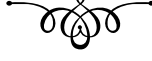

Shodasha Rudra Bijamritavandana

ஷோட³க்ருத்³ரபீ³ஜாம்ரு³தவந்த³நா

Document Information



Text title : Shodasha Rudra Bijamritavandana

File name : ShoDaSharudrabIjAmRRitavandanA.itx

Category : shiva, abhinavagupta, kAshmIrashaivadarshanam

Location : doc_shiva

Author : Abhinavagupta

Transliterated by : Ruma Dewan

Proofread by : Ruma Dewan

Latest update : October 21, 2024

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

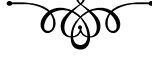
Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

November 6, 2024

sanskritdocuments.org

ஷோட³ஷ்ருத்³ரபீ³ஜாம்ரு³தவந்த³நா



(அபி⁴நவகு³ப்தவிரசிதம் ஈஸ்வரபரத்யபி⁴ஜ்ஞாவிவ்ரு³திவிமர்ஸிந்யந்தர்க³தே)

॥ ஓ அம் அம்ரு³தேஸ்வரபை⁴ரவாய நம: ॥

॥ அ-வர்க: ³ | ஸம்பு⁴ஸக்தீ ॥

அம்ரு³தமநந்தமநுத்தரமகோ⁴ரஷோட³ஸகஸக்திசக்ரக³தம் |

ஒளந்மநஸபத்³நிநுடி⁴ப்ரத்²மோபோத்³கா⁴தகம் வந்தே³ ॥ அ - அம்ரு³த: ॥ 1 ॥

ஆநந்த³மம்ரு³தபூர்ணம் ஸாமநஸே பரபதே³ பரம் ஸத்யம் |

க⁴டிதாநுத்தரத்³ரு⁴தமநிநுடி⁴பா⁴ஜம் ஸிவம் வந்தே³ ॥ ஆ - அம்ரு³தபூர்ண: ॥ 2 ॥

இச்சா²ஸக்திஸுநிர்⁴ப⁴ரமம்ரு³தாப⁴மநந்தபு⁴வநஜநநபடும் |

வந்தே³ ஸ்வஸக்திலஹீ³ஹலிதபை⁴ரவபராநந்த³ம் ॥ இ - அம்ரு³தாப: ⁴ ॥ 3 ॥

ஈஸ்வரமஸேஷதாபப்ரஸமநமம்ரு³தத்³ரவம் ஸதா³ வந்தே³ |

அப்ரதிகா⁴திஸ்வேச்சா²விகாஸவிஸ்ராந்தமம்ரு³தகரமௌவிம் ॥ ஈ - அம்ரு³தத்³ரவ: ॥ 4 ॥

யத்³நுத்தரஸம்போ³தா⁴தா³நந்த³விகஸ்வரேச்ச²யா பூர்ணம் |

ஈஸ்வரமுந்மிஷத்³ம்ரு³தௌக⁴ஸுந்த³ரம் தத்ஸதுவே தா⁴ம் ॥ உ - அம்ரு³தௌக: ⁴ ॥ 5 ॥

அஹுமாநந்த³க⁴நேச்சா²க⁴டிதேஸ்வரதோந்மிஷத்ஸமஸ்தோர்மி: |

இத்யுல்லாஸதரங்கி³தமம்ரு³தோர்மிமஹம் சித்³ர்ணவம் வந்தே³ ॥ ஊ - அம்ரு³தோர்மி: ॥ 6 ॥

ஸ்வப்ரஸரப்ரேங்கி²தவிலஸதுர³ர்மிஸங்க்ஷாபி⁴தசித்³ரஸாபூரம் |

அம்ரு³தஸ்யந்த³நஸாரம் பை⁴ரவஸம்விந்மஹார்ணவம் வந்தே³ ॥ ரு - அம்ரு³தஸ்யந்த³ந: ॥ 7 ॥

பூர்வம் யத்³நுத்தரமம்ரு³தபூ⁴மிமாஸாத்³ய ஸப்தமீம் கலநாம் |

விஸ்ராம்யதி தத்ப்ரணமாம்யம்ரு³தாங்க³த³ம் பராநந்தி³ ॥ ரு - அம்ரு³தாங்க: ³ ॥ 8 ॥

ஸிவமம்ரு³தவபுஷமம்ரு³தகலாசதுஷ்டயத்ரு³தீயபா⁴க³ஜுஷம் ।

ப்ரணமாமி பா⁴ஸயந்தம் க்ரமரஹிதே⁵பி க்ரமமநேகம் ॥ லு' - அம்ரு³தவபு: ॥ 9 ॥

ஸஞ்ஜீவநதுர்யகலாகலிதவிபோ³த⁴ம் ஸமஸ்தபா⁴வாநாம் ।

தூ³ஷணவிஷஸீர்ணாநாமம்ரு³தோத்³கா³ரம் ஸிவம் வந்தே³ ॥ லூ' - அம்ரு³தோத்³கா³ர: ॥ 10 ॥

ஏகமநுத்தரபா⁴த்ப்ரப்⁴ரு³தித்ரிகஸக்திபூரிதாநந்த³ம் ।

அம்ரு³தாஸ்யமஸ்ய ஜக³த: ப்ரமாணபூ⁴தம் ஸிவம் வந்தே³ ॥ ஏ - அம்ரு³தாஸ்ய: ॥ 11 ॥

ஜக்யபரமார்த²கலயா த்ரிஸக்தியுக³க⁴டிதவைஸ்வருப்யமஹம் ।

அம்ரு³ததநுமதநுபோ³த⁴ப்ரஸரமஹாகாரணம் ஸ்மராமி ஹரம் ॥ ஐ - அம்ரு³ததநு: ॥ 12 ॥

ஓதப்ரோதம் ஸகலம் வித்³த⁴வா ஸ்வரஸேந ஸிவமயீகுருதே ।

யோ⁵நுத்தரதா⁴ம்ந்யுத³யந்ஸ்வயமம்ரு³தநிஷேசநம் தமஸ்தி நத: ॥ ஓ - அம்ரு³தஸேசந:/அம்ரு³தநிஷேசந: ॥ 13 ॥

ஒளஷத⁴மாதி⁴வ்யாதி⁴ஷு பாஸத்ரயஸாதநம் த்ரிஸூலகரம் ।

வந்தே³ஹமம்ரு³தமூர்திம் பூர்ணத்ரிகஸக்திபரமார்த²ம் ॥ ஒள ॥ 14 - அம்ரு³தமூர்தி: ॥

பை³ந்த³வமம்ரு³தரஸமயம் வேத்³யம் யோ⁵நுத்தரே நிஜே தா⁴ம்நி ।

பூர்ணீபா⁴வ்யதிதமாமம்ரு³தேஸம் தம் நமஸ்யாமி ॥ அம் ॥ 15 - அம்ரு³தேஸ: ॥

ப்ரஸ்ரு³தமநுத்தரபா⁴தா³நந்தா³தி³க்ரமேண விஸ்வமத: ³ ।

ஸர்வாம்ரு³தத⁴ரமந்தர்ப்³ஹிஸ்ச விஸ்ரு³ஜந்தமபி⁴வந்தே³ ॥ அ: ॥ 16 - ஸர்வாம்ரு³தத⁴ர: ॥

॥ இதி அபி⁴நவகு³ப்தவிரசிதம் ஈஸ்வரபர்த்யபி⁴ஜ்ஞாவிவ்ரு³திவிமர்ஸிந்யந்தர்க³தே
ஷோட³ஷருத்³ரபீ³ஜாம்ரு³தவந்த³நா ஸம்பூர்ண ॥

Notes:

Abhinavagupta அபி⁴நவகு³ப்த eulogizes each of the ṢoḍaṣaRudraBija-s ஷோட³ஷருத்³ரபீ³ஜா: sequentially in form of 16 Maṅgalaślokaḥ 16 மங்க³ளஸ்லோகா: that he strategically positions in beginning of each of the 16 chapters respectively in his exposition called ĪśvaraPratyabhijñāVivṛitiVimarśinī ஈஸ்வரபர்த்யபி⁴ஜ்ஞாவிவ்ரு³திவிமர்ஸிநீ on

the composition by Utpaladeva உத்பலதே³வ known as ĪśvaraPratyabhijñāKārikā ஈஸ்வரப்ரத்யபி⁴ஜ்ஞாகாரிகா.

The collation of the 16 śloka-s 16 ஸ்லோகா: is made for seamless reading and may have been named severally as interpreted by respective people and more so for convenience of understanding the concept. Here it is named as ŚoḍaśaRudraBijāmṛtaVandanā ஷோட³ஷ்ருத்³ரபீ³ஜாம்ரு³தவந்த³நா.

The ŚoḍaśaRudraBija-s ஷோட³ஷ்ருத்³ரபீ³ஜா: correspond to the ŚoḍaśaSvarāḥ ஷோட³ஸஸ்வரா: (16 vowels) i.e. BijaVarṇāḥ பீ³ஜவர்ணா: of the Varṇamālā வர்ணமாலா (pertaining to the Mātrkā மாத்ரு³கா and Mālini மாலினி scheme) as outlined in the MālinivijayottaraTantram மாலினிவிஜயோத்தரதந்த்ரம் addressing aspects pertaining to Amṛta அம்ரு³த as can be gleaned from the following Śloka-s ஸ்லோகா: :

அம்ரு³தோ³ம்ரு³தபூர்ணஸ்அ அம்ரு³தாபோ⁴ம்ரு³தத்³ரவ: |

அம்ரு³தௌகோ⁴ம்ரு³தோர்மிஸ்அ அம்ரு³தஸ்யந்த³நோ³பர: ||

அம்ரு³தாங்கோ³ம்ரு³தவபுரம்ரு³தோத்³கா³ர ஏவ ச |

அம்ரு³தாஸ்யோ³ம்ரு³ததநுஸ்ததா² சாம்ரு³தஸேசந: ||

தந்மூர்திரம்ரு³தேஸஸ்அ ஸர்வாம்ரு³தத⁴ரோ³பர: |

ஷோட³ஸைதே ஸமாக்²யாதா ருத்³ரபீ³ஜஸமுத்³ப⁴வா: ||

- மாலினிவிஜயோத்தரதந்த்ரம் || 3 | 17-19 ||.

The 34 Rudrāḥ சதுஸ்த்ரிம்ஸத்ருத்³ரா: and their respective Śaktiḥ (சக்தி:) corresponding to the CatustrimśatVyañjanāni சதுஸ்த்ரிம்ஸத்வ்யஞ்ஜனாநி (34 consonants) of the Varṇamālā வர்ணமாலா (pertaining to the Mātrkā மாத்ரு³கா and Mālini மாலினி scheme) are extolled by Jayaratha ஜயரத² in Tantrālokaḥ தந்த்ராலோகவிவேக: in his exposition on Tantrālokaḥ (T0) தந்த்ராலோக: (த0) composed by Abhinavagupta அபி⁴நவகு³ப்த, and are collated for seamless reading as CatustrimśatRudraStavaḥ சதுஸ்த்ரிம்ஸத்ருத்³ரஸ்தவ:, that can be accessed from one of the links below.

The RudraŚātārdhaVarṇaNāmāvaliḥ ருத்³ரஸதார்த⁴வர்ணநாமாவளி: that outlines the RudraŚakti-s ருத்³ரஸக்தி: that each Akṣara அக்ஷர is imbibed with; and the ŚivaŚaktiVargatmakāNāmāvaliḥ ஸிவஸக்திவர்கா³த்மகநாமாவளி: that outlines the PuruṣaBhāva புருஷபா⁴வ and ŚaktiBhāva சக்திபா⁴வ Saṁjñā-s ஸம்ஜ்ஞா that

rule each Vargaḥ வர்க:³ - both derived from the ŚrīMālinivijayottaraTantram ஸ்ரீமாலினிவிஜயோத்தரதந்த்ரம் of the Varṇamālā வர்ணமாலா (pertaining to the Mātṛkā மாத்ரு³கா and Mālini மாலினி scheme), can be accessed from one of the links below.

See numbered Links to the related texts in the HTML file

1. ŚivaŚaktiVargatmakāNāmāvaliḥ ஸிவஸக்திவர்கா³த்மகநாமாவளி:
2. CatustrimśatRudraStavaḥ சதுஸ்த்ரிம்ஸதவ்யஞ்ஜநாநி
3. RudraŚatārdhaVarṇaNāmāvaliḥ ருத்³ரஸதார்த⁴வர்ணநாமாவளி:

Encoded and proofread by Ruma Dewan

——
Shodasha Rudra Bijamritavandana
pdf was typeset on November 6, 2024

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

