
Shri Sitakripakataksha Stotram

श्रीसिताकृपाकटाक्षस्तोत्रम्

Document Information



Text title : Sita Kripakataksha Stotram

File name : sItAkripAkaTAKShastotram.itx

Category : devii, devI, sItA

Location : doc_devii

Proofread by : Mrityunjay Pandey

Latest update : July 4, 2024

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

July 4, 2024

sanskritdocuments.org

శ్రీసీతాకృపాకటాక్షస్తోత్రమ్



మునీన్ద్రవృన్దవన్దితే త్రిలోకశోకహరిణి
ప్రసన్నవక్త్రపక్ష్మజ్ఞే నికుంజభూవిలాసిని ।
విదేహభూపనన్దిని నృపేన్ద్రసూనుసన్గతే
కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ ॥ ౧ ॥
మహామునీశ్వరోం ద్వారా వన్దిత, త్రిభువన కే శోక కా హరణ కరనే వాలీం, ప్రసన్న
ముఖారవిన్ది వాలీం, నికుంజ మన్దిర మేం విలాస కరనే వాలీం శ్రీవక్త్రవర్తి కుమార కీ సంగినీ
హే శ్రీవిదేహరాజ నన్దినీ జా ! ఆప అపనీ కృపా కటాక్ష కా పాత్ర ముఝే కబ బనావేంగీం
?

అశోకవృక్షవల్లరీవితానమణ్ణపస్థితే
ప్రవాలజాలపల్లవప్రభారుణాఙ్గికోమలే ।
వరాభయస్ఫురత్కరే ప్రభూతనమ్పదాలయే
కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ ॥ ౨ ॥
అశోక వృక్ష కీ లతాఓం కే వితాన మణ్ణప మేం విరాజమాన ప్రవాల కీ లాలిమా కే సమాన
అరుణారే, కోమల చరణకమల వాలీం, సదైవ అభయ వరదాన దేనే కో జినకా కర కమల
ఫణ్కతా రహతా హై, అనన్త సమ్పత్తి కీ మహామన్దిర హే శ్రీ జా ! ఆప అపనీ కృపా కా
పాత్ర ముఝే కబ బనావేంగీ ?

తడితునవర్ణ చమ్పక ప్రదీప్త గౌరవిగ్రహే
ముఖప్రభాపరాస్త కోటి శారదేన్ద్ర మణ్ణలే ।
విచిత్ర చిత్ర సఙ్చరచ్ఛకోర శావ లోచనే
కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ ॥ ౩ ॥
బిజిలీ-సువర్ణ తథా చమ్పా పుష్ప కే సమాన గౌరాంగీ శ్రీముఖ కీ ప్రభా సే కరోఢ్కోం
శరచ్ఛన్ద్రమాఓం కీ శోభా కో లజ్జిత కరనే వాలీం విచిత్ర చిత్ర వస్త్రాలంకృత, చకోర బాలికా
కే సమాన నేత్రోం వాలీం, హే శ్రీ జా ! ఆప అపనీ కృపా కా పాత్ర హమకో కబ బనావేంగీ ?

అనన్గరన్గమన్గలప్రసన్గభన్గరన్గ్రువాం (భన్గరన్గ్రువాం)
సువిభ్రమస్తు సమ్భ్రమద్ దృగన్తబాణపాతనైః ।

నిరస్తరం వశిక్రతావధేశభూపనస్తనే

కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ || ౪||

మంగలమయ అనంగ రంగ కే ప్రసంగ పర చంచల చోభీ చితవన సే అవధేశ నస్తన శ్రీరామ
కో నిరస్తర అపనే వశిభూత కరనే వాలీం హే శ్రీజూ ! ఆప అపనీ కృపా కటాక్ష కా పాత్ర
హమకో కబ బనావేంగీ ?

మదోన్మదాదియోవనే ప్రమోదమానమణ్ణితే

ప్రియానురాగరజ్జితే కలావిలాసపణ్ణితే |

అనన్యధన్యకుజ్జారాజి కామకేలికోవిదే

కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ || ౫||

యావన మదోన్మాద నే మణ్ణిత, ప్రమోద బధ్ంనే వాలీం, మాన లీలా మేం పణ్ణిత,
ప్రియతమ కే అనురాగ కో బధ్ంనే వాలీం సరస హాస విలాస క్రీడం మేం పరమ
చతుర, అనన్య ప్రీతి పూర్ణ కామకేలి మేం అత్యస్త ప్రవీణ, హే శ్రీ జూ ! ఆప అపనీ కృపా
పూర్ణ కటాక్ష కా పాత్ర హమకో కబ బనావేంగీ ?

విశేషహావభావ ధీరహీరహారభూషితే

ప్రభూతశాత కుమ్భ-కుమ్భ కుమ్భి కుమ్భ సుస్తని |

ప్రశస్తమస్తహాస్యచూర్ణ-పూర్ణసౌఖ్యసాగరే

కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ || ౬||

విశేష హావ భావ సమ్పన్న, పరమధీర, హీరా రత్నోం కే హారోం సే సుశోభిత, కంచన
కే కలశ కే సమాన హాఢీ కే ఉన్నత మస్తక కో లజ్జిత కరనే వాలే సుస్తర స్తనోం వాలీం
ప్రసంశనీయ మస్త హాస్య కరతీ హుఈం, సుఖ సాగర లహరానే వాలీ హే శ్రీ జూ ! ఆప
అపనీ కృపా కటాక్ష కా భాజన హమకో కబ బనావేంగీ ?

మృణాలబాలవల్లరీ తరజ్గరజ్గదోలితే

లతాగ్రలాస్యలోలనీలలోచనావిలోకనే |

లలల్లులన్ మిలన్మనోజముగ్ధమోహమాశ్రయే

కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ || ౭||

కమల నాల కే తన్త జైనే సుకోమల, ప్రేమరస తరంగ కే రంగ సే సురంజిత జినకీ భుజావలీ
లలిత లతాఓం కే సమాన లావణ్య సమ్పన్న హై, శ్యామ అంజన సీ కజరారీ సుస్తర నీలీ
జినకీ ఆఘేం హైం, జినకీ భావ భరీ మధుర దృష్టి కో దేఖకర ప్రియతమ విముగ్ధ హోకర
మనోజ కే మోహా మేం పడః జాతే హై, ఐనీ హై శ్రీ జూ ! ఆప అపనీ కృపా కటాక్ష కా పాత్ర
హమకో కబ బనావేంగీ ?

సువర్ణమాలికాఞ్చితే త్రిరేఖకమ్బుకణ్ణకే
త్రిసూత్రమక్లలీగుణత్రిరత్నదూరదీప్యతే ।

సలోలనీలకున్దలే ప్రసూనగుచ్ఛగుమ్మితే

కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ ॥ ౮ ॥

సోనే కీ మాలికా (కణ్ణ) నే సుశోభిత, తీన రేఖా యుక్త శంఖ కే సమాన సున్దర గ్రీవా (కణ్ణ) వాలిం, మంగలసూత్ర కే తీన లడ్కీయోం నే అలంకృత జినకే తీనోం రత్నోం కా దివ్య ప్రకాశ దూర నే హీ చమకతా హై, సున్దర ఘంఘరాళీ కాలీ రత్న తథా పుష్పాం నే గూంఠీ హుళుజ జినకీ వేణీ హై, ఐసీ హే శ్రీ జూ ! అపనీ కృపా కా భాజన హమకో కబ బనావేంగీ ?

నితమ్బుబిమ్బులమ్బుమానపుష్పమేఖలాగుణే

ప్రశస్తరత్నకిక్కిణీకలాపమధ్యమజ్జులలే ।

కరీన్ద్యశుణ్ణదణ్ణికావరోహశోభగౌరకే

కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ ॥ ౯ ॥

పృథుల-నితమ్బోం పర కింకణీ జాల నే మంజుల బనీ హుళుజ రత్న జటిత (కరధని) లపారాతీ హై తథా హాఠీ కే సుణ్ణ కే సమాన సున్దర సుశోభిత గౌర జంఘాఓం వాలిం, హే శ్రీ జూ ! అపనీ కృపా కా పాత్ర హమకో కబ బనావేంగీ ?

అనేకమన్త్రనాదమజ్జునూపురారవస్థలే

సురాజరాజహంసవంశనిఃక్వణాతిగౌరవే ।

విలోహమవల్లరీవిడమ్బిచారుచక్ర్యమే

కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ ॥ ౧౦ ॥

అనేక మన్త్రోం కీ మంజుల ధ్వని కరనే వాలే జినకే చరణ నూపుర హై తథా రాజహంస కో భీ లజ్జిత కరనే వాలీ జినకీ మధుర చాల హై, హేమవల్లరీ కో భీ లజ్జిత కరనే వాలీ జినకీ దేహా కాన్తి హై, ఐసీ హే శ్రీ జూ ! ఆప అపనీ కృపా కటాక్ష కా పాత్ర హమకో కబ బనావేంగీ ?

అనన్తకోటివిష్ణులోకనమ్రపద్మజారిచ్ఛితే

హిమాద్రిజాపులోమజావిరఞ్చజావరప్రదే ।

అపారసిద్ధివృద్ధిద్గ్గసత్పదాఙ్గలీనభే

కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ ॥ ౧౧ ॥

అనన్త కోటి విష్ణు లోక కీ లక్ష్మీజీ జినకే చరణోం కీ వినీత భావ నే వన్తనా కరతీ హైం, పార్వతీజీ-ఇన్ద్రాణీజీ తథా సావిత్రీజీ కో భీ వరదాన దేనే వాలీ సిద్ధి ఋద్ధి కీ వృద్ధి కరనే వాలీ జినకే సుచారు చరణోం కీ అంగులియోం కీ నఖావలీ హై, ఐసీ హై శ్రీకేశోరీజీ ! ఆప అపనీ కృపా కటాక్ష కా భాజన హమకో కబ బనావేంగీ ?

మఖేశ్వరీ క్రియేశ్వరీ స్వధేశ్వరీ సురేశ్వరీ

త్రివేదభారతీశ్వరీ ప్రమాణశాసనేశ్వరీ ।

రమేశ్వరీ క్షమేశ్వరీ ప్రమోదకాననేశ్వరీ

కదా కరిష్యసీహ మాం కృపాకటాక్షభాజనమ్ ॥ ౧౨॥

హే యజ్ఞేశ్వరీ ! హే క్రియా యోగేశ్వరీ ! హే స్వాహా స్వధేశ్వరీ ! హే సురేశ్వరీ ! హే

తీనో వేద విద్యాటం కీ ఈశ్వర ! హే ప్రమాణేశ్వరీ ! హే శాసనేశ్వరీ ! హే రమేశ్వరీ ! హే

క్షమేశ్వరీ ! హే ప్రమోదకాననేశ్వరీ ! ఆప అపసీ కృపా కటాక్ష కా భాజన హమకో కట

బనావేంగీ ?

ఇతీదమద్భుతస్తవం నిశమ్య భూమినస్థినీ

కరోతి సస్తతం జనం కృపాకటాక్షభాజనమ్ ।

భవత్యనేకసంకృతం త్రిరూపకర్మనాశనం

లభేత్తథా నరేన్ద్రసూను మన్దిరప్రవేశనమ్ ॥ ౧౩॥

ఇన అద్భుత స్తోత్ర కో సునకర శ్రీభూమినస్థినీ సర్వదా అపనే శరణాగత జన కో అపసీ

కృపా కటాక్ష కా పాత్ర బనాతీ హైం । అనేక జన్మోం కే సంచిత పాపోం కా నాశ హో

జాతా హై, త్రిగుణాత్మక కర్మ నష్ట హో జాతే హైం తథా శ్రీ రాజేన్ద్రకుమార శ్రీరామజీ కే

శ్రీకనకభవన మన్దిర మేం ప్రవేశ హోతా హై । తబ ఇన ప్రకార కా స్తోత్ర పాఠ కరనే వాలే

హమకో ఆప అపసీ కృపా కటాక్ష కా పాత్ర బనావేంగీ ।

రాకాయాం చ నవమ్యాం చ దశమ్యాం చ విశుద్ధధీః ।

ఏకాదశ్యాం త్రయోదశ్యాం యః పఠేత్సాధకః సుధీః ॥ ౧౪॥

యం యం కామయతే కామం తం తం ప్రాప్నోతి సాధకః ।

సీతాకృపాకటాక్షేణ భక్తిః స్యాత్ప్రేమలక్షణా ॥ ౧౫॥

పూర్ణిమా కో, నవమీ కో, దశమీ కో శుద్ధ బుద్ధి పూర్వక ఏకాదశీ కో తథా త్రయోదశీ కో,

జో కోఈ పవిత్రాన్తఃకరణ సే ఇనకా పాఠ కరతా హై, వహా జో-జో చాహేగా వహా ప్రాప్త

హో జాయేగా । తథా శ్రీసీతాజీ కే కృపా కటాక్ష సే ప్రభు కే చరణోం మేం ప్రేమ లక్షణా

భక్తి ఉత్పన్న హోతీ హై ।

ఉరుదఘ్న నాభిదఘ్న హృదఘ్న కణ్ఠదఘ్నకే ।

సీతాకుణ్ఠే జలే స్థిత్యా యః పఠేత్సాధకః సతమ్ ॥ ౧౬॥

తస్యసర్వార్థసిద్ధిః స్యాత్ వాక్యసామర్థ్యమేవ చ ।

ఐశ్వర్యం చ లభేత్సాక్షాత్ దృశాపశ్యతిజానకీమ్ ॥ ౧౭॥

ఘటన పర్యన్త నాభిపర్యన్త హృదయ పర్యన్త తథా కణ్ఠపర్యన్త శ్రీసీతా-కుణ్ఠ కే జల మేం
ఖండో హోకర జో సాధక ౧౦౮ బార ఇనకా పాఠ కరేగా, ఉసకే సభీ మంగల మనోరథ
పూర్ణ హోతే హై తథా వచన సిద్ధి కా సమార్థ్య ప్రాప్త హోతా హై । లోక మేం దేవ దుర్లభ
పరమ ఐశ్వర్య పాతా హై తథా ఇన్ద్రి ఆఘోం సే శ్రీశోరీజీ కా దర్శన ప్రాప్త కర లేతా హై
।

తేన సా తక్షణాదేవ తుష్టా దత్తే మహావరమ్ ।

తేన పశ్యతి నేత్రాభ్యాం తత్ప్రియం శ్యామసుందరమ్ ॥ ౧౮॥

నిత్య లీలా ప్రవేశం చ దదాతి శ్రీరఘూత్తమః ।

ఆతః పరతరం ప్రార్థ్యం వైష్ణవానాం న విద్యతే ॥ ౧౯॥

అనన్త కరుణామయీ శ్రీశోరీజీ ప్రసన్న హోకర ఉసకో వరదాన దేతీ హైం జిసకే ప్రభావ
సే ప్రాణప్రియ శ్యామ సుందర శ్రీరామజీ కో ఇన ఆఘోం సే దేఖకర జీవ కృతార్థ హో జాతా
హై శ్రీరఘునాథజీ కృపా కర ఉసకో నిత్య లీలా మేం ప్రవేశ కరనే కా అధికార ప్రదాన కరతే
హైం, ఇసనే బధోకర శ్రీవైష్ణవ కో అన్య కుఘ భీ ప్రార్థనీయ పదార్థ హై హీ నహీం, ఐసా
అతి దుర్లభ తత్త్వ రహస్య పాకర జీవ ధన్య హో జాతా హై ।

ఇతి శ్రీసీతాకృపాకటాక్షస్తోత్రం సమూర్ణమ్ ।

Encoded and proofread by Mrityunjay Rajkumar Pandey

Shri Sitakripakataksha Stotram

pdf was typeset on July 4, 2024

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

