

---

Chandrachuda Shivashankara Parvati 1

சந்த்<sup>3</sup>ரகூட<sup>3</sup> ஸிவஸங்கர பார்வதீ 1

Document Information



---

Text title : Chandrachuda Shivashankara Parvati 1

File name : chandrachUDashivashankarapArvatI1.itx

Category : shiva, kRitI, purandaradAsa

Location : doc\_shiva

Transliterated by : Ruma Dewan

Proofread by : Ruma Dewan

Description/comments : Longer version

Latest update : March 24, 2024

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

March 24, 2024

*sanskritdocuments.org*

---

---

Chandrachuda Shivashankara Parvati 1

சந்த்<sup>3</sup>ரகூட<sup>3</sup> ஸிவஸங்கர பார்வதீ 1



(புரந்த்<sup>3</sup>ரதா<sup>3</sup>ஸக்ரு<sup>3</sup>தி)

பல்லவீ -

சந்த்<sup>3</sup>ரகூட<sup>3</sup> ஸிவஸங்கர பார்வதீ ரமணநே நிகே<sup>3</sup> நமோ நமோ ||

அநுபல்லவீ -

ஸுந்த்<sup>3</sup>ரதர பிநாகத<sup>4</sup>ரஹர

க<sup>3</sup>ங்கா<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ர க<sup>3</sup>ஜசர்மாம்ப<sup>3</sup>ரத<sup>4</sup>ர நமோ நமோ ||

சரணம் - 1

நந்தி<sup>3</sup>வாஹந ஆநந்த<sup>3</sup>தி<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup> மூர ஜக<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> மேரவே நீநே

அந்து<sup>3</sup> அம்ரு<sup>3</sup>த க<sup>4</sup>ட்டதி<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup> உதி<sup>3</sup>ஸித<sup>3</sup> விஷ தந்து<sup>3</sup> பு<sup>4</sup>ஜிஸித<sup>3</sup>வ நீநே

கந்த்<sup>3</sup>ர்பந க்ரோத<sup>4</sup>தி<sup>3</sup>ந்த<sup>3</sup> கண்தேரேது<sup>3</sup> கோந்த<sup>3</sup> உக்<sup>3</sup>ரநு நீநே

இந்தி<sup>3</sup>ரேஸ ஸ்ரீ ராமந நாமவ சந்த்<sup>3</sup>தி<sup>3</sup> போக<sup>3</sup>ளுவ நீநே ||

சரணம் - 2

பா<sup>3</sup>லம்ரு<sup>3</sup>கண்ட<sup>3</sup>ந காலநு ஏளேவாக<sup>3</sup> பாலிஸித<sup>3</sup>வ நீநே

காலகூடவநு பாநமாடி<sup>3</sup>த<sup>3</sup> நீலகண்ட<sup>2</sup>நு நீநே

வாலயதி<sup>3</sup> கபால பிடி<sup>3</sup>து<sup>3</sup> பி<sup>4</sup>கேஷ பே<sup>3</sup>டோ<sup>3</sup> தி<sup>3</sup>க<sup>3</sup>ம்ப<sup>3</sup>ர நீநே

ஜால மாடி<sup>3</sup>த<sup>3</sup> கோ<sup>3</sup>பாலநேம்ப<sup>3</sup> ஹேண்ணிகே<sup>3</sup> மருளாத<sup>3</sup>வ நீநே ||

சரணம் - 3

த<sup>4</sup>ரேகே<sup>3</sup> த<sup>3</sup>கூஷிண காவேரிதீர கும்ப<sup>4</sup>புரவாஸநு நீநே

கரத<sup>3</sup>ல்லி வீணைய நுடி<sup>3</sup>ஸுவ நம்ம உரக<sup>3</sup>பூ<sup>4</sup>ஷணநு நீநே

கோராளி ப<sup>4</sup>ஸ்ம ருத்<sup>3</sup>ராக்கவ த<sup>4</sup>ரிஸித<sup>3</sup> பரம வைஷ்ணவ நீநே

க<sup>3</sup>ருட<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மந ஸ்ரீ புரந்த்<sup>3</sup>ர விட்ட<sup>2</sup>லகே<sup>3</sup> ப்ராணப்ரியநு நீநே ||

Notes:


The Original Composition (given on this webpage) is in Kannaḍa, by Śrī Purandara Dāsa a.k.a Purandara Viṭṭhala (Śrīnivāsa Nāyaka) and has been adapted in movies like Śrī Purandara Dāsarū (1967).

Shorter versions extracted from the Original Composition with some variations have been rendered by several artists, especially in Rāga Darabārī Kānaḍā. A link to the same is provided below.


Closest transliteration to Devanāgarī தே<sup>3</sup>வநாக<sup>3</sup> is given here, with some pronunciations adhering to the vocal rendering. This is a longer version of the Kriti.

Encoded and proofread by Ruma Dewan

---

——  
*Chandrachuda Shivashankara Parvati 1*

pdf was typeset on March 24, 2024

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

