
Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation

चिदम्बरनटराजविचिन्तनदशकं सार्थम्

Document Information



Text title : Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation

File name : chidambaramahAnaTam.itx

Category : shiva, dashaka

Location : doc_shiva

Author : umApati shivAchArya

Transliterated by : Rajani Arjun Shankar

Proofread by : Rajani Arjun Shankar

Translated by : Rajani Arjun Shankar

Latest update : August 27, 2024

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

August 27, 2024

sanskritdocuments.org



ચિદમ્બરનટરાજવિચિન્તનદશકં સાર્થમ્



દયાકર સભાપતે તવ તુ બિલ્વ-પત્રાદિભિઃ
સમર્થ્ય પદ-પદ્મજં સુલભમેવ કૈવલ્યદમ્ ।
કદાડહમભવદ્યો વિષય-લમ્પટોડણઃ કથં
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે સન્તતમ્ ॥ ૧ ॥

O Merciful lord of the Dancing Hall ! Having worshipped your lotus-feet that easily confer salvation, with Bilva leaves etc., when and how can I meditate upon (you,) the great dancer of Chidambaram, in my heart constantly? I am bereft of your grace, hankering after sense-objects, and ignorant. 1

ન ચાસ્મિ કુશલઃ શ્રુતૌ સ્મૃતિ-પુરાણ-કાવ્યેષુ વા
કલાસુ વિવિધાસુ વા પરિચિતોસ્મ્યહં નૈવ ભોઃ ।
કથન્નુ મયિ ભૂભુજો ભવતુ હર્ષપૂરઃ સ્વતઃ
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે ત્વામહમ્ ॥ ૨ ॥

I am not well-versed in the Vedas, Smritis, Puranas and Kavyas. I am not acquainted with various arts either. How will the delight of kings be directed towards me? (Being thus unlearned and deserving your mercy,) I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart. 2

નટૈશ સુરપૂજિતં તવ તુ કુચ્ચિતાડુઘ્નિં જના
વિચિન્ત્ય સકલેષ્વિતં સમુપયાન્તિ ભક્તા ન કિમ્ ।
કથન્નુ વિષયોન્મુખઃ શિવ કપર્દિનં સન્તતં
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે ત્વામહમ્ ॥ ૩ ॥

O Lord of dancers! Meditating upon your bent(dancing) foot, which Devas adore, devotees attain all their desires, do they not? O Shiva! Being inclined towards sense-objects, how can I meditate upon you, the one with great matted locks, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart ? 3

सदाशिव भवान् स्मृतः क्षणिकतोऽपि सर्वार्तिहा
विना समय-देशकावल्लभाग्र्य-हीनस्त्वयं
त्वदीय-परिचिन्तना-रहित-नष्ट-जन्मा सदा
चिदम्बर-महानटं हृदि विचिन्तये त्वामलम् ॥ ४ ॥

O Sadashiva! Even if thought of for a second, you remove all sorrows. I am unfortunate, lacking the occasion (time) and the setting (place) (to think of you). My life is wasted devoid of your thoughts. (Realizing this) I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart. 4

त्वमेव जनको मम त्वमसि मे प्रसूरुन्मनाः
त्वमेव सुहृदुत्तमः त्वमसि सूनू-दारादयः ।
भवन्तमगजाधिप त्रिदश-सार्वभौम त्वलं
चिदम्बर-महानटं हृदि विचिन्तये सन्ततम् ॥ ५ ॥

You are my father, you are my adoring mother. You are the best of friends, you are my children and spouse etc. O Lord of Parvati, the daughter of the mountain! O Sovereign of the gods! I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart. 5

भृङ्गदु-तनयं पुरा शमन-पाश-सम्पीडितं
यदीय-पदपङ्कजं शरलामेतमाव स्वयम् ।
निहत्य यमुनाग्रजं शिततम-त्रिशूलेन तं
चिदम्बर-महानटं हृदि विचिन्तये त्वामलम् ॥ ६ ॥

I meditate in my heart, upon you, the great dancer of Chidambaram, who protected Markandeya, who was caught in the noose of Yama, and had sought refuge in your lotus-feet, (you who protected him by) slaying Yama, the brother of Yamuna, with the sharpest trident. 6

उमासम चिदात्मकं तव तु दिव्य-रूपं विभो
हृदन्तर-निविष्टमप्यलमपारयन् वीक्षितुम् ।
मुधैव विचरन् बहिर्यपनयंश्च कालं कदा
चिदम्बर-महानटं हृदि विचिन्तये त्वामलम् ॥ ७ ॥

O Companion of Uma! I am unable to perceive your divine form that is pure consciousness, even though it is inherent inside the heart (of everyone). When will I - wandering outward, wasting my time - meditate upon you, the great dancer of Chidambaram ? 7

વિમૃશ્ય મયિ કિલ્બિષાનવગુણોડસ્ત્યયં નાર્હતિ
પ્રકામમતિ-દુષ્ટધીઃ મમ પદાબ્જયોઃ સંશ્રયમ્ ।
ઇતિ ક્ષિપસિ ચેત્ પ્રભો કમુપયામિ ભીતસ્ત્વતઃ
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે ત્વામહમ્ ॥ ૮ ॥

Having considered the faults in me, if you reject me thinking “This man is deficient in virtues, very ignoble-minded, and does not deserve asylum at my lotus-feet”, then who (else) can I , filled with fear, approach? I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart. 8

જનાઃ કતિ કતિ ત્રિગો સકલવેદ-સારાત્મકં
પુરાતન જનુઃકૃતૈઃ સુકૃત-સગ્ચયૈસ્ત્વાં કિલ ।
સમર્થ્ય કૃતિનો ન કિં દુરિતકૃત્ કથં ત્વામહં
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે સન્તતમ્ ॥ ૯ ॥

O Three-eyed one! A few people, as a result of heaps of merit earned in previous births, worship you, the essence of all the Vedas, and attain the purpose of life. Is it not so? How can I, committing sins, meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart constantly ? 9

પતગ્જલિ-તપઃફલં મુનિજનોદ્ધ-જીવાતુકં
પ્રપન્ન-જન-કલ્પકં યતિ-હૃદબ્જ-સંવાસિનમ્ ।
સુપૂજિતમહર્નિશં શ્રુતિ-પથૈક-નિષ્ઠૈર્દિક્ષિઃ
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે ત્વામહમ્ ॥ ૧૦ ॥

I meditate, in my heart, upon you, the fruit of Patanjali’s penance, the elixir of the Rishis, the wish-fulfilling tree to people who have sought refuge, the resident of the hearts of ascetics, the one worshipped day and night by the (three thousand) Dikshitas established in the path of the Vedas, the great dancer of Chidambaram. 10

ઇતિ શ્રી ઉમાપતિશિવાચાર્યવિરચિતં
ચિદમ્બરનટરાજવિચિન્તનદશકં સમ્પૂર્ણમ્ ।

ચિદમ્બરનટરાજવિચિન્તનદશકં સાર્થમ્

મૂલમ્



દયાકર સભાપતે તવ તુ બિલ્વ-પત્રાદિભિઃ
સમર્થ્ય પદ-પદ્મજં સુલભમેવ કૈવલ્યદમ્ ।
કદાડહમભવદ્યો વિષય-લમ્પટોડણઃ કથં
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે સન્તતમ્ ॥ ૧ ॥

ન યાસ્મિ કુશલઃ શ્રુતૌ સ્મૃતિ-પુરાણ-કાવ્યેષુ વા
કલાસુ વિવિધાસુ વા પરિચિતોસ્મ્યહં નૈવ ભોઃ ।
કથન્નુ મયિ ભૂભુજો ભવતુ હર્ષપૂરઃ સ્વતઃ
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે ત્વામહમ્ ॥ ૨ ॥

નટૈશ સુરપૂજિતં તવ તુ કુઞ્ચિતાડ્ઘ્નિ જના
વિચિન્ત્ય સકલેષિતં સમુપયાન્તિ ભક્તા ન કિમ્ ।
કથન્નુ વિષયોન્મુખઃ શિવ કપર્દિનં સન્તતં
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે ત્વામહમ્ ॥ ૩ ॥

સદાશિવ ભવાન્ સ્મૃતઃ ક્ષણિકતોડપિ સર્વાર્તિહા
વિના સમય-દેશકાવહલ ભાગ્ય-હીનસ્ત્વયં
ત્વદીય-પરિચિન્તના-રહિત-નષ્ટ-જન્મા સદા
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે ત્વામહમ્ ॥ ૪ ॥

ત્વમેવ જનકો મમ ત્વમસિ મે પ્રસૂરુન્મનાઃ
ત્વમેવ સુહૃદ્તમઃ ત્વમસિ સૂનુ-દારાદયઃ ।
ભવન્તમગજાધિપ ત્રિદશ-સાર્વભૌમ ત્વહં
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે સન્તતમ્ ॥ ૫ ॥

મૃકણ્ડુ-તનયં પુરા શમન-પાશ-સમ્પીડિતં
યદીય-પદપદ્મજં શરણમેતમાવ સ્વયમ્ ।

નિહત્ય ચમુનાગ્રજં શિતતમ-ત્રિશૂલેન તં
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે ત્વામહમ્ ॥ ૬ ॥

ઉમાસખ ચિદાત્મકં તવ તુ દિવ્ય-રૂપં વિભો
હૃદન્તર-નિવિષ્ટમપ્યહમપારયન્ વીક્ષિતુમ્ ।
મુઘૈવ વિચરન્ બહિર્વ્યપનયંશ્ચ કાલં કદા
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે ત્વામહમ્ ॥ ૭ ॥


વિમૃશ્ય મયિ કિલ્બિષાનવગુણોઽસ્ત્યયં નાર્હતિ
પ્રકામમતિ-દુષ્ટધીઃ મમ પદાબ્જયોઃ સંશ્રયમ્ ।
ઇતિ ક્ષિપસિ ચેત્ પ્રભો કમુપયામિ ભીતસ્ત્વતઃ
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે ત્વામહમ્ ॥ ૮ ॥

જનાઃ કતિ કતિ ત્રિગો સકલવેદ-સારાત્મકં
પુરાતન જનુઃકૃતૈઃ સુકૃત-સગ્ચયૈસ્ત્વાં કિલ ।
સમર્થ્ય કૃતિનો ન કિં દુરિતકૃત્ કથં ત્વામહં
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે સન્તતમ્ ॥ ૯ ॥


પતગ્જલિ-તપઃફલં મુનિજનૌઘ-જીવાતુકં
પ્રપન્ન-જન-કલ્પકં યતિ-હૃદબ્જ-સંવાસિનમ્ ।
સુપૂજિતમહર્નિશં શ્રુતિ-પથૈક-નિષ્ઠૈર્દ્વિજૈઃ
ચિદમ્બર-મહાનટં હૃદિ વિચિન્તયે ત્વામહમ્ ॥ ૧૦ ॥

ઇતિ શ્રી ઉમાપતિશિવાચાર્યવિરચિતં
ચિદમ્બરનટરાજવિચિન્તનદશકં સમ્પૂર્ણમ્ ।

Encoded, proofread, and translated by Rajani Arjun Shankar

——
Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation

pdf was typeset on August 27, 2024

——

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

