
Navashakti Dhyanam

नवशक्तिध्यानम्

Document Information



Text title : Navashakti Dhyanam

File name : navashaktidhyAnam.itx

Category : devii, devI, nava, dhyAnam, sangraha

Location : doc_devii

Transliterated by : Durga Sharma

Proofread by : Durga Sharma

Description/comments : Notes by Durga Sharma

Source : manonmanI yantra pUjA krama

Latest update : July 10, 2026

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

July 10, 2026

sanskritdocuments.org



Navashakti Dhyanam

નવશક્તિધ્યાનમ્



॥ ૧. વામાધ્યાનમ્ ॥

બાલેન્દુકોટિધવલાં બિમ્બોષ્ઠી ચારુલોચનામ્ ।
મન્દસ્મિતમુખીં દેવીં મન્દારકુસુમપ્રભામ્ ॥
પદ્મપાશધરાં વન્દે મુક્તાહારવિભૂષિતામ્ ।
વામદેવાક્રુસંસ્થાં તાં વામાં વામાર્થદાયિનીમ્ ॥

॥ ૨. જયેષ્ઠાધ્યાનમ્ ॥

તમહેમપ્રતીકાશાં ત્રૈલોક્યશ્રિયમીશ્વરિમ્ ।
રત્નમગ્જુરનિનદાં રત્નકાચીવિરાજિતામ્ ॥
અક્ષમાલાં સુધાગ્રન્થં વરાભીતિં ચ બિભ્રતીમ્ ।
જ્ઞાનગર્ભાં જગદ્રન્ધ્રાં જયેષ્ઠાં વન્દે શિવપ્રિયામ્ ॥

॥ ૩. રૌદ્રીધ્યાનમ્ ॥

જપાકુસુમસક્રાશાં વિદ્યુદર્ચિર્વિભાસ્વરામ્ ।
ભુકુટીકુટિલાલોલાં ભૈરવીભાવશાલિનીમ્ ॥
ત્રિશૂલપરશું બિભ્રત્ ખડ્ગં રક્તોત્પલં તથા ।
રૌદ્રીં રૌદ્રપ્રશમનીં વન્દે રુદ્રહૃદિસ્થિતામ્ ॥

॥ ૪. કાલીધ્યાનમ્ ॥

નીલનીરદસક્રાશાં કાલમેઘસમધૃતિમ્ ।
મુક્તકેશીં મહાઘોરાં મુણ્ડમાલાવિભૂષિતામ્ ॥

ખટ્વાઙ્ગકપાલસંયુક્તાં કરાલાસ્થાં દિગમ્બરામ્ ।
કાલકાલપ્રિયાં વન્દે કાર્લીં કાલવિનાશિનીમ્ ॥

॥ પ. કાલવિકારિણીધ્યાનમ્ ॥

ધૂમ્રનીલનિભાં દેવીં કાલચક્રવર્તિનીમ્ ।
ક્ષણલવમુહૂર્તાદિકાલતત્ત્વૈકશાલિનીમ્ ॥
પાશાઙ્ગુશઘરાં શાન્તાં ચન્દ્રેખાવિભૂષિતામ્ ।
કાલવિકારિણીં વન્દે વિશ્વસંહારકારિણીમ્ ॥

॥ દ. બલવિકારિણીધ્યાનમ્ ॥

અરુણાર્કપ્રતીકાશાં વીરશક્તિવિરાજિતામ્ ।
રતકિરીટસંયુક્તાં દિવ્યભૂષણભૂષિતામ્ ॥
ગદાશક્તિધનુર્બાણાન્ બિભ્રતીં ભુજયતુષ્ટયૈઃ ।
બલવિકારિણીં વન્દે દર્પદાવાનલોપમામ્ ॥

॥ ૭. બલપ્રમથનીધ્યાનમ્ ॥

શુદ્ધસ્ફટિકસઙ્કાશાં સિંહગામિનિમદ્ભુતામ્ ।
દીપદંટ્રાં વિશાલાક્ષીં જ્વાલામાલાવિરાજિતામ્ ॥
ખડ્ગખેટકવજ્રાઢ્યાં દૈત્યદર્પનિષૂદ્ધિનીમ્ ।
બલપ્રમથનીં વન્દે ભૈરવીશક્તિવિગ્રહમ્ ॥

॥ ૮. સર્વભૂતદમનીધ્યાનમ્ ॥

મરકતધૃતિસમ્પન્નાં શીતાંશુકિરણોજ્જ્વલામ્ ।
નાગહારલસત્કર્ણીં દિવ્યગન્ધાનુલેપનામ્ ॥
પાશાઙ્ગુશઘરાં દેવીં સર્વભૂતવશકુરીમ્ ।
ભૂતપ્રેતપિશાચઘ્નીં વન્દે ભૂતદમનીં શિવામ્ ॥

॥ ૯. મનોન્મનીધ્યાનમ્ ॥

શુદ્ધસ્ફટિકસક્રુણાં શરચ્ચન્દ્રનિભાનનામ્ ।
ત્રિલોચનાં ચતુર્બાહું ચન્દ્રચૂડાં મનોહરામ્ ॥
અક્ષમાલાં સુધાપદ્મં વરાભીતિં ચ બિભ્રતીમ્ ।
શ્વેતપદ્મસમાસીનાં વામદેવાકુસંસ્થિતામ્ ॥
ચિદાકાશૈકનિલયાં નિર્વિકલ્યાં નિરામયામ્ ।
મનોન્મનીં મહાશક્તિં વન્દે ચિન્માત્રવિગ્રહમ્ ॥

॥ બાલિકાધ્યાનમ્ ॥

બાલાર્કકોટિસક્રુણાં બાલેન્દુશકલાનનામ્ ।
મન્દસ્મિતમુખીં દિવ્યાં બાલભાવપ્રકાશિનીમ્ ॥
પાશાકુશવરાભીતિધારિણીં ચારુભૂષણામ્ ।
નવરત્નકિરીટાઢ્યાં ધ્યાયેદ્વાલિકમીશ્વરિમ્ ॥

અન્ય શક્તિધ્યાનાનિ

॥ કર્માધ્યાનમ્ ॥

સિન્દૂરારુણસક્રુણાં કર્મબીજૈકજીવનીમ્ ।
ચતુર્બાહું ત્રિનયનાં સર્વયજ્ઞપ્રવર્તિનીમ્ ॥
અક્ષમાલાં પુસ્તકં ચ વરાભીતિં ચ બિભ્રતીમ્ ।
જગત્ક્રિયામયીં દેવીં કર્મા વન્દે સનાતનીમ્ ॥

॥ પ્રશાન્તિકાધ્યાનમ્ ॥

શારદામ્ભોદસક્રુણાં પૂર્ણચન્દ્રનિભાનનામ્ ।
પ્રસન્નવદનાં દેવીં શાન્તિસારૈકવિગ્રહમ્ ॥
શ્વેતપદ્મસમાસીનાં મુક્તાહારવિરાજિતામ્ ।
અભયં વરદં ધત્તે પ્રશાન્તીં પરમાં ભજે ॥

॥ मुक्तमालाध्यानम् ॥

शुद्धस्फटिकसङ्काशां मुक्ताहारशतावृताम् ।
मुक्ताङ्गलसत्कर्णां मुक्ताङ्गुलमण्डिताम् ॥
मुक्तामालां करे धृत्वा सुधाकुम्भं तथापरम् ।
भोक्षलक्ष्मीस्वयं तां मुक्तमालां नमाम्यहम् ॥

॥ परमिताध्यानम् ॥

अरुणारुणसङ्काशां कोटिसूर्यसमप्रभाम् ।
त्रिनेत्रां यारुवदनां सर्वालङ्कारभूषिताम् ॥
छक्षुष्यापं पुष्पभाषां पाशाङ्कुशधरां शिवाम् ।
रत्नसिंहासनोपेतां परमितां विचिन्तयेत् ॥
ब्रह्मविष्णुशिवधारां त्रिदानन्दैकविग्रहम् ।
सर्वविद्यामयीं देवीं परमितां भजाम्यहम् ॥

॥ त्रिपदीध्यानम् ॥

विद्युल्लतासमाभासां त्रिपदब्रह्मरूपिणीम् ।
त्रिनेत्रां त्रिगुणातीतां त्रिवेदार्थप्रकाशिनीम् ॥
त्रिशक्तिसारसम्पूर्णां त्रिलोक्यैकराजेश्वरीम् ।
त्रिपदीं परमां देवीं ध्यायेच्चिन्मयविग्रहम् ॥

Notes:

Shiva has five faces, and one of them is Vamadeva (वामदेव). Every form of Shiva has many Shaktis that represent different divine powers such as Iccha Shakti, Jnana Shakti, and Kriya Shakti. In the same way, the Vamadeva aspect of Shiva has nine divine Shaktis.

These nine Shaktis are वामा, ज्येष्ठा, शैली, काली, कालविकारिणी, अविकारिणी, अवप्रमथनी, सर्वभूतहन्त्री, and मनोन्मनी.

These Shaktis are connected with the famous Vamadeva Mantra that is recited during Mala Samskara and other Shaiva rituals.

નમો વામદેવાય નમો જ્યેષ્ઠાય નમઃ શ્રેષ્ઠાય નમો રુદ્રાય નમઃ કાલાય નમઃ કલવિકરણાય નમો બલવિકરણાય નમો બલાય નમો બલપ્રમથનાય નમઃ સર્વભૂતદમનાય નમો મનોન્મનાય ।

From this mantra the names of the nine Shaktis are derived. વામદેવ becomes વામા. જ્યેષ્ઠ becomes જ્યેષ્ઠા. રુદ્ર becomes રૌદ્રી. કાલ becomes કાલી. કલવિકરણ becomes કાલવિકારિણી. બલવિકરણ becomes બલવિકારિણી. બલપ્રમથન becomes બલપ્રમથની. સર્વભૂતદમન becomes સર્વભૂતદમની. મનોન્મન becomes મનોન્મની.

These nine Shaktis are the Anga Devatas and Anga Devis of Vamadeva. They reside in the Vamadeva Yantra and are worshipped as the divine powers of the Vamadeva aspect of Shiva.

The complete iconography of these Shaktis is not available today because their individual Dhyana Shlokas are not widely preserved. The Vamadeva tradition is not as well known as some other Shaiva traditions, and many old ritual texts have been lost over time.

Among these nine Shaktis, મનોન્મની is regarded as the principal Shakti of Vamadeva.

In the Vamadeva Yantra the nine Shaktis are arranged on a white lotus. વામા resides in the east. જ્યેષ્ઠા resides in the southeast. રૌદ્રી resides in the south. કાલી resides in the southwest. કાલવિકારિણી resides in the west. બલવિકારિણી resides in the northwest. બલપ્રમથની resides in the north. સર્વભૂતદમની resides in the northeast. મનોન્મની resides in the centre.

The first eight Shaktis occupy the eight petals of the lotus and govern the eight directions. મનોન્મની, who is the supreme Shakti of Vamadeva, resides with વામદેવ at the bindu in the centre of the lotus.

The Shaiva Agamas also describe these nine Shaktis as residing in Shuddhavidya Tattva, one of the pure realms of Shaiva philosophy.

Although the names appear in the Yajurveda, it is the Shaiva Agamas, especially the Kamika Agama, the Karana Agama, and later ritual manuals such as the Soma Shambhu Paddhati, that clearly arrange them as the Navashaktis or the Nine Shaktis.

During the worship of the Panchasana, the five tiered spiritual throne of Shiva, the Vamadeva Mantra governs the Lotus Seat. The Agamas describe these nine Shaktis as the

presiding female deities of the nine directions and the nine petals surrounding the divine energy of वामदेव.

These Shaktis belong specifically to the वामदेव aspect of Shiva. They should not be understood as the attendants of Shiva in general. Each of the five faces of Shiva has its own divine powers, Shaktis, and sacred forms.

According to some later Shaiva and Tantric traditions, the eight outer Shaktis are also identified with the eight Matrikas. Their corresponding Bhairavas are identified with the Ashta Bhairavas, although this interpretation is not described in the same way in every Shaiva scripture.

These dhyAna shlokas are from मनोमनी यन्त्र पूजा डम.

Encoded, proofread, and notes by Durga Sharma

——
Navashakti Dhyanam

pdf was typeset on July 10, 2026

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

