

---

Atmanatha Stuti Vishnukrita

ஆத்மநாத<sup>2</sup>ஸ்துதி: விஷ்ணுக்ரு<sup>2</sup>தா

Document Information



---

Text title : Atmanatha Stuti 1

File name : AtmanAthastutiH.itx

Category : shiva, stuti

Location : doc\_shiva

Proofread by : Aruna Narayanan

Description/comments : From Atmanatha Stuti Manjari, Ed. S. V. Radhakrishna Sastri

Latest update : December 12, 2022

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

December 22, 2022

*sanskritdocuments.org*

---



## Atmanatha Stuti Vishnukrita

ஆத்மநாத<sup>2</sup>ஸ்துதி: விஷ்ணுக்ரு<sup>3</sup>தா



அணீயாம்ஸமாதீ<sup>3</sup>யம் மஹீயாம்ஸமீஸம்

ஹ்ரு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ந்தஸ்ஸரோஜாந்தரஸ்த<sup>2</sup>ம் தடஸ்த<sup>2</sup>ம் |

அநந்தம் ஹ்யசிந்த்யம் விசிந்த்யஸ்வரூபம்

ஸதா<sup>3</sup> குந்த<sup>3</sup>மூலேஸ்வரம் ஸந்தநமாமி || 1

ஸதா<sup>3</sup>நந்த<sup>3</sup>கந்த<sup>3</sup>ம் சிதா<sup>3</sup>நந்த<sup>3</sup>மூலம்

மஹாநந்த<sup>3</sup>ரூபம் மஹேஸம் கிரீஸம் |

அக<sup>3</sup>ம்யம் ஹி தர்கை: ஸுக<sup>3</sup>ம்யம் முநீந்த<sup>3</sup>ரை:

ஸதா<sup>3</sup> குந்த<sup>3</sup>மூலேஸ்வரம் ஸந்தநமாமி || 2 ||

ப்ரபஞ்சாதிரித்தம் ப்ரபஞ்சஸ்வரூபம்

ஜக<sup>3</sup>த்ப்ராணரூபம் ஜக<sup>3</sup>த்ப்ராணதீ<sup>4</sup>ரம் |

ஸ்வகுக்ஷிஸ்த<sup>2</sup>லோகம் ஜக<sup>3</sup>த்ப்ராணணம் தம்

ஸதா<sup>3</sup> குந்த<sup>3</sup>மூலேஸ்வரம் ஸந்தநமாமி || 3 ||

நிராகாரமச்ச<sup>2</sup>ம் நிரீஹர்நிரீக்ஷயம்

நிஜம் நிர்மதம் நிர்மலம் த<sup>4</sup>ர்மரூபம் |

நிராகாரமோங்காரமாதீ<sup>3</sup>யம் ஹ்யபே<sup>4</sup>தீ<sup>3</sup>யம்

ஸதா<sup>3</sup> குந்த<sup>3</sup>மூலேஸ்வரம் ஸந்தநமாமி || 4 ||

ஸமஸ்தம் ஸமாக்ரு<sup>3</sup>ஷ்ய லீநம் ச காலே

விஸ்ரு<sup>3</sup>ஜ்யாத<sup>2</sup> ஸர்வம் யதா<sup>2</sup>வத்ஸ்ரு<sup>3</sup>ஜந்தம் |

ஹ்ரு<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>ந்த: ப்ரவிஸ்யாத<sup>2</sup> ஸர்வம் நடந்தம்

ஸதா<sup>3</sup> குந்த<sup>3</sup>மூலேஸ்வரம் ஸந்தநமாமி || 5 ||

கு<sup>3</sup>ணாதீ<sup>3</sup>தமீ<sup>3</sup>யம் கு<sup>3</sup>ணநாம் நிதா<sup>3</sup>நம்

ஜக<sup>3</sup>ந்மூலகந்த<sup>3</sup>ம் ஜக<sup>3</sup>தீ<sup>3</sup>தே<sup>3</sup>ஸிகம் தம் |

பு<sup>4</sup>ஜங்கே<sup>3</sup>ஸஹாரம் த்ரயீஸாரஸாரம்

ஸதா<sup>3</sup> குந்த<sup>3</sup>மூலேஸ்வரம் ஸந்தநமாமி || 6 ||

வஹந்தம் கரைர்வஹ்நிஸ்ரு<sup>3</sup>க்<sup>3</sup>புஸ்தகாநி

பு<sup>4</sup>ஜங்க<sup>3</sup>ம் வரம் சாப<sup>4</sup>யம் தோ:<sup>3</sup> ஸ்த<sup>2</sup>லெஸ்ச |  
 சதுர்பி<sup>4</sup>ஸ்த்ரிணைத்ராந்விதம் த<sup>3</sup>க்ஷிணஸ்யம்  
 ஸதா<sup>3</sup> குந்த<sup>3</sup>மூலெஸ்வரம் ஸந்நமாமி || 7 ||

விஸூத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ம் ப்ரஸித்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ம் த்வஸித்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>திதூ<sup>3</sup>ரம்  
 விஸூத்<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ந்தரங்கே<sup>3</sup> ஸதா<sup>3</sup> ஸம்வஸந்தம் |  
 நிதாந்தம் நடந்தம் க்ரு<sup>3</sup>தாந்தம் ஹரம் தம்  
 ஸதா<sup>3</sup> குந்த<sup>3</sup>மூலெஸ்வரம் ஸந்நமாமி || 8 ||

வடஸ்த<sup>2</sup>ம் வரிஷ்ட<sup>2</sup>ம் த்<sup>3</sup>ரு<sup>4</sup>ஸ்த<sup>2</sup>ம் க<sup>3</sup>ரிஷ்ட<sup>2</sup>ம்  
 குலீநம் து<sup>4</sup>ரீணம் ப்ரவீணம் புராணம் |  
 ஸுமோத<sup>3</sup>ம் ஸுநாத<sup>3</sup>ம் ஸுவேதை<sup>3</sup>கவாத<sup>3</sup>ம்  
 ஸதா<sup>3</sup> குந்த<sup>3</sup>மூலெஸ்வரம் ஸந்நமாமி || 9 ||

ஸதா<sup>3</sup>நந்த<sup>3</sup>ஸம்பூர்ணமோதா<sup>3</sup>வஹம் தம்  
 ஹரிப்ரோக்தமீஸஸ்ய ரத்நஸ்தவம் ய: |  
 ஸக்ரு<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வாபி யத்ர ஸ்தி<sup>2</sup>தோ வாபி மர்த்ய:  
 படே<sup>2</sup>த்<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>க்தித: ஸச்சிதா<sup>3</sup>நந்த<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>க்<sup>3</sup> ஸ்யாத் || 10 ||

இதி ஸ்ரீவிஷ்ணுக்ரு<sup>3</sup>தா ஆத்மநாத<sup>2</sup>ஸ்துதி: ஸமாப்தா |

Proofread by Aruna Narayanan

Tirupperunthurai (also called the Athmanathaswamy temple) is located in Avudaiyarkoil village, near Aranthangi in the Pudukkottai district of Tamil Nadu. It was built to honor Lord Shiva. The presiding deity is formless (Atmanatar); there is no Śivalingam but only a pedestal (Avudayar) located in the sanctum, hence the name Avudayar Koil. The God faces South in this temple- in Dakshinamurthy or Guru form. His consort is worshipped as SivayoganAyaki (YogAmbal) in iconless form. There is no Nandi bull icon as is conventional in almost

all Shiva temples.

There is deep spiritual significance in this. Hinduism allows deity worship for the novice. As one's devotion matures, one begins to contemplate the truth of formlessness of the Brahman. The temple has been designed to illustrate this theology. This one of the rarest Saivite shrines in whole of India to portray the supreme truth symbolically. Since the soul (athma) has no form, the deity is called Athmanathar.

Legend has it that Manickavasagar, one of the four Saivite savants, constructed the temple at Avudaiyarkoil.

---

*Atmanatha Stuti Vishnukrita*

pdf was typeset on December 22, 2022

---

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

