
Shri Lalitasahasranama stotram

ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம்

Document Information



Text title : lalitaasahasranaama stotra 1

File name : lalita.itx

Category : sahasranAma, devii, dashamahAvidyA, lalitA, stotra, devI, brahmANDapurANa

Location : doc_devii

Transliterated by : M. Giridhar giridharmadras at gmail.com

Proofread by : Kirk Wortman kirkwort at hotmail.com, Sunder Hattangadi, Manda Krishna Srikanth 1) Book "Mantra Pushpam"; published by Ramakrishna Math, Khar, Mumbai 2) Book "Sri Lalita Sahasranama"; published by Sri Ramakrishna Math Mylapore, Madras; with text, transliteration and translation edited by Swami Tapasyananda 3) Videotape - of Vedic Pandits, recorded from the Maharishi Channel

Latest update : August 2, 2002, October 8, 2022

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

April 1, 2025

sanskritdocuments.org

Shri Lalitasahasranama stotram

ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம்



Includes comments on background and importance in the end
written by M. Giridhar

॥ ந்யாஸ: ॥

அஸ்ய ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரமாலாமந்த்ரஸ்ய ।
வஸரிந்யாதி³வாக்³தே³வதா ரு³ஷய: ।
அநுஷ்டுப்ச²ந்த:³ ।
ஸ்ரீலலிதாபரமேஸ்வரீ தே³வதா ।
ஸ்ரீமத்³வாக்³ப⁴வகூடேதி பீ³ஜம் ।
மத்⁴யகூடேதி ஸக்தி: ।
ஸக்திகூடேதி கீலகம் ।
ஸ்ரீலலிதாமஹாத்ரிபுரஸுந்த³ரீ-ப்ரஸாத³ஸித்³தி⁴த்³வாரா
சிந்திதப²லாவாப்த்யர்தே² ஜபே விநியோக:³ ।

॥ த்யாநம் ॥

ஸிந்தூ³ராரூணவிக்³ரஹாம் த்ரிநயநாம் மாணிக்யமௌலிஸ்பு²ரத்
தாராநாயகஸேக²ராம் ஸ்மிதமுக்²மாபீநவகேஷாரூஹாம் ।
பாணிப்⁴யாமலிபூர்ணரத்நசஷகம் ரக்தோத்பலம் விப்⁴ரதீம்
ஸௌம்யாம் ரத்நக⁴டஸ்த²ரக்தசரணம் த்யாயேத்பராமம்பி³காம் ॥

The Divine mother is to be meditated upon as shining in a vermilion-red body, with a triple eyes, sporting a crown of rubies studded with the crescent moon, a face all smiles, a splendid bust, one hand holding a jewel-cup brimming with mead, and the other twirling a red lotus.

அருணம் கருணாதரங்கி³தாசூம்
த்⁴ரு³தபாஸாங்குஸபுஷ்பபா³ணசாபாம் ।
அணிமாதி³பி⁴ராவ்ரு³தாம் மயுகை:²
அஹமித்யேவ விபா⁴வயே ப⁴வாநீம் ॥

I meditate on the great Empress. She is red in color, and her eyes are full of compassion, and holds the noose, the goad, the bow and the flowery arrow in Her hands. She is surrounded on all sides by powers such as aNimA for rays and She is the Self within me.

த்⁴யாயேத்பத்³மாஸநஸ்தா²ம் விகஸிதவத்³நாம் பத்³மபத்ராயதாஶீம்
ஹேமாபா⁴ம் பீதவஸ்த்ராம் கரகஸிதலஸத்³தே⁴மபத்³மாம் வராங்கீ³ம் |
ஸர்வாலங்காரயுக்தாம் ஸததமப⁴யதா³ம் ப⁴க்தநம்ராம் ப⁴வாநீம்
ஸ்ரீவித்³யாம் ஶாந்தமூர்திம் ஸகலஸுரநுதாம் ஸர்வஸம்பத்³ரதா³த்ரீம் ||

The Divine Goddess is to be meditated upon as seated on the lotus with petal eyes. She is golden hued, and has lotus flowers in Her hand. She dispels fear of the devotees who bow before Her. She is the embodiment of peace, knowledge (vidyA), is praised by gods and grants every kind of wealth wished for.

ஸகுங்குமவிலேபநாமலிகசம்பி³கஸ்தூரிகாம்
ஸமந்த³ஹஸிதேஶு³ணம் ஶஸரசாபபாஸாங்குஸாம் |
அஸேஷஜநமோஹிநீ³மருணமால்யபூ⁴ஷாம்ப³ராம்
ஜபாகுஸுமபா⁴ஸுராம் ஜபவிதௌ⁴ ஸ்மரேத்³ம்பி³காம் ||

I meditate on the Mother, whose eyes are smiling, who holds the arrow, bow, noose and the goad in Her hand. She is glittering with red garlands and ornaments. She is painted with kumkuma on her forehead and is red and tender like the japa flower.

|| அத² ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம் ||

ஓ ஸ்ரீமாதா ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞீ ஸ்ரீமத்-ஸிம்ஹாஸநேஸ்வரீ |
சித்³க்³நி-குண்ட³-ஸம்பூ⁴தா தே³வகார்ய-ஸமுத்³யதா || 1 ||

உத்³யத்³பா⁴நு-ஸஹஸ்ராபா⁴ சதுர்பா³ஹு-ஸமந்விதா |
ராக்³ஸ்வரூப-பாஸா⁴யா க்ரோதா⁴காராங்குஸோஜ்ஜ்வலா || 2 ||

மநோரூபேஶு-கோத்³ண்டா³ பஞ்சதந்மாத்ர-ஸாயகா |
நிஜாருண-ப்ரபா⁴பூர-மஜ்ஜத்³ப்³ரஹ்மாண்ட³-மண்ட³லா || 3 ||

சம்பகாஸோக-புந்நாக்³-ஸௌக³ந்தி⁴க-லஸத்கசா |
குருவிந்த³மணி-ஸ்ரேணீ-கநத்கோ⁴டர-மண்ட³தா || 4 ||

அஷ்டமீசந்த³ர-விப்⁴ராஜ-த்³லிகஸ்த²ல-ஸோபி⁴தா |

முக்²சந்த்³ர-கலங்காப⁴-ம்ரு³நாபி⁴-விஸேஷகா || 5 ||

வத்³நஸ்மர-மாங்க³ல்ய-க்³ரு³ஹதோரண-சில்லிகா |
வக்த்ரலக்ஷமீ-பா¹வாஹ-சலந்மீநாப⁴-லோசநா || 6 ||

நவசம்பக-புஷ்பாப⁴-நாஸாத³ண்ட³-விராஜிதா |
தாராகாந்தி-திரஸ்காரி-நாஸாப⁴ரண-பா⁴ஸூரா || 7 ||

கத்³ம்ப³மஞ்ஜீ-க்³லு³ப்த-கர்ணபூர-மநோஹரா |
தாடங்க-யுக³ளீ-பூ⁴த-தபநோ³ப-மண்ட³லா || 8 ||

பத்³மரா³-ஸிலாத³ர்ஸ-பரிபா⁴வி-கபோலபூ⁴ |
நவவித்³ரும-பி³ம்³பூ³ந்யக்காரி-ரத்³நச்ச²தா³ || 9 || var. த³ஸநச்ச²தா³
ஸூத்³த⁴-வித்³யாங்குராகார-த்³விஜபங்க்தி-த்³வயோஜ்ஜ்வலா |
கர்பூர-வீடிகாமோத்³-ஸமாகர்ஷி-தி³க³ந்தரா || 10 ||

நிஜ-ஸல்லாப-மாதூ⁴ர்ய-விநிர்⁴ர்த்ஸித-கச்ச²பீ | var. நிஜ-ஸம்லாப
மந்த³ஸ்மித-ப்ரபா⁴பூர-மஜ்ஜத்காமேஸ-மாநஸா || 11 ||

அநாகலித-ஸாத்³ரு³ஸ்ய-சிபு³கஹீ-விராஜிதா | var. சுபு³கஹீ
காமேஸ-ப³த்³த⁴-மாங்க³ல்ய-ஸூத்ர-ஸோபி⁴த-கந்த⁴ரா || 12 ||

கநகாங்க³த்³-கேயூர-கமநீய-பு⁴ஜாந்விதா |
ரத்நக்³ரைவேய-சிந்தாக-லோல-முக்தா-ப²லாந்விதா || 13 ||

காமேஸ்வர-ப்ரேமரத்ந-மணி-ப்ரதிபண-ஸ்தநீ |
நா⁴யாலவால-ரோமாவி-லதா-ப²ல-குசத்³வயீ || 14 ||

லக்ஷயரோம-லதாதா⁴ரதா-ஸமுந்நேய-மத்⁴யமா |
ஸ்தநபா⁴ர-த்³லந்மத்⁴ய-பட்டப³ந்த⁴-வலித்ரயா || 15 ||

அருணாருண-கௌஸும்ப⁴-வஸ்த்ர-பா⁴ஸ்வத்-கடதட |
ரத்ந-கிங்கிணிகா-ரம்ய-ரஸநா-தா³ம-பூ⁴ஷிதா || 16 ||

காமேஸ-ஜ்ஞாத-ஸௌபா⁴க்³ய-மார்த³வோரு-த்³வயாந்விதா |
மாணிக்ய-முகுடாகார-ஜாநுத்³வய-விராஜிதா || 17 ||

இந்த்³ரகோ³ப-பரிக்ஷிப்த-ஸ்மரதூணாப⁴-ஜங்கி⁴கா |
கூ³ட⁴கு³ல்பா² கூ³ர்மம்ரு³ஷ்ட²-ஜயிஷ்ணு-ப்ரபதா³ந்விதா || 18 ||

நக²-த்³தி⁴தி-ஸஞ்ச²ந்ந-நமஜ்ஜந-தமோகு³ணா |

பத³த்³வய-ப்ரபா⁴ஜால-பராக்ரு³த-ஸரோருஹா || 19 ||

ஸிஞ்ஜாந-மணிமஞ்ஜீர-மண்டி³த-ஸ்ரீ-பதா³ம்பு³ஜா | var. ஸிஞ்ஜாந
மராலீ-மந்த³க்³மநா மஹாலாவண்ய-ஸேவதி:⁴ || 20 ||

ஸர்வாருண⁵நவத்³யாங்கீ³ ஸர்வாப⁴ரண-பூ⁴ஷிதா |
ஸிவ-காமேஸ்வராங்கஸ்தா² ஸிவா ஸ்வாதீ⁴ந-வல்ஸபா⁴ || 21 ||

ஸுமேரு-மத்⁴ய-ஸ்ரு³ங்க³ஸ்தா² ஸ்ரீமந்நக்³ர-நாயிகா |
சிந்தாமணி-க்³ரு³ஹாந்தஸ்தா² பஞ்ச-ப்³ரஹுமாஸந-ஸ்தி²தா || 22 ||

மஹாபத்³மாடவீ-ஸம்ஸ்தா² கத³ம்ப³வந-வாஸிநீ |
ஸுதா⁴ஸாக்³ர-மத்⁴யஸ்தா² காமாக்ஷீ காமதா³யிநீ || 23 ||

தே³வர்ஷி-க்³ண-ஸங்கா⁴த-ஸ்தூயமாநாத்ம-வைப⁴வா |
ப⁴ண்டா³ஸூர-வதோ⁴த்³யுக்த-ஸக்திஸேநா-ஸமந்விதா || 24 ||

ஸம்பத்கரீ-ஸமாருட⁴-ஸிந்து⁴ர-வ்ரஜ-ஸேவிதா |
அஸ்வாருடா⁴தி⁴ஷ்டி²தாஸ்வ-கோடி-கோடிபி⁴ராவ்ரு³தா || 25 ||

சக்ரராஜ-ரதா²ருட⁴-ஸர்வாயுத⁴-பரிஷக்ரு³தா |
கே³யசக்ர-ரதா²ருட⁴-மந்த்ரிணீ-பரிஸேவிதா || 26 ||

கிரிசக்ர-ரதா²ருட⁴-த³ண்ட³நாதா²-புரஸ்க்ரு³தா |
ஜ்வாலா-மாவிநிகாக்ஷிப்த-வஹ்நிப்ராகார-மத்⁴யகா³ || 27 ||

ப⁴ண்ட³ஸைந்ய-வதோ⁴த்³யுக்த-ஸக்தி-விக்ரம-ஹர்ஷிதா |
நித்யா-பராக்ரமடோப-நிரீக்ஷண-ஸமுத்ஸுகா || 28 ||

ப⁴ண்ட³புத்ர-வதோ⁴த்³யுக்த-பா³லா-விக்ரம-நந்தி³தா |
மந்த்ரிண்யம்பா³-விரசித-விஷங்க³-வத⁴-தோஷிதா || 29 ||

விஸூக்ர-ப்ராணஹரண-வாராஹீ-வீர்ய-நந்தி³தா |
காமேஸ்வர-முகா²லோக-கல்பித-ஸ்ரீக்³ணேஸ்வரா || 30 ||

மஹாக்³ணேஸ-நிர்பி⁴ந்ந-விக்⁴நயந்த்ர-ப்ரஹர்ஷிதா |
ப⁴ண்டா³ஸூரேந்த்³ர-நிரி³முக்த-ஸஸ்த்ர-ப்ரத்யஸ்த்ர-வர்ஷிணீ || 31 ||

கராங்கு³லி-நகோ²த்பந்ந-நாராயண-த³ஸாக்ரு³தி: |
மஹா-பாஸுபதாஸ்த்ராக்³நி-நிரி³த³க்³தா⁴ஸூர-ஸைநிகா || 32 ||

காமேஸ்வராஸ்த்ர-நிர்³க்³த⁴-ஸப⁴ண்டா³ஸூர-ஸூ³ந்யகா |
 ப்³ரஹ்மோபேந்த்³ர-மஹேந்த்³ராதி³-தே³வ-ஸம்ஸ்துத-வைப⁴வா || 33 ||

ஹர-நேத்ரா³நி-ஸந்த³க்³த⁴-காம-ஸஞ்ஜீவநௌஷதி:⁴ |
 ஸ்ரீமத்³வாக்³ப⁴வ-கூடைக-ஸ்வரூப-முக²-பங்கஜா || 34 ||

கண்டா²த:⁴-கடி-பர்யந்த-மத்⁴யகூட-ஸ்வரூபிணீ |
 ஸக்தி-கூடைகதாபந்ந-கட்யதோ⁴பா⁴க³-தா⁴ரிணீ || 35 ||

மூல-மந்த்ராத்மிகா மூலகூடத்ரய-கலேவரா |
 குலாம்ரு³தைக-ரஸிகா குலஸங்கேத-பாலிநீ || 36 ||

குலாங்க³நா குலாந்தஸ்தா² கௌலிநீ குலயோகி³நீ |
 அகுலா ஸமயாந்தஸ்தா² ஸமயாசார-தத்பரா || 37 ||

மூலாதா⁴ரைக-நிலயா ப்³ரஹ்மக்³ரந்தி²-விபே⁴தி³நீ |
 மணி-பூராந்தருதி³தா விஷ்ணுக்³ரந்தி²-விபே⁴தி³நீ || 38 ||

ஆஜ்ஞா-சக்ராந்தராலஸ்தா² ருத்³ரக்³ரந்தி²-விபே⁴தி³நீ |
 ஸஹஸ்ராராம்பு³ஜாருடா⁴ ஸுதா⁴-ஸாராபி⁴வர்ஷிணீ || 39 ||

தடி³ல்லதா-ஸமருசி: ஷட்³சக்ரோபரி-ஸம்ஸ்தி²தா |
 மஹாஸக்தி: குண்ட³லிநீ பி³ஸதந்து-தநீயஸீ || 40 ||

ப⁴வாநீ பா⁴வநாக³ம்யா ப⁴வாரண்ய-குடா²ரிகா |
 ப⁴த்³ரப்ரியா ப⁴த்³ரமூர்திர் ப⁴க்த-ஸௌபா⁴க்³யதா³யிநீ || 41 ||

ப⁴க்திப்ரியா ப⁴க்திக³ம்யா ப⁴க்திவஸ்யா ப⁴யாபஹா |
 ஸாம்ப⁴வீ ஸாரதா³ராத்⁴யா ஸர்வாணீ ஸர்மதா³யிநீ || 42 ||

ஸாங்கீ ஸ்ரீகீ ஸாத்⁴வீ ஸரச்சந்த்³ர-நிபா⁴நநா |
 ஸாதோத³ரீ ஸாந்திமதீ நிராதா⁴ரா நிரஞ்ஜநா || 43 ||

நிர்லேபா நிர்மலா நித்யா நிராகாரா நிராகுலா |
 நிர்³கு³ணா நிஷ்கலா ஸாந்தா நிஷ்காமா நிருபப்லவா || 44 ||

நித்யமுக்தா நிர்விகாரா நிஷ்ப்ரபஞ்சா நிராஸ்ரயா |
 நித்யஸூத்³தா⁴ நித்யபு³த்³தா⁴ நிரவத்³யா நிரந்தரா || 45 ||

நிஷ்காரணா நிஷ்கலங்கா நிருபாதி⁴ர் நிரீஸ்வரா |
 நீராகா³ ராக³மத²நீ நிர்மதா³ மத³நாஸிநீ || 46 ||

நிஸ்சிந்தா நிரஹங்காரா நிர்மோஹா மோஹநாஸிநீ |

நிர்மமா மமதாஹந்தீ நிஷ்பாபா பாபநாஸிநீ || 47 ||

நிஷ்க்ரோதா⁴ க்ரோத⁴ஸமநீ நிர்லோபா⁴ லோப⁴நாஸிநீ |

நி:ஸம்ஸயா ஸம்ஸயக்⁴நீ நிர்ப⁴வா ப⁴வநாஸிநீ || 48 || var. நிஸ்ஸம்ஸயா

நிர்விகல்பா நிராபா³தா⁴ நிர்பே⁴தா³ பே⁴த³நாஸிநீ |

நிர்நாஸா ம்ரு²த்யமத²நீ நிஷ்க்ரியா நிஷ்பரிக்³ரஹா || 49 ||

நிஸ்துலா நீலசிகுரா நிரபாயா நிரத்யயா |

து³ர்லபா⁴ து³ர்க³மா து³ர்கா³ து:க²ஹந்தீ ஸுக²ப்ரதா³ || 50 ||

து³ஷ்டது³ரா து³ராசார-ஸமநீ தோ³ஷ்வர்ஜிதா |

ஸர்வஜ்ஞா ஸாந்த்³ரகருணா ஸமாநாதிக-வ்ர்ஜிதா || 51 ||

ஸர்வஸக்திமயீ ஸர்வ-மங்க³ளா ஸத்³க³திப்ரதா³ |

ஸர்வேஸ்வரீ ஸர்வமயீ ஸர்வமந்த்ர-ஸ்வரூபிணீ || 52 ||

ஸர்வ-யந்த்ராத்திகா ஸர்வ-தந்த்ரரூபா மனோந்மநீ |

மாஹேஸ்வரீ மஹாதே³வீ மஹாலக்ஷ்மீர் ம்ரு³ட³பிரியா || 53 ||

மஹாரூபா மஹாபூஜ்யா மஹாபாதக-நாஸிநீ |

மஹாமாயா மஹாஸத்த்வா மஹாஸக்திர் மஹாரதி: || 54 ||

மஹாபோ⁴கா³ மஹேஸ்வர்யா மஹாவீர்யா மஹாப³லா |

மஹாபு³த்³தி⁴ர் மஹாஸித்³தி⁴ர் மஹாயோகே³ஸ்வரேஸ்வரீ || 55 ||

மஹாதந்த்ரா மஹாமந்த்ரா மஹாயந்த்ரா மஹாஸநா |

மஹாயாக³-க்ரமாராத்⁴யா மஹாபை⁴ரவ-பூஜிதா || 56 ||

மஹேஸ்வர-மஹாகல்ப-மஹாதாண்ட³வ-ஸாக்ஷிணீ |

மஹாகாமேஸ-மஹிஷீ மஹாத்ரிபுர-ஸுந்த³ரீ || 57 ||

சது:ஷஷ்ட்யுபசாராட்⁴யா சது:ஷஷ்டிகலாமயீ |

மஹாசது:-ஷஷ்டிகோடி-யோகி³நீ-க³ணஸேவிதா || 58 ||

மநுவித்³யா சந்த்³ரவித்³யா சந்த்³ரமண்ட³ல-மத்⁴யகா³ |

சாருரூபா சாருஹாஸா சாருசந்த்³ர-கலாத்⁴ரா || 59 ||

சராசர-ஜக³ந்நாதா² சக்ரராஜ-நிகேதநா |

பார்வதீ பத்³மநயநா பத்³மராக³-ஸமப்ரபா⁴ || 60 ||

பஞ்ச-ப்ரேதாஸநாஸீநா பஞ்சப்³ரஹ்ம-ஸ்வரூபிணீ |
சிந்மயீ பரமாநந்தா³ விஜ்ஞாந-க⁴நரூபிணீ || 61 ||

த்⁴யாந-த்⁴யாத்ரு³-த்⁴யேயரூபா த⁴ர்மாத⁴ர்ம-விவர்ஜிதா |
விஸ்வரூபா ஜாக³ரிணீ ஸ்வபந்தீ தைஜஸாத்மிகா || 62 ||

ஸுப்தா ப்ராஜ்ஞாத்மிகா தூர்யா ஸர்வாவஸ்தா²-விவர்ஜிதா |
ஸ்ரு³ஷ்டிகர்தீ ப்³ரஹ்மரூபா கோ³ப்தீ கோ³விந்த³ரூபிணீ || 63 ||

ஸம்ஹாரிணீ ருத்³ரூபா திரோதா⁴ந-க⁴ர்ஸ்வீ |
ஸதா³ஸிவா³நுக³ரஹதா³ பஞ்சக்ரு³த்ய-பராயணை || 64 ||

பா⁴நுமண்ட³ல-மத்⁴யஸ்தா² பை⁴ரவீ ப⁴க³மாவிநீ |
பத்³மாஸநா ப⁴க³வதீ பத்³மநாப⁴-ஸஹோத³ரீ || 65 ||

உந்மேஷ-நிமிஷோத்பந்ந-விபந்ந-ப⁴வநாவலீ |
ஸஹஸ்ர-ஸீர்ஷவத³நா ஸஹஸ்ராஶீ ஸஹஸ்ரபாத் || 66 ||

ஆப்³ரஹ்ம-கீட-ஜநநீ வர்ணாஸ்ரம-விதா⁴யிநீ |
நிஜாஜ்ஞாரூப-நிக³மா புண்யாபுண்ய-ப²லப்ரதா³ || 67 ||

ஸ்ருதி-ஸீமந்த-ஸிந்தூ³ரீ-க்ரு³த-பாதா³ப்³ஜ-தூ⁴லிகா |
ஸகலாக³ம-ஸந்தோ³ஹ-ஸூக்தி-ஸம்புட-மௌக்திகா || 68 ||

புருஷார்த²ப்ரதா³ பூர்ணை போ⁴கி³நீ பு⁴வநேஸ்வீ |
அம்பி³கா³நாதி³-நித⁴நா ஹரிப்³ரஹ்மேந்த³ர-ஸேவிதா || 69 ||

நாராயணீ நாத³ரூபா நாமரூப-விவர்ஜிதா |
ஹ்ரீங்காரீ ஹ்ரீமதீ ஹ்ரு³த்³யா ஹேயோபாதே³ய-வர்ஜிதா || 70 ||

ராஜாராஜார்சிதா ராஜ்ஞீ ரம்யா ராஜீவலோசநா |
ரஞ்ஜநீ ரமணீ ரஸ்யா ரணத்திங்கிணி-மேக²லா || 71 ||

ரமா ராகேந்து³வத³நா ரதிரூபா ரதிப்ரியா |
ரக்ஷாகாரீ ராக்ஷஸக்⁴நீ ராமா ரமணலம்படா || 72 ||

காம்யா காமகலாரூபா கத³ம்ப³-குஸும-ப்ரியா |
கல்யாணீ ஜக³தீகந்தா³ கருணை-ரஸ-ஸாக³ரா || 73 ||

கலாவதீ கலாலாபா காந்தா காத்³ம்³பீ³பீ³யா |

வரதா³ வாமநயநா வாருண்-மத³-விஹ்வலா || 74 ||

விஸ்வாதீ⁴கா வேத³வேத³யா விந்த⁴யாசல-நிவாஸிநீ |

விதா⁴தீ³ வேத³ஜநநீ விஷ்ணுமாயா விலாஸிநீ || 75 ||

க்ஷேத்ரஸ்வரூபா க்ஷேத்ரேஸீ க்ஷேத்ர-க்ஷேத்ரஜ்ஞ-பாலிநீ |

க்ஷயவ்ரு³தி⁴-விநிர்முக்³தா க்ஷேத்ரபால-ஸமர்சிதா || 76 ||

விஜயா விமலா வந்த³யா வந்தா³ரு-ஜந-வத்ஸலா |

வாக்³வாதீ³நீ வாமகேஸீ வஹ்நிமண்ட³ல-வாஸிநீ || 77 ||

ப⁴க்திமத்-கல்பலதிகா பஸுபாஸ-விமோசிநீ |

ஸம்ஹ்ரு³தாஸேஷ-பாஷண்டா³ ஸதா³சார-ப்ரவர்திகா || 78 || var. பாக²ண்டா³

தாபத்ரயாக்³நி-ஸந்தப்த-ஸமாஹ்லாத³ந-சந்த³ரிகா |

தருண் தாபஸாராத்⁴யா தநுமத்⁴யா தமோ⁵பஹா || 79 ||

சிதிஸ்தத்த³-லக்ஷயார்தா² சிதே³கரஸ-ரூபிணீ |

ஸ்வாத்மாநந்த³-லவீ⁴பு⁴த-ப³ரஹ்மா³யாநந்த³-ஸந்ததி: || 80 ||

பரா ப்ரத்யக்³சிதீ³ரூபா பஸ்யந்தீ பரதே³வதா |

மத்⁴யமா வைக²ரீ³ரூபா ப⁴க்த-மாநஸ-ஹம்ஸிகா || 81 ||

காமேஸ்வர-ப்ராணநா³க்³ரு³தஜ்ஞா காமபூஜிதா |

ஸ்ரு³ங்கா³ர-ரஸ-ஸம்பூர்³ண ஜயா ஜாலந்த⁴ர-ஸ்தி²தா || 82 ||

ஓ³யாணபீ²-நிலயா பி³ந்து³-மண்ட³லவாஸிநீ |

ரஹோயாக³-க்ரமாராத்⁴யா ரஹஸ்தர்பண-தர்பிதா || 83 ||

ஸத்³ய:ப்ரஸாதீ³நீ விஸ்வ-ஸாக்ஷிணீ ஸாக்ஷிவர்ஜிதா |

ஷட³ங்க³தே³வதா-யுக்தா ஷாட்³கு³ண்ய-பரிபூரிதா || 84 ||

நித்யக்³விந்நா நிருபமா நிர்வாண-ஸுக²-தா³யிநீ |

நித்யா-ஷோட்³ஸிகா-ரூபா ஸ்ரீகண்டா²ர்த⁴-ஸரீ³ரிணீ || 85 ||

ப்ரபா⁴வதீ ப்ரபா⁴ரூபா ப்ரஸித்³தா⁴ பரமேஸ்வரீ |

மூலப்ரக்³ரு³திர் அவ்யக்தா வ்யக்தாவ்யக்த-ஸ்வரூபிணீ || 86 ||

வ்யாபிநீ விவிதா⁴காரா வித்³யாவித்³யா-ஸ்வரூபிணீ |

மஹாகாமேஸ-நயந-குமுதா³ஹ்லாத³-கௌமுதீ³ || 87 ||

ப⁴க்த-ஹார்³த³-தமோபே⁴த³-பா⁴நுமத்³பா⁴நு-ஸந்ததி: |

ஸிவது³தீ ஸிவாராத்⁴யா ஸிவமூர்தி: ஸிவங்கீ || 88 ||

ஸிவப்ரியா ஸிவபரா ஸிஷ்டேஷ்டா ஸிஷ்டபூஜிதா |

அப்ரமேயா ஸ்வப்ரகாஸா மநோவாசாமகோ³சரா || 89 ||

சிச்ச²க்திஸ் சேதநாருபா ஜட³ஸக்திர் ஜடா³த்மிகா |

கா³யதீர் வ்யாஹ்ரு³தி: ஸந்த⁴யா த்³விஜவ்ரு³ந்த³-நிஷேவிதா || 90 ||

தத்த்வாஸநா தத்த்வமயீ பஞ்ச-கோஸாந்தர-ஸ்தி²தா |

நி:ஸீம-மஹிமா நித்ய-யௌவநா மத³ஸாலிநீ || 91 || var. நிஸ்ஸீம

மத³கூ⁴ர்ணித-ரக்தாக்ஷீ மத³பாடல-க³ண்ட³பூ:4 |

சந்த³ந-த்³ரவ-தி³க்தா³ங்கீ³ சாம்பேய-குஸும-ப்ரியா || 92 ||

குஸலா கோமலாகாரா குருகுல்லா குலேஸ்வரீ |

குலகுண்டா³லயா கௌல-மார்க³-தத்பர-ஸேவிதா || 93 ||

குமார-க³ணநாதா²ம்பா³ துஷ்டி: புஷ்டிர் மதிர் த்⁴ரு³தி: |

ஸாந்தி: ஸ்வஸ்திமதீ காந்திர் நந்தி³நீ விக்⁴நநாஸிநீ || 94 ||

தேஜோவதீ த்ரிநயநா லோலாக்ஷீ-காமரூபிணீ |

மாலிநீ ஹம்ஸிநீ மாதா மலயாசல-வாஸிநீ || 95 ||

ஸுமுக² நலிநீ ஸுப்⁴ரூ: ஸோப⁴நா ஸுரநாயிகா |

காலகண்ட² காந்திமதீ க்ஷோபி⁴ணீ ஸுலக்ஷ்மரூபிணீ || 96 ||

வஜ்ரேஸ்வரீ வாமதே³வீ வயோ⁵வஸ்தா²-விவர்ஜிதா |

ஸித்³தே³ஸ்வரீ ஸித்³த⁴வித்³யா ஸித்³த⁴மாதா யஸஸ்விநீ || 97 ||

விஸுத்³தி⁴சக்ர-நிலயா⁵⁵ரக்தவர்ணா த்ரிலோசநா |

க²ட்வாங்கா³தி³-ப்ரஹ்ரணா வத³நைக-ஸமந்விதா || 98 ||

பாயஸாந்நப்ரியா த்வக்ஸ்தா² பஸுலோக-ப⁴யங்கீ |

அம்ரு³தாதி³-மஹாஸக்தி-ஸம்வ்ரு³தா டா³கிநீஸ்வரீ || 99 ||

அநாஹதாப்³ஜ-நிலயா ஸ்யாமாபா⁴ வத³நத்³வயா |

த³ம்ஷ்ட்ரோஜ்ஜ்வலா⁵கூ³-மாலாதி³-த⁴ரா ரூதி⁴ரஸம்ஸ்தி²தா || 100 ||

காலராத்ரியாதி³-ஸக்த்யௌக⁴-வ்ரு³தா ஸ்நிக்³தௌ⁴த³நப்ரியா |

மஹாவீரேந்த்³ர-வரதா³ ராகிண்யம்பா³-ஸ்வரூபிணீ || 101 ||

மணியூராப்³ஜ-நிலயா வத³நத்ரய-ஸம்யுதா |

வஜ்ராதி³காயுதோ⁴பேதா டா³மர்யாதி³பி⁴ராவ்ரு³தா || 102 ||

ரக்தவர்ண மாம்ஸநிஷ்டா² கு³டா³ந்ந-ப்ரீத-மாநஸா |

ஸமஸ்தப⁴க்த-ஸுக²தா³ லாகிந்யம்பா³-ஸ்வரூபிணீ || 103 ||

ஸ்வாதி⁴ஷ்டா²நாம்பு³ஜ-க³தா சதுர்வக்த்ர-மநோஹரா |

ஸூலாத்³யாயுத⁴-ஸம்பந்நா பீதவர்ண⁵திக³ர்விதா || 104 ||

மேதோ³நிஷ்டா² மது⁴ப்ரீதா ப³ந்தி⁴ந்யாதி³-ஸமந்விதா |

த³த்⁴யந்நாஸக்த-ஹ்ரு³த்யா காகிநீ-ரூப-தா⁴ரிணீ || 105 ||

மூலாதா⁴ராம்பு³ஜாரூடா⁴ பஞ்ச-வக்த்ரா⁵ஸ்தி²-ஸம்ஸ்தி²தா |

அங்குஸாதி³-ப்ரஹரண வரதா³தி³-நிஷேவிதா || 106 ||

முத்³கௌ³த³நாஸக்த-சித்தா ஸாகிந்யம்பா³-ஸ்வரூபிணீ |

ஆஜ்ஞா-சக்ராப்³ஜ-நிலயா ஸூக்லவர்ண ஷ்டா³ந்நா || 107 ||

மஜ்ஜாஸம்ஸ்தா² ஹம்ஸவதீ-முக்²ய-ஸக்தி-ஸமந்விதா |

ஹரித்³ராந்நைக-ரஸிகா ஹாகிநீ-ரூப-தா⁴ரிணீ || 108 ||

ஸஹஸ்ரத³ல-பத்³மஸ்தா² ஸர்வ-வர்ணோப-ஸோபி⁴தா |

ஸர்வாயுத⁴த⁴ரா ஸூக்ல-ஸம்ஸ்தி²தா ஸர்வதோமுக்² || 109 ||

ஸர்வௌத³ந-ப்ரீதசித்தா யாகிந்யம்பா³-ஸ்வரூபிணீ |

ஸ்வாஹா ஸ்வதா⁴ஸ்தி³ர் மேதா⁴ ஸ்ருதி: ஸ்ம்ரு³திர் அநுத்தமா || 110 ||

புண்யகீர்தி: புண்யலப்⁴யா புண்யஸ்ரவண-கீர்தநா |

புலோமஜார்சிதா ப³ந்த⁴-மோசநீ ப³ந்து⁴ராலகா || 111 || var. மோசநீ ப³ர்ப³ராலகா

விமர்ஸரூபிணீ வித்³யா வியதா³தி³-ஜக³த்ப்ரஸூ: |

ஸர்வவ்யாதி⁴-ப்ரஸமநீ ஸர்வம்ரு³த்யு-நிவாரிணீ || 112 ||

அக்³ரக³ண்யா⁵சசிந்த்யரூபா கலிகல்மஷ-நாஸிநீ |

காத்யாயநீ காலஹந்தீ கமலாக்ஷ-நிஷேவிதா || 113 ||

தாம்பூ³ல-பூரித-முக்² தா³டி³மீ-குஸும-ப்ரபா⁴ |

ம்ரு³கா³க்ஷீ மோஹிநீ முக்²யா ம்ரு³டா³நீ மித்ரரூபிணீ || 114 ||

நித்யத்ரு³ப்தா ப⁴க்தநிதி⁴ர் நியந்தீ நிகி²லேஸ்வரீ |

மைதர்யாதி³-வாஸநாலப்⁴யா மஹாப்ரலய-ஸாக்ஷிணீ || 115 ||

பரா ஸக்தி: பரா நிஷ்டா² ப்ரஜ்ஞாநக⁴ந-ரூபிணீ |

மாத்த⁴வீபாநாலஸா மத்தா மாத்ரு³கா-வர்ண-ரூபிணீ || 116 ||

மஹாகைலாஸ-நிலயா ம்ரு³ணல-ம்ரு³து³-தோ³ர்லதா |

மஹநீயா த³யாமுர்திர் மஹாஸாம்ராஜ்ய-ஸாவிநீ || 117 ||

ஆத்மவித்³யா மஹாவித்³யா ஸ்ரீவித்³யா காமஸேவிதா |

ஸ்ரீ-ஷோட³ஸாக்ஷீ-வித்³யா த்ரிகூடா காமகோடிகா || 118 ||

கடாக்ஷ-கிங்கீ-பூ⁴த-கமலா-கோடி-ஸேவிதா |

ஸிர:ஸ்தி²தா சந்த³ரநிபா⁴ பா⁴லஸ்தே²ந்த³ர-த⁴நு:ப்ரபா⁴ || 119 ||

ஹ்ரு³த³யஸ்தா² ரவிப்ரக²யா த்ரிகோணந்தர-தீ³பிகா |

தா³க்ஷாயணீ தை³த்யஹந்தீ த³க்ஷயஜ்ஞ-விநாஸிநீ || 120 ||

த³ராந்தோ³வித-தீ³ர்கா⁴க்ஷீ த³ர-ஹாஸோஜ்ஜ்வலந-முக்² |

கு³ருமூர்திர் கு³ணநிதி⁴ர் கோ³மாதா கு³ஹஜந்மபூ:⁴ || 121 ||

தே³வேஸீ த³ண்ட³நீதிஸ்தா² த³ஹராகாஸ-ரூபிணீ |

ப்ரதிபந்முக்²ய-ராகாந்த-திதி²-மண்ட³ல-பூஜிதா || 122 ||

கலாத்மிகா கலாநாதா² காவ்யாலாப-விநோதி³நீ | var. விமோதி³நீ

ஸசாமர-ரமா-வாணீ-ஸவ்ய-த³க்ஷிண-ஸேவிதா || 123 ||

ஆதி³ஸக்திர் அமேயா^{SS}தமா பரமா பாவநாக்ரு³:தி: |

அநேககோடி-ப்³ரஹ்மாண்ட³-ஜநநீ தி³வ்யவிக்³ரஹா || 124 ||

க்லீங்கா⁴ கேவலா கு³ஹ்யா கைவல்ய-பத³தா³யிநீ |

த்ரிபுரா த்ரிஜக³த³வந்த³யா த்ரிமூர்திஸ் த்ரித³ஸேஸ்வீ || 125 ||

த்ர்யக்ஷீ தி³வ்ய-க³ந்தா⁴ட⁴யா ஸிந்தூ³ர-திலகாஞ்சிதா |

உமா ஸைலேந்த³ரதநயா கௌ³ரீ க³ந்த⁴ர்வ-ஸேவிதா || 126 ||

விஸ்வக³ர்பா⁴ ஸ்வர்ணக³ர்பா⁴வரதா³ வாக³தீ⁴ஸ்வீ |

த⁴யாநக³ம்யா^Sபரிச்சே²த³யா ஜ்ஞாநதா³ ஜ்ஞாநவிக்³ரஹா || 127 ||

ஸர்வவேதா³ந்த-ஸம்வேத்³யா ஸத்யாநந்த³-ஸ்வரூபிணீ |

லோபாமுத்³ரார்சிதா லீலா-க்லு³ப்த-ப்³ரஹ்மாண்ட³-மண்ட³லா || 128 ||

அத்³ரு³ஸ்யா த³ரு³ஸ்யரஹிதா விஜ்ஞாதீ வேத்³யவர்ஜிதா |

யோகி³நீ யோக³தா³ யோக³யா யோகா³ந்தா³ யுக³ந்த⁴ரா || 129 ||

இச்சா²ஸக்தி-ஜ்ஞாநஸக்தி-க்ரியாஸக்தி-ஸ்வரூபிணீ |
ஸர்வாதா⁴ரா ஸுப்ரதிஷ்டா² ஸத³ஸத³ரூப-தா⁴ரிணீ || 130 ||

அஷ்டமூர்திர் அஜாஜைத்ரீ லோகயாத்ரா-விதா⁴யிநீ | var. அஜாஜைத்ரீ
ஏகாகிநீ பூ⁴மரூபா நிர்³த³வைதா த³வைதவர்ஜிதா || 131 ||

அந்நதா³ வஸுதா³ வ்ரு³த³தா⁴ ப்³ரஹ்மாத்தமைக்ய-ஸ்வரூபிணீ |
ப்³ரு³ஹதீ ப்³ராஹ்மணீ ப்³ராஹ்மீ ப்³ரஹ்மாநந்தா³ ப்³லிப்ரியா || 132 ||

பா⁴ஷாருபா ப்³ரு³ஹத்ஸேநா பா⁴வாபா⁴வ-விவர்ஜிதா |
ஸுகா²ராத்த⁴யா ஸுப⁴கரீ ஸோப⁴நா ஸுலபா⁴ க³தி: || 133 ||

ராஜ-ராஜேஸ்வரீ ராஜ்ய-தா³யிநீ ராஜ்ய-வல்லபா⁴ |
ராஜதக்ரு³பா ராஜபீ²-நிவேஸித-நிஜாஸ்ரிதா || 134 ||

ராஜ்யலக்ஷ்மீ: கோஸநாதா² சதுரங்க³-ப்³லேஸ்வரீ |
ஸாம்ராஜ்ய-தா³யிநீ ஸத்யஸந்தா⁴ ஸாக³ரமேக²லா || 135 ||

தீ³க்ஷிதா தை³த்யஸமநீ ஸர்வலோக-வஸங்கரீ |
ஸர்வார்த²தா³த்ரீ ஸாவித்ரீ ஸச்சிதா³நந்த³-ரூபிணீ || 136 ||

தே³ஸ-காலாபரிச்சி²ந்நா ஸர்வகா³ ஸர்வமோஹிநீ |
ஸரஸ்வதீ ஸாஸ்த்ரமயீ கு³ஹாம்பா³ கு³ஹ்யரூபிணீ || 137 ||

ஸர்வோபாதி⁴-விநிர்முக்தா ஸதா³ஸிவ-பதிவ்ரதா |
ஸம்ப்ரதா³யேஸ்வரீ ஸாத்⁴வீ கு³ருமண்ட³ல-ரூபிணீ || 138 ||

குலோத்தீர்ணா ப⁴கா³ராத்⁴யா மாயா மது⁴மதீ மஹீ |
க³ணும்பா³ கு³ஹ்யகாராத்⁴யா கோமலாங்க³ கு³ருப்ரியா || 139 ||

ஸ்வதந்த்ரா ஸர்வதந்த்ரேஸீ த³க்ஷிணாமூர்தி-ரூபிணீ |
ஸநகாதி³-ஸமாராத்⁴யா ஸிவஜ்ஞாந-ப்ரதா³யிநீ || 140 ||

சித்தலா⁵⁵நந்த³-கலிகா ப்ரேமரூபா ப்ரியங்கரீ |
நாமபாராயண-ப்ரீதா நந்தி³வித்³யா நடேஸ்வரீ || 141 ||

மித்²யா-ஜக³த³தி⁴ஷ்டா²நா முக்திதா³ முக்திரூபிணீ |
லாஸ்யப்ரியா லயகரீ லஜ்ஜா ரம்பா⁴தி³வந்தி³தா || 142 ||

ப⁴வதா³வ-ஸுதா⁴வ்ரு³ஷ்டி: பாபாரண்ய-த³வாநலா |

தெளி³ர்⁴பா⁴க்³ய-தூலவாதூலா ஜராத்⁴வாந்த-ரவிப்ர⁴பா⁴ || 143 ||

பா⁴க்³யாப்³தி⁴-சந்த³ரிகா ப⁴க்த-சித்தகேகி-க⁴நாக⁴நா |
ரோக³பர்வத-த³ம்போ⁴விர் ம்ரு³த்யுதா³ரு-குடா²ரிகா || 144 ||

மஹேஸ்வரீ மஹாகாலீ மஹாக்³ராஸா மஹாஸநா |
அபர்³ணா சண்டி³கா சண்ட³முண்டா³ஸூர-நிஷலதி³நீ || 145 ||

க்ஷராக்ஷராத்தமிகா ஸர்வ-லோகேஸீ விஸ்வதா⁴ரிணீ |
த்ரிவர்க்³தா³த்ரீ ஸுப⁴கா³ தர்யம்ப³கா த்ரிகு³ணுத்தமிகா || 146 ||

ஸ்வர்கா³பவர்க்³தா³ ஸூத்³தா⁴ ஜபாபுஷ்ப-நிபா⁴க்ரு³தி: |
ஓஜோவதீ த்³யுதித⁴ரா யஜ்ஞரூபா ப்ரியவ்ரதா || 147 ||

து³ராராத்⁴யா து³ராத⁴ர்ஷா பாடலீ-குஸும-ப்ரியா |
மஹதீ மேருநிலயா மந்தா³ர-குஸும-ப்ரியா || 148 ||

வீராராத்⁴யா விராட்³ரூபா விரஜா விஸ்வதோமுகீ² |
ப்ரத்யக்³ரூபா பராகாஸா ப்ராணதா³ ப்ராணரூபிணீ || 149 ||

மார்தாண்ட³-பை⁴ரவாராத்⁴யா மந்த்ரிணீந்யஸ்த-ராஜ்யதூ⁴: | var. மார்தண்ட³
த்ரிபுரேஸீ ஜயத்ஸேநா நிஸ்த்ரைகு³ண்யா பராபரா || 150 ||

ஸத்ய-ஜ்ஞாநாநந்த³-ரூபா ஸாமரஸ்ய-பராயணா |
கபர்தி³நீ கலாமாலா காமதூ⁴க் காமரூபிணீ || 151 ||

கலாநிதி:⁴ காவ்யகலா ரஸஜ்ஞா ரஸஸேவதி:⁴ |
புஷ்டா புராதநா பூஜ்யா புஷ்கரா புஷ்கரேக்ஷணா || 152 ||

பரஞ்ஜ்யோதி: பரந்தா⁴ம பரமாணு: பராத்தபரா |
பாஸஹஸ்தா பாஸஹந்தீ பரமந்த்ர-விபே⁴தி³நீ || 153 ||

மூர்தா⁵மூர்தா⁵நித்யத்ரு³ப்தா முநிமாநஸ-ஹம்ஸிகா |
ஸத்யவ்ரதா ஸத்யரூபா ஸர்வாந்தர்யாமிநீ ஸதீ || 154 ||

ப்³ரஹ்மாணீ ப்³ரஹ்மஜநநீ ப்³ஹூரூபா பு³தா⁴ர்சிதா |
ப்ரஸவிதீ ப்ரசண்டா³ஜ்ஞா ப்ரதிஷ்டா² ப்ரகடாக்ரு³தி: || 155 ||

ப்ராணேஸ்வரீ ப்ராணதா³த்ரீ பஞ்சாஸத்பீ²-ரூபிணீ |
விஸ்ரு³ங்க²லா விவித்தஸ்தா² வீரமாதா வியத்ப்ரஸூ: || 156 ||

முருந்தா³ முக்திநிலயா மூலவிக்³ரஹ-ரூபிணீ |

பா⁴வஜ்ஞா ப⁴வரோக³க்⁴நீ ப⁴வசக்ர-ப்ரவர்திநீ || 157 ||

ச²ந்த³:³ஸாரா ஸாஸ்த்ரஸாரா மந்த்ரஸாரா தலோத³ரீ |

உதா³ரகீர்திர் உத்³தா³மவைப⁴வா வர்ணரூபிணீ || 158 ||

ஜந்மம்ரு³த்ய-ஜராதப்த-ஜநவிராந்தி-தா³யிநீ |

ஸர்வோபநிஷ-து³த்³-கு⁴ஷ்டா ஸாந்த்யதீத-கலாத்மிகா || 159 ||

க³ம்பீ⁴ரா க³க³நாந்தஸ்தா² க³ர்விதா கா³நலோலுபா |

கல்பநா-ரஹிதா காஷ்டா²சகாந்தா காந்தார்த⁴-விக்³ரஹா || 160 ||

கார்யகாரண-நிர்முக்தா காமகேலி-தரங்கி³தா |

கநத்கநகதா-டங்கா லீலா-விக்³ரஹ-தா⁴ரிணீ || 161 ||

அஜா கூயவிநிர்முக்தா முக்³தா⁴ கூப்ர-ப்ரஸாதி³நீ |

அந்தர்முக²-ஸமாராத்⁴யா ப³ஹிர்முக²-ஸுது³ர்லபா⁴ || 162 ||

த்ரயீ த்ரிவர்க³நிலயா த்ரிஸ்தா² த்ரிபுரமாலிநீ |

நிராமயா நிராலம்பா³ ஸ்வாத்மாராமா ஸுதா⁴ஸ்ரு³தி: || 163 || var. ஸுதா⁴ஸ்ரு³தி:

ஸம்ஸாரபங்க-நிர்மக³ந-ஸமுத்³த⁴ரண-பண்டி³தா |

யஜ்ஞூப்ரியா யஜ்ஞகர்தீ யஜமாந-ஸ்வரூபிணீ || 164 ||

த⁴ர்மாதா⁴ரா த⁴நாத்⁴யகூஷா த⁴நதா⁴ந்ய-விவர்தி⁴நீ |

விப்ரப்ரியா விப்ரரூபா விஸ்வப்⁴ரமண-காரிணீ || 165 ||

விஸ்வக்³ராஸா வித்³ருமாபா⁴ வைஷ்ணவீ விஷ்ணுரூபிணீ |

அயோநிர் யோநிநிலயா கூடஸ்தா² குலரூபிணீ || 166 ||

வீரகோ³ஷ்ட²ப்ரியா வீரா நைஷ்கர்ம்யா நாத³ரூபிணீ |

விஜ்ஞாநகலநா கல்யா வித³க்³தா⁴ பை³ந்த³வாஸநா || 167 ||

தத்த்வாதி⁴கா தத்த்வமயீ தத்த்வமர்த²-ஸ்வரூபிணீ |

ஸாமகா³நப்ரியா ஸௌம்யா ஸதா³ஸிவ-குடும்பி³நீ || 168 || var. ஸோம்யா

ஸவ்யாபஸவ்ய-மார்க³ஸ்தா² ஸர்வாபத்³விநிவாரிணீ |

ஸ்வஸ்தா² ஸ்வபா⁴மமது⁴ரா தீ⁴ரா தீ⁴ரஸமர்சிதா || 169 ||

சைதந்யார்க்⁴ய-ஸமாராத்⁴யா சைதந்ய-குஸுமப்ரியா |

ஸதோ³தி³தா ஸதா³துஷ்டா தருணாதி³த்ய-பாடலா || 170 ||

த³க்ஷிண-த³க்ஷிணராத்த⁴யா த³ரஸ்மேர-முகா²ம்பு³ஜா |
 கௌலிநீ-கேவலா⁵நர்க்⁴ய-கைவல்ய-பத³தா³யிநீ || 171 ||
 ஸ்தோத்ரப்ரியா ஸ்துதிமதீ ஸ்ருதி-ஸம்ஸ்துத-வைப⁴வா |
 மநஸ்விநீ மாநவதீ மஹேஸீ மங்க்³ளாக்ரு³தி: || 172 ||
 விஸ்வமாதா ஜக³த்³தா⁴தீ விஸாலாக்ஷீ விராகி³ணீ |
 ப்ரக³ல்பா⁴ பரமோதா³ரா பராமோதா³ மநோமயீ || 173 ||
 வ்யோமகேஸீ விமாநஸ்தா² வஜ்ரிணீ வாமகேஸ்வரீ |
 பஞ்சயஜ்ஞ-ப்ரியா பஞ்ச-ப்ரேத-மஞ்சாதி⁴ஸாயிநீ || 174 ||
 பஞ்சமீ பஞ்சபூ⁴தேஸீ பஞ்ச-ஸங்க்²யோபசாரிணீ |
 ஸாஸ்வதீ ஸாஸ்வதைஸ்வர்யா ஸர்மதா³ ஸம்பு⁴மோஹிநீ || 175 ||
 த⁴ராத⁴ரஸுதா த⁴ந்யா த⁴ர்மிணீ த⁴ர்மவர்தி⁴நீ |
 லோகாதீதா கு³ணாதீதா ஸர்வாதீதா ஸமாத்மிகா || 176 ||
 ப³ந்தூ⁴க-குஸுமப்ரக்²யா பா³லா லீலாவிநோதி³நீ |
 ஸுமங்க்³ளீ ஸுக²கீ ஸுவேஷாட்⁴யா ஸுவாஸிநீ || 177 ||
 ஸுவாஸிந்யர்சந-ப்ரீதா⁵⁵ஸோப⁴நா ஸுத்³த⁴மாநஸா |
 பி³ந்து³-தர்பண-ஸந்துஷ்டா பூர்வஜா த்ரிபுராம்பி³கா || 178 ||
 த³ஸமுத்³ரா-ஸமாராத்⁴யா த்ரிபுராஸ்ரீ-வஸங்கீ |
 ஜ்ஞாநமுத்³ரா ஜ்ஞாநக³ம்யா ஜ்ஞாநஜ்ஞேய-ஸ்வரூபிணீ || 179 ||
 யோநிமுத்³ரா த்ரிக²ண்டே³ஸீ த்ரிகு³ணம்பா³ த்ரிகோணகா³ |
 அநகா⁴த³பு⁴த-சாரித்ரா வாஞ்சி²தார்த²-ப்ரதா³யிநீ || 180 ||
 அப்யாஸாதிஸய-ஜ்ஞாதா ஷட³த்⁴வாதீத-ரூபிணீ |
 அவ்யாஜ-கருண-மூர்திர் அஜ்ஞாந-த்⁴வாந்த-தீ³பிகா || 181 ||
 ஆபா³ல-கோ³ப-விதி³தா ஸர்வாநுல்லங்க்⁴ய-ஸாஸநா |
 ஸ்ரீசக்ரராஜ-நிலயா ஸ்ரீமத்-த்ரிபுரஸுந்த³ரீ || 182 ||
 ஸ்ரீஸிவா ஸிவ-ஸக்த்யைக்ய-ரூபிணீ லலிதாம்பி³கா |
 ஏவம் ஸ்ரீலலிதா தே³வ்யா நாம்நாம் ஸாஹஸ்ரகம் ஜகு: ³ ||
 || இதி ஸ்ரீப்³ரஹ்மாண்ட³புராணே உத்தரக²ண்டே³ ஸ்ரீஹயக்³ரீவாக³ஸ்த்யஸம்வாதே³
 ஸ்ரீலலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர கத²நம் ஸம்பூர்ணம் ||

Before we begin, let us offer ourselves at the feet of the Divine Mother, shrImat mahAtripurasundarI.

This introduction deals with the background on lalitAsahasranAma (the purANa etc) and the importance of Shri Chakra, the diagrammatical form for meditation. (Only a brief description is provided here since it has been extensively described by Adi Shankara in the text of SaundaryalaharI. A detailed description of Lalita yantra (Shri Chakra) is given in the Hindu Tantrik page <http://www.shivashakti.com/>)

Among the 18 purANas, brahmANDa-purANa is well known for the extolation of Lalita. It explains in detail the appearance of the Goddess Lalita to save the world from the clutches of the demon bhaNDAsura. There are three important sub-texts in this purANa.

The first of these texts is LalitopAkhyAna, consisting of 45 chapters and is found in the last chapter of the purANa. The last five chapters are especially well known. They extol the greatness of the Divine mother, the significance of the mantra of the goddess (shoDashAkSharI-vidyA), the various mudras and postures to be practiced, meditations, initiations etc., and the mystical placement of the deities involved in Shri Chakra.

The next text is the lalitA trishati in which 300 names of the goddess is featured. There is a well known commentary on this work by Adi ShankarAchArya.

The third text is the celebrated LalitA sahasranAma, which consists of 320 verses in three chapters. The first chapter is 51 verses, and relates that the 1000 names of LalitA were recited by various devatas as commanded by the goddess herself. This chapter also explains that the verses are in anuShTup ChaNDaH (metre known as anuShTup) and that the deity Lalita is invoked in three kUTas (vAgbhava, kAmarAja, and shakti). The second chapter of the text contains the thousand names of the goddess in 182 1/2 verses (which is transliterated below). The third and final chapter is 86 1/2 verses long and enumerates the benefits accrued by reciting these one thousand names of the Goddess. This is mainly to encourage people to recite the names with concentration to achieve, if not anything else, a peace of mind.

Lalita trishati and lalitA sahasranAma are dialogues between the sage Agastya and the god Hayagriva (Pronounced as hayagrIva). Hayagriva is the incarnation of ViShNu who assumed the form of a horse to kill a demon by the same name. Agastya was a sage of great renown. He is the patron saint of Tamilnadu being a founder of a system of medicine called Siddha, and also having drunk the whole ocean in his kamaNDalum. According to yAska's Nirukta, Agastya is the half-brother of the great sage, VasishTha.

The story of the meeting of Agastya and Hayagriva is given in the lalitopAkhyAna and is quite interesting. Agastya was visiting several places of pilgrimage and was sad to see many people steeped in ignorance and involved in only sensual pleasures. He came to kA nchi and worshipped kAmAkShI and sought a solution for the masses. Pleased with the devotion and his caring for the society, Lord ViShNu appeared before Agastya and provided the sage Agastya with the solution of 'curing' the worldly folk from ignorance. He explained that He is the primordial principle, and the source and the end of everything. Though He is above forms and guNas, He involves himself in them. He goes on to explain that a person should recognize that He is the pradhAna (primordial) transformed into the universe, and that He is also the puruSha (conscious spirit) who is transcendental and beyond all qualities(guNas) and forms. However to recognize this, one has to perform severe penance, self-discipline etc. If (since) this is difficult, Lord ViShNu advises that the worship of the goddess will achieve the purpose of life, given as liberation from bondage, very easily. He points out that even other Gods like Shiva and Brahma have worshiped the goddess TripurA. ViShNu concludes his discourse saying that this was revealed to Agastya so that he (Agastya) can spread the message to god, sages, and humans. ViShNu requests Agastya to approach his incarnation, Hayagriva and disappears from Agastya's sight.

Agastya approaches Hayagriva with devotion and reverence. Hayagriva reveals to Agastya that the great Goddess, lalitA, is without beginning or end and is the foundation of the entire universe. The great goddess abides in everyone and can be realized only in meditation. The worship of goddess is done with the lalitA sahasranamA (1000 names) or with trishati (300 names) or with aShTottaranAma (108 names) or with Shri Chakra (diagrammatical form for meditation).

In tantra shAstra, each devi/deva is worshipped as a mantra, and yantra. Shri Chakra is used to represent the divine mother diagrammatically. It denotes how the power of a small point

in the centre of the Shri Chakra transforms itself into a series of triangles, circles, and lines. One can meditate on the Shri Chakra itself knowing the significance of the triangles and circles. These forms represent the various transformations of the Reality. One can realize that the universe has evolved through the undifferentiated consciousness and has eventually become the universe as we know it. The recitation of sahasranAma and trishati are used in the worship of Shri Chakra. The correspondence between Shri Chakra as a yantra and the fifteen letter mantra of the goddess (pa nchadashIvidyA, pronounced panchadashIvidyA) is achieved by carefully studying the Shri Chakra which is constructed using the symbolism of the three kUTa-s and the significance of the fifteen letters of the shrIvidyA. It is said that if meditation on Shri Chakra is not possible, recitation of the sahasranAma with utmost devotion would confer the same benefits, perhaps in longer time-frame.

The sahasranAma also mentions how to meditate on the various centres of consciousness (chakras) in one's body. Kundalini, meaning coiled up, ordinarily resides in the muladhAra chakra, at the base of spine, and when it rises to the sahasrAra chakra at the top of the head, one becomes aware of the ultimate reality.

Before reciting the sahasranAma, it is advised that the divine mother be meditated upon according to the dhyAna shloka-s, given in the beginning of the text.


May the Divine Mother guide us in our every action and thought, and may She confer upon us the greatest gift of all, mokSha, the liberation.

OM tat sat.


Variations in the text are marked on the right side of the lines as 'var.'

Encoding and notes provided by Prof. M. Giridhar

Proofread by Kirk Wortman

——
Shri Lalitasahasranama stotram

pdf was typeset on April 1, 2025

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

