

---

mInAkShI pa ncharatnam

मीनाक्षी पञ्चरत्नम्

Document Information



---

Text title : mInAkShI paJNcharatnam

File name : miinaakshii5.itx

Category : pancharatna, devii, mInAkShI, devI, shankarAchArya

Location : doc\_devii

Author : Shankaracharya

Transliterated by : Ravisankar S. Mayavaram

Proofread by : Ravisankar S. Mayavaram

Latest update : March 9, 2018

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

December 17, 2022

*sanskritdocuments.org*

---



॥ ஸ்ரீ: ॥

॥ அத<sup>2</sup> மீநாக்ஷீ பஞ்சரத்நம் ॥

உத்<sup>3</sup>யத்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>நு ஸஹஸ்ரகோடிஸத்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஸாம் கேயூரஹாரோஜ்ஜ்வலாம்  
பி<sup>3</sup>ம்போ<sup>3</sup>ஷ்ட<sup>2</sup>ம் ஸ்மிதத்<sup>3</sup>ந்தபங்க்திருசிராம் பீதாம்பீராலங்க்ரு<sup>3</sup>தாம் ।  
விஷ்ணுப்<sup>3</sup>ரஹ்மஸுரேந்த்<sup>3</sup>ரஸேவிதபதா<sup>3</sup>ம் தத்த்வஸ்வருபாம் சரிவாம்  
மீநாக்ஷீம் ப்ரணதோ<sup>5</sup>ஸ்மி ஸந்ததமஹம் காருண்யவாராம்நிதி<sup>4</sup>ம் ॥ 1 ॥

முத்தாஹாரஸத்கிரீடருசிராம் பூர்ணேந்து<sup>3</sup>வக்த்ர ப்ரபா<sup>4</sup>ம்  
சிஞ்ஜந்நாபுரகிங்கிணிமணித<sup>4</sup>ராம் பத்<sup>3</sup>மப்ரபா<sup>4</sup>பா<sup>4</sup>ஸூராம் ।  
ஸர்வாபீ<sup>4</sup>ஷ்டப<sup>2</sup>லப்ரதா<sup>3</sup>ம் கி<sup>3</sup>ரிஸுதாம் வானீரமாலேவிதாம்  
மீநாக்ஷீம் ப்ரணதோ<sup>5</sup>ஸ்மி ஸந்ததமஹம் காருண்யவாராம்நிதி<sup>4</sup>ம் ॥ 2 ॥

ஸ்ரீவித்<sup>3</sup>யாம் சரிவவாமபா<sup>4</sup>க<sup>3</sup>நிலயாம் ஹ்ரீங்காரமந்த்ரோஜ்ஜ்வலாம்  
ஸ்ரீசக்ராங்கித பி<sup>3</sup>ந்து<sup>3</sup>மத்<sup>4</sup>யவஸதிம் ஸ்ரீமத்ஸபா<sup>4</sup>நாயகீம் ।  
ஸ்ரீமத்ஷண்முக<sup>2</sup>விக்<sup>4</sup>நராஜஜநநீம் ஸ்ரீமஜ்ஜக<sup>3</sup>ந்மோஹிநீம்  
மீநாக்ஷீம் ப்ரணதோ<sup>5</sup>ஸ்மி ஸந்ததமஹம் காருண்யவாராம்நிதி<sup>4</sup>ம் ॥ 3 ॥

ஸ்ரீமத்ஸுந்த்<sup>3</sup>ரநாயகீம் ப<sup>4</sup>யஹராம் ஜ்ஞாநப்ரதா<sup>3</sup>ம் நிர்மலாம்  
ஸ்யாமாபா<sup>4</sup>ம் கமலாஸநார்சிதபதா<sup>3</sup>ம் நாராயணஸ்யாநுஜாம் ।  
வீணுவேணும்ரு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ங்க<sup>3</sup>வாத்<sup>3</sup>யரஸிகாம் நாநாவிதா<sup>4</sup>மம்பி<sup>3</sup>காம் var நாநாவிதா<sup>4</sup>ட<sup>3</sup>ம்பி<sup>3</sup>காம்  
மீநாக்ஷீம் ப்ரணதோ<sup>5</sup>ஸ்மி ஸந்ததமஹம் காருண்யவாராம்நிதி<sup>4</sup>ம் ॥ 4 ॥

நாநாயோகிமுநீந்த்<sup>3</sup>ரஹ்ரு<sup>3</sup>ந்நிவஸதீம் நாநார்த்<sup>2</sup>ஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ப்ரதா<sup>3</sup>ம்  
நாநாபுஷ்பவிராஜிதாங்க்<sup>4</sup>ரியுக<sup>3</sup>ளாம் நாராயணேநார்சிதாம் ।  
நாத்<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>ரஹ்மமயீம் பராத்பரதராம் நாநார்த்<sup>2</sup>தத்வாத்தமிகாம்  
மீநாக்ஷீம் ப்ரணதோ<sup>5</sup>ஸ்மி ஸந்ததமஹம் காருண்யவாராம்நிதி<sup>4</sup>ம் ॥ 5 ॥

இதி ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸபரிவ்ராஜகாசார்யஸ்ய

ஸ்ரீகோ<sup>3</sup>விந்த்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>க<sup>3</sup>வத்பூஜ்யபாத்<sup>3</sup>ஸிஷ்யஸ்ய

पूरीमस्स<sup>२</sup>ङ्करप<sup>४</sup>क<sup>३</sup>वतः कुरु<sup>१</sup>तेल

मीनरकषी पञ्चरतनम् षम्पूरणम् ।

Regarding variation

nAnAvidha = by various manners or ways


+ADambikAM

ADambara = a drum used in battle


a charge sounded by musical instruments; the din or uproar  
of battle (Mb 7:72:11))

Encoded and proofread by Ravisankar S. Mayavaram

---

——  
*mInAkShI pa ncharatnam*

pdf was typeset on December 17, 2022

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

