
sadguru SrI TyAgarAja Gadyam SaptasvarAlAsyam

సద్గురుశ్రీత్యాగరాజగద్యమ్ సప్తస్వరాలాస్యమ్

Document Information



Text title : Sri Tyagaraja Gadyam saptasvarAlAsyam with meanings

File name : saptasvarAlAsyam.itx

Category : deities_misc, gurudev, puShpAshrIvatsan, gadyam, shataka

Location : doc_deities_misc

Author : Pushpa Srivatsan

Transliterated by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Proofread by : N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Translated by : Pushpa Srivatsan (Copyright)

Description-comments : Offering for the Bahula Panchami of Sadguru Sri Tyagabrahmam, June 18, 2022.

Latest update : June 18, 2022

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are converted using **sanscript**.

June 18, 2022

sanskritdocuments.org



సద్గురుశ్రీత్యాగరాజగద్యమ్ సప్తస్వరాలాస్యమ్



ఓం శ్రీరామజయమ్ ।

ఓం సద్గురుశ్రీత్యాగరాజస్వామినే నమో నమః ।

॥ సద్గురుశ్రీత్యాగరాజగద్యమ్ ॥

॥ సప్తస్వరాలాస్యమ్ ॥

ఓం త్యాగరాజాయ విద్మహే । సప్తస్వరాయ ధీమహి । తన్నో గురుః ప్రచోదయాత్ ॥

అథ సద్గురుశ్రీత్యాగరాజగద్యమ్ - సప్తస్వరాలాస్యమ్ ॥

ఓం జయజయశ్రీసప్తస్వరాలాస్యసంకీర్తనససత్కీర్తనాచార్య । ౧

సప్తస్వరస్వాదునువాససన్నామకుసుమకృతికదమ్పపూజితశ్రీరామ । ౨

సప్తస్వరాలాస్యరాగానురాగవాసితమానసపుషోపపత్యా -

-సప్తస్వరజాలనామపుషోర్చిత । ౩

సప్తస్వరశోభసార । ౪

సముల్లాససప్తస్వరకోలాహలలాస్యానంద । ౫

సహస్రీయనామామోదపుషోమోదామోద । ౬

సంసారసాగరపరిప్లతాసహాయైకభక్తైకనావ । ౭

సస్మృదుభాషణాశ్వాసితసంతప్తమానసైకశిష్య । ౮

సన్ధ్యాకాశనీలకౌసుమ్భరంగరంగుణశ్రీరామసీతాదివ్యాభాసౌందర్యలయ । ౯

సన్ధ్యారామసన్ధ్యారాగస్వర్ణాభ । ౧౦

సన్ధ్యాధ్యాననీరవమానసగాఢహిమప్రశాన్తిలయ । ౧౧

రాగహిమారణ్యమృదుమధురనాలాలాపనాదపక్షిస్వర । ౧౨

రాగార్ద్రహృత్స్పృటరాగామృతకణాకీర్ణలయలసనరలపదార్థపుష్కల-

-సుభగదివ్యనామకీర్తన । ౧౩

రాజవదననామతారకమస్త్రరాజజపయోగరాగరాజశ్రీత్యాగరాజ -

- గురుమహారాజ । ౧౪

రజస్తమోఽసురోక్తేశప్రమథితశ్చిరామయాషధస్నిగ్ధసుఖ-

-తూష్టింస్థాన । ౧౫

రాజసతామసరాక్షసోత్కోశబాధితమానసాచ్ఛాదనస్సిగ్ధ-

-సుఖతూష్టింస్థానోత్థాననాదమృదుమధురరవ | ౧౬

రాగానురాగరశనాపుష్కరజ్జీతరాగార్థిమానసకుజ్జారాగ | ౧౭

రాగకులజరాగపాదరాగరాగరాగపాద | ౧౮

రిపుజలదసమీరరమితామితాత్మానన్దానురాగగాన-

-ధీరసమీర | ౧౯

గలస్ఫురన్నామసహస్రస్ఫటికమణిమాలాప్రతిబిమ్బితదివ్య-

-తేజోమయానన్దరూపశ్రీరామ | ౨౦

గానారాధితమనోహరశ్రీసీతారాఘవనానావిధగుణరూపసౌందర్య | ౨౧

గాథవేదసారసారధారనుతనామధేయవేదసార | ౨౨

గోవిన్దనామసక్కిర్తనభగవన్నామగుణానుభవలీనపులక -

- దివ్యాహ్లాదరూప | ౨౩

గానహిమకులచలరాగసతతతుషారనామశిఖర | ౨౪

గానమధుగజ్జాగలననామశ్రుతినినాదజ్ఞానహిమాలయాలోకిక -

- సౌందర్య | ౨౫

మనోమాదనమాధుర్యోపప్లవరాగానురాగరాసప్రాసానుప్రాసభాస -

- శబ్దార్థజాలలాససత్తమకీర్తనరసాద్భుతకవిశ్రేష్ఠ | ౨౬

మనోఽఖణ్డమానగుహాశ్వాసాఖణ్డశ్రుతినహితశ్రీరామతారకధ్యాన-

-నాదలయసౌఖ్య | ౨౭

మణిమయమకుటవిరాజమానశ్రీరామనామగుణమణిమయకృతిరత్నమకుట -

-విరాజితశ్రీరామ | ౨౮

మానసపుష్పానురాగామోదాతిలడహసుమమకుటవిరాజితసద్గురుదేవ | ౨౯

మనఃపూరరాగరాగధవలతరజ్జీరామచన్ద్రశీతలసజ్జీతసర | ౩౦

మానసజ్ఞానసరోవరాదర్శతలకలధౌతమయగానకల్లోతోత్పాదన-

-రామరాకాచన్ద్ర | ౩౧

పరమాత్మనామాభస్ఫురత్కృతినస్ఫటికజాలమణిమాలాలంకృత-

-పరమాత్మశ్రీరామ | ౩౨

పరార్థభావపూరితగురుకృత్యనుభవార్థశిష్యాశ్రుబిన్దుస్ఫటికమణి -

- మాలాలంకృతపరజ్ఞోతిస్స్వరూపసద్గురుదేవ | ౩౩

పరోరజోనిస్తరజ్జమానససరోవరప్రతిబిమ్బితపరావరావరణ-

-పరబ్రహ్మశ్రీరామపరమభాగవతసద్గురుదేవ | ౩౪

పరార్థసగ్గీతాన్వేషణభక్తనిస్తరక్లమానససరోవరప్రతిబిమ్బిత-

-సద్గురుదేవ | 3x

పక్షిజాలవిరలమదకలాన్యనీరవప్రశాస్తనన్ధ్యావేలా-

-రమణీయగహనవ్యోమస్వర్ణరసాన్ధర్య | 3e

పఞ్చభూతప్రకాశనపరమాత్మతత్త్వజ్ఞానకాశసుకీర్తనకులకులభక్తవర | 3e

పరమకారుణికోత్తమోత్తమోత్తమపరమసుఖగానపరమకారుణిక | 3o

పదార్థచారురసభరితలలితసుగన్ధరసభావపావనమనఃశ్వేతవర్ణ-

-కున్దకృతికుసుమార్చితశ్రీసీతారామ | 3f

పరమాత్మాత్యన్తానన్దసారస్వాత్మానుభూతిప్రభూత -

- దివ్యసగ్గీతశబ్ద | 4o

పరిమాధిపరుషావిరలశబ్దాతితాపాపహనుమధురనాదకన్దమృదునీరవ | 4o

పర్యశ్రుభక్తానన్యశరణాగతిభావనరలోపచారప్రసాదిత | 4a

పఞ్చనీరాజనపఞ్చనదశ్రీరామహిమాలయగద్యత్రయశరణాగతిగద్యాత్మసమర్పణ | 43

పఞ్చజాక్షిధృతకరయుగలమఙ్గలగానపఞ్చజాదికుసుమార్చనపఞ్చజకర | 44

పరమభక్యూత్కలభగవద్గుణానుభవవైచిత్ర్యదివ్యనామకీర్తనోపప్లవ | 4x

పరామర్శనపరైకశిష్యైహికతాపపరామృష్టశిరఃపరామర్శన | 4e

పారమార్థికప్రపఞ్చికవ్యావహారికతత్వోపదేశప్రక్షిప్తాయుతకీర్తన | 4e

పదార్థాఖణ్డపాణ్డిత్యాతిలలితరసభావమనోహరదివ్యనామకీర్తన-

-రత్నాకర | 4o

పరిక్షీణమానససద్బుద్ధిబోధనజ్ఞానమార్గోత్కర్షణభజనగాన-

-భాగవతప్రవేక | 4f

పయఃప్రతిబిమ్బైహికనుఖమిథ్యాసత్యవదనసగ్గీర్తన | 5o

ధరణకులజరాజకృతికులధరరాగరాజరాజజితనగరాజధరణ | 5o

ధరణీతలవైక్లవోష్ణకూపసమీపహిమ్యప్రవాహగానగజ్జే | 5a

ధమనుతధమవదనధరధరధమఘనగానభజనజితధమ | 53

ధవలోత్పలారికోటిసజ్కాశప్రకాశసగ్గీతానన్దవికాశనయనోత్పల | 54

ధరానుభవకులధరాన్తరనాదబ్రహ్మప్రభాప్రరోహణౌకనప్రశాన్తిలయ -

- ప్రాలేయకులాచల | 5x

ధైవతస్వరన్యాసకానడరాగసుగీతశ్రీరామనామధ్యానగాన -

-సుస్వరసుఖసుముఖ | 5e

ధారణహరినామధారణధోరణీకృతిధోరణ | ౫౭

ధరణవంశధరణహృద్ధరణ | ౫౮

ధ-నాదలయరాగానురాగభావాసక్తమానసపుష్పానన్దపఞ్చనదక్షేత్ర -

- సతతవాస | ౫౯

నామగానజ్ఞానగర్జోంకారశ్రుతినాదపక్షిణ్ | ౬౦

నాగారిరథతవగరిగనాగ | ౬౧

నరాపద్ధనారాధనాపద్ధనానన్దగాన | ౬౨

నరాధమవ్యవహారవిడమ్బననివారణ | ౬౩

నాదితనాదోపాసితనాదప్రియశ్రీరామానన్దఘనఘననాదఘననాద-

- నాదబ్రహ్మానన్దమయ | ౬౪

నాదరూపనామనాదరూప | ౬౫

నాదయోగపూర్ణత్వదర్శన | ౬౬

నామఘనఘనఘనగానఘన | ౬౭

నామగానవారిపరిష్టతశ్రీరామ | ౬౮

నుతకామజనకగతకామ | ౬౯

నాదామృతధారానిషిక్తైకాన్తభక్త | ౭౦

నాదోపాసనధురీణ | ౭౧

నాదతారశ్క్లపారప్రశాన్తిలయ | ౭౨

నాదబ్రహ్మరామలయనిర్ధావితనాదాప్లావ | ౭౩

నాగశయననామగాననాగ | ౭౪

నాగశయనపాలితానన్దితరాగశయన | ౭౫

నాగరాట్పూజితపూజననామగానరాజన్ | ౭౬

నాదోంకారప్రభ | ౭౭

నక్తదిననుతధ్యాతశ్రీరామ | ౭౮

నవనవమణ్ణులరాగతాలనర్తనగీతోపాసనప్రీతశ్రీరామ | ౭౯

నవరత్నాభకృతిరత్నజాలసేవితసుగుణజాలశ్రీరామ | ౮౦

నామానన్దనదీతీరఘనగానప్రశమ | ౮౧

నుతిగానావృతనతజనావృతశ్రీరామ | ౮౨

నామోచ్ఛారణవైవేద్య | ౮౩

నాప్యరనిమిషపరోక్షనిమిష | ౮౪

నాప్యరనిమిషైకాన్తభక్తపరోక్ష | ౮౫

నిత్యనాదితనామగర్జనవర్జితభయాధిదుర్బల | ౮౬

నామసుధారసరసగానరసనామన్ | ౮౭

నైజకృతాభిమానపూరితపూజావిధిహారితాభిమానపూరితనైజవిధిహృదయ | ౮౮

నాదహిమకకుదప్రణింసనరాగార్ద్రశ్వేత | ౮౯

సుతాజ | ౯౦

నన్దితనవఘనశ్యామనామఘనఘనగాన | ౯౧

నాదాప్లవ | ౯౨

నాదవేదశాస్త్రోపనిషద్విదో | ౯౩

నవసీతాశాశంసన-నవ-నవ-నవన-నవసీతకృతినవ్య | ౯౪

నిత్యనాదోపాసితనాదానన్దఘనశ్రీరామనాదానన్దఘనగాన | ౯౫

నిత్యానన్దనాదోపాసనరామానుభూతిఘనకీర్తనఘనప్రసాదసద్గురుదేవ | ౯౬

నిధ్యానానన్దప్రార్థనానిధాన | ౯౭

సజ్గీతానన్దఘనసత్కీర్తనఘనప్రసన్న | ౯౮

సప్తస్వరాలాస్యనన్దితసజ్గీతానన్దలాస్యరూప | ౯౯

సప్తస్వరపుష్పార్చితసప్తస్వరవిగ్రహ | ౧౦౦

సద్గురుస్వామిన్ |

మాం వక్తుమర్హసి భవాన్ |

సప్తస్వరవిద్యాప్రాపిణ్యం ప్రదేహి మే |

త్వత్పాదయుగలం వినా నాన్యత్ర జానే |

తవ చరణద్వయం శరణం ప్రపద్యే ||

మఙ్గలం గురునాథాయ సప్తస్వరాయ మఙ్గలమ్ |

మఙ్గలం స్వరరాజాయ త్యాగరాజాయ మఙ్గలమ్ ||

ఇతి సద్గురుశ్రీత్యాగరాజగద్యమ్ సప్తస్వరాలాస్యమ్ సప్తస్వరరూపసద్గురుస్వామిచరణయుగపుష్పే

సద్గురోరనన్యోపాసకయా పుష్పయా సమర్పితమ్ |

ఓం

శుభమస్తు

sadguru SrI TyAgarAja Gadyam SaptasvarAlAsyam

సద్గురుశ్రీత్యాగరాజగద్యమ్ సప్తస్వరాలాస్యమ్

సార్థం సద్గురుశ్రీత్యాగరాజగద్యమ్ సప్తస్వరాలాస్యమ్



‘OM’

‘SrI RAmajayam’

‘OM SadgurushrItyAgarAjasvAmine NamO NamaH .’

‘.. Sadguru Sri TyAgarAja Gadyam ..’

‘.. SaptasvarAlAsyam ..’

‘OM’ Victory unto

1. The ‘AAcArya’ of excellent ‘kIrtana’s, with the nectar of ‘sa NgIta’ and dance of ‘saptasvara’s!
2. The One who worshipped ‘SrI RAmA’ with varied ‘kRRItis’ with flowers of the Names Divine, sweetly fragrant with the ‘saptasvara’s!
3. The One worshipped with flowers of Names with the magic of ‘saptasvaras’ in the flower-garden of these thoughts fragrant with melody and devotion, ‘saptasvaras’ dancing!
4. The Essence of beauty of ‘saptasvara’s!
5. The Joy of the uproarious dance of the radiant ‘saptasvara’s!
6. The Delight of the fragrant flowers of thousands of delightful Names!
7. The One Boat for this one devotee submerged in the ocean of worldly afflictions!
8. The One comforting by very soft words this lone disciple with agonised mind!
9. The One absorbed in the beauty and Divine radiance of ‘SrI RAmA’ and ‘SItA’, in the dance of colours blue and orange in the evening sky!
10. The Golden glow of ‘rAgas’ in the delightful twilight!
11. The One absorbed in the ‘HimAlayan’ dense tranquillity of the still mind in contemplation during twilight!
12. The Voice of the bird of ‘nAda’ singing Names Divine sweetly and softly in the ‘HimAlayan’ forest of melody!

13. The One of auspicious 'divyanAmakirtanas' rich in word and meaning, simple in style, with the sparkle of rhythm, sprinkled with the nectar of melody burst out from the heart tender with love!
14. The Sovereign Guru, 'SrI TyAgarAja', the King of melody, in the 'yoga' of 'japa' of the king of 'mantra's, the 'TARaka mantra' of 'SrI RAMa' whose face is the moon!
15. The soft, velvety Silence that is a balm to the hurt mind excessively tormented by the clamour of the demons of 'rajas' and 'tamas' !
16. The dulcet Voice of 'NAda' arising out of the velvety soft silence enveloping this one tortured by the uproar of the demons of 'rAjasa' and 'tAmasa' !
17. The Sun by whom the bower of mind of this seeker of melody is illumined with bunch of rays of melody and love!
18. The Moon-beam of melody and love on the beauteous Feet of the One born in the Solar race!
19. The Gentle Breeze of loving song with unlimited joy of the Self in which delighted the Wind to the cloud of foes!
20. The One in whose neck sparkles the crystal garland of thousands of Names Divine, in which is reflected the Divine Form that is fully Light, 'SrI RAMa' !
21. The One who worshipped by song the mind-captivating 'SrI SIItA RAGhava' of beauteous form and varied attributes!
22. The One whose nectarine downpour songs that are the essence of the 'Veda's, extolled the One whose Name is the Essence of the 'Veda's !
23. The Divine Ecstatic Form, with the rapture of absorption in the experience of Divine Names and attributes in singing the Names of 'Govinda' !
24. The Summit of the Name Divine always gleaming silvery white with love/melody in the ranges of mountains of song!
25. The Ethereal Beauty of the lofty 'HimAlaya' of wisdom with the flowing 'Ga NgA' of sweet songs, to the resounding 'shruti' of the Name Divine!
26. The Transcendental Poet of the most excellent nectarine 'kIrtanas' with the sparkling magic of word and meaning, resplendent with alliterations, with the dance of melody and devotion, overflowing with sweetness, intoxicating the mind!
27. The Comfort of oneness with 'nAda', contemplating 'SrI RAMa TARaka NAMA' to the accompaniment of the continual 'shruti' of the breath, in the unbroken silence of the cave

of the mind!

28. The One in whose crown of gems of 'kRRitis' on the Name and attributes of 'SrI RAma' with shining crown of precious gems, 'SrI RAma' was resplendent!

29. 'Sadgurudeva' ! resplendent in this beautiful flower-crown of mental blossoms fragrant with 'anurAga'!

30. The Lake of 'Sa NgIta' overflowing in this mind, with beautiful white waves of melody and cool with the Moon, 'SrI RAma'!

31. The One whose mind was the lake of 'j nAna', in the glassy surface of which gold and silver waves of song were raised by the full moon 'SrI RAMacandra' !

32. The One who ornamented the Supreme, 'SrI RAma' with gem garlands of crystals of songs sparkling with the splendour of Names of the Supreme!

33. 'Sadgurudeva' ! whose form is Supreme Light! ornamented by the crystal garland of teardrops of this disciple, tenderly moved by the 'Guru's 'kRRitis' full of the sentiment that the Supreme is wealth!

34. The One in the lake of whose pure, still mind, untouched by passion, the All-encompassing in space and time — the Supreme Brahman, 'SrI RAma', is reflected!

35. 'Sadgurudeva' ! reflected in the 'MA'nsa' lake of this 'bhaktA' seeking the 'Guru' whose 'sa NgIta' is supreme wealth!

36. The Loveliness of the golden glow of the mysterious evening sky, charm of tranquil twilight time, all else being still but for the occasional soft and sweet prattle of birds!

37. The Noble, great Devotee whose multitudes of songs throw the light of wisdom on the Nature of the Supreme that activates the five elements!

38. The One with great compassion who sang superlative, extremely delightful songs on the Supreme Being of great compassion!

39. The One who worshipped 'SrI SitA RAma' with jasmine flowers of 'kRRitis' white with purity of mind, delicately fragrant with elegant sensitivity, replete with loveliness of word and meaning that is the essence of charm!

40. The Divine Musical Expression sprung up from self-experience of the Spirits own ineffable essence of Bliss!

41. The Soft Silence that is the root of beautiful sweet 'nAda', removing the heat of torturing, unending, harsh and dissonant noises!

42. The One pleased by the single-minded devotion and surrender, and simple worship of this tearful 'bhaktA'!
43. The One for whom the 'Pa ncanIrAjana' of the 'Pa ncanadagadyam', 'SrIrAmagadyam', 'HimAlayagadyam', 'Gadyatrayam' and 'SaraNAgatigadyam' are 'AtmasamarpaNam' of this 'bhaktA'!
44. The One whose lotus hands worshipped with flowers like the lotus, accompanied by auspicious singing, the One ('SrI RAmA') whose hands were held by the lotus-eyed Sita!
45. The Flood of 'divya nAma kIrtanas' overflowing with supreme devotion and varied experiences of the Supreme!
46. The One stroking gently the head afflicted by the torments caused by this world, of this lone disciple constantly thinking of Him!
47. The One in whose myriads of songs spiritual truths and teachings of worldly wisdom are projected!
48. The Mine of precious gems of 'Divya nAma kIrtanas' that charm the mind by their extremely delicate emotional content, dexterity and profound erudition in the play of words and their meanings!
49. The foremost 'BhAgavata' elevating the wasting individual soul into the path of 'j nAna', teaching true wisdom by singing and chanting!
50. The One who sang proclaiming the truth that the pleasures of this world are unreal like a mirage!
51. The King of melody who won over the King of mountains the 'HimAlaya' in glory, containing in His multitudes of songs the King born of the Solar dynasty!
52. The icy-flowing cool Ganga of Song near the hot spring of worldly tumult!
53. The One who vanquished 'Yama' chanting and resonantly singing 'SrI KRRiShNa' who held the mountain, Whose face is the moon, worshipped by 'Brahma'!
54. The One of lotus eyes blooming with the joy of singing the One of lustre of a crore suns!
55. The snowy 'HimAlayan' range of Silence offering a fleeting glimpse of the light of 'NAda Brahman' beyond the ranges of mountains of earthly experiences!
56. The One, face luminous with the joy of 'susvara' in singing, contemplating 'SrIRAmANama', in the beautiful song in 'rAga KANaDa', 'dhaivata' being 'nyAsa'!

57. The One of uninterrupted series of 'kRRitis' with the uninterrupted series of Names of 'Hari', the Supporter of the earth!
58. The One holding in His heart the Supporter of the Solar dynasty!
59. The One abiding forever in the delightful 'Pa ncanadakShetra' of this mental creation of virtue, adherence to 'nAda', melody, devotion and tender emotion!
60. The Bird of 'NAda' singing the Name Divine to the 'shruti' of 'J nAna Ga NgA'!
61. The Most excellent songster, Lord of nectarine expressions on the One whose chariot is 'GaruDa'!
62. The One whose songs worshipping the Supreme, the fortune for all occasions, are wealth for emergency!
63. The One who wards off the vexation and distress of having to deal with the lowly!
64. The One, fully the Bliss of 'NAdabrahman', who worshipped by 'nAda' in a bell-like resonant voice 'SrI RAma' the Lover of 'nAda', Who is fully Bliss!
65. The Form of the sound of the Name of 'SrI RAma' the Form of 'nAda'!
66. The Vision of the Ultimate in 'NAda Yoga'!
67. The Cloud of resonant singing, dense with the multitudes of the Names Divine!
68. The One in whose flood of songs on His Name, 'SrI RAma' immersed!
69. The One devoid of desire who adored the Progenitor of 'Manmatha'!
70. The One in whose nectarine cascade of 'nAda' this lone 'bhaktA' is soaked!
71. The Foremost in 'NAdopAsana'
72. The Repose and peace beyond the lofty peak of 'nAda'!
73. The Flood of 'NAda' that flowed from absorption in 'SrI RAma', the 'NAdabrahman'!
74. The most Excellent in singing the Name of the Recliner on the serpent!
75. The One, whose couch is the melody He delighted in, protected by the One whose couch was the serpent!
76. The King of singing the Name Divine, worshipping the One worshipped by the king of snakes ('AAdisheSha')!
77. The One with the halo of 'OMkAra nAda'!
78. The One who adored and contemplated 'SrI RAma' day and night!
79. The One who pleased 'SrI RAma' by worship with songs of ever-fresh new beauty and the dance of melody and rhythm!
80. The One in whose glowing gems of 'kRRitis' dwelt 'SrI RAma' of auspicious attributes!

81. The Tranquillity of resonant singing on the shore of the river of the joy of the Name Divine!
82. The One who enveloped by songs of praise 'SrI RAma' surrounded by devotees!
83. The One for whom uttering the Name Divine is the offering!
84. The One from whose vision the Divine was not away even for a minute fraction of time!
85. The One who is not away from this lone 'bhaktA' even for a minute fraction of time!
86. The One resounding with the Name Divine that is sung everyday, negating fear, mental agony and weakness!
87. The One whose Name is nectar, who sang nectarinely the Name Divine, that is the essence of nectar!
88. The One who has won over this own affectionate worshipper's heart, by innately formed rules for worship full of love!
89. The Cloud moist with melody, kissing the snow peak of the 'HimAlaya' of 'NAda'!
90. The One who adored the Birthless One!
91. The One who delighted in resonant singing of the multitudes of Names of the One of dark hue of the fresh rain cloud!
92. The Flood of 'NAda'!
93. The Knower of the secrets of 'nAda', the 'veda's, 'shAstras' and 'upaniShad's!
94. The One of ever-new 'kRRitis' of manifold ways of praise, that are the fresh butter for 'KRRiShNa'!
95. The Cloud of song reverberating with the Bliss of 'NAda', worshipping musically everyday 'SrI RAma' replete with the Bliss of 'NAda'!
96. 'Sadgurudeva', gracing with multitudinous 'kIrtanas' rich in experience of 'SrI RAma' in 'nAdopAsana' that is eternal bliss!
97. The One before whom is placed this prayer for the joy of beholding Him!
98. The One present in the multitudinous excellent 'kIrtanas' full of Bliss of 'Sa NgIta'!
99. The Form of the joyous dance of 'sa NgIta' delighted by this dance of the 'saptasvara's!
100. The Image of the 'saptasvara's worshipped by these flowers of 'saptasvara's!

'OM'

Encoded and proofread by N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Copyright Pushpa Srivatsan

——
sadguru Sri TyAgarAja Gadyam SaptasvarAlAsyam

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted,** or **used for commercial purposes.** 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

——
pdf was typeset on June 18, 2022
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

