

---

## Apaduddharakabatukabhairav Ashtottarashata Nama Stotram

---

ஆபது<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரகப<sup>3</sup>டுகபை<sup>4</sup>ரவாஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ரம்

---

### Document Information

---



Text title : Apaduddharakabatukabhairav Ashtottarashata Nama Stotram

File name : ApaduddhArakabaTukabhairavAShTotttarashatanAmastotraM.itx

Category : shiva, aShTotttarashatanAma, stotra

Location : doc\_shiva

Transliterated by : Ruma Dewan

Proofread by : Ruma Dewan

Description/comments : From rudrayAmaletantra and vishvasAroddhAratantra, See corresponding nAmAvalI

Latest update : October 13, 2025

Send corrections to : [sanskrit at cheerful dot c om](mailto:sanskrit at cheerful dot c om)

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

October 27, 2025

*sanskritdocuments.org*

---

## Apaduddharakabatukabhairav Ashtottarashata Nama Stotram

ஆபது<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரகப<sup>3</sup>டுகபை<sup>4</sup>ரவாஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ரம்



(ருத்<sup>3</sup>ரயாமலேதந்த்ரேவிஸ்வஸாரோத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரே)

அத<sup>2</sup> மூலநாமாவளீபாட:<sup>2</sup> -

ஓ ஹீம் பை<sup>4</sup>ரவோ பூ<sup>4</sup>தநாத<sup>2</sup>ஸ்ச பூ<sup>4</sup>தாத்மா பூ<sup>4</sup>தபா<sup>4</sup>வந: |

க்ஷேத்ரஜ்ஞ: க்ஷேத்ரபாலஸ்ச க்ஷேத்ரத:<sup>3</sup> க்ஷத்ரியோ விராட் || 1 ||

ஸ்மஸாநவானீ மாம்ஸாஸீ க<sup>2</sup>ர்பராஸீ ஸ்மராந்தக: |

ரக்தப: பாநப: ஸித்<sup>3</sup>த:<sup>4</sup> ஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>த:<sup>3</sup> ஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ஸேவித: || 2 ||

கங்கால: காலஸமந: கலாகாஷ்டா<sup>2</sup>தநு: கவி: |

த்ரிநேத்ரோ ப<sup>3</sup>ஹுநேத்ரஸ்ச ததா<sup>2</sup> பிங்க<sup>3</sup>லலோசந: || 3 ||

ஸூலபாணி: க<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>பாணி: கங்காலீ தூ<sup>4</sup>ம்ரலோசந: |

அபீ<sup>4</sup>ருர்பை<sup>4</sup>ரவீநாதோ<sup>2</sup> பூ<sup>4</sup>தபோ யோகி<sup>3</sup>நீபதி: || 4 ||

த<sup>4</sup>நதோ<sup>3</sup>த<sup>4</sup>நஹூ<sup>4</sup> ச த<sup>4</sup>நவாந் ப்ரதிபா<sup>4</sup>நவாந் |

நாக<sup>3</sup>ஹாரோ நாக<sup>3</sup>பாஸோ வ்யோமகேஸ: கபாலப்<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>த் || 5 ||

கால: கபாலமாலீ ச கமநீய: கலாநிதி:<sup>4</sup> |

த்ரிலோசநோ ஜ்வலந்நேத்ரஸ்த்ரிஸிகீ<sup>2</sup> ச த்ரிலோகப: || 6 ||

த்ரிநேத்ரதநயோ டி<sup>3</sup>ம்ப<sup>4</sup>ஸாந்த: ஸாந்தஜநப்ரிய: |

ப<sup>3</sup>டுகோ ப<sup>3</sup>ஹுவேஷஸ்ச க<sup>2</sup>ட்<sup>3</sup>வாங்க<sup>3</sup>வரதா<sup>4</sup>ரக: || 7 ||

பூ<sup>4</sup>தாத்<sup>4</sup>யக்ஷ: பஸுபதி<sup>3</sup>பி<sup>4</sup>க்ஷூக: பரிசாரக: |

தூ<sup>4</sup>ர்தோ தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ர: ஸூரோ ஹரிண: பாண்டு<sup>3</sup>லோசந: || 8 ||

ப்ரஸாந்த: ஸாந்தித்:<sup>3</sup> ஸூத்<sup>3</sup>த:<sup>4</sup> ஸங்கரப்ரியபா<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>வ: |

அஷ்டமூர்தி<sup>3</sup>நி<sup>4</sup>ஸஸ்ச ஜ்ஞாநசக்ஷுஸ்தபோமய: || 9 ||

அஷ்டாதா<sup>4</sup>ர: ஷ்டா<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ர: ஸர்பயுக்த ஸிகீ<sup>2</sup>ஸக:<sup>2</sup> |

பூ<sup>4</sup>த<sup>4</sup>ரோ பூ<sup>4</sup>த<sup>4</sup>ரா<sup>4</sup>ஸோ பூ<sup>4</sup>பதி<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>த<sup>4</sup>ரா<sup>4</sup>த்மஜ: || 10 ||

கங்காலதா<sup>4</sup>ரீ மண்ட<sup>3</sup> ச ஆந்த்ரயஜ்ஞோபவீதவாந் |

ஜ்ஞ<sup>3</sup>ம்<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>ணே மோஹந: ஸ்தம்<sup>4</sup> மாரண: க்ஷை<sup>4</sup>ப<sup>4</sup>ணஸ்ததா<sup>2</sup> || 11 ||

ஸூ<sup>3</sup>த்<sup>4</sup>நீலாஞ்ஜநப்ரக்<sup>2</sup>யோ தை<sup>3</sup>த்யஹா முண்ட<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>ஷித: |  
ப<sup>3</sup>லிபு<sup>4</sup>க்<sup>3</sup> ப<sup>3</sup>லிபு<sup>4</sup>ங்நாதோ<sup>2</sup> பா<sup>3</sup>லோ<sup>5</sup>பா<sup>3</sup>லபராக்ரம: || 12 ||

ஸர்வாபத்தாரணே து<sup>3</sup>ர்கோ<sup>3</sup> து<sup>3</sup>ஷ்டபூ<sup>4</sup>தநிஷேவித: |  
காமீ கலாநிதி<sup>4</sup>காந்த: காமிநீவஸக்ரு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup> வஸீ || 13 ||

ஜக<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>ரக்ஷாகரோ<sup>5</sup>நந்தோ மாயாமந்த்ரௌஷதீ<sup>4</sup>மய: |  
ஸர்வஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ப்ரதோ<sup>3</sup> வைத்<sup>3</sup>ய: ப்ரப<sup>4</sup>விஷ்ணுரிதீவ ஹரி ஹரீம் ஓ || 14  
(ஸர்வஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ப்ரதோ<sup>3</sup> வைத்<sup>3</sup>ய: ப்ரப<sup>4</sup>விஷ்ணு: கரோது ஸம்) || 14 ||

ப<sup>2</sup>லஸ்ருதிபாட:<sup>2</sup> -

(ஸ்ரிவபார்வதீஸம்வாதே<sup>3</sup>)

அஷ்டோத்தரஸதம் நாம்நா பை<sup>4</sup>ரவஸ்ய மஹாத்மந: |  
மயா தே கதி<sup>2</sup>தம் தே<sup>3</sup>வி ரஹஸ்யம் ஸர்வகாமத<sup>3</sup>ம் ||

ய இத<sup>3</sup>ம் பட<sup>2</sup>தி ஸ்தோத்ரம் நாமாஷ்டஸதமுத்தமம் |  
ந தஸ்ய து<sup>3</sup>ரிதம் கிஞ்சிந்ந ரோகே<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>யோ ப<sup>4</sup>யம் ப<sup>4</sup>வேத் ||

ந ச மாரீ<sup>4</sup>யம் கிஞ்சிந்ந ச பூ<sup>4</sup>தப<sup>4</sup>யம் க்வசித் |  
ந சத்ரு<sup>4</sup>யோ ப<sup>4</sup>யம் கிஞ்சித் ப்ராப்நுயாந்மாநவ: க்வசித் ||

பாதகே<sup>4</sup>யோ ப<sup>4</sup>யம் நைவ ய: படே<sup>2</sup>த் ஸ்தோத்ரமுத்தமம் |  
மாரீ<sup>4</sup>யே ராஜப<sup>4</sup>யே ததா<sup>2</sup> செளராக்<sup>3</sup>நிஜே ப<sup>4</sup>யே ||

ஓளத்பாதி<sup>4</sup>கே மஹாகோ<sup>4</sup>ரே ததா<sup>2</sup> து:<sup>3</sup>ஸ்வப்நத<sup>3</sup>ர்ஸநே |  
ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>நே ச ததா<sup>2</sup> கோ<sup>4</sup>ரே படே<sup>2</sup>த் ஸ்தோத்ரமநுத்தமம் ||

ஸர்வ ப்ரஸமமாயாதி ப<sup>4</sup>யம் பை<sup>4</sup>ரவகீ<sup>3</sup>ர்தநாத் |  
ஏகாத<sup>3</sup>ஸஸஹஸ்ரந்து புரஸ்சரணமுச்யதே ||

யஸ்த்ரிஸந்த<sup>4</sup>யம் படே<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>வி ஸம்வத்ஸரமதந்த்<sup>3</sup>ரித: |  
ஸ ஸித்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>ம் ப்ராப்நுயாதி<sup>3</sup>ஷ்டாம் து<sup>3</sup>ர்லபா<sup>4</sup>மபி மாநவ: ||

ஷண்மாஸம் பூ<sup>4</sup>மிகாமஸ்து ஜபித்வா ப்ராப்நுயாந்மஹீம் |  
ராஜஸத்ருவிநாஸார்த<sup>2</sup>ம் படே<sup>2</sup>ந்மாஸாஷ்டகம் புந: ||

ராத்ரௌ வாரத்ரயம் சைவ நாஸயத்யேவ ஸாத்ரவாந் |  
ஜபேந்மாஸத்ரயம் மர்த்யோ ராஜாந வஸமாநயேத் ||

த<sup>4</sup>நார்தீ<sup>2</sup> ச ஸுதார்தீ<sup>2</sup> ச தா<sup>3</sup>ரார்தீ<sup>2</sup> சாபி மாநவ: |

படே<sup>2</sup>ந்மாஸுதரயம் தே<sup>3</sup>வி வாரமேகம் ததா<sup>2</sup> நிஸி ||

த<sup>4</sup>நம் புத்ரம் ததா<sup>2</sup> தா<sup>3</sup>ராந் ப்ராப்நுயாந்நாத்ர ஸம்ஸய: |

ரோகீ<sup>3</sup> ரோகா<sup>3</sup>த் ப்ரமுச்யேத ப<sup>3</sup>த்தீ<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> முச்யேத ப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>நாத் |

பீ<sup>4</sup>தோ ப<sup>4</sup>யாத் ப்ரமுச்யேத தத்ததா<sup>3</sup>பந்ந ஆபத: <sup>3</sup> ||

நிக<sup>3</sup>டை<sup>3</sup>ஸ்சாபி ப<sup>3</sup>த்தீ<sup>3</sup>தோ<sup>4</sup> ய: காராக்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஹ்நிபாதித: |

ஸ்ரு<sup>3</sup>ங்க<sup>2</sup>லாப<sup>3</sup>ந்த<sup>4</sup>நம் ப்ராப்த: படே<sup>2</sup>ச்சைவ தி<sup>3</sup>வாநிஸம் ||

யாந் யாந் ஸமீஹதே காமா<sup>3</sup>ஸ்தா<sup>3</sup>ஸ்தாநாப்நோதி மாநவ: |

அப்ரகாஸ்யம் பரம் கு<sup>3</sup>ஹ்யம் ந தே<sup>3</sup>யம் யஸ்ய கஸ்யசித் ||

ஸுகுலீநாய ஸாந்தாய ரு<sup>3</sup>ஜவ த<sup>3</sup>ம்ப<sup>4</sup>வர்ஜிதே(நே) |

த<sup>3</sup>த்தீ<sup>3</sup>யாத் ஸ்தோத்ரமித<sup>3</sup>ம் புண்யம் ஸர்வகாமப<sup>2</sup>லப்ரத<sup>3</sup>ம் ||

ய இத<sup>3</sup>ம் பட<sup>2</sup>தே நித்யம் த<sup>4</sup>நதா<sup>4</sup>ந்யமவாப்நுயாத் |

|| இதி ஸ்ரீருத்<sup>3</sup>ரயாமலேதந்த்ரேவிஸ்வஸாரோத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரே ஸ்ரீமதா<sup>3</sup>பது<sup>3</sup>த்தீ<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரகப<sup>3</sup>டுகபை<sup>4</sup>ரவஸ்தோத்ர ஸம்பூர்ணம் ||

Notes:

The Āpaduddhāraka Baṭuka Bhairava Aṣṭottaraśatanāma StotraM ஆபது<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>ரக ப<sup>3</sup>டுக பை<sup>4</sup>ரவ அஷ்டோத்தரஸுதநாமஸ்தோத்தரம் from the RudrayāmalaTantraM ருத்<sup>3</sup>ரயாமலதந்த்ரம் and ViśvasāroddhāraTantraM விஸ்வஸாரோத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரதந்த்ரம் given here comprises of the simpler procedure of MūlaPāṭha மூலபாட<sup>2</sup> and Phalaśruti ப<sup>2</sup>லஸ்ருதி.

The Āpaduddhāraka Baṭuka Bhairava DhyānaM ஆபது<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>ரக ப<sup>3</sup>டுக பை<sup>4</sup>ரவ த<sup>4</sup>யாநம் that precedes this StotraM ஸ்தோத்ரம் and the Nāmāvaliḥ நாமாவளி: derived from the same (ĀpaduddhārakaBaṭukaBhairavaAṣṭottaraśataNāmāvaliḥ ஆபது<sup>3</sup>த்தா<sup>4</sup>ரகப<sup>3</sup>டுகபை<sup>4</sup>ரவாஷ்டோத்தரஸுதநாமாவளி:) can be accessed from the respective links given below.

There are other ways in which the pāṭha பாட<sup>2</sup> of the StotraM ஸ்தோத்ரம் can be conducted – that include Sṛṣṭi-Sthiti-Samhāra Krama Pāṭha ஸ்ரு<sup>3</sup>ஷ்டி-ஸம்ஹார-ஸ்தி<sup>2</sup>தி க்ரம பாட<sup>2</sup>, VilomaGarbha BaṭukaMantra Sampuṭita Pāṭha விலோமக<sup>3</sup>ர்ப<sup>4</sup> ப<sup>3</sup>டுகமந்த்ர

ஸம்புடித பாட<sup>2</sup>. These types of pāṭha பாட<sup>2</sup>, and the details about the procedure (of Nyāsa ந்யாஸ etc.) are mentioned in the referenced source publication.

Proofread by Ruma Dewan

---

——  
*Apaduddharakabatukabhairav Ashtottarashata Nama Stotram*  
pdf was typeset on October 27, 2025

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

