
Shri Kamakshi Navaratnamalika Stotram

ஸ்ரீகாமாക്ഷீ நவரத்நமாலிகா ஸ்தோத்ரம்

Document Information



Text title : Kamakshi Navaratnamalika Stotram

File name : kAmAkShInavaratnamAlIkAstotram.itx

Category : devii, kAmAkShI, stotra, devI, nava

Location : doc_devii

Author : Puliur N. Raghava Dikshitar

Transliterated by : NA

Proofread by : NA, Rajani Arjun Shankar

Translated by : P R Kannan

Latest update : February 9, 2025

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

February 9, 2025

sanskritdocuments.org

Shri Kamakshi Navaratnamalika Stotram

ஸ்ரீகாமாக்ஷீ நவரத்நமாலிகா ஸ்தோத்ரம்



உத்³யத்கோடி நிஸாகர ப்ரதிப⁴டாம் ப⁴த்³ராஸநே ஸுஸ்தி²தாம்
ஸங்க்²யாதீதகு³னோஜ்வலாம் ப⁴க³வதீம் த்ரைலோக்யஸம்மோஹிநீம் ।
சேட்பு⁴த ஸமஸ்த தே³வமஹிலாம் தி³வ்யாம்ப³ராலங்க்ரு³தாம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் ॥ 1 ॥

Every day I worship Bhagavati Kamakshi, who outshines crores of rising moons, seated comfortably in Bhadrāsana, effulgent with countless qualities, deluder of the three worlds, on whom all Deva women attend, decorated in divine apparel, and who grants much more than our desires. (1)

ப⁴த்³ராம் பூ⁴ஷணக³ந்த⁴மால்யருசிராம் ஸந்த⁴யாப்⁴ரஸோணும்ப³ராம்
ஹஸ்தந்யஸ்த ஸுகாம்பு³ஜாம் ஹரிவிரிஞ்சாத்³யைஸ்ஸதா³ பூஜிதாம் ।
நித்யா⁵நித்யவிவேகதா³ம் நிருபமாம் நித்யாதி³ஸக்த்யாவ்ரு³தாம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் ॥ 2 ॥

Every day I worship the auspicious Kamakshi, enchanting with ornaments, fragrances and garlands, wearing apparel of red colour similar to the sky at dawn, having a parrot and lotus in her hand, ever worshipped by Vishnu, Brahma and others, bestower of discrimination of the eternal and the transient, without parallel, surrounded by Shaktis like Nitya, and who grants much more than our desires. (2)

ஸ்ரீமச்சிந்மய காமகோடிநிலயாம் ஸர்வஜ்ஞபீ²டே²ஸ்வரீம்
மூலாம்நாய மடா²தி⁴பையதிவரைஸ்ஸம்ஸேவிதாங்க்⁴ரித்³வ்யாம் ।
இச்சா²ஜ்ஞாந ஸமஸ்த ஸக்திஸஹிதாம் ஸாமீப்யமுக்த்யாதி³தா³ம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் ॥ 3 ॥

Every day I worship Kamakshi, residing in Kamakoti, full of splendid consciousness, Iswari of Sarvajna Peetha (seat of omniscience), whose twin feet are worshipped by the great Sanyasi heads of the Mulamnaya Matham, who is possessed of all powers including Will (Ichcha) and Knowledge (Jnana), who grants Liberation of Saamipya etc. and also much more than our desires. (3)

Shastras describe four levels of Moksha (Liberation): Saarupya, having the same form as Devi; Saalokya, residing in the same region as Devi; Saamipya, residing close to Devi; Saayujya, merging indistinguishably with Devi.

வேத்³யாம் வைதி³கமந்த்ரகைரபி⁴நுதாமோங்காரநாதா³த்மிகாம்
கௌலாசார விவ்ரஜிதாம் ஸமயிநீம் கந்த³ர்பகாந்திப்ரதா³ம் ।
ஜாதீசம்பகமல்லிகா பரிலஸ்தகண்டா²ம் மனோஹாரிணீம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் ॥ 4 ॥

Every day I worship Kamakshi, who alone is to be known, who is adored by Vedic mantras, who is of the very essence of the sound of Omkara, who shuns Koulachara (Vaamachara- left-handed) form of worship, who is the Iswari of Samaya (Vedic Tantra) cult, the bestower of splendor on Manmatha, whose neck is adorned with flowers like Jaati, Champaka and Mallika, who is enchanting, and who grants much more than our desires. (4)

பு⁴க்தாநாம் பரிபாலநோத்ஸுகதமாம் பா⁴க்³யப்ரதா³ம் நிர்மலாம்
ஸோகாரண்யத³வாநலாம் ப்ரணமதாம் ஸ்வர்தே⁴நுவத்காமதா³ம் ।
முத்³ராநந்தி³த மாநஸாம் முநிக³ணராராதி⁴தாமம்பி³காம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் ॥ 5 ॥

Every day I worship the pure, spotless Kamakshi, who is extremely keen on protecting the devotees, the bestower of good fortune, who is the forest-fire for grief, the granter of desires like Kamadhenu to those who prostrate, whose mind is pleased with Mudras (gestures of hand), who is adored by multitudes of sages, who is the consort of Shambhu (Shiva) (Devi is the source of Shakti of Shiva), and who grants much more than our desires. (5)

கைவல்யைக பராயணம் கலரவாம் காஸ்மீரபங்காஞ்சிதாம்
ராஜத்காஞ்சந ரத்நசாரு மகுடாம் ராஜீவபத்ரேக்ஷணம் ।
தி³வ்யௌகை⁴ர்மநுஜை³ஸ்ச எதித்³த⁴நிவஹர்பூ⁴நிர்ஜரைஸ்ஸேவிதாம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் ॥ 6 ॥

Every day I worship Kamakshi, who is the sole destination for Moksha, who is adorned with saffron-mixed fragrance and with beautiful gem-studded, shining golden crown, whose eyes are like lotus petals, who is worshipped by groups of divine beings, humans, Siddhas and brahmanas, and who grants much more than our desires. (6)

மாயாம் மாநவபாவிநீம் மது⁴மதீம் மந்தா³ரமாலாத⁴ராம்

ஸோமாத்தீயத்³வரஸப்ரியாம் ஸுரநுதாம் ஸ்ருங்கா³ரஸாரோதீயாம் |
சாருஸமேரமுகா²ம்பு³ஜாம் த்ரிணயநாம் நீலாலகாலங்க்ரு³தாம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் || 7 ||

Every day I worship Kamakshi, who is Maya (the great Power of Delusion), who is the protector of humans, who is sweet like honey (or, who is the highest state in Yoga), who wears garland of Mandara flowers, who very much likes Yagas like Somayaga, who is worshipped by Devas, who is the source of the essence of beauty and love, who has lotus face adorned with enchanting smile, who has three eyes (Surya, Chandra and Agni), who is adorned with black curls of locks, and who grants much more than our desires. (7)

Mandara is one of the five trees of Devaloka – Mandara, Kalpaka, Parijata, Harichandana and Santana.

ப்³ரஹ்மாநந்த³ஸுகா²வஹாம் ஸுப⁴கரீம் ஸ்வஜ்ஞாநதா³ம் தே³ஹிநாம்
த்⁴யேயாம் த⁴ர்மவிவர்தி⁴நீம் த⁴நகரீம் தா⁴மத்ரயாராதி⁴தாம் |
மந்த்ராணுமதி³தே³வதாம் ப்ரஜபதாம் ஸர்வார்த²ஸித்³தி⁴ப்ரதா³ம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் || 8 ||

Every day I worship Kamakshi, who grants the bliss of Brahman, who bestows auspiciousness, who gives the knowledge of Self to humans, who is to be meditated upon, who enhances dharma, who provides wealth, who is worshipped in three abodes (Kanchi, Madurai and Kashi as Kamakshi, Meenakshi and Vishalakshi), who is the presiding deity of mantras, who grants all attainments (Dharma, Artha, Kama and Moksha) to those who chant her mantras, and who grants much more than our desires. (8)

ஸம்ஸாரார்ணவதாரினீம் ஸதமக²ஸ்கந்தே³ப⁴வக்த்ரேடி³தாம்
ஸோமார்தோ⁴ஜ்ஜ்வலஸேக²ராமக³ஸுதாமாகர்ணபூர்ணேக்ஷணம் |
வீணாகா³ந விலோலுபாம் விஜயதா³ம் வந்த⁴யாத்வதோ³ஷாபஹாம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் || 9 ||

Every day I worship Kamakshi, who enables us to cross the ocean of Samsara (cycle of birth and death), who is adored by Devendra, Subrahmanya and Ganapati, whose head is radiant with crescent moon, who is the daughter of Himavan, whose eyes extend upto the ears, who is very desirous of Veena music, who grants victory, who removes the deficiencies like barrenness in woman, and who grants much more than our desires. (9)

Translated: P. R, Kannan

இதி ஸ்ரீகாமாக்ஷீ நவரத்நமாலிகா ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ।

ஸ்ரீகாமாക്ഷீ நவரத்நமாலிகா ஸ்தோத்ரம்

ஸ்தோத்ரம்



உத்யத்கோடி நிஸாகர ப்ரதிபடாம் பத்ய்ராஸநே ஸுஸ்திதாம்
ஸங்க்யாதீதகுணேஜ்ஜவலாம் பகவதீம் த்ரைலோக்யஸம்மோஹிநீம் |
சேட்புத ஸமஸ்த தேவமஹிலாம் திவ்யாம்ப்ய்ராஸங்க்யுதாம்
வந்தே காமவிலோசநாமநுதிநம் வாஞ்சாதிரிக்தப்ரதாம் || 1 ||

பத்ய்ராம் பூஷணகந்தமால்யருசிராம் ஸந்த்யாப்ரஸோணம்ப்ய்ராம்
ஹஸ்தந்யஸ்த ஸுகாம்ப்ய்ஜாம் ஹரிவிரிஞ்சாத்யைஸ்ஸதா பூஜிதாம் |
நித்யாநித்யவிவேகதாம் நிருபமாம் நித்யாதி ஸக்த்யாவ்ருதாம்
வந்தே காமவிலோசநாமநுதிநம் வாஞ்சாதிரிக்தப்ரதாம் || 2 ||

ஸ்ரீமச்சிந்மய காமகோடிநிலயாம் ஸர்வஜ்ஞபீடேஸ்வரீம்
மூலாம்நாய மடாதிபையதிவரைஸ்ஸம்ஸேவிதாங்க்யித்யவ்யாம் |
இச்சாஜ்ஞாந ஸமஸ்த ஸக்திஸஹிதாம் ஸாமீப்யமுக்த்யாதிதாம்
வந்தே காமவிலோசநாமநுதிநம் வாஞ்சாதிரிக்தப்ரதாம் || 3 ||

வேத்யாம் வைதி கமந்த்ரகைரபிநுதாமோங்காரநாதாத்மிகாம்
கௌலாசார விவ்ரஜிதாம் ஸமயிநீம் கந்தர்பகாந்திப்ரதாம் |
ஜாதீசம்பகமல்லிகா பரிலஸ்தகண்டாம் மனோஹாரினீம்
வந்தே காமவிலோசநாமநுதிநம் வாஞ்சாதிரிக்தப்ரதாம் || 4 ||

பக்தாநாம் பரிபாலநோதஸுகதமாம் பாக்யப்ரதாம் நிர்மலாம்
ஸோகாரண்யத்யவாநலாம் ப்ரணமதாம் ஸ்வந்தேநுவத்காமதாம் |
முத்ரநாந்தித மாநஸாம் முநிக்ஷணராராதிதாமம்பிகாம்
வந்தே காமவிலோசநாமநுதிநம் வாஞ்சாதிரிக்தப்ரதாம் || 5 ||

கைவல்யைக பராயணம் கலரவாம் காஸ்மீரபங்காஞ்சிதாம்
ராஜத்காஞ்சந ரத்நசாரு மகுடாம் ராஜீவபத்ரேக்ஷணம் |
திவ்யௌகைர்மநுஜைஸ்ச வித்தநிவஹர்பூநிர்ஜரைஸ்ஸேவிதாம்

வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் || 6 ||

மாயாம் மாநவபாலினீம் மது⁴மர்தீ மந்தா³ரமாலாத⁴ராம்
ஸோமாத்த³யத்⁴வரஸப்ரியாம் ஸுரநுதாம் ஸ்ரு³ங்கா³ரஸாரோத³யாம் |
சாருஸமேரமுகா²ம்பு³ஜாம் த்ரிணயநாம் நீலாலகாலங்க்ரு³தாம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் || 7 ||

ப்³ரஹ்மாநந்த³ஸுகா²வஹாம் ஸுப⁴கரீம் ஸ்வஜ்ஞாநதா³ம் தே³ஹிநாம்
த்⁴யேயாம் த⁴ர்மவிவர்தி⁴நீம் த⁴நகரீம் தா⁴மத்ரயாராதி⁴தாம் |
மந்த்ராணுமதி⁴தே³வதாம் ப்ரஜபதாம் ஸர்வார்த²ஸித்³தி⁴ப்ரதா³ம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் || 8 ||


ஸம்ஸாரார்ணவதாரினீம் ஸதமக²ஸ்கந்தே³ப⁴வக்த்ரேடி³தாம்
ஸோமார்தோ⁴ஜ்ஜ்வலஸேக²ராமக³ஸுதாமாகர்ணபூர்ணேக்ஷணம் |
வீணாகா³ந விலோலுபாம் விஜயதா³ம் வந்த⁴யாத்வதோ³ஷாபஹாம்
வந்தே³ காமவிலோசநாமநுதி³நம் வாஞ்சா²திரிக்தப்ரதா³ம் || 9 ||

இதி ஸ்ரீகாமாக்ஷி நவரத்நமாலிகா ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் |


தே³வி மம பூரய காமம் |

அயி விஸ்வரக்ஷணவிதா⁴நதீ³க்ஷிதே த்வயி நாத²நம் மம து பா³லசாபலம் |
ஜநகே தி³ஸத்யபி ப²லாதி³கங்க்ரமாத் நநு ருத்³யதே மம மமேதி பா³லகை: ||

The stotram is composed by Puliur N. Raghava Dikshitar

——
Shri Kamakshi Navaratnamalika Stotram

pdf was typeset on February 9, 2025

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

