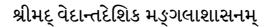
shrImad vedAntadeshika ma NgalAshAsanam

→0**∅**0**⋄**



Document Information

Text title : vedAntadeshikamaNgalAshAsanam

 $\label{eq:File name: vedAntadeshikamaNgalAshAsanam.it x} File name: vedAntadeshikamaNgalAshAsanam.it x$

Category : deities_misc, gurudev, vedanta

Location : doc_deities_misc

Author : kumAra varadAchArya

Source : Stotras of Vedanta Desika Latest update : October 2, 2017

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

August 17, 2024

sanskritdocuments.org



shrImad vedAntadeshika ma NgalAshAsanam

→∘⊘•**<**

શ્રીમદ્ વેદાન્તદેશિક મડ્ગલાશાસનમ્



શ્રીઃ

શ્રીમાન્ વેકૂટનાથાર્યઃ કવિતાર્કિકકેસરી I વેદાન્તાચાર્યવર્યો મે સન્નિધત્તાં સદા હૃદિ ॥ શ્રીમલ્લક્ષ્મણયોગીન્દ્ર સિધ્દાન્તવિજયધ્વજમ્ I વિશ્વામિત્રકુલોદ્ભૂતં વરદાર્યમહં ભજે ॥ સર્વતન્ત્રસ્વતન્ત્રાય સિંહાય કવિવાદિનામ્ I વેદાન્તાચાર્યવર્યીય વેડ્સટેશાય મડ્ગલમ્ ॥ ૧॥ નભસ્યમાસિ શ્રોણાયામવતીર્ણાય સ્ટયે I વિશ્વામિત્રાન્વયાયાસ્તુ વેડ્ડુટેશાય મડ્ગલમ્ ॥ ૨॥ પિતા યસ્યાનન્તસૃરિઃ પુણ્ડરીકાક્ષયજ્વનઃ 1 પૌત્રો યસ્તનયસ્તોતારમ્બાયાસ્તસ્ય મડ્ગલમ્ ॥ ૩॥ var યસ્તનયસ્તોતાદ્યમ્બાયાઃ વેકૂટેશાવતારોડયં તધ્દ્રણ્ટાંશોડથવા ભવેત્ I યતીન્દ્રાંશોડથવેત્યેવં વિતર્જ્યાયાસ્તુ મડ્ગલમ્ ॥ ૪॥ શ્રીભાષ્યકારઃ પન્થાનમાત્મના દર્શિતં પુનઃ I ઉદ્ધર્તુમાગતો નૂનમિત્યુક્તાયાસ્તુ મડ્ગરમ્ ॥ ૫॥ યો બાલ્યે વરદાર્યસ્ય પ્રાચાર્યસ્ય પરાં દયામ્ I અવાપ્ય વૃદ્ધિં ગમિતઃ તસ્મૈ યોગ્યાય મડ્ગલમ્ ॥ ૬॥ રામાનુજાર્યાદાત્રેયાન્માતુલાતુ સકલાઃ કલાઃ 1 અવાપ વિંશત્યબ્દે યસ્તસ્મૈ પ્રાજ્ઞાય મડ્ગલમ્ ॥ ૭॥ શ્રુતપ્રકાશિકા ભુમૌ યેનાદૌ પરિરક્ષિતા 1 પ્રવર્તિતા ચ પાત્રેષુ તસ્મૈ શ્રેષ્ઠાય મડ્ગલમ્ ॥ ८॥

સાંસ્ક્રતીભિદ્રાવિડીભિઃ બહીભિઃ કૃતિભિજનાનુ 1

deshika ma Ngalam:

Pages 219 to 222 in the book contain benediction and eulogium regarding vedAnta deshika, the author of the foregoing 28 Stotras. The thirteen shlokas found in pages 219 and 220 are known as vedAnta deshika-ma Ngalam (or mangalAshAsanam), meaning wishes for a superior's welfare uttered by an inferior. KumAra varadAchArya-son and disciple of deshika-is the author of this ma Ngalam. This work shows to us not only the devotional fervour of the disciple towards the AchArya, but the contemporary recognition that the AchArya had earned in his lifetime, the titles conferred on him and the esteem in which he was held. shloka 4 tells us how deshika was looked upon as a divine incarnation by his contemporaries.

Pages 221 and 222 contain six selected shlokas from saptati-ratna-MAlikA, a hymn in praise of deshika by a disciple's disciple, Pravtiadi Bhayankaram Annan, by name.

The second shloka on page 222 is by a poet called Dindima Kavi. Himself a great poet, he paid this tribute to the Lion among poets–Kavi-kesarI deshika.

Encoded and proofread by Pallasena Narayanaswami ppnswami at gmail.com

shrImad vedAntadeshika ma NgalAshAsanam
pdf was typeset on August 17, 2024

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com