
Sri Tyagarama Gadyam

శ్రీత్యాగరామగద్యమ్

Document Information



Text title : tyAgarAmagadyam with meanings and notes

File name : tyAgarAmagadyam.itx

Category : deities_misc, gurudev, puShpAshrIvatsan, gadyam

Location : doc_deities_misc

Author : Pushpa Srivatsan

Transliterated by : N V Vathsan nrvathsan at gmail.com

Proofread by : N V Vathsan nrvathsan at gmail.com, Pushpa Srivatsan

Translated by : Pushpa Srivatsan (Copyright)

Latest update : April 1, 2021


Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nrvathsan@gmail.com).

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are converted using **sanscript**.

May 31, 2021

sanskritdocuments.org



శ్రీత్యాగరామగద్యమ్



ఓం శ్రీరామజయమ్ ।

ఓం సద్గురుశ్రీత్యాగరాజస్వామినే నమో నమః ।

॥ శ్రీత్యాగరామగద్యమ్ ॥

ఓం త్యాగరాజాయ విద్మహే । రామరామాయ ధీమహి । తన్నో గురుః ప్రచోదయాత్ ॥

ధ్యానమ్ ।

త్యాగనామప్రభావాయ రామనామప్రభావాయ చ ।

గద్యభావితభావాయ భావాచార్యాయ తే నమః ॥

అథ శ్రీత్యాగరామగద్యమ్ ।

ఓం జయజయశ్రీమన్నారాయణలక్ష్మీరమణభగవన్నామసార-

-సారసక్ష్మీర్తననరరూపావతారనాదబ్రహ్మానంద ! ౧

శ్రీలక్ష్మీనారాయణదివ్యనామపారాయణగానజ్ఞానపారాయణ ! ౨

శ్రీలక్ష్మీనారాయణసుస్వరగానారాధనతద్వైకపర్యాయ ! ౩

శ్రీసీతారామాఖణ్డనామసక్ష్మీర్తనాపరపరజ్ఞోతిర్మయాఖణ్డానందరూప ! ౪

శ్రీసీతారామసన్నిధిసగ్గతాఖణ్డదీప ! ౫

శ్రీరామతారకమన్త్రానవరతస్మరణాఖణ్డదీపసన్నిధి ! ౬

శ్రీరామఫణితల్పసేవానందపూరదైవదీప ! ౭

తారకనామషడక్షరమన్త్రోపాసితశ్రీరామశ్రీరామసాక్షాత్కార ! ౮

షడక్షరనామతారకమన్త్రప్రభావశ్రీరామతారకమన్త్రాన్తస్సవాస ! ౯

శ్రీరామనామతారకమన్త్రోపదేశకాచార్యదేవ ! ౧౦

శ్రీరామనామతారకమన్త్రోపాసిత ! ౧౧

శ్రీరామనామసారసారసారగాననిత్యైకపరాయణ ! ౧౨*

శ్రీరామైకపరార్థ ! ౧౩

శ్రీరామానురాగయోగసిద్ధి ! ౧౪

సుమధురభక్తిస్వానుభూతిసురభితకృతిపుష్పపుష్పాకరపూజితశ్రీరామ-

-శ్రీరామదివ్యనామసక్ష్మీర్తనగానప్రియ ! ౧౫*

శ్రీరామలాస్యనామగాననాదలాస్యరూప ! ౧౬
 సమక్షనేవితానుభూతసత్తమశ్రీరామచంద్ర ! ౧౭
 తుమ్పరసునాదశిజ్జుత్కరతాలరాగలయనామమధుకీర్తన-
 -భగవద్గుణానుభవలీనదివ్యానందరూప ! ౧౮
 శ్రీసీతారామసాన్నిధ్యసామీప్యసౌభాగ్యప్రాజ్ఞ ! ౧౯
 శ్రీరామమృదుమధురప్రేమభాషణశ్రోత్రానందసుఖ ! ౨౦
 శ్రీరామవిశ్వరూపదర్శనసుజ్ఞానసుఖ ! ౨౧
 శిష్యాన్తరానోద్బోధనవిశ్వరూపదర్శన ! ౨౨
 శ్రీరామప్రత్యక్షదర్శనానందాశ్రుపులకాఙ్క ! ౨౩
 శ్రీసీతారామసమక్షకృతిరత్న ! ౨౪
 రవిజలధిజనయననవనకవిజలధిజకిరణ ! ౨౫*
 రవికులజలధిసోమసోమనామసోమగానకవికులజలధిసోమ ! ౨౬*
 రజస్తమస్తిమిరమిహిరసత్త్వజ్ఞానావబోధనరామనామగాన ! ౨౭
 నామజపపావననామకీర్తన ! ౨౮
 శ్రీరామదివ్యనామసంకీర్తననిత్యనియమ ! ౨౯
 శ్రీరామసంగీతోపాసనసంప్రయుక్త ! ౩౦
 జ్ఞానచక్షుస్సేవితానుభూతశ్రీరామమజ్గలచరిత్రపరమరసబహులఘటన ! ౩౧
 శ్రీమద్రామాయణపారాయణసుఫలదదివ్యనామసత్సుకీర్తన ! ౩౨
 శ్రీమద్రామాయణరసరసరసగానరసికాగ్రేసర ! ౩౩*
 శ్రీమద్రామాయణసారసారకృతినిఃసార-
 -శ్రీసీతారామప్రత్యక్షదర్శన ! ౩౪
 శ్రీమద్రామాయణసారైకసారకీర్తనసంగ్రహణవాక్పాటవ ! ౩౫*
 శ్రీమద్రామాయణపరమార్థపరమార్థటీకాభూతాతిరససుకీర్తన ! ౩౬
 త్రిలోకాతీతశ్రీరామమానుషావతారచరిత్రమర్మజ్ఞ ! ౩౭
 శ్రీరామమానుషావతారరహస్యజ్ఞానవ్యక్తనహస్త్రియసత్కీర్తన ! ౩౮
 వరాననశ్రీరామవరగానరానన ! ౩౯*
 శ్రీరామనామమధురగానమధుకణ ! ౪౦
 కమ్బుకణ్ణనినాదితోంకారస్వరశ్రీరామనామతారక ! ౪౧
 రాజరామరామరామరామగానాత్మానందవిరాజముఖ ! ౪౨*
 రాజరామనామతారకవరమస్త్రరాజవిరాజజిహ్వనామగానయాగరాజ ! ౪౩*
 శ్రీరామమయరాజభోగనామగానరాజయోగయోగరాజ ! ౪౪*
 జితముఖజితరాజరాజరామగాననామరాగజితత్యాగరాజ ! ౪౫*

నుతతురగరాజరాజనుతతురగరాగరాజరాజరాజరాజ-

-రాజదినరాజనయనరామనామరామగాననామభోగరాజ ! ౪౬*

నాదయాగయోగత్యాగభోగరాగరాజ ! ౪౭*

రాగసుధారసపానరజ్జునరాజరామరజ్జుననామగానరాగరాజ ! ౪౮*

రాగార్ధిహృత్పుష్పానురాగసింహాసనస్థితకృతిరాజ ! ౪౯

రాగరాగచన్ద్రహృత్పింహాసనస్థితరాజశ్రీరామచన్ద్ర ! ౫౦

రాజవదనరామచన్ద్రవన్ద్రరాజరాజరాజేశరామరాగగానేశ ! ౫౧*

నామకుసుమగన్ధనగానకుసుమగుచ్ఛకగుణ్ణితశ్రీరామార్చారూప ! ౫౨*

నవమదనాశనాశననవనీతనవమదగాయననవమదగాయనమదన ! ౫౩*

శ్రీరామరాఘవగానధ్యాననామయోగభోగ ! ౫౪

శ్రీరామనామఖాణ్డవమధురితరాగస్వరలయలలితగానపాయసనైవేద్య ! ౫౫*

శ్రీరామకథామృతతృప్తబుభుక్ష ! ౫౬

శ్రీరామనామామృతపానతృప్తతృప్త ! ౫౭

శ్రీరామచిన్దనమానసోల్లాసనామోచ్చారణజిహ్వారుచినామశ్రవణశ్రోత్రానన్ద-

-నామగానభజననిత్యాహ్లాద ! ౫౮*

శ్రీసీతారామసర్వస్వవాగ్భూషణ ! ౫౯

శ్రీరామచన్ద్రపాదాబ్జానుదినార్చననేవనసుకరాబ్జ ! ౬౦

శ్రీరామపదభూషణహృదబ్జ ! ౬౧

శిష్యానురాగహృద్భూషణసుపదాబ్జ ! ౬౨

శ్రీసీతారామరామకృష్ణకృష్ణగాననామభజనప్రాప్తానన్దపుణ్యరూప ! ౬౩

శ్రీరామానురాగరాగరాగారామ ! ౬౪

శ్రీరామనవమిదివ్యనామపుణ్యకీర్తనాహోరాత్రభజనగాన-

-తేజోమయదివ్యానన్దరూప ! ౬౫

సత్కారుణ్యహృద్ధామసత్కారుణ్యశ్రీరామరామారామ ! ౬౬*

సన్నతసప్తస్వరధామశ్రీరామసప్తస్వరధామ ! ౬౭

ఏకాన్తరామోపాసనపరమైకాన్తిన ! ౬౮

ఇష్టదైవరామగానశిష్టనామనిష్ఠేష్ట ! ౬౯

సీతాకాన్తప్రేమాఢ్యరాగస్వాన్త ! ౭౦

శ్రీరామనామభజనమధురగానైకరసికైకరసికాన్తరనురాగరసిక-

-శ్రీరామరసిక ! ౭౧*

శ్రీరామనామభజనగానరసరసస్వర ! ౭౨

శ్రీరామమహిమావసరజీవచిత్రకృతిప్రసర ! ౭౩

శ్రీరామధ్యాననామగానోపగణ ! ౭౪

శ్రీరామనామదివ్యసక్కిర్తనాలాపఘణ్ణారవనాదోపగణ ! ౭౫

శ్రీరామాఖణ్ణచిన్తనాగహ్వరితస్వానుభూతిగానగణ్ణాప్రవాహ ! ౭౬

శిష్యాఖణ్ణచిన్తనాగహ్వరితస్వానుభూతిస్తుతిగణ్ణాప్రవాహ ! ౭౭

స్వానుభూతిపరీవాహగానగణ్ణాభిషిక్తశ్రీరామ ! ౭౮

శిష్యానుభూతిపరీవాహస్తుతిగణ్ణాభిషిక్తసద్గురుదేవ ! ౭౯

శ్రీరామానురాగసూత్రనానారాగరత్నగణకృతిమణిమాలాజాలమణితశ్రీరామ ! ౮౦

శిష్యానురాగసూత్రనానావిధమానసపుష్పావలిమణితశ్రీగురో ! ౮౧

రాగానురాగనానారాగకృతిరత్నగణశ్రీరామాభూషణస్వానుభూతిసమృద్ధ-

-దివ్యగానసార్థ ! ౮౨*

రామానురాగరాగసుకవిత్వసక్కితజ్ఞానానందఘనాపవర్ణ్య ! ౮౩

శిష్యానురాగమానసపుష్పాన్దోలాలితహృద్ధిన్దోలాలితశ్రీరామ ! ౮౪

శ్రీరామనామనామరూపపూరితానందవాఙ్మయ ! ౮౫

శిష్యానురాగపూరితనామనామరూపవాఙ్మయ ! ౮౬

గానానందితశ్రీరామబహులప్రభావ ! ౮౭

శిష్యానురాగమానసానందబహులప్రభావగాన ! ౮౮

శ్రీరామబహులప్రభావబహులకీర్తనసరసగీతప్రభావ ! ౮౯

శ్రీరామభజననామగానపరమభక్తియోగముక్తిమార్గబోధనముత్యకీర్తన ! ౯౦

శ్రీరామపాదాదికేశాతిలాలిత్యాతిలలితవర్ణనసుమగ్లగాయన ! ౯౧

శ్రీరామపాదాదిమకుటవర్ణనపరమార్థదివ్యకవిసృష్టిసుకృతిరత్న ! ౯౨

శ్రీరామధ్యాననామజపగానభజనభవరోగమణిమన్త్రోషధబోధ ! ౯౩

శ్రీరామాద్భుతచరిత్రాద్భుతగానాద్భుతచరిత్ర ! ౯౪

నందనసతానందనవనకీర్తనజాలనందితనందితామరజాల-

-సుగుణజాలశ్రీరామ ! ౯౫*

నుతనాగాధిపనుతశ్రీరామశ్రీరామగాననాగ ! ౯౬

ఘనగాననందితనవఘనశ్యామశ్రీరామశ్రీరామనామఘనఘనగాన-

-ఘనగాననుతాజశ్రీరామ ! ౯౭*

శ్రీరామభక్తిప్రభావభావస్వభావభావభావనావభావజ్ఞానభావ -

-భావభావభావభావభావరాగభావసత్కృతిభావభావ ! ౯౮*

దుర్జనాభావభావభావభావమధుకీర్తనప్రభావ ! ౯౯*

భావభావితపాపాభావపాపాభావభవసాగరభయాభావభావభావ ! ౧౦౦*

భావఘనపూరితనాదోపాసితభావరాగతాలమోదశ్రీరామ ! ౧౦౧

అవిరామచిన్ననవక్రవర్తవిరామరామనామరామ ! ౧౦౨
 శ్రీరామావిరామచిన్ననారామావిరామచిన్ననావృత్తివిరామ ! ౧౦౩*
 భజనామృతరసపూరితభావరాగలయసౌఖ్యమధురగానార్చిత-
 -భవ్యగుణమణికోశశ్రీరామభద్ర ! ౧౦౪
 శ్రీరామతత్త్వజ్ఞాననామకీర్తనసౌభాగ్యదసద్ధానవరిష్ట ! ౧౦౫
 శక్కురరామనామగానప్రాప్తపరమానందశక్కుర ! ౧౦౬
 సారసనయనరామరాసమానససారసమానససారసరాససారసనయన ! ౧౦౭*
 మోహనరామమోహనమోహనగాన ! ౧౦౮
 ప్రేమవిలసితహృన్నాలికోల్లసితరామరామయచిత్తోత్తమోత్తమసద్భక్త ! ౧౦౯*
 కామమోహితలోకశోకకర్షితత్రాణనామరామమోహిత ! ౧౧౦
 కామక్రోధాదిరాక్షసహరసత్తమశ్రీరామభక్తిప్రవాహకీర్తననభస్మిర్థ* ! ౧౧౧*
 కనకపటధరశ్రీరఘవరఘనగానకణ్ణధార ! ౧౧౨
 సన్నతాద్భుతానందఘనశ్రీరామశ్రీరామసుగుణఘనాద్భుతానందఘనగానఘన ! ౧౧౩*
 శ్రీరామనామసుధారససుధారసగానసుధారసనామన్ ! ౧౧౪*
 దివ్యనామదివ్యగానతృప్తాపారణదివ్యరామనామదివ్యగాన ! ౧౧౫
 శ్రీరమాహృచ్చరచరరమారామరామరామరామరామహృదయ ! ౧౧౬*
 జితభోగజితాగమనిగమార్థజితాగమనిగమార్థశ్రీరామార్థశ్రీరామ ! ౧౧౭*
 శ్రీరామనిజభక్తిగానరససుజ్ఞాన ! ౧౧౮
 ఘనకీర్తితనామమహిమరామమూర్త్యైకలక్ష్య ! ౧౧౯
 సద్భక్తిమనోఽభీష్టశ్రీరామచంద్ర ౧౨౦*
 శ్రీరామభద్రనామభజనమధురగానైకరసికైకరసికైకరామభద్రనామ ! ౧౨౧*
 శ్రీరామవశనైజదాస ! ౧౨౨*
 నైజభక్తాన్తఃసువాస ! ౧౨౩*
 శ్రీరామనామగానవంశధనఘనగానార్చితశ్రీరామసుపదభక్తిభాగ్య-
 -పునరావృత్తిరహిత ! ౧౨౪*
 శ్రీరామతారకమస్త్రోచ్చారణఫలజితకాల ! ౧౨౫*
 సుమానసేప్పితశ్రీరామభద్రసుపదసుపదభద్రచ్చాయేపుమానస-
 -పుష్పార్చితసుపద ! ౧౨౬*
 మృదుతరభాషశ్రీరామభద్రభద్రమృదుతమగేయశ్రీరామనామబ్రహ్మానందసుఖ ! ౧౨౭*
 సద్గురుసర్వస్వైకభావైకభక్తాకారాత్మలీనజీవనాన-
 -హృత్సురణాపూర్ణపూర్ణకరసర్వస్వశ్రీరామ ! ౧౨౮*
 శ్రీరామప్రేమానందనామయోగనిష్ఠ ! ౧౨౯*

శ్రీరామసుగుణకలాపకలాపానన్దామృతవర్షణసుకృతికలాప-

-కలాపకలాపకలాప ! ౧౩౦*

శ్రీరామస్వానుభూతిలయరాగలయలయదివ్యనామసంక్షీర్తనలయ ! ౧౩౧*

శ్రీరామసమర్పణసర్వసత్కర్మఫల ! ౧౩౨

సర్వసారసారసారతరరామతారకనామభజనగాన ! ౧౩౩*

సారసారరామతారకనామనాదసార ! ౧౩౪

శ్రీరామసహస్రనామగణకణకృతికల్లోలరంగురంగురాగకీలాలనిధే ! ౧౩౫*

శ్రీరామదివ్యనామసంక్షీర్తనబ్రహ్మనందసుఖతపోనిధే ! ౧౩౬

శరశరరామనామామృతసరసంజమసంజీతరసశరధే ! ౧౩౭

దయాశరధిదాశరధినామగాననాదశరధే ! ౧౩౮

శ్రీరామచంద్రోల్లాసగీతతరలతరంగునాదబ్రహ్మనందసుధారససాగర ! ౧౩౯

శ్రీరామభక్తిపులకస్మితసితతరంగురాగరంగుతాలతరల-

-సంజీతానన్దామృతతరంత ! ౧౪౦

శ్రీరామదివ్యనామసంక్షీర్తనసునాదలయానందసాగర ! ౧౪౧

శ్రీరామచంద్రానందస్మితారతరంగుసంజీతానందక్షీరసాగర ! ౧౪౨

సంజీతానందక్షీరసాగరవిహారశ్రీరామ ! ౧౪౩

శ్రీరామానురాగోన్నతోర్మిరాగరాగానురాగసాగర ! ౧౪౪

శుభ్రహారామనామజాలలహరిసుస్వరార్ణవ ! ౧౪౫

స్మేరరామచంద్రసూర్యసుస్వరస్వరార్ణవ ! ౧౪౬

శ్రీరామచంద్రోదయరాగరాగరాగానురాగసాగరసుస్వరస్వరార్ణవ ! ౧౪౭*

శ్రీరామానందకల్యాణగుణజాలస్వానుభూతిస్ఫురితసుస్వర-

-కృతిజాలమాలిశ్రీరామ ! ౧౪౮

శ్రీరామతారకనామానందనదీపూర ! ౧౪౯

శ్రీరామకృష్ణశివశివానందదివ్యనామసారనదీపారసారగాననాదవిహంగు ! ౧౫౦*

శ్రీరామపక్షశ్రీరామభక్తిపక్షగానపక్ష ! ౧౫౧*

శ్రీరామసూర్యస్ఫురితస్వరరశ్మికనకపిఞ్జాలకౌసుంభూరుణ-

-వైచిత్ర్యరాగరాగరంగీకృతమానమనోనీలాకాశమధురనామ-

-ధ్వనిసపక్షోడ్డినధ్యానతత్పరరాగరాగద్విజ ! ౧౫౨*

శ్రీరామధ్యానతత్పరమనోనీలాకాశప్రశాన్త్యుడ్డినోంకారనాదద్విజ ! ౧౫౩*

ప్రశాన్తసన్ధ్యావేలరాగగంగాతీరగానదీపారాధితజ్ఞాననీలాకాశ-

-రామచంద్రనామచంద్రాభ ! ౧౫౪*

తరుణారుణచరణార్చనగానార్చితతరుణారుణసమయారామరామ ! ౧౫౫*

శ్రీనాయకనామగానగజ్ఞామూలనాదధరనాయక ! ౧౫౬*

జగన్నాటకసర్వసృష్టిలయాస్పదశ్రీరామసర్వకాలగాన-

-భజననర్తనానందలయ ! ౧౫౭*

లోకజాలముక్తముక్తమానసపుష్పారాధితపుష్కల-

-పుష్కలకృతిపుష్పారాధితశ్రీరామ ! ౧౫౮*

నాదానందరామాతీరరామనామావిరామానందారామ ! ౧౫౯*

శ్రీరామానందనామానందగానానందధిపరిష్ఠిత ! ౧౬౦

శ్రీరామదివ్యనామసజ్జీర్తనార్ద్రీభూతముకులితనయన ! ౧౬౧

కీర్తనస్ఫటికమణిగణప్రతిబిమ్బితశ్రీరామపావనగుణరూప ! ౧౬౨

మానసస్ఫటికమణిగణప్రతిబిమ్బితపావనగుణరూప ! ౧౬౩

షణ్ణవతికోటినామరత్నాఞ్చితగానకనకకృతిచేలపరిహితశ్రీరామ ౧౬౪

నామగుణశతసహస్రముత్యాఞ్చితగద్యపద్యభర్మచేలపరిహితగురురాయ ! ౧౬౫

శ్రీసీతాలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నసమేతశ్రీరామపార్వతీయ ! ౧౬౬

శ్రీరామచరపవిత్రప్రాతస్ఫటికప్రతిఫలనస్ఫటికమణీకీర్తన ! ౧౬౭

సుమాధుర్యవాగ్వసనబద్ధిష్టదైవశ్రీరామరామరామరామనామగాన-

-శిష్టనిష్టేష్ట ! ౧౬౮*

శ్రీరామానవరతధ్యానగానభజనభావానందవివ్యవాగమృతవర్ష ! ౧౬౯

శ్రీరామతారకమన్తజపప్రసాదితప్రశాంతమనోసీరాజిత ! ౧౭౦

శ్వాసమిశ్రితశ్రీరామనామతారకమన్తజప ! ౧౭౧

శ్వాసమిశ్రితనామజపపుష్పార్చితపావనపద ! ౧౭౨

ఏకాంతరామైకాన్తోపాసనైకాన్తోపాసనైకరామ ! ౧౭౩*

శ్రీరామానుపమలావణ్యానుపమానుభవానుపమకావ్యరససౌష్ఠవ ! ౧౭౪

బద్ధసువాగ్వసనబద్ధసువసనశ్రీరామ ! ౧౭౫

దశముఖమర్దననర్తనకుశలదగాన ! ౧౭౬

కుశలవజనకజనకజాకుశలకుశలవాగ్వచనకృతినికరరమ ! ౧౭౭*

కుశలదచతురరమకుశలదగవతుర ! ౧౭౮*

శ్రీరమ్యచిత్రాలజ్కారాలజ్కారరమ్యకృతిముత్య ! ౧౭౯

శ్రీకృష్ణనిలయగీతామృతగీతామృతసారస్వాంత ! ౧౮౦

ధ్యాతనామపులకగీతసారాగమసార ! ౧౮౧

జ్ఞాతనామరహస్యరామానందగానవరిష్ఠ ! ౧౮౨

సాక్షాత్కృతశ్రీరామస్వరూపసజ్జీతయోగసిద్ధ ! ౧౮౩

రామానురాగరాగస్వరూపజ్ఞానస్వరూపగానస్వరూప ! ౧౮౪

సచ్చిత్తస్థశ్రీరామచిన్మయాఖణ్డానన్దరూప ! ౧౮౫
 మచ్చిత్తస్థాఖణ్డనాదానన్దరూప ! ౧౮౬
 శ్రీరామతారకనామరక్షామస్తోపదేశనాచార్య ! ౧౮౭
 నమో నమస్తే మద్గురుదేవ ! ౧౮౮
 ఏతదనురాగమానసపుష్పార్పణం బాలాలాపం స్వీకురుష్య ! ౧౮౯
 వైకల్యసంకూలాన్వితైతచ్ఛిష్యాపరాధచయం క్షమస్య ! ౧౯౦
 నాన్యోపయుక్తాహం త్వత్పాదభక్తిం వినా ! ౧౯౧
 తవ సుపదయుగలం శరణం ప్రపద్యే ! ౧౯౨
 రక్ష మాం త్వచ్ఛరణాగతామ్ ! ౧౯౩
 మమానన్యశరణాగతిం స్వీకురుష్య ! ౧౯౪
 శ్రీరామభక్తిభిక్షాం ప్రదేహి మే ! ౧౯౫
 శ్రీరామసల్లీననాదబ్రహ్మానన్ద ! ౧౯౬
 దేహి మే తవ సాత్మతామ్ ! ౧౯౭
 మంగళాయన సదాచార్య ! ౧౯౮
 తనోతు మంగళం తవ పాదద్వయమ్ ! ౧౯౯
 మంగళం త్యాగరాజాయ రామారామాయ మంగళమ్ ।
 రక్షామస్తోపదేశాయ ఆచార్యాయ సుమంగళమ్ ॥
 ఇతి సద్గురుశ్రీత్యాగరాజస్వామినః భక్తయా శిష్యయా పుష్పయా
 గురుచరణపుష్పే సమర్పితం శ్రీత్యాగరామగద్యమ్ ।

ఓం

శుభమస్తు

శ్రీత్యాగరామగద్యమ్

టిప్పణీ శ్రీత్యాగరామగద్యమ్



Notes for the given number marked by * above టిప్పణీ

'DhyAna shlokam': The first words of each 'pAda' form the words 'TyAga-RAMa-Gadya-BhAva': He is the 'Acarya' of this creation - '(SrI)TyAgarAmagadyam'.

12. శ్రీరామనామ - సార-సార - సార-గాన - నిత్య-ఏకపరాయణ .

15. For the first meaning: సుమధురభక్తి - స్వానుభూతి-సురభిత - కృతిపుష్ప - పుష్పాకర - పూజితశ్రీరామ - శ్రీరామదివ్యనామసంకీర్తనగానప్రియ .

For the second meaning: సుమధురభక్తి - స్వానుభూతి-సురభిత - కృతిపుష్ప - పుష్పాకర - పూజిత - శ్రీరామశ్రీరామ - దివ్యనామ - సంకీర్తనగానప్రియ .

25. రవి Sun, జలధిజ the Ocean-born (moon) - నయన eyes, నవన praising, కవి poet, కీరణ beam. He is the moon, the poet, and the moonbeam is the praise నవన. 'SrI RAMa's' eyes are brilliant as the sun and cooling as the moon, conferring grace. 'SrI RAMa' is the 'prapa ncha svarUpa', whose eyes are the sun and the moon, giving nourishing light and warmth as the sun and grace soothing as the moon.

26. రవికుల Solar race, జలధి ocean, సోమ moon, సోమ-నామ nectarine name, సోమ-గాన nectarine singing, కవి-కుల-జలధి-సోమ moon to the ocean of poets.

33. శ్రీమద్రామాయణరస the essence of 'SrImad RAmAyaNa', రస nectar, రసగాన nectarine singing, రసిక-అగ్రేసర foremost among devotees.

35. శ్రీమద్రామాయణసార the quintessence of 'SrImad RAmAyaNa', ఏకసార-కీర్తన single 'kIrtana' of highest perception, సంగ్రహణ capturing, వాక్పాటవ dexterity of expression.

39. వరానన-శ్రీరామ-వరగాన- రా lustre, ఆనన face.

42. రాజ-రామ The King 'SrI RAMa', రామ delighting, రామ 'RAMa!', రామగాన beautifully singing, ఆత్మానంద Bliss, విరాజముఖ Resplendent Face.

43. రాజరామ-నామతారక-వరమస్త్రరాజ-విరాజజిహ్వా-నామగాన-యాగరాజ
44. శ్రీరామమయ-రాజభోగ-నామగాన-రాజయోగ-యోగరాజ
45. జిత won over, ముఖజితరాజ Whose face won over the moon (in beauty), రాజరామ-గాన singing the King 'RAma', నామరాగ love for the Name, జిత won over, త్యాగరాజ Lord 'Siva'.
46. నుత worshipped, తురగరాజ the king of birds ('GaruDa'), రాజ-నుత worshipped by kings, తురగ-రాగ-రాజ the King of quick-flowing melody, రాజరాజ Emperor రాజ (of) kings, రాజ-దినరాజ-నయన whose eyes are the Sun and the Moon, రామనామ 'RAma NAma', రామగాన singing beautifully, నామ Name Divine, భోగ enjoying రాజ king.
47. నాద-యాగ-యోగ - త్యాగభోగ - రాగరాజ
48. Lines 44-48 ending inadvertently with యాగరాజ, యోగరాజ, త్యాగరాజ, భోగరాజ, రాగరాజ bring to mind Sadguru's 'kRiti' 'RAgasudha rasa' in 'rAga AAndolikA' — “ యాగ యోగ త్యాగ భోగ ఫల మోసజ్ఞే, రాగసుధారస పానము జేసి రజ్జీల్లు ఓ మనసా
|||
51. రాజవదన-రామచన్ద్ర-వన్ద్యరాజ-రాజరాజేశ-రామరాగ-గానేశ .
52. నామ-కుసుమ-గన్ధన - గాన-కుసుమ-గుచ్ఛక - గుణిత - శ్రీరామ-అర్చారూప .
53. నవమదనాశన Destroyer of pride and passion, అశన feeding, నవనీత fresh butter నవ new మద delightful గాయన songs నవ-మద-గాయన ever-fresh, rapturous songs, మదన Delighter.
55. శ్రీరామనామ-ఖాణ్డవ-మధురిత - రాగ-స్వర-లయ-లలితగాన - పాయస-వైవేద్య .
58. శ్రీరామ-చిన్తన-మానసోల్లాస - నామోచ్ఛారణ-జిహ్వరుచి - నామశ్రవణ-శ్రోత్రానంద - నామ-గాన-భజన-నిత్యాహ్లాద .
66. సత్కారుణ్య-హృద్ధామ - సత్కారుణ్య-శ్రీరామ - రామ-ఆరామ .
71. శ్రీరామ-నామ-భజన-మధురగాన-ఏకరసిక - ఏకరసిక-అన్తరనురాగ-రసిక - శ్రీరామరసిక .
82. రాగానురాగ-నానారాగ-కృతిరత్నగణ-శ్రీరామాభూషణ - స్వానుభూతి-సమృద్ధ opulent in self-experience, దివ్యగాన - స-అర్థ 'ViShNu' as wealth.

95. నన్దననుత-ఆనన్దన-నవన-కీర్తనజాల-నన్దిత-నన్దిత-అమరజాల-సుగుణజాల-శ్రీరామ .
97. ఘనగాన-నన్దిత-నవఘనశ్యామ-శ్రీరామ - శ్రీరామనామ-ఘన-ఘనగాన - ఘనగాననుత-అజశ్రీరామ
98. శ్రీరామ-భక్తి Devotion to 'SrI RAma', ప్రభావ glory, భావ reality, స్వభావ (One whose) nature; భావ the Sage, భావనావ the boat to cross the ocean of mundane existence, భావ Truth, జ్ఞాన-భావ knowledge of the reality; భావ-భావ meditation on the Supreme, భావ arising out of, భావ-భావ-రాగ love, emotion and melody, భావ substance, సత్-కృతి-భావ soul of ever-living 'kRiTis', భావ Who is.
99. దుర్జన-అభావ inconceivable to the evil-minded (the Supreme), భావ devotion, భావ born of, భావ emotion, మధు-కీర్తన honeyed kIrtanas, ప్రభావ Glory.
100. భావ-భావిత contemplated with devotion, పాపాభావ the Sinless One (the Supreme), పాపాభావ the Sinless One, భవసాగర-భయాభావ non-existence of the fear of the ocean of 'sa.nsaRa' భావ the Supreme, భావ devotion.
103. శ్రీరామ - అవిరామ-చిన్తనా - ఆరామ - అవిరామ-చిన్తనావృత్తి-విరామ
107. సారస-నయన-రామ - రాస-మానస-సారస - మానస-సారస - రాస - సారస-నయన.
109. ప్రేమవిలసిత-హృన్నానీక-ఉల్లసిత-రామ - రామమయచిత్త-ఉత్తమ-ఉత్తమ-సద్భక్త
111. నభస్త్రిధ్ధ the Celestial 'Ganga'.
113. సన్నుత-అద్భుత-ఆనన్దఘన-శ్రీరామ - శ్రీరామ-సుగుణఘన-అద్భుత-ఆనన్దఘన-గానఘన
114. శ్రీరామనామసుధారస - సుధారసగాన - సుధారసనామన్
116. శ్రీరమాహృచ్చర Lord 'ViShNu', who is in 'RamA (LakShmI)'s heart; చర moving; రమా-ఆరామ 'RamA's Delight, రామ Lord 'RAma'; రామ-రామ in which 'RAma' delights, రామ-హృదయ beautiful heart.
117. జిత-భోగ One by whom worldly enjoyment was won over, జిత-ఆగమ-నిగమ-అర్థ the One by whom the content of the 'Agama's and 'nigama's was mastered; జిత-ఆగమనిగమార్థ-శ్రీరామ the One by whom was won over 'SrI RAma', who is the Content of the 'Agama's and 'nigama's; అర్థశ్రీరామ the One whose wealth was 'SrI RAma'.
121. శ్రీరామభద్ర-నామభజన-మధురగాన-ఏకరసిక-ఏకరసిక-ఏకధామ-భద్రనామ

124. శ్రీరామనామగానవంశధన - ఘనగానార్చిత-శ్రీరామసుపద-భక్తిభాగ్య - పునరావృత్తిరహిత.
126. సుమానస-ఈప్సిత-శ్రీరామభద్ర-సుపద-సుపద-భద్రచ్ఛాయా-ఈపు-మానసపుష్పార్చిత-సుపద.
127. మృదుతరభాష-శ్రీరామభద్ర - భద్ర-మృదుతమ-గేయ-శ్రీరామనామ-బ్రహ్మానందసుఖ.
128. సద్గురుసర్వస్వ Sadguru is all-in-all, ఏకభావ sole conviction, ఏకభక్తాకార-ఆత్మలీన one with the body and soul of this lone worshipper, జీవన-అన life-breath, హృత్స్పృరణా heart beat (of this worshipper), అపూర్ణ-పూర్ణకర making the imperfections (of this worshipper) into perfections, సర్వస్వ-శ్రీరామ 'SrI RAma' - all-in-all.
130. శ్రీరామ-సుగుణ-కలాప 'SrI RAma's auspicious attributes, కలాప-ఆనందామృతవర్షణ raining nectar of joy as the moon, సుకృతి-కలాప-కలాప multitudes of ornaments of sweet 'kRiti's, కలాప-కలాప Lord of all arts.
131. శ్రీరామస్వానుభూతి-లయ absorption in self-experience of 'SrI RAma', రాగలయలయ fusion of melody and rhythm, దీవ్యనామ-సజ్జీర్తన-లయ Repose of 'Divya NAMA Sa NkIrtana's.
133. సర్వసార-సార - సారతర-రామ - తారకనామ - భజనగాన
135. శ్రీరామసహస్రనామగణ the series of thousands of Names of 'SrI RAma', కణ droplets, కృతి-కల్లోల waves of 'kRiti's, రజ్జ dancing, రజ్జ colourful, రాగ melodies, కీలాల-నిధే Ambrosial Ocean!
147. శ్రీరామచన్ద్ర - ఉదయరాగ the rising Sun - రాగ colours - రాగ melody - అనురాగ Divine Love - సాగర - సుస్వర - స్వర్ణతరజ్జ
152. శ్రీరామసూర్య-స్ఫురిత - స్వర్ణ-రశ్మి - కనక-పిఞ్జాల-కౌసుమభ-అరుణ - వైచిత్ర్య - రాగ - రాగ-రజ్జీకృత - మౌన-మనోనీలాకాశ - మధురనామ-ధ్వని - సపక్షోడ్డిన - ధ్యాన-తత్పర - రాగ-రాగద్విజ.
154. ప్రశాన్తసన్ధ్యావేల - రాగగజ్జాతీర - గానదీపారాధిత - జ్ఞాననీలాకాశ - రామచన్ద్ర - నామ-, చన్ద్రాభ Golden Glow.
156. శ్రీనాయక The Lord of 'SrI', నామగాన-గజ్జా-మూల the Source of the 'Ganga' of singing His Name, నాద 'NAda', ధర-నాయక King of Mountains: 'HimAlaya'.

158. లోక-జాల-ముక్త Free from the snare of this world, ముక్త burst forth,
మానసపుష్పారాధిత worshipped by mental blossoms, పుష్కల-పుష్కల abundant
and full -కృతిపుష్పారాధిత-శ్రీరామ

159. నాదానంద-రామా-తీర - రామనామ-ఆవిరామ-ఆనంద-ఆరామ

168. సుమాధుర్య-వాగ్వసన garments of sweet, auspicious expressions, బద్ధ dressed,
ఇష్టదైవ Chosen Deity, శ్రీరామ-రామ delighting 'SrI RAma', రామ-రామనామ-గాన
beautiful singing of RAma NAma, శిష్ట distinguished (in), నిష్ఠా (my) adherence, ఇష్ట
(my) Chosen (deity).

173. ఏకాంతరామ The exclusive 'SrI RAma', ఏకాంతోపాసన worshipping exclusively,
ఏకాంతోపాసన worshipping (Thee) exclusively, ఏకరామ the One Delight.

177. కుశలవజనక - జనకజా-కుశల - కుశల-వాగ్వచన - కృతినికర-రమ

178. కుశలద-చతుర-రమ - కుశలద-గ-చతుర

Sri Tyagarama Gadyam

శ్రీత్యాగరామగద్యమ్

సార్థం శ్రీత్యాగరామగద్యమ్



‘OM’

‘SrI RAmajayam’

.. SrI TyAgarAma Gadyam ..

Prostrations unto The One, the Glory of Whose name is renunciation; the One Who is the Light of ‘RAma NAma’/ Who has the Halo of ‘RAma NAma’; the Supreme Being worshipped by this ‘gadyam’; the ‘AcArya’ of this creation!

1. Victory unto Thee, the Bliss of ‘NAda Brahman’ incarnated in human form, singing sweet as nectar, the nectarine Name of ‘SrIman NArAyaNa’, the Delighter of ‘LakShmI’ !
2. The Totality of Knowledge, singing and chanting the Divine Name of ‘LakShmI NArAyaNa’ !
3. The One whose sole daily routine was musical worship of ‘SrI LakShmInArAyaNa’!
4. The Resplendent Form of Continual Supreme Bliss, unmatched in continual singing of the Name of ‘SrI SIItA RAma’ !
5. The Continual Lamp of ‘Sa NgIta’ in the sanctum of ‘SrI SIItArAma’ !
6. The One in whose sanctum is the continual lamp of unbroken remembrance of the redeeming ‘SrI RAma TARaka mantra’ !
7. The One, Divine Eyes filled with the Bliss of worshipping ‘SrI RAma’ on His serpent-couch!
8. The One by whom ‘SrI RAma’ was worshipped by the six-syllabled ‘mantra’ of His Redeeming Name; Who saw ‘SrI RAma’ before His very eyes!
9. The Glory of the ‘mantra’ of six syllables of the Redeeming Name/ the One whose name of six syllables (‘TyA-ga-rA-ja-svA-min’) has the glory of the redeeming ‘TARaka Mantra’

(for this 'bhaktA'); the One whose delightful abode is within 'SrI RAma TARaka Mantra'/the One who is the delightful abode of 'SrI RAma TARaka Mantra' !

10. The 'AcAryadeva' giving 'upadesha' of the redeeming 'mantra' of 'SrI RAma NAma' !

11. The One worshipped by the 'TARaka Mantra' that is 'SrI RAma NAma' !

12. The One solely devoted to daily nectarine singing of 'SrI RAma NAma', the Nectar of nectars!

13. The One for whom the one supreme wealth was 'SrI RAma' !

14. The One fulfilled in the 'yoga' that is loving devotion for 'SrI RAma' !

15. The One fond of singing divyanAmakIrtanas on 'SrI Rama,' worshipping Him with multitudinous flowers and flowers of songs scented with tender devotion and self-experience / the One, fond of singing and celebrating the Divine Name 'SrI RAma, Sri RAma,' worshipped by Pushpa with flowers of Thy songs scented with tender devotion and self-experience!

16. The Form of the dance of 'NAda', whose singing the Name Divine is the dance of 'SrI RAma' !

17. The One who served and experienced in person 'SrI RAMacandra' — the Supreme Reality!

18. The Form of Divine Ecstasy, absorbed in experiencing the attributes of the Divine, in honeyed singing of the Name Divine, one with melody and rhythm, to the sweet drone of the 'tamburA' and the clanking of cymbals!

19. The Sage, with the good fortune of 'SrI SIItArAma's' nearness and Presence!

20. The One in the comfort and bliss of listening to the soft, sweet and loving words of 'SrI RAma' !

21. The One in the bliss of true Knowledge, perceiving the Cosmic Form of 'SrI RAma' !

22. The One being perceived in the Cosmic Form, awakening j naana within this disciple !

23. The One thrilled to rapture and tears of ecstasy, beholding 'SrI RAma' !

24. The One whose gems of songs show 'SrI SIItA RAma' before the very eyes!

25. The Moonbeam of poetry on the One whose eyes are the Sun and the Moon!
26. The Moon to the ocean of poesy singing ambrosially the intoxicating Name of the Moon to the ocean of the Solar Race!
27. The One whose songs on 'SrI RAma NAma', awakening true knowledge, are the Sun to the darkness of 'tamas' and 'rajas' !
28. The One whose 'kIrtanas' on the Name Divine are purifying as 'NAma japa' !
29. The One for whom singing the Divine Names of 'SrI RAma' was daily discipline!
30. The One entirely absorbed in musical worship of 'SrI RAma' !
31. The One who dwelt in and experienced by the inner eye of knowledge many interesting episodes in the auspicious life of 'SrI RAma' !
32. The One whose excellent, auspicious 'kIrtanas' on the Name Divine confer the auspicious fruit of 'SrImad RAmAyaNa pArAyaNa' !
33. The Foremost among devotees, singing like nectar, the essence of 'SrImad RAmAyaNa' that is nectar!
34. The One whose multitudes of nectarine 'kRitis' that are the essence of 'Srimad RAmayaNa', show 'SrI ItA RAma' vividly before the eyes!
35. The One with dexterity of expression capturing the quintessence of 'SrImad RAmayaNa' in a single 'kIrtana' of highest perception!
36. The One whose exceedingly sweet, auspicious 'kIrtanas' are excellent commentary on the Supreme Truth of 'SrImad RAmayaNa' !
37. The Knower of the mystery of the history of the human incarnation of 'SrI RAma', Who is beyond the three worlds!
38. The One whose thousands of excellent 'kIrtana's manifested out of knowledge of the secret of 'SrI RAma's human incarnation!
39. The One whose face is brilliance, who sang excellently 'SrI RAma' of exceedingly beautiful face!
40. The Sweet-voiced One who sang 'SrI RAma NAma' sweetly!

41. The One in whose conch-like voice resounded the 'OMkAra' sound of the redeeming Name of 'SrI RAma' !
42. The One whose face is resplendent with the Bliss of beautifully singing 'RAma' , delighting King 'RAma' !
43. The King, for whom 'NAma GAna' was 'yajna', on whose tongue shone the great King of 'mantras' — the 'Taraka Mantra' — of the Name of King 'SrI RAma' !
44. The King of 'Yoga', for whom 'RAjayoga' was singing 'SrI RAma NAma' and for whom the regal enjoyment was life full of 'SrI RAma' !
45. The One by whom Lord 'Siva' was won over in love for the Name (of 'SrI RAma'); by whose sweet singing King 'RAma', who vanquished the moon in beauty of face, was won over!
46. The King enjoying the Name Divine; beautifully singing the Name of 'SrI RAma', the King of kings, Whose eyes are the sun and the moon; King of quick-flowing melody, who adored the One worshipped by all kings and the king of birds – 'GaruDa' !
47. The King of Melody for whom 'nAda' was 'yaj na' and 'yoga'; for Whom renunciation was enjoyment!
48. The King of Melody, singing the Names Divine delighting King 'RAma', delighting in the drink of essence of nectarine melody!
49. The King of 'KRiti's, seated on the throne of flowers of loving devotion of this seeker of melody!
50. The One in whose golden heart, resplendent with melody, King 'SrI RAMacandra' was enthroned!
51. The King of worshippers of 'SrI RAMacandra' of resplendent face; the Lord of lovely singing on 'SrI RAma' the Lord of emperors!
52. The One who surrounded the Idol Form of 'SrI RAma' with flower-bunches of songs, spreading the fragrance of the Name-flower!
53. The Delighter by ever-fresh rapturous songs; feeding the Destroyer of pride and passion, with the fresh butter of/ with fresh butter and, new delightful songs!

54. The One whose enjoyment was the 'yoga' of contemplating and singing the Name of 'SrI RAma' of the 'Raghu' dynasty.
55. The One offering as 'naivedya' the 'pAyasam' of beautiful songs of sweet melody and rhythm, sweetened by the sugar-candy of 'SrI RAma NAma' !
56. The One whose hunger was appeased by the nectar of 'SrI RAma's' story!
57. The One whose thirst was satisfied by drinking the nectar of 'SrI RAma NAma' !
58. The One for whom enjoyment for the mind was thinking of 'SrI RAma', taste for the tongue was uttering His Name; delight for the ears was hearing His Name, everlasting ecstasy was singing and chanting His Name!
59. The One ornamented by the expression that 'SrI SIItA RAma' is all-in-all!
60. The One whose lotus hands worshipped 'SrI RAmacandra's' lotus feet day after day!
61. The One whose lotus of heart ornamented 'SrI RAma's' feet!
62. The One whose lotus feet adorn the loving devoted heart of this disciple!
63. The Sacred Form of Bliss of chanting and singing, 'koel'-like, the Divine Names 'SIItARAMa, RAma, KRiShNa' !
64. The Delighter in melody with love and devotion for 'SrI RAma' !
65. The Luminous Form of Divine Bliss, chanting, and singing the sacred 'Divya NAma KIrtanas' day and night during 'SrI RAma NavamI' !
66. The Delightful Abode of the Delight that is 'SrI RAma', full of virtue and tenderness, whose abode is the tender heart of the virtuous!
67. The Abode of the 'Saptasvaras' who adored 'SrI RAma', whose abode is the 'Saptasvara's'!
68. The Unique One, worshipping the Unique 'SrI RAma' !
69. The One dear to this one (the Choice Deity of this one); devotedly absorbed in the Name Divine, distinguished in singing His 'IShTa Daiva', 'SrI RAma'.
70. The One whose heart of melody was rich in love for 'SIItA's' Beloved!

71. The Unique One, enjoying chanting and singing sweetly 'SrI RAma NAma'; the One enjoying the heartfelt devotion of this singular adorer; the One enjoying 'SrI RAma' !
72. The One whose voice was full of essence of beauty of singing and chanting the Names of 'SrI RAma' !
73. The One whose multitudes of 'kRitis' are a live portrait of the glory of 'SrI RAma' descended in them!
74. The One living by the 'Ga NgA' of contemplation on 'SrI RAma' and singing His Name Divine!
75. The One living by the 'Ga NgA' of 'NAda', with the sound of ringing bells of singing and chanting the Divine Name of 'SrI RAma' !
76. The One whose self-experience – absorbed in unbroken contemplation of Sri RAma – was the torrent of the Ga᳚NgA of Song.
77. The One in the Form of this torrent of the 'Ga NgA' of adulations, the gush of self-experience of this disciple, absorbed in unbroken thoughts of Thee!
78. The One who showered 'SrI RAma' with the 'Ga᳚NgA' of song, the torrent of Self-experience!
79. 'Sadguru Deva' ! Showered with this 'Ga᳚NgA' of adulations, the torrent of this disciple's self-experience!
80. The One who ornamented 'SrI RAma' with numerous garlands of jewels of 'kRitis' in several gems of 'rAgas' strung in the cord of love for 'SrI RAma' !
81. Auspicious 'Gurudeva'! Ornamented by these garlands of various flowers of thoughts strung in the cord of this disciple's 'anurAga' !
82. The One whose wealth was 'ViShNu', divine singing opulent with self-experience, adorning 'SrI RAma' with gems of 'kRitis' of various hues of melody and love!
83. The One gracing with love for 'SrI RAma', melody, sweet poesy and 'sa NgIta j nana' – leading to Final Beatitude that is fully Bliss!
84. The One who indulged 'SrI RAma' in the swing of the heart, cherished in this swing of mental blossoms of this disciple's devotion!

85. The One in the Form of expressions filled with joy of 'SrI RAma NAma', and varied Names and Forms of 'SrI RAma'!
86. The One in the Form of these Names filled with this disciple's 'anurAga'; the One fully these expressions of Names and Forms!
87. The One who enjoyed by singing 'SrI RAma's manifold glory!
88. The One whose songs of manifold glory are a joy to the devoted heart of this disciple!
89. The One with the glory of sweet singing of the manifold glory of 'SrI RAma' in several songs!
90. The One whose pearls of songs teach the path to final emancipation by the supreme 'Yoga' of devotion — chanting and singing the Names of 'SrI RAma' !
91. The One whose auspicious songs describe very sweetly the extreme beauty of 'SrI RAma's Form, foot to head!
92. The One whose gems of 'kRitis' are supreme wealth of divine poetic creations describing 'SrI RAma's Form from foot to crown!
93. The One whose teaching is that medicine, gemstones and mantra for the disease of mundane existence are meditating on 'SrI RAma' and uttering, singing and chanting His Name!
94. The One of wonderful life-story, singing wonderfully the wonderful history of 'SrI RAma' !
95. The One who delighted 'SrI RAma' of auspicious attributes, Who delighted the celestials, by multitudes of songs of praise delighting the One praised in 'Nandana' !
96. The Most Excellent Songster of 'SrI RAma', who extolled 'SrI RAma' praised by the Lord of Serpents ('Adishesha')!
97. The One who delighted by resonant singing, 'SrI RAma' dark as the fresh rain-cloud; the One who sang sonorously the multitudinous Names of 'SrI RAma'; the One who adored the birthless 'SrI RAma' by His auspicious singing!

98. The Sage Whose nature and disposition are towards the glory and reality of devotion to 'SrI RAma'; Whose is knowledge of the truth and reality of the One (the Supreme) who is the boat to cross the ocean of mundane existence; Who is the soul of the ever-living 'kRitis' whose substance is melody, emotion and love arisen from meditation on the Supreme!

99. The One Whose glory is honeyed songs of emotion born of devotion to the Supreme inconceivable by the evil-minded!

100. The Sinless One, who contemplated with devotion the Sinless One — the Supreme; the One causing devotion to the Supreme, by Whom fear of the ocean of mundane existence becomes non-existent!

101. The One who worshipped 'SrI RAma' the Delighter in emotion, melody and rhythm, by 'NAdopAsanA,' filled with deep devotion!

102. The Delighter in 'RAma NAma', the End to the endless spiral of thoughts!

103. The One whose delight was uninterrupted thoughts of 'SrI RAma'; the Cessation to the unceasing spiral of thoughts!

104. The One by whom 'SrI RAma bhadra', the Treasury of gems of auspicious attributes, was worshipped by sweet singing felicitous with emotion, melody and rhythm, filled with nectar essence, in 'bhajana' !

105. The One excellent in Divine singing, Granter of the good fortune of singing the Name Divine and knowledge of the Truth of 'SrI RAma' !

106. The Auspicious One, by whose songs on the auspicious Name of 'SrI RAma', Supreme Bliss is attained!

107. The Lotus-eyed One, in whose lotus of mind dances the lotus-eyed 'SrI RAma', dancing in the lotus of this mind/these thoughts!

108. The One of beautiful singing charming the enchanting 'SrI RAma' !

109. The most exalted, True Devotee, mind full of 'SrI RAma', the One in whose lotus of heart bloomed out of love, 'SrI RAma' delighted!

110. The One enchanted by 'SrI RAma' of Name that protects the one dragged about by the agony of the world deluded by desire/ The One enchanted by 'SrI RAma', and whose Name protects this one dragged about by the agony of the world deluded by desire!
111. The One whose 'kIrtana's, the torrent of devotion to 'SrI RAma' - the Supreme Truth - destroying the demons of desire, rage etc, are verily the celestial 'Ga NgA' !
112. The Cascade of nectar of resonant singing on 'SrI Raghuvara' clad in golden silk garments!
113. The One by whom 'SrI RAma', fully wonderful Bliss, was adored with resonant singing replete with the wonder and joy of the multitudinous auspicious attributes of 'SrI RAma' !
114. The One whose Name is nectar essence (for this adorer), Who sang as nectar essence, the essence of nectar that is 'SrI RAma NAma' !
115. The One who sang divinely the Divine 'RAma NAma', satisfying the thirst (of this one) for singing the Divine Name divinely!
116. The One in whose beautiful heart - delighting in 'SrI RAma', the Delight of 'RAma' - is the Lord who is in RAma's heart!
117. The One by whom — worldly enjoyment was conquered, the content of the 'Agamas' and 'nigamas' was mastered, 'SrI RAma' the Content of the 'Agamas' and 'nigama's, was won over; the One whose wealth was 'Sri RAma' !
118. The One, the essence of whose songs of true devotion on 'SrI RAma' is real knowledge!
119. The One who sang abundantly the glory of Name of 'SrI RAma MUrti', His Sole Ideal!
120. The One, the desire of whose mind of true devotion was 'SrI RAmacandra' !
121. The One of auspicious Name - the Sole Resort for this one admirer - the Unique Enjoyer of singing sweetly and chanting the auspicious Names of 'SrI RAma'!
122. The True Devotee who was 'SrI RAma's Own!
123. The One abiding comfortably within this true 'bhaktA' !

124. The One whose ancestral property was singing 'SrI RAma NAma'; Whose fortune was devotion to the auspicious Feet of 'SrI RAma', worshipped by Thy resonant singing; the One without rebirth!

125. The One who vanquished Time as a result of uttering 'SrI RAma TAraKa Mantra' !

126. The One whose good heart desired the auspicious Feet of 'SrI RAma bhadra'; the One whose auspicious feet are worshipped by these mental blossoms of this one desiring the protection of Thy auspicious Feet!

127. The One in the Divine Bliss of 'SrI RAma NAma', of exceedingly sweet, beautiful songs on 'SrI RAma bhadra' of speech excelling softness!

128. The One for Whom 'SrI RAma' was all-in-all; the One one with the body and soul of this lone 'bhaktA' with the sole conviction that the 'Sadguru' is all-in-all; (this one's) Life-Breath; the Heart-beat; making the imperfections of this one into perfection!

129. The One absorbed in the 'Yoga' of being one with the Name Divine, and the Bliss of love for 'SrI RAma' !

130. The Lord of all arts whose ornaments of multitudes of 'kRitis' raining the nectar of Bliss of the moon, are a collection of 'SrI RAma's auspicious attributes!

131. The Repose of 'Divya NAma Sa NkIrtanas' in which melody and rhythm are fused, arising out of self-experience of 'SrI RAma' !

132. The One, the fruit of all whose virtuous actions was an offering to 'SrI RAma' !

133. The One who sang and chanted the redeeming Name of 'SrI RAma' Who is the highest, the essence of all!

134. The One whose singing of 'SrI RAma TAraKa NAma' that is nectarine in essence, is nectar!

135. The Ambrosial Ocean of colourful melody, dancing waves of 'kRitis' sprinkling droplets of series of Names of 'SrI RAma', forming 'SrI RAma SahasraNAma' !

136. The Abode of penance, in the Divine Bliss of 'SrI RAma Divya NAma Sa NkIrtana'!

137. The Ocean of Essence of 'sa NgIta', where joins the nectarine flow of the Names of 'SrI RAma', for whom a blade of grass is an arrow!

138. The Ocean of 'NAda' – singing the Names of 'DAsharathI' the Ocean of compassion!
139. The Ocean of Essence of Nectar of Bliss of 'NAda Brahman', the Moon 'SrI RAma' gleaming in the sparkling waves of songs!
140. The Ambrosial Ocean of Bliss of 'Sa NgIta', colourful with melody, rhythm sparkling, silver waves smiling with rapturous devotion for 'SrI RAma' !
141. The Ocean of Bliss of absorption in sweet 'NAda', in singing the Divine Names of 'SrI RAma' !
142. The Milk-ocean of Bliss of 'Sa NgIta', with 'SrI RAmacandra' delightfully smiling in the silver waves!
143. The One, in the delightful milky ocean of whose 'sa NgIta' abides 'SrI RAma' !
144. The Silvery Ocean of Melody and Devotion, with lofty waves of love for 'SrI RAma' !
145. The Ocean of 'Susvara', with laughing white waves of multitudinous Names of 'SrI RAma' !
146. The Golden Sea of 'Susvara', with the Sun, 'SrI RAmacandra' smiling!
147. The Golden Wave of sweet sound in the ocean of love and melody, with the colour of the rising Sun, 'SrI RAmacandra' !
148. The One by whose sweet 'kRiti's, burst forth from self-experience of 'SrI RAma's limitless auspicious attributes, 'SrI RAma' was garlanded!
149. The Overflowing River of Joy of the redeeming Name of 'SrI RAma' !
150. The Bird of 'NAda', singing sweet as nectar, on the shore of the river of essence of the auspicious, Blissful Names Divine, 'SrI RAma, KRiShNa, Siva' !
151. The One by whose side is 'SrI RAma'; the Song Bird with wings of devotion for 'SrI RAma' !
152. The Contemplative, colourful Bird of Melody spreading wings, uttering sweet sounds of the Name Divine, across the blue sky of the silent mind myriad-coloured with the varied

hues of gold, yellow, orange and red – of emotions of devotion and love – by the golden rays of inspiration from ‘SrI RAma’, the Sun!

153. The Bird of ‘OMkAra NAda’ soaring in the tranquillity of the blue sky of the mind absorbed in contemplation of ‘SrI RAma’ !

154. The Golden Glow of the Name of ‘SrI RAmacandra’ in the blue sky of Knowledge, worshipped by the waving light of song on the bank of the ‘Ga᳚NgA’ of Melody, in the tranquil twilight time!

155. The One who worshipped ‘SrI RAma’ the Repose of early dawn, by songs of ‘arcanA’ at His Feet that are of the hue of the early morning sun!

156. The ‘HimAlaya’ of ‘NAda’, the Source of the ‘Ga᳚NgA’ of singing the Names of the Lord of ‘SrI’ !

157. The One absorbed in the Joy of dancing, chanting and singing all the time, ‘SrI RAma’, the Final Abode, in Whom all creation in this drama of the world is absorbed!

158. The One free from the snare/illusion of this world; the One worshipped by these mental blossoms burst forth; the One by whose abundant and full blossoms of ‘kRiti’s’ ‘SrI RAma’ was worshipped!

159. The Pleasure-grove of limitless Bliss of ‘SrI RAma NAma’, on the shore of the river of Bliss of ‘NAda’ !

160. The One bathed in the ocean of joy of singing delightfully the delightful Name of ‘SrI RAma’ !

161. The One with eyes moist and half-closed, in singing the Divine Name of ‘SrI RAma’ !

162. The One, in whose crystals of ‘kIrtanas’ ‘SrI RAma’'s sacred Form and attributes are reflected!

163. The One whose sacred Form and attributes are reflected in these crystals of thoughts!

164. The One by whom ‘SrI RAma’ was clothed with garments of ‘kRiti’s’, golden with singing, sewn with the gems of ninety six crores of the Name Divine!

165. O Thou King of a 'Guru'! Clothed in the golden garments of these prose and poetic compositions, sewn with the pearls of hundreds and thousands of Thy Names and attributes!

166. The One by the side of 'SrI RAma' accompanied by 'SrI SitA, LakShmaNa, Bharata' and 'Satrughna' !

167. The One whose crystal-gems of 'kIrtanas' reflect the pure crystal-clear heart in which 'SrI RAma' abides!

168. My 'IShTa Daiva'! Unique in beautiful singing of 'SrI RAma NAmA' delighting 'SrI RAma', Thy Chosen Deity, dressed in the garments of Thy sweet and auspicious expressions!

169. The One raining nectar of Divine expressions in the Blissful state of contemplating, singing and chanting 'SrI RAma' continually!

170. The One worshipped with waving the light of the tranquil mind, clear with 'japa' of 'SrI RAma TARaka Mantra' !

171. The One for whom the 'japa' of the 'TARaka mantra' of 'SrI RAma NAmA' was mingled with the breath!

172. O Thou of Sacred Feet worshipped by flowers of/by Pushpa with 'japa' of Thy Name mingled with the breath!

173. The One whose exclusive worship was for the exclusive 'SrI RAma'; the One Delight for this exclusive worshipper (of Thee)!

174. The One excelling in incomparable poetic beauty and excellence, with unmatched experience of 'SrI RAma' of incomparable beauty!

175. The One who dressed 'SrI RAma', clothed in beautiful garments, with garments of beautiful expressions!

176. The One in whose auspicious songs dances the Slayer of the ten-headed ('RAvaNa')!

177. The One delighting in/by felicitous words and expressions in multitudes of 'kRitis' on the Welfare of 'Janaka's daughter, Father of 'Kusha' and 'Lava'!

178. The One dextrous in songs auspicious, in which delights the One quick in conferring auspiciousness!

179. The One whose delightful pearls of 'kRitis' ornament the One who ornaments 'LakShmI's mind!

180. The One whose nectarine songs are the abode of 'SrI KRiShNa'; the One whose within was the essence of nectar of the 'GIItA' !

181. The One rapturous with the Name Divine contemplated upon; Whose nectarine songs are the essence of the 'Agamas' / The One who contemplated upon the rapturous Name of 'SrI RAma', Who is the essence of the 'GIItA' and 'Agamas' !

182. The One who knew the secret of the Name Divine, excelling in singing 'SrI RAma' blissfully!

183. The One perfect in 'Sa NgIta Yoga', who perceived the Form of 'SrI RAma' with His very eyes!

184. The One whose intrinsic nature was melody and love for 'SrI RAma'; the Embodiment of Songs on the Embodiment of Knowledge ('SrI RAma')!

185. The One in whose virtuous mind was 'SrI RAma' the Form of unbroken Bliss of Pure Awareness!

186. The Form of unbroken Bliss of 'NAda' abiding in my mind!

187. 'AcAryadeva!' Giving 'upadesha' of the protective 'mantra' of 'SrI RAma TAraKa NAma' !

188. Prostrations unto Thee, my 'Gurudeva' !

189. Please accept this child's prattle of a loving offering of thought- flowers!

190. Forgive the mistakes of this disciple full of foibles!

191. I am not endowed with anything but devotion to Thy Feet!

192. I take refuge at Thy auspicious Feet!

193. Protect me, taken refuge at Thy Feet!

194. Please accept my absolute surrender!

195. Please grant me the alms of 'SrI RAma Bhakti' !

196. O Thou Bliss of 'NAda Brahman' one with 'SrI RAma' !

197. Grant me oneness with Thee!

198. O Thou 'AcArya', the Truth, leading to auspiciousness!

199. May Thy pair of Feet grant auspiciousness!

OM

Encoded and proofread by N V Vathsan nvvathsan at gmail.com

Copyright Pushpa Srivatsan

Sri Tyagarama Gadyam

This text is entirely original composition of Smt. Pushpa Srivatsan, and copyright Smt. Pushpa Srivatsan. All rights reserved by the author. 1) **Under no conditions** can either the whole or any part of this composition be **translated, adapted, or used for commercial purposes**. 2) Neither the whole nor any part of this composition can be reproduced, recorded, used in public performances, or distributed in any other way without **prior written permission** from the copyright holder, the author Smt. Pushpa Srivatsan (contact N V Vathsan nvvathsan@gmail.com).

pdf was typeset on May 31, 2021

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

