

---

## Shri Shankaracharya Gitam

---

ஸ்ரீ ஸங்கராசார்ய கீதம்

---

### Document Information

---



---

Text title : Sri Sankaracharya Gitam by Brahmasri Ganesa Sastrigal

File name : shankarAchAryagItam.itx

Category : deities\_misc, gurudev, shankarAchArya, sanskritgeet

Location : doc\_deities\_misc

Author : Brahmasri Ganesa Sastrigal

Transliterated by : P R Kannan

Proofread by : P R Kannan

Translated by : P R Kannan

Latest update : August 19, 2022

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

June 29, 2023

*sanskritdocuments.org*

---



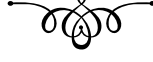
---

## Shri Shankaracharya Gitam

---

ஸ்ரீ ஸங்கராசார்ய கீ<sup>3</sup>தம்

---



Sri Sankaracharya Gitam by Brahmasri Ganesa Sastrigal

(tune as in shambho mahAdeva)

॥ ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யம், சந்த்<sup>3</sup>ரதுடா<sup>3</sup>வதாரம் ப<sup>4</sup>ஜே ஜ்ஞாநமூர்திம்,  
ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யம் ॥

I worship the great Sankaracharya, the incarnation of Siva (moon crested), the very form of Gnana.

அத்<sup>3</sup>வைதஸித்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ந்தமூலம், த்<sup>3</sup>வைதவாதா<sup>3</sup>க்<sup>2</sup>யமத்தேப<sup>4</sup>பஞ்சாஸ்யலீலம்,  
ப<sup>4</sup>ஸ்மத்ரிபுண்ட்<sup>3</sup>ராங்கபா<sup>2</sup>லம், ஸுத்ரபா<sup>4</sup>ஷ்யாதி<sup>3</sup>நிர்ணீதவேதா<sup>3</sup>ந்தபா<sup>4</sup>வம்,  
ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யம் ॥ 1 ॥

I worship the great Sankaracharya, the very foundation of the principle of Advaita, who sportingly acted like lion to the elephant in rut called the argument of Dvaita, whose forehead is adorned with three lines of Bhasma (Vibhuti), who determined the truth of Vedanta through works like commentary on Brahma Sutras (of Vyasa). (1)

நாநாவித<sup>4</sup>ஸ்தோத்ரகீ<sup>3</sup>தை:, ஸர்வலோகோபகாரக்ரியாயாம் ப்ரவ்ரு<sup>3</sup>த்தம்,  
து<sup>3</sup>ர்வாதி<sup>3</sup>வாதா<sup>3</sup>ப்<sup>4</sup>ரவாதம், தூ<sup>3</sup>ரதூ<sup>3</sup>ராஸ்தகாமாதி<sup>3</sup>து<sup>3</sup>ர்வையிவ்ரு<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ம்,  
ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யம் ॥ 2 ॥

I worship the great Sankaracharya, who is engaged in doing good to all the world through variegated Stotras and songs, who is like whirlwind to the clouds of unwholesome debate, who drives away to a long distance evil foes like desire etc. (2)

காஷாயஸம்வீதகா<sup>3</sup>த்ரம், யௌவநஸ்ரீஸமாஸ்ஸிஷ்டஸர்வாங்க<sup>3</sup>மீட்<sup>3</sup>யம்,  
காருண்யஸம்பூர்ணநேத்ரம், மந்த்<sup>3</sup>ஹாஸோல்லஸத்<sup>3</sup>வக்த்ரமாநந்த்<sup>3</sup>பாத்ரம்,  
ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யம் ॥ 3 ॥

I worship the great Sankaracharya, whose body is draped in saffron cloth, whose entire form is adorable, suffused with the glory of youth, whose eyes are full of compassion, whose face shines with gentle smile, who is the abode of Bliss. (3)

ஸரிஷ்யைஸ்சதுர்பி<sup>4</sup>ஸ்ஸமேதம், வாமஹஸ்தஸ்த<sup>2</sup>வேதா<sup>3</sup>ந்தஸித்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ந்தகோஸம்,  
வீராஸநே ஸந்நிஷண்ணம், த<sup>3</sup>க்ஷஹஸ்தாக்<sup>3</sup>ரபா<sup>4</sup>கே<sup>3</sup> லஸஜ்ஜஞாநமுத்<sup>3</sup>ரம்,  
ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யம் || 4 ||

I worship the great Sankaracharya, who is accompanied by four disciples, who holds in his left hand the compendium of principles of Vedanta, who is seated in Virasana, and who shows the enchanting Gnamamudra in his right hand fingers. (4)

ஸம்ஸாரதா<sup>3</sup>வாக்<sup>3</sup>நிதப்தம் ஜ்ஞாநவ்ரு<sup>3</sup>ஷ்டிப்ரதா<sup>3</sup>நேந லோகம் ஸமஸ்தம்  
து:<sup>3</sup>க<sup>2</sup>த்ரயாந்மோசயந்தம், நேத்ரநிர்வாணஸந்தா<sup>3</sup>யிரூபம் யதீந்த<sup>3</sup>ரம்,  
ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யம் || 5 ||

I worship the great Sankaracharya, the chief among Sanyasis, who relieves the entire world, fried in the wild fire of Samsara, of the threefold misery (Aadhidaivika, Aadhibhoutika and Aadhyatmika) by pouring out the shower of Gnana, and whose form grants happiness to the eyes. (5)

கோ<sup>3</sup>விந்த<sup>3</sup>யோகீ<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup>ரஸரிஷ்யம், ஸாரதா<sup>3</sup>பீட<sup>2</sup>நிக்ஷிப்தவாகீ<sup>3</sup>ஸதா<sup>3</sup>ரம்,  
ஸாக்ஷாத்க்ரு<sup>3</sup>தப்<sup>3</sup>ரஹ்மதத்வம், ஷண்மதஸ்தா<sup>2</sup>பகாசார்யகீர்த்யா லஸந்தம்,  
ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யம் || 6 ||

I worship the great Sankaracharya, who is the disciple of Govinda Bhagavatpadacharya, the chief among yogis, who established the consort of Brahma in Sarada Peetham, who directly experienced the principle of Brahman, and who shines with the glory of having founded the system of worship through six modes. (6)

தத்தந்மடே<sup>2</sup>ஷு ஸ்வஸரிஷ்யாந், ஸ்தா<sup>2</sup>பயித்வா ஸ்வயம் காமகோட்யாக்<sup>2</sup>யபீடே<sup>2</sup>,  
காஞ்சீபுரஸ்தே<sup>2</sup>தி<sup>4</sup>ருஹ்ய, ஸர்வலோகோபதே<sup>3</sup>ஸக்ரியாயாம் ப்ரவ்ரு<sup>3</sup>த்தம்,  
ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யம் || 7 ||

I worship the great Sankaracharya, who, having installed his disciples in Mathas in different places, ascended himself the Kamakoti Peetham set up in Kanchipuram, and engaged himself in activities for universal wellbeing. (7)

இத்த<sup>2</sup>ம் க<sup>3</sup>ணேஸேந கீ<sup>3</sup>தம் ஸ்தோத்ரமேதத் படே<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>ய: ஸ்மரந் ஸங்கராசார்யம்,  
நஸ்யந்தி பாபாநி தஸ்ய, ஜ்ஞாநலாப<sup>4</sup>ஸ்ஸுபா<sup>4</sup>நாம் ப<sup>4</sup>வேச்சாபி<sup>4</sup>வ்ருத்<sup>3</sup>தி:<sup>4</sup>,  
ஸ்ரீஸங்கராசார்யவர்யம் || 8 ||

One who chants this song, written by Ganesa Sastrigal in praise of Sankaracharya, pondering over him, has his sins destroyed and is granted Gnana and increased auspiciousness. (8)

ஓ தத்ஸத் ।

Encoding, proofreading, and translation by P. R. Kannan

---

*Shri Shankaracharya Gitam*

pdf was typeset on June 29, 2023

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

