதவதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 3 4 7 3 1

கோ 3 பாலபா 3 லகமைக்ஷ, மகோ 4 ரமண்யா நாநாவதாரஜலதே 4 , புரதஸ்துகால்யாம் 1 மேரீஸுதப்ரபு 4 த 3 யாலுவிலோசநேச ஸர்வப்ரியாக்ரு 2 திக்ரு 3 தே, தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 1 4 8 1 1 1 1 1 2 1 3 1 48 1 1 1 3 1 4 1 5 1 5 1 6 1 9 1

தை 3 ந்யார்ப்பணுத்தது 3 பஶாந்த்யபி 4 யாசநார்த 2 ம் தை 3 வோபகண்ட 2 நயநாத்தத 3 யாசநாச்சீ

அந்யம் குசேலமதி ப⁴க்தநரேந்த் 3 ரநாதே 2 கௌதூஹலேந ஸ்ரு'ஜதஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் \mathbf{II} 49 \mathbf{II}

சேஷ்டாந்ரு'ணும்ப 3 ஹுவிதா⁴நநுக்ரு'த்யகாம்ஶ்சிதே 3 காந் ப்ரத 3 ர்ஶ்யநிஜநித்யஸமாதி 4 யோகா 3 ந்

அந்யாம்ஶ்சப⁴க்திரப⁴ஸாத 3 ஸக்ரு 3 த் ப்ரந்ரு 3 த்ய ப 4 க்தாந் ஸதா 3 ரமயதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $\parallel 51 \parallel$

ஆலோகநே ஹஸநே விநோத 3 நே ஸம்வாஹநே ஹ்ரு 2 த 3 யங்க 3 மபா 4 ஷணே 1 அத் 4 யாபநே மது 4 ராந்நஸமா்பணே ப 4 க்தாந் முஹ 2 : ஸுக 2 யதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 52 1 1

நித்யோந்மிஷத்ஸரஸநா்மவிஜல்பநேந ஸா்வஶ்ருதிஶ்ருதிநிஷேசககா 3 யநேந $\mathbf l$ ப் 3 ரஹ்மாண்ட 3 மண்ட 3 லவிகூ 4 ா்ணகதாண்ட 3 வேந மிஷ்யோத்கராந் வஶயதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $\mathbf l$ 3 $\mathbf l$

வேதை: 3 புராணநிகரை:ஸ்ம்ரு 3 திபி 4 ஶ்சஸம்யக் ஸ்பஷ்டாநயோப 4 வதிதம் க 3 ஹநம் ஸ்வத 4 ர்மம் 1

ஸ்வாசாரதஸ்ஸுலலிதைஶ்சநிஜோபதே³ைஶ: ஏகாந்ததஸ்பு²டயதஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம்

II 54 II

சேதோஹரைர்விவர‱ருபபாத 3 நைஶ்ச வேதா 3 ந்ததத்வமதிது 3 ர்க் 3 ரஹமாஶ்ரிதாநாம் $\mathbf l$ க்லேஶம் விநா கரதலாமலகோபமாநம் பூ 4 யஸ்தராம் ஸ்பு 2 டயதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $\mathbf l\mathbf l$ 55 $\mathbf l\mathbf l$

ஸம்ஶோத⁴கஸ்ய க்ரு'தபாதகஸஞ்சயாநாம் வைராக் 3 யத 3 ஸ்ய விமலீக்ரு'தமாநஸாநாம்

நிர்வேதி 3 நாம் தநுப் 4 ரு 3 தாம் அபவர்க 3 தா 3 துஸ்ஸர்வைஸ்ஸமாஶ்ரிதபத 3 ஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 𝑢 57 𝑢

ஸ்பா்ஶோந மந்த்ரசணநேந நிாீக்ஷணேந ஸங்கல்பநேந ச யதே 2 ஷ்டமஶோஷஜீவாந் I க்லேஶம் விநைவ ஸஹஸாப⁴வபீ⁴மஸிந்தோ 4 ருத் 3 த 4 ா்துமீஶ, ப 4 க 3 வந், தவ ஸுப்ரபா 4 தம் II $58\,\mathsf{II}$

ப 4 க்திக்ரியாத் 3 யகி 2 லயோக 3 பதா 2 த் 4 வக 3 ஸ்ய து 3 ர்கா 3 ம்ரு 2 டா 3 தி 3 ஸைகலேம்வரத 3 ர்மகஸ்ய

```
அத்^3வைத்துங்க^3பத^3வீ பரிநிஷ்டி^2தஸ்ய காருண்யபீடி^3த்தி^4யஸ்தவ ஸுப்ரபா^4தம் 1
59 II
முக்தாத்மநோப்யகி^2லலோகமஹாகு^3ரோரப்யேகாந்த முக்^3த^4மியுவத்^3ஜக^3த^3ம்பி^3காயா:
                          ஸதா<sup>3</sup>விலம்ப்<sup>3</sup>ய
வஸ்த்ராஞ்ஜலே5திகுதுகேந
                                            வைவர்யத:
                                                         ப்ரலபதஸ்தவ
ஸுப்ரபா⁴தம் Ⅱ 60 Ⅱ
யோகா³த்³யஸங்க்²யவித⁴ஸாத⁴நபுஷ்பஜாதேர்மாத்⁴வீம் விலிஹ்ய பரித்ரு'ப்திவமாதி³வாந்தே
காலீபதா^3ப்^3ஜமகரந்த^3ரஸைகத்ரு^4ஷ்ணுமாக்^3ரு^3ஹ்ணதஸ்ஸத^3லிதஸ்தவ ஸுப்ரபா^4தம்
II 61 II
                           க்^3ரு^2பா^4வம்
பி⁴குுுவ்ரதாந்யநதிலங்க்<sup>2</sup>ய
                                               ஶாஸ்த்ரப்ரபஞ்சமநதீ⁴த்ய
விசக்ஷணத்வம்லாக |
ஶஸ்த்ரப்ரயோக³மநபேக்ஷயச
                         தி<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>ஜயித்வம்
                                                 ஸுக<sup>2</sup>ங்க⁴டயதஸ்தவ
                                      ஸ்வஸ்மிந்
ஸுப்ரபா⁴தம் Ⅱ 62 Ⅱ
க்ரு'ஸ்த்யாநிபி⁴ர்மஹிதமேரிதநூஜபா⁴வாத்^3 அல்லாஹுஸம்மிததயா ச முஹம்மதீ^3யை:
நாநாவித^4யா ச மிக^2த^4ர்மிமிகா^2வதம்ஸ்யைராராதி^4தஸ்ய ப^4வதா தவ ஸுப்ரபா^4தம்
II 63 II
மாயாதி⁴பஸ்ய நிஜப⁴க்தவரம்வத^3ஸ்ய த^4ர்மாந் பிபாலயிஷதஸ்தவ ஸுப்ரபா^4தம் \parallel
64 II
அஜ்ஞஸ்யஸர்வவிது^3ஷ:கமநீமயஸ்ய பும்ஸர்ஶிஶோ: ப்ரவயஸ்ரோ ப^3லவர்ஜ்ஜிதஸ்ய
65 II
ஸம்மூட^4வத்^3பு^3த^4ஜநை:^2லவந்ந்ரு'ரும்ஸை: ஸந்மாநுஷைஸ்ஸுஜநவமுநிவத்^3வநஸ்தை:^2
முக்தாத்மபி:⁴பரமஹம்ஸவதா³த்மப⁴க்தை: ஸா்வேரவத்³க்ரு'தமிதேஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம்
II 66 II
```

புண்யா நிஜப்ரதிக்ரு'திம் குஹசித் 3 விலோக்ய "லோகாம்பி 3 கைவநிவஸத்யபரோக்ஷமஸ்யாம் $\mathbf I$

இத்த 2 நிக 3 த் 3 ய ஸகுதூஹலமாஶுதஸ்யை புஷ்பாஞ்ஜலிம் க்ரு 2 தவதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 𝑢 67 𝑢

விப்ராக் 3 ரக 3 ண்ய, ந்ரு'பபுங்க 3 வ, வைஶ்யஶூத் 3 ரவா்ணிந், க் 3 ரு'ஹஸ்த 2 , விபிநஸ்த 2 , யதிப்ரதா 4 ந, 1

ஜ்ஞாநிந், க்ரியாநிரத, யோகி 3 வரேண்ய, ப⁴க்த, ஸர்வாத்மகாகி 2 லகு 3 ரோ, தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 𝚺 68 🛈

நஸ்பந்தி 3 தும் த்ரிபு⁴வநைகதமோபிஜந்துருக்நோதி யஸ்ய கருணத் 3 ரு'ருமந்தரேண $\mathbf I$ தம் ஸா்வருக்தமகி 2 லேஶ்வரமாத்மதே 3 ஹே பூா்ணுத்மநைவவஹதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $\mathbf II$ 69 $\mathbf II$

காலீ, கபாலி, நபி 3 , க்ரு'ஸ்து, முநீந்த் 3 ர, ஸீதா ராதா 4 , ஶசீதநய, ராம, முராந்தகாதி 3 பி 4 ம் முடா 4 த்மநாவில்ஸதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் பி 4 71 4 1 4 1 4 2 4 3 4 4 4 4 முடா 4 தம் பி 4 5 4 5 4 6 4 9 $^$

ஸ்பூ 2 ர்ஜ்ஜத்ரயீநிடிலவாசகக 3 ஜ்ஜிதஸ்ய ஶஶ்வத்ப்ரகீர்ணநிருபாதி 4 க்ரு 2 பாம்ரு 3 தஸ்ய 3 க்வாபிஸ்பு 2 ரத் ஸ்வகு 3 ருபா 4 வதடி 3 ல்லதஸ்ய ஸச்சித்த 4 நஸ்யப 4 வதாத்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 3 1 3 2 3 1

யத் பாத 3 பாம்ஸுலுட 2 நங்கமலாஸநாத் 3 யா: மத்வா 5 புநா்ப 4 வஸுகா 2 த 3 பிகாமநீயம் 1 தத்ஸித் 3 த 4 யேகடி 2 நஸம்யமமாசரந்தி தஸ்யத்ாிவிஷ்டபபதே: தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 1 1 7 3 1 1 1 1

நைவாத்⁴வரோ ந நியமோ ந யமோ ந ஹோமோ நோ த 3 கூதிணு ந ச ஜபோ ந ச தீர்த 2 யாத்ரா I

யத்பாத 3 ஸேவநலவஸ்யகலாக்வசித் ஸ்யாத்தஸ்யாப்ரமேயமஹஸஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 11/74 11/11

மாயா ந திஷ்ட 2 தி யத 3 கூடிபதே 2 ப 4 யேந ஸித் 3 தா: 4 யதீ 3 க்ஷணல்வாய தபஸ்தபந்தி

யந்நாமதாரயதி ஸம்ஸ்ரு'திதஸ்ஸமஸ்தாம் ஸ்தஸ்ய ப்ரபோ⁴ரித 3 மித 3 ம் தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1175 11

க 3 ங்கா 3 தி 3 தீர்த 2 நிகரப்ரப⁴வைகமூலே ப் 3 ரஹ்மாத் 3 யமாநுஷஶிரஶ்சிரம்ரு 3 க் 3 யமாணே 1

ஏகைகநைஜபத 3 விந்யஸநே த⁴ரண்யா: ரோமாஞ்சமங்குரயதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $oldsymbol{\mathfrak{ll}}$

விஶ்வாக்ரு'திப்ரகடநேந விநாபவித்ர கீா்த்யாஸ்வத:ப்ரஸ்ரு'மரஸ்யஸமஸ்ததி³க்ஷு \mathbf{l} ஹித்வாயுதா⁴நி நிருபாதி⁴கஸௌஹ்ரு'தே 3 ந லோகத்ரயீவிஜயிந ஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் $\mathbf{l} \mathbf{l}$ 77 $\mathbf{l} \mathbf{l}$

லோகத்ரயீது³ரிதஸஞ்சயகாலகூடமாபீய பூ⁴தத³யயார்பு³த³ரோக³பா⁴ஜ: l கண்டே²வ்யதா²திரயதரிதிகண்ட²பா⁴வம் ப்ராப்தஸ்யவிர்வஸுஹ்ரு'த³ஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் Ⅱ 78 Ⅱ

ஸ்வீயாம் சிதே 3 கரசிதாம் பரமார்த 2 பூ 4 தாம் ஆநந்த 3 மூர்த்திமகி 2 லேஷு சராசரேஷு 1 வைகுண்ட 2 நாமக நிஜாங்க் 4 ரி நிஷேவகாய வ்யஜ்யஸ்பு 2 டம் க்ரு 2 பயதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 1 1 1

காலேகதா 3 சித 3 விஷஹ்யக்ரு'பாஜவேந பாதா 3 ப் 3 ஜஸீம்நி பதிதாந் பதிதாநஶேஷாந் $\mathbf l$ ஸ்ப்ரு'ஷ்ட்வா ஸமாதி 4 ரஸமீஶ்வரத 3 ா்ஶாநம் ச த 3 த்வா ப்ரஹா்ஷிதவதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $\mathbf l$ $\mathbf l$ $\mathbf l$ $\mathbf l$ $\mathbf l$

கல்யாணகேலிநிகரைர்பு 4 வநம் ஸமஸ்தம் உஜ்ஜீவ்ய ஸம்யக 3 திபா 4 ஸுரமாத்மதேஜ $\mathbf l$ மிஷ்யாக் 3 ரவஹ்நிஷு நிதா 4 ய திரோபு 3 போ 4 ஷோ: பூர்ணுவதாரஸவிதுஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 கும் $\mathbf l$ 82 $\mathbf l$

பாஷண்டி 3 நாம் ஸரப 4 ஸாக்ரமணேநபி 4 ந்ந-ப்ராயாநரேஷபரிபாவநத 4 ர்மஸேதூந் $\mathbf l$ பூ 4 யோ நிப 3 த் 3 த் 4 ய ஸுத் 3 ரு 4 டம் ஸுஜநாந் ப்ரதோஷ்ய நைஜம் பத 3 ம் க 3 தவதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $\mathbf l$ $\mathbf 83$ $\mathbf l$

நிர்மூலயா கருணயா ஜக³து³த்³தி⁴தீ⁴ர்ஷோ: த⁴ர்மோத்கராநவிவிஷோர்நிக³மாநுஶிஷ்டாந் I அந்யாந் தி 3 வங்க 3 மயிதும் நரகேஷு நித்யம் துஷ்ட்யாஸ்வயம்பிபதிஷோஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $1 \hspace{-0.8em} \hspace{0.9em} 84 \hspace{0.8em} \hspace{0.9em} \hspace{0.9em} \hspace{0.9em}$

நிர்யாணதோ நிஜபதே: பரிதே³வயந்தீ மங்க³ள்யஸூத்ரவலயாநி பரித்யஜந்தீம் **l** தே³வீம் நிவார்ய பரிஸாந்த்வயிதும் புரஸ்தாத் ப்ரத்யக்ஷதாம் ப்ரப⁴ஜதஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴கும் **ll** 85 **ll**

ப்ரு'த்த்²யாம் மநுஷ்யவபு்ஷா ப்ரகடீக்ரு'தா] த்ம–ப்ரத்யக்ஷகேலிரது⁴நோபரதாப்யப⁴ங்க³ம் I

ஸ்வாத் 3 ரு 3 ரு 3 ரு 4 நாப்யநுவர்த்தமாநேத்யஸ்மாந் ஸிஸாந்த்வயிஷதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் $1 \ 86 \ 1 \$

ஸ்தூ 2 லாத்மகம் பரிஸமாப்ய நிஜாவதாரலீலாவிலாஸ ரஸமத் 3 யதிரோஹிதஸ்ய 3 அஸ்மாத் 3 ரு'மேஷு க்ரு'பணேஷு க்ரு'பாத் 3 ரத் 3 ரு'ஷ்டிம் கூ 3 ட⁴ம்பிபாதயிஷதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 3 1 87 3 1 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 5 3 6 3 7 3 9 3

ஆருட 4 கர்ண, யஶஸா பு 4 வி தே 3 ஹபா 4 ஜாம் நாம்நா ஸுகா 2 த் 4 யுஷிதஜிஹ்வ, ஶுபா 4 ஶயாநாம் I

ஆவிஷ்டசித்த, மஹதாமுருபுண்யமூர்த்யா நித்யாநுவ்ரு'த்தவிஹ்ரு'தே, தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 1 88 1 1

பாநோபவேஶா, ஶயநாஶாநமஜ்ஜநாதௌ 3 க் 3 ராமாடவீவ்ரஜபுரீகி 3 ரிஸாக 3 ராதௌ 3 0 ஸம்பத் 3 தி 4 பத் 3 ப 4 யஜராமரணுமயாதௌ 3 ப 4 க்தாந் ஸதா 3 நுப 4 ஜதஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 11 89 11

ஸம்ப்ரத்யதிஸ்பு 2 டதரம் பு⁴வநே ஸமந்தாத் ஸந்த் 3 ரு 3 ர்யமாநஸகலாப் 4 யுத 3 யோத் 3 யமாநாம்

ஹேதோர்வியிஷ்ய நவபா⁴ரதயில்பிஸார்வபௌ⁴மஸ்ய, விஷ்டபஸ்ரு'ஜஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் 𝑢 90 𝑢

ஆர்ஷக்ஷமாஸுசிரஸம்ப் 4 ரு 3 தபுண்யபுஞ்ஜ-பாகாத்மகஸ்ய, ஸுஜநார்சிதசந்த் 3 ரமண்யா

பாகாயிதஸ்ய, நிக 3 மாந்தஸரஸ்வதீநாம் மூர்த்தாஶயஸ்ய, ப 4 க 3 வம்ஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 கும் 𝚺 91 𝚺

லீலாமநுஷ்ய, ப⁴க 3 வந், கூுத 3 ராமஸூநோ, ஸ்ரீஶாரதா 3 ரமண, சந்த் 3 ரமணீதநூஜ, 1

ஸர்வாவதாரதிலகாயித, புண்யகீர்தே, ஸ்ரீராமக்ரு'ஷ்ண, ப⁴வதாத்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் \parallel 92 \parallel

மாயாபதேது 3 ரவகா 3 மைஹாமஹிம்ந: ப்ரேமார்ணவஸ்யக்ரு 3 பணுவநத 3 கூதிதஸ்ய 3 ஸாக்ஷாந்நரேந்த் 3 ரதுளஸீப்ரியதே 3 மிகஸ்ய ஸ்ரீராமக்ரு 3 ஷ்ண, ப 4 வதாத்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் 3 3 3

நாநாதபோவ்ரதஜுஷோக 3 லத 3 ம்ஶபா 4 ஸ: வ்யாமோஹஶார்வரமுஷோப 4 வமுக்திவாஹ:

காலீ நரேந்த் 3 ர துளஸீ முக 2 மிஷ்யதீர்த 2 , ஸ்வாமிந், நிகூ 3 ட⁴மஹிமம்ஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் 𝚺 94 𝚺

த⁴ர்மஜ்ஞ, த⁴ர்மபத 2 ஸஞ்சர, ஸித் 3 த⁴வர்ய, ஸாத்⁴யஸ்வரூப, ஸகலாத்மக, மூர்த்த்யதீத, I

ப்³ரஹ்மந், நரேந்த்³ர துளஸீ ஸமுபாஶ்ரிதாங்க்⁴ரே, ஸ்ரீராமக்ரு'ஷ்ண, ப⁴வதாத்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் **Ⅱ** 95 **Ⅱ**

ஸ்வாநந்த 3 த்ரு'ப்தமநஸோபி ஸமாதி 4 யோக 3 -நித் 3 ராஜுஷோபி கருணுரப 4 ஸாத 3 பீ 4 க்ஷணம்

உத்தா 2 ய லோசநயுக 3 ம் விகசய்ய விஷ்வக் ஆலோகநவ்யஸநிநஸ்தவ ஸுப்ரபா 4 தம் \bigcirc **II** 96 \bigcirc **II**

ஸச்சித்ஸமாதி⁴ரஸநிா்வ்ரு'தமாநஸஸ்ய ஸ்மேராநநஸ்ய முகுலீக்ரு'தலோசநஸ்ய \mathbf{l} ப 3 த் 3 தா⁴ஞ்ஜலே: ஸ்தி 2 ரஸுகா 2 ஸைநஸம்ஸ்தி 2 தஸ்ய சந்த் 3 ராதப:பாிணதேஸ்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் \mathbf{l} 97 \mathbf{l}

ஸ்மேராவலோகநவிமோஹிதமாநுஷஸ்ய மஞ்ஜுப்ரகீ³தலஹாீத்³ரவிதோபலஸ்ய **l** ஆநந்த³ந்ரு'த்தபரிகம்பிதபூ⁴தலஸ்ய க்ரு'த்ஸ்நாத்பு⁴தஸ்ய ப⁴வதாத்தவ ஸுப்ரபா⁴தம் **ll** 98 **l**l

ஸச்சிந்மூர்தே, த்⁴ரு'தநரதநோர்லீலயா த⁴ர்மகு³ப்த்யை க்ரு'த்வா தீ³ர்க⁴ம் ப³ஹுவித⁴தபாம்ஸ்யேஷுஸம்பாத்³யஸித்³தி:⁴ ↓ நிகூடிப்யாந்தே ஸ்வயமுபசிதம் ஜ்ஞாநவித்தம் ஸ்வஶிஷ்யேஷ்வந்தர்த்³தா⁴தும் வ்யவஸிதமதேரஸ்துதே ஸுப்ரபா⁴தம் ▮ 99 ▮ ஸச்சித்ஸௌக்²யைகமூர்த்தே நிஜமஹிமரவேபூ⁴ரிகாருண்யராஶே விப்ராக்³ர்யால்லப்³த⁴ஜாதேர்ப³ஹுவித⁴தபஸிவ்யாப்ரு'தஸ்வாந்தவ்ரு'த்தே: ↓

ப்ராப்தஹஹ்மாநுபூ 4 தேஸ்ஸஹசரநிஹிதஸ்வீயதேஜோவிபூ 4 தே ராநாகவ்யாபிகீர்த்தேரகி 2 லஜநபதேரஸ்துதே ஸுப்ரபா 4 தம் $100\,11$

இதி ஸ்ரீ ஓட்டூர் உண்ணி நம்பூதிரிப்பாட் ஸ்ரீராமக்ரு'ஷ்ணஸுப்ரபா 4 தம் ஸம்பூர்ணம் 1

Shri Ramakrishna Suprabhatam

ஸ்ரீராமக்ரு'ஷ்ணஸுப்ரபா⁴தம்

Shri Ramakrishna Suprabhatam

We sing this auspicious morning hymn in your glory, O Sri Ramakrishna, who is the incarnation of God par excellence, the ocean of compassion, the rejuvenator of the entire body of righteousness, the all-pervasive divinity and the spiritual preceptor of Narendra and Tulasi. Glory to Thee, O Gadadhara, now and always. 1

We sing this auspicious morning hymn to the divinity that assumed human configuration and descended into our midst from the holy feet of Lord Vishnu in the temple at Gaya, from the idol of Lord Siva in the temple at Kamarpukur and from the etherial realm of Pure Consciousness far above the domain of the attributes of nescience. Glory to Thee, O Sri Ramakrishna. 2

We sing this auspicious morning hymn to you, O Lord, who was born as the son of Chandramani Devi and Kshudiram in the village of Kamarpukur, endowed with a body as lustrous as that of Kamadeva and with a shining face radiant with sweet smiles. Glory to Thee, O Sri Ramakrishna, who sported in human form for the good of the devotees. 3

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord whose forehead was adorned by curls of hair and whose face shone by glances distilled in smiles, who lay in the lap of Chandramani Devi illuminating the whole place with the loveliness of the body and the charm of childhood. Glory to Thee, O Sri Ramakrishna. 4

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, who gladdened the hearts of the relatives with Thy childish pranks, who was endowed with world-endearing virtues, who was ever- pure, ever-awakened and ever-free and whose glory was far beyond the reach of speech and the mind. Glory to Thee, O Sri Ramakrishna. 5

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, whose mind was ever so fully immersed in samadhi that at the very sight of a bank of blue-black clouds, at the very thought of Goddess Kali, you became ecstatic losing all outward consciousness, and on another occasion became identified with Lord Siva enacting His role in a drama. Glory to

Thee, O Sri Ramakrishna. 6

We sing this auspicious morning hymn to you, O Lord, who took deep delight in many boyish pranks, sports and games and who showed consummate skill in such arts as painting, music, dance, acting, idol-making as well as in pleasing conversation. Glory to Thee, O Sri Ramakrishna. 7

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, who made your kinsmen forget their worldly sorrows and pains with your boyish pranks and acts of entertainment like singing dancing and play-acting. Glory to Thee, O Sri Ramakrishna who made all good people swim in pure joy. 8

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, who received the purificatory rites to become a (Vedic) student and received the pure alms from Dhani (belonging to a low caste), who became a school-student but discarded the hollow, bread- and-butterwinning education, and relished seeking only the ultimate Truth. Glory to Thee, O Sri Ramakrishna.vine. 9

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, who went away to a far-off place to please your brother and thereby plunged all relations in a sea of sorrow and who longed to live in Dakshineswar, utterly free from all attachments. 10

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, who was deeply interested in worshipping the lotus feet of Kali, which blood began to seep through every pore of your skin and sent you reeling to the ground in a swoon. 11

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, who gave up all physical needs like food and drink and sleep but was seen rolling on the ground with your beautiful body covered with dust and dirt, and who was purifying your throught and the three worlds with the loud chanting of the sacred names of the Mother of the Universe. 12

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was on the point of cutting off your head with the sword of Kali when you had the vision of Her radiant face scattering waves of light which engulfed your whole body upon which you fell down in a deep swoon (remained absorbed in the ecstasy of divine consciousness). 13

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was overjoyed to have the constant vision of Goddess Kali, who was totally identified with Hanuman, who began meditating on Sri Rama and whose heart was gladdened by the vision of Sri Rama.

14

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, whose mind was free from evil emotions like lust, greed, anger, jealousy etc., who nevertheless married Sarada Devi in order to teach good people (how to live a house-holder's pure life) and who thereafter forgot, owing to an intense sense of detachment, that you had married at all. Glory to Thee, O Lord of Sarada Devi. 15

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who lay plunged in cool water to be free from the burning sensation felt throughout the body, who was relieved of the pain upon using the medicine prescribed by Bhairavi who practised a thousand tantric disciplines and attained perfect realisation in all of them. 16

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, who felt relieved of the burning sensation in the body on clearly seeing the saintly and the sinful beings emerging from your body and the saintly one killing the sinful one in a deadly combat between them. 17

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was same-sighted in gold and grass, in sandal paste and faeces, in the living and the lifeless objects, in human beings and animals, who saw no distinction between a renunciant and a householder and between the 'within' and the 'without' of things. 18

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was intensely dispassionate towards sense- pleasures as well as miraculous yogic powers, who saw the supreme Self both in holy temples and in brothels, who showered grace alike on the good and evil people and who sanctified the three worlds with your glory. 19

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who saw all the three worlds, within and without, illumined by the splendour of God and who thereupon began to dance in ecstasy, carried away on the tidal wave of wonder and way on joy. 20

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, who scattered flowers all around in great joy when you had the vision of the temple of the Universal Mother, Her idol, the temple priests, the lighted lamps as well as the several objects used in worship pervaded and suffused by Pure Consciousness. 21

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who felt identified with Radha on her entering your heart, who was intoxicated with the honey of the devotional mood called 'madhura' and whose body subsequently was burnt in the fire of the pangs of seperation (from Krishna) when you were more dead than alive. 22

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was relieved of

the pangs of seperation by the vision of the Divine Boy, Gopala, who enjoyed a festive sense of fulfilment in being ever in His company, who was delighted and dismayed seeing His form everywhere and who became identified with that divine form. 23

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, who directly perceived the meaning of the mystery of the triple entity variously described as the most beloved devotee of God, the most sacred book, Sreemad-Bhagavatam and God Himself, that the sole support of the devotee and the sacred book is, in fact, the one and the same Truth. 24

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who longed for the disappearance of the light that emanated from every pore of your body which was due to the granduer of your unique penance but which failed to please you in the least. 25

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who came to possess yogic qualifications such as freedom from the desire to possess anything, adherance to truth and non-injury as well as the perfect attainment of the four-fold pre-requisites for knowledge (such as discrimination and dispassion) and who could not touch metals like gold or silver, even unconsciously. 26

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, whose hand became benumbed, who became blind and dull-headed and would fall in a swoon in the event of keeping any article like betel nut for your future use. 27

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who enabled the common people to see with wide- eyed wonder the strange phenomenon of the marks and stripes of beatings received by another person transferred to your own body owing to your realisation that the Self in you was the Self of all. 28

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who served the holy feet of Totapuri (who became devoted to Totapuri) and received initiation from him, who realised your oneness with Brahman and remained absorbed in that transcendent state of consciousness for six months. 29

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who remained profoundly centred in the superconscious state of samadhi, eternally enjoying the bliss of Brahman consequent on the withdrawal of all the senses from the sense objects and having attained purity and control of the senses and the mind as well as easy mastery over asana (the ability to sit to regulate and control breathing). 30

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who took on yourself

the severe illness of Mathura Nath's wife and consequently suffered insufferable pain for six months and who gradually woke up from supersensuous samadhi to the three normal states of consciousness (the waking, the dream and the dreamless sleep states). 31

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who practised the religion of Islam and had the vision of Mohammed Nabi, who similarly had the vision of Jesus Christ and Goura-Krishna (Chaitanya) and who was wonder-struck with the direct perception of all those divine forms first emerging from your body and then again merging in it. Glory to Thee, O Lord, the embodiment of all Gods and Goddesses. 32

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who realised the Supreme in the different godheads of Sri Siva and Parvathi, Rama, Krishna, Radha, Sita, Hanuman, Gouranga, Nabi, Christ and so on, who knew the meaning of the hitherto unknown mysteries of yogic systems and who trod all the paths of all religions towards God-realisation. 33

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O World Teacher Sri Ramakrishna, who in obedience to the instructions to the instructions from the Mother of the Universe, gave up the super-conscious Samadhi to remain in the auspicious state of bhava-mukha which is to occupy the vantage position from which God and the world can be seen clearly and simultaneously. 34

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, whose holy feet, touching the serveral sacred spots in the course of the pilgrimage, made them still holier, who could bear witness to the true belief that all those who gave up their bodies in Kasi would attain liberation, whose compassionate heart would melt at the sight of the grief-striken, and who revelled in the worship of the God dwelling in the poor and the needy. 35

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who went through long and mainfold austerities, who was surrounded at all times by eager spiritual seekers, who bestowed liberation on all in indiscriminate profusion and who rejuvenated the land of the sages. 36

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, whose fingers, breaking a 'luchi' once bled profusely, but whose flower-soft body was turned into an instrument for performing awe-inspring austerities rarely seen before by the world. 37

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who afforded an

opportunity to your wife to serve your holy feet, who was ever alert in carrying out the least behest of your mother, who was always intent on worshipping, glorifying and meditating on goddess Kali and who was pure-hearted owing to the experience of non-duality. 38 We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who used to bow down before Sri Sarada Devi unnoticed by others, with the same whole-hearted devotion as before Goddess Kali on the Devi's departure from the room after she had massaged your holy feet. 39

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who put to test the purity of Sri Sarada Devi's life and was overjoyed to find out her intense dispassion towards the objects of worldly enjoyment, who slept with her at night undisturbed in the mind by any lustful thought or emotion and who thus reaffirmed your self-confidence in the matter of the absolute mastery over the senses and the mind. 40

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, whose heart became much like a boiling cauldron because of the pangs of separation from your companions but which regained its serenity and joy on their beginning to reach by your side. Glory to Thee, Lord and Teacher of the three worlds, who revealed your stupendous spiritual glory and granduer before them. 41

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who performed only noble and virtuous deeds from birth onwards and acquired the treasure of penance, who revelled in divine experiences at all times, who was overpowered by SIDE EXSTRA thich to liberat compassion for the afflicted world which to liberate and save was your sacred vow, who was surrounded by disciples and who always lived as the embodiment of righteousness.

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, adored by the followers of the different religions, who revealed yourself to the worshippers as the chosen deity of each one of them and who was competent to appear before the devotee (Bhakta) as Godwith-form and again before the Knower of God (Gnani) as the formless. 43

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Tulasi, Sasi, Baburam, Rakhal, Tarak, Subodh, Girish, Gopal, Lattu, Hari, Yogin, Sarat, Sarada Prasanna, Hari Prasanna, Gangadhar and Niranjan. 44

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was glorified by Devendra, Ramachandra, Haripada, Mahendra, Poornachandra, Vaikunta, Kalipada and Nag Mahasaya, lauded by yogin Ma and Gouri Ma and fondled by Golapma and Aghoramani. 45

We sing this auspicious morning hymn to Thee, the all- pervasive Lord, whose holy feet were worshipped by devotees like Srivasan, Rasamani, Keshab Chandra Sen, Narayana Pandit, Dwija and Hriday and who brought fullness to the knowledge of your own great teachers like Bhairavi Brahmani and Totapuri. 46

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who, many times demostrated that you were the Teacher of teachers by duly placing Bhairavi Brahmani in pure consciousness free from all ideas of differentiation and Tota Puri in devotion to the holy feet of the Universal Mother. 47

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who became visible to Aghoramani as Boy Gopala, as the ocean of the numerous divine incarnations before Kali (Swami Abhedananda), as Christ before the eyes of Prabhu Dayal and who shone forth as the chosen deity of the different worshippers of God. 48

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who with apparent relish, created another Kuchela from your dear devotee, Narendra in whom you caused the sharpness of poverty to feel in the first instance and then sent him to the Mother of the Universe to pray before Her and who finally fulfilled his wish (of relief from poverty)unasked. 49

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, who did not take to the dazzling exhibition of mind-boggling miracles by exercising your amazing yogic powers even once, but who drew the people to your holy feet by means of the soft and silken thread of pure love. 50

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who delighted and let the devotees at all times, now mimicking the varied human moods and actions, now showing them your daily trances, and now again, dancing before them in the fervour of ecstatic devotion. 51

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who brought (brings) the devotees to delight and happiness again and again by means of your acts such as your kind and loving glances, smiles, playfulness, caressing, conversations enlivened by exquisite humour, wholesome advice

and feeding them (the devotees) with sweet food (Prasādam). 52

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who drew (draws) innumerable devotees and disciples to yourself by means of your conversations with them enlivened by original thoughts and ideas as well as by exquisite jokes, by your melodious songs which would gladden the heart of the Upasakas and by your earth-shaking dances urged by divine intoxication. 53

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who made clear the purport of man's duty by your pure life and simple and lucid advice when the whole body of Vedantic scriptures is hard-put to make it (mans' duty) intelligible. 54

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who made abstruse Vedantic doctrines as easy, clear and palpable as a fruit kept in one's palm by means of your telling explanations, apt illustrations and parables, thus enlightening those who took refuge at your Holy Feet. 55

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who made (makes) the world wounder-struck, sometimes by your endearing conversations with the devotees and at other times by your ecstatic dances or by your remaining totally absorbed in the transcendent, super-conscious (state of) samadhi. 56

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who purifies the sinners, grants dispassion to those who have gained purity of heart, and liberation to those free from the taint of worldliness and whose Holy Feet are sought as the final refuge by all. 57

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who had the astonishing ability to ferry all beings across the dangerous occan of transmigration easily and at will, by giving spiritual initiation, by a touch, a look or even by a mere wish. Bhakti kriyadyakhila yoga pathadhvagasyadevib- 58

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, the supremely compassionate, who trod all the spiritual paths like work and worship (karma and bhakti) and gained the vision of all godheads like Durga and Siva, who was firmly established in the exalted state of the experience of the one-ness of all. 59

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was eternally liberated and was worshipped as the Great Master and world teacher of Spirituality and yet one who, like an innocent, helpless child, clung to the loose end of the Universal Mother's garment, following Her with faltering steps and frolicsome ways. 60

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was the noble-souled beetle apparently surfeited with the honey sipped from the several flowers of spiritual disciplines like yoga but who did not feel contented in the least in enjoying the surpassing sweetness of the honey in the lotus feet of Mother Kali. 61

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who with effortless ease demonstrated in your own life how to be an ideal house-holder without breaking the vows of an ascetic, to acquire wisdom without scholarship and to be a world conqueror without the use of arms. 62

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was (is) worshipped by the Christians as the venerable son of Mary, as Allah by the Musalmans and as Guru Nanak by the Sikh worthies. 63

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was at once the high-born Brahmin and the sweeper of the courtyard of the low-born, an image worshipper and one immersed in the ecstasy of Self-absorption, the controller of nescience and one subservient to the devotee as well as the one who is desirous of protecting the eternal laws of righteousness. 64

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was at once the ignorant and the all-knowing, the man and the woman, the child and the old man, the noblest disciple as well as the master preceptor, the individual soul (being) and Brahman. 65

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who is the noblest and best among the four classes of people, namely, the Brahmin, the kshatriya, the vaisya and the sudra; the leader of all those who belong to the four stations of life-the Brahmachari (student), the householder, the forest-dweller and the renunciant, the one who can be seen at the head of all practitioners of the four yogas of Karma, Bhakthi, Raja and Jnana (Work,

Worship, Psychic Control and Knowledge) who is all forms and the teacher of all. 66

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was assessed and understood variously by various people-as an ignoramus by the scholars, as a wicked man by the wicked, as a paragon of virtue by the virtuous, as a saint by those who practised penance and austerities, as a Paramahamsa by the liberated and as the Supreme God Himself by your own devotees. 67

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who almost always deceived the spiritually unqualified men of gross intellect by assuming in your life for the

pleasure of play-acting such aspects of human nature as ignorance doubt, fear, illness, grief, anger, pain, the sense of duality and differentiation, birth and death and so on. 68

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who on one occasion seeing your own supremely sacred photograph and declaring with simple, child-like conviction that the Mother of the Universe Herself perceptibly dwells there, eagerly made flower-offerings to it (Her). 69

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who carried in your own person the all-powerful Lord of all in all His majesty, without whose compassionate glance no being in the three worlds can hardly ever stir. 70

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who chose to appear before the world as an ordinary ignorant man in spite of your letting gods and goddesses like Kali, Siva, Nabi, Christ, the Buddha, Sita, Radha, Gouranga, Sri Rama and Sri Krishna dwell within your body as in a hiding place. 71

We sing this auspicious morning hymn to you, O Sri Ramakrishna, who was the rain-cloud of Sat-Chit-Ananda (Existance-Knowledge-Bliss Absolute) with the reverberating thunder-claps of Vedantic declarations, with the attitude of the spiritual teacher shining infrequently like flashes of lightning and with the incessant downpour of the nectar of compassion. 72 We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who is the Lord of the three worlds, rolling in the dust of whose holy feet is looked upon as a rare felicity more desirable than even liberation and for gaining which celestial beings like Brahmadeva are engaged in practising severe austerities. 73

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who is of such in conceivable grandeur and glory that no rituals, sacrifice, disciplining of the senses and the mind, alms-giving, chanting of holy names or going on pilgrimages, nothing indeed, will result in the acquisition of an infinitesimal part of the merit which service at your holy feet brings in. 74

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, the Great Master from whose presence, Maya, the all-deluding Illusion flees in fear, for whose partial glance of compassion the free souls practise penance and austerities, and the chanting of whose holy name saves all from the sea of birth holy name saves and death. 75

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, whose holy feet are the only source of the sacred rivers like the Ganga, (those holy feet) which are constanctly sought after by the diademed heads of divinities like Brahmadeva and which at every step cause horripilation on Mother Earth. 76

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who concealing your Universal form, naturally pervades everywhere with your holy fame and who without the use of arms conquers the three worlds with your all-embracing and absolute love. 77

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, whose throat became blue like that of Siva because of the dark-blue scar formed there owing to the intense burning sensation of the dreaded cancer caused by your drinking the virulent poison of the sinfulness of the three worlds out of pure pity for the suffering humanity. 78

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was treated with the utmost care by several expert physicians but who was himself the physician to cure the illness of birth and death of all, who was tormented by manifold agonies and yet who was seen always to revel in the bliss of the Self. 79

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who graciously and clearly revealed to your devotee Vaikunta Nath that your true form of bliss, made up entirely of pure Consciousness, is manifest in every object of the Universe, both movable and immovable. 80

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who, swept away once by the irresistible power of the tidal wave of compassion, blessed with the bliss of Samadhi and God-Vision, all those who fell at your holy feet. 81

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, the supreme incarnation, the most effulgent spiritual sun that was getting ready to disappear from the sky of Dakshineswar after awakening the whole world with your innumerable divine sports and depositing your stupendous spiritual energy in the flames of your worthy, chosen disciples. 82

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who brought joy to the hearts of the good and godly people by strongly re-building the bridges of truth and righteousness which were left almost totally shattered consequent on the wanton attacks on them by those who denied and decried God. 83

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who, endowed with motiveless mercy, was eager to uplift the world and protect the community of righteous deeds enjoined by the Vedas and who was always willing and happy to fall into the depths of damnation in the process of raising others to the heights of heavenly blessedness. 84 We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who appeared before the Holy Mother to console her and prevent her from throwing away her bangles and wedding locket (since a widow is forbidden to wear them) when she was weeping in inconsolable sorrow owing to the pangs of separation from you. 85

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who is desirous of consoling us with the assurance that even though your visible human drama has been withdrawn from the world, your visible presence continues without a break even now. 86 We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who disappeared from the world-stage by putting an end to your manifestation in the gross human from but who wanted stealthily to shower your glances of grace on weaklings like us. 87

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who has found a secure seat in the ears of the perople of the world by virtue of your holy fame, who happily dwells on the tongue of the good people in the form of your sacred name whose most auspicious form has found ready access into the hearts of the noble-souled and who thus continues the sport of the incarnation in manifold ways. 88

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who protects the devotees always and under all circumstances-when bathing, eating, drinking, resting, sleeping, in the village, town, dirty alley, forest, mountain, ocean; in prospirity and adversity, in pain, sorrow and fear, in illness, old age and death. 89

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who is the cause and author of all the activities for human progress and welfare clearly perceptible everywhere in the world, the creator of the universe and who stands out as the king of the architects of modern India. 90

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, born as the son of Chandramani Devi and adored by the virtuous, who is the consummation of the merit accumulated over centuries by this holy land of sages and saints and who is the crystallised meaning of Vedantic declarations. 91

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Lord, O Sri Ramakrishna of holy fame who assumed the human configuration for sport, who was born as the son of Kshudiram and Chandramani Devi, the divine consort of Sarada Devi and who is the crown and glory (the crest-jewel) of all incarnations. 92

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who is the Lord and master of Maya, the Great Illusion, who is of immeasurable grandeur and glory, an ocean of compassion, who has taken the vow to save the poor souls and who is the beloved spiritual master of the renowned Narendra and Tulasi. 93

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who practised penance and austerities of many kinds, from whose limbs luminosity streamed out, who put to flight the darkness of ignorance and held liberation in your palms, who was the spiritual teacher and master of disciples like Kali, Narendra and Tulasi and who kept your spiritual grandeur a closely guarded secret. 94

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who knew what righteousness was and who trod the path of righteousness(religion), who was in the forefront of those who attained the goal of life, who was the personification of spiritual enlightenment, who was at once all-forms and the formless, the Absolute One whose holy feet were accepted as the final refuge by Narendra and Tulasi. 95

We sing this auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who feels great contentment owing to the experience of the Blissful Self, who is immersed in the divine slumber of Samadhi, and yet who often wakes up, urged by the power of compassion and longs to scatter merciful glances all around. 96

We sing the auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who is the finest fruit of Chandramani Devi's penance and prayers, whose mind overflows with the sense of fulfilment owing to the transcendent experience of Existence- Knowledge-Bliss Absolute and who is seated in the firm and happy posture of meditation with the serenely-smiling face, half-closed eyes and folded palms with fingers interlocked. 97

We sing the auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who is omni-wondrous, who has enchanted the people with (your) merciful glances and beatific smile, who has melted even stones with the flow of your sweet songs and who has caused the earth to quake and shiver owing to your dance of joy. 98

We sing the auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who though of the nature of Existence-Knowledge-Bliss Absolute, sported the human body for the protection of righteousness, who attained enlightenment (perfection) through every one of the several spiritual disciplines practised for long, and who, after distributing the wealth of wisdom thus amassed over the years among the disciples, made up your mind at last to withdraw

from the world-stage. 99

We sing the auspicious morning hymn to Thee, O Sri Ramakrishna, who was the pure form of Existance-Knowledge- Bliss Absolute, who was born to a noble brahmin, who was an ocean of compassion, whose mind was engrossed in austerities of many kinds, who attained the experience of the Brahmic state of being, who deposited your spiritual energy and power among your disciples, whose pure fame spread up to the highest heaven and who is the Lord and Master of all humanity. 100

Thus ends the auspicious morning hymn to Sri Ramakrishna composed by Unni Nambudiripad from Ottoor.

Jai Sri Ramakrishna!!

Hari Om Tat Sat

→○**○**○○

Shri Ramakrishna Suprabhatam pdf was typeset on February 10, 2024

>>0€

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

TO CONTROL OF THE PARTY OF THE