
Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation

ಚಿದಂಬರನಟರಾಜವಿಚಿಂತನದಶಕಂ ಸಾಧನಂ

Document Information



Text title : Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation

File name : chidambaramahAnaTam.itx

Category : shiva, dashaka

Location : doc_shiva

Author : umApati shivAchArya

Transliterated by : Rajani Arjun Shankar

Proofread by : Rajani Arjun Shankar

Translated by : Rajani Arjun Shankar

Latest update : August 27, 2024

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

August 27, 2024

sanskritdocuments.org



ಚಿದಂಬರನಟರಾಜವಿಚಿಂತನದಶಕಂ ಸಾಧಂ



ದಯಾಕರ ಸಭಾಪತೇ ತವ ತು ಬಿಲ್ವ-ಪತ್ರಾದಿಭಿಃ
ಸಮರ್ಚ್ಯ ಪದ-ಪಂಕಜಂ ಸುಲಭಮೇವ ಕೈವಲ್ಯದಂ .
ಕದಾಽಹಮಭವದ್ಧಯೋ ವಿಷಯ-ಲಂಪಟೋಽಜ್ಞಃ ಕಥಂ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ಸಂತತಂ .. 1..

O Merciful lord of the Dancing Hall ! Having worshipped your lotus-feet that easily confer salvation, with Bilva leaves etc., when and how can I meditate upon (you,) the great dancer of Chidambaram, in my heart constantly? I am bereft of your grace, hankering after sense-objects, and ignorant. 1

ನ ಚಾಸ್ಮಿ ಕುಶಲಃ ಶ್ರುತೌ ಸ್ಮೃತಿ-ಪುರಾಣ-ಕಾವ್ಯೇಷು ವಾ
ಕಲಾಸು ವಿವಿಧಾಸು ವಾ ಪರಿಚಿತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ ನೈವ ಭೋಃ .
ಕಥನ್ನು ಮಯಿ ಭೂಭುಜಾಂ ಭವತು ಹರ್ಷಪೂರಃ ಸ್ವತಃ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 2..

I am not well-versed in the Vedas, Smritis, Puranas and Kavyas. I am not acquainted with various arts either. How will the delight of kings be directed towards me? (Being thus unlearned and deserving your mercy,) I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart. 2

ನಟೇಶ ಸುರಪೂಜಿತಂ ತವ ತು ಕುಂಚಿತಾಂಘ್ರಿಂ ಜನಾ
ವಿಚಿಂತ್ಯ ಸಕಲೇಷ್ಟಿತಂ ಸಮುಪಯಾಂತಿ ಭಕ್ತಾ ನ ಕಿಂ .
ಕಥನ್ನು ವಿಷಯೋನ್ಮುಖಃ ಶಿವ ಕಪರ್ದಿನಂ ಸಂತತಂ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 3..

O Lord of dancers! Meditating upon your bent(dancing) foot, which Devas adore, devotees attain all their desires, do they not? O Shiva! Being inclined towards sense-objects, how can I meditate upon you, the one with great matted locks, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart ? 3

ಸದಾಶಿವ ಭವಾನ್ ಸ್ಮೃತಃ ಕ್ಷಣಿಕತೋಽಪಿ ಸರ್ವಾರ್ತಿಹಾ
ವಿನಾ ಸಮಯ-ದೇಶಕಾವಹಕ ಭಾಗ್ಯ-ಹೀನಸ್ತ್ವಯಂ

ತ್ವದೀಯ-ಪರಿಚಿಂತನಾ-ರಹಿತ-ನಷ್ಟ-ಜನ್ಮಾ ಸದಾ

ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 4..

O Sadashiva! Even if thought of for a second, you remove all sorrows. I am unfortunate, lacking the occasion (time) and the setting (place) (to think of you). My life is wasted devoid of your thoughts. (Realizing this) I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart. 4

ತ್ವಮೇವ ಜನಕೋ ಮಮ ತ್ವಮಸಿ ಮೇ ಪ್ರಸೂರುನ್ಮನಾಃ

ತ್ವಮೇವ ಸುಹೃದುತ್ತಮಃ ತ್ವಮಸಿ ಸೂನು-ದಾರಾದಯಃ .

ಭವಂತಮಗಜಾಧಿಪ ತ್ರಿದಶ-ಸಾರ್ವಭೌಮ ತ್ವಹಂ

ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ಸಂತತಂ .. 5..

You are my father, you are my adoring mother. You are the best of friends, you are my children and spouse etc. O Lord of Parvati, the daughter of the mountain! O Sovereign of the gods! I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart.

5

ಮೃಕಂಡು-ತನಯಂ ಪುರಾ ಶಮನ-ಪಾಶ-ಸಂಪೀಡಿತಂ

ಯದೀಯ-ಪದಪಂಕಜಂ ಶರಣಮೇತಮಾವ ಸ್ವಯಂ .

ನಿಕತ್ಯ ಯಮುನಾಗ್ರಜಂ ಶಿತತಮ-ತ್ರಿಶೂಲೇನ ತಂ

ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 6..

I meditate in my heart, upon you, the great dancer of Chidambaram, who protected Markandeya, who was caught in the noose of Yama, and had sought refuge in your lotus-feet, (you who protected him by) slaying Yama, the brother of Yamuna, with the sharpest trident. 6

ಉಮಾಸಖ ಚಿದಾತ್ಮಕಂ ತವ ತು ದಿವ್ಯ-ರೂಪಂ ವಿಭೋ

ಹೃದಂತರ-ನಿವಿಷ್ಟಮಪ್ಯಹಮಪಾರಯನ್ ವೀಕ್ಷಿತುಂ .

ಮುಢೈವ ವಿಚರನ್ ಬಹಿರ್ವ್ಯಪನಯಂಶ್ಚ ಕಾಲಂ ಕದಾ

ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 7..

O Companion of Uma! I am unable to perceive your divine form that is pure consciousness, even though it is inherent inside the heart (of everyone). When will I - wandering outward, wasting my time - meditate upon you, the great dancer of Chidambaram ? 7

ವಿಮೃಶ್ಯ ಮಯಿ ಕಿಲ್ಬಿಷಾನವಗುಣೋಽಸ್ತ್ಯಯಂ ನಾರ್ಹತಿ

ಪ್ರಕಾಮಮತಿ-ದುಷ್ಟಧೀಃ ಮಮ ಪದಾಬ್ಜಯೋಃ ಸಂಶ್ರಯಂ .

ಇತಿ ಕ್ಷಿಪಸಿ ಚೇತ್ ಪ್ರಭೋ ಕಮುಪಯಾಮಿ ಭೀತಸ್ತ್ವತಃ

ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 8..

Having considered the faults in me, if you reject me thinking “This man is deficient in virtues, very ignoble-minded, and does not deserve asylum at my lotus-feet”, then who (else) can I, filled with fear, approach? I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart. 8

ಜನಾಃ ಕತಿ ಕತಿ ತ್ರಿಗೋ ಸಕಲವೇದ-ಸಾರಾತ್ಮಕಂ
ಪುರಾತನ ಜನುಃಕೃತ್ಯೈಃ ಸುಕೃತ-ಸಂಚಯೈಸ್ತ್ವಾಂ ಕಿಲ .
ಸಮರ್ಚ್ಯ ಕೃತಿನೋ ನ ಕಿಂ ದುರಿತಕೃತ್ ಕಥಂ ತ್ವಾಮಹಂ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ಸಂತತಂ .. 9..

O Three-eyed one! A few people, as a result of heaps of merit earned in previous births, worship you, the essence of all the Vedas, and attain the purpose of life. Is it not so? How can I, committing sins, meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart constantly ? 9

ಪತಂಜಲಿ-ತಪಃಫಲಂ ಮುನಿಜನೌಘ-ಜೀವಾತುಕಂ
ಪ್ರಪನ್ನ-ಜನ-ಕಲ್ಪಕಂ ಯತಿ-ಹೃದಬ್ಜ-ಸಂವಾಸಿನಂ .
ಸುಪೂಜಿತಮಹರ್ನಿಶಂ ಶ್ರುತಿ-ಪಥೈಕ-ನಿಷ್ಕೈರ್ವಿದ್ವಿಜೈಃ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 10..

I meditate, in my heart, upon you, the fruit of Patanjali’s penance, the elixir of the Rishis, the wish-fulfilling tree to people who have sought refuge, the resident of the hearts of ascetics, the one worshipped day and night by the (three thousand) Dikshitas established in the path of the Vedas, the great dancer of Chidambaram. 10

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಉಮಾಪತಿಶಿವಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತಂ
ಚಿದಂಬರನಟರಾಜವಿಚಿಂತನದಶಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ .

ಚಿದಂಬರನಟರಾಜವಿಚಿಂತನದಶಕಂ ಸಾಧಂ



ದಯಾಕರ ಸಭಾಪತೇ ತವ ತು ಬಿಲ್ವ-ಪತ್ರಾದಿಭಿಃ
ಸಮರ್ಚ್ಯ ಪದ-ಪಂಕಜಂ ಸುಲಭಮೇವ ಕೈವಲ್ಯದಂ .
ಕದಾಹಮಭವದ್ಧಯೋ ವಿಷಯ-ಲಂಪಟೋಽಜ್ಞಃ ಕಥಂ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ಸಂತತಂ .. 1..
ನ ಚಾಸ್ಮಿ ಕುಶಲಃ ಶ್ರುತೌ ಸ್ಮೃತಿ-ಪುರಾಣ-ಕಾವ್ಯೇಷು ವಾ
ಕಲಾಸು ವಿವಿಧಾಸು ವಾ ಪರಿಚಿತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ ನೈವ ಭೋಃ .
ಕಥನ್ನು ಮಯಿ ಭೂಭುಜಾಂ ಭವತು ಹರ್ಷಪೂರಃ ಸ್ವತಃ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 2..
ನಟೇಶ ಸುರಪೂಜಿತಂ ತವ ತು ಕುಂಚಿತಾಂಘ್ರಿಂ ಜನಾ
ವಿಚಿಂತ್ಯ ಸಕಲೇಪ್ಸಿತಂ ಸಮುಪಯಾಂತಿ ಭಕ್ತಾ ನ ಕಿಂ .
ಕಥನ್ನು ವಿಷಯೋನ್ಮುಖಃ ಶಿವ ಕಪರ್ದಿನಂ ಸಂತತಂ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 3..
ಸದಾಶಿವ ಭವಾನ್ ಸ್ಮೃತಃ ಕ್ಷಣಿಕತೋಽಪಿ ಸರ್ವಾರ್ತಿಹಾ
ವಿನಾ ಸಮಯ-ದೇಶಕಾವಹಕ ಭಾಗ್ಯ-ಹೀನಸ್ತ್ವಯಂ
ತ್ವದೀಯ-ಪರಿಚಿಂತನಾ-ರಹಿತ-ನಷ್ಟ-ಜನ್ಮಾ ಸದಾ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 4..
ತ್ವಮೇವ ಜನಕೋ ಮಮ ತ್ವಮಸಿ ಮೇ ಪ್ರಸೂರುನ್ಮನಾಃ
ತ್ವಮೇವ ಸುಹೃದುತ್ತಮಃ ತ್ವಮಸಿ ಸೂನು-ದಾರಾದಯಃ .
ಭವಂತಮಗಜಾಧಿಪ ತ್ರಿದಶ-ಸಾರ್ವಭೌಮ ತ್ವಹಂ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ಸಂತತಂ .. 5..
ಮೃಕಂಡು-ತನಯಂ ಪುರಾ ಶಮನ-ಪಾಶ-ಸಂಪೀಡಿತಂ
ಯದೀಯ-ಪದಪಂಕಜಂ ಶರಣಮೇತಮಾವ ಸ್ವಯಂ .
ನಿಕತ್ಯ ಯಮುನಾಗ್ರಜಂ ಶಿತತಮ-ತ್ರಿಶೂಲೇನ ತಂ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 6..
ಉಮಾಸಖ ಚಿದಾತ್ಮಕಂ ತವ ತು ದಿವ್ಯ-ರೂಪಂ ವಿಭೋ

ಹೃದಂತರ-ನಿವಿಷ್ಟಮಪ್ಯಹಮಪಾರಯನ್ ವೀಕ್ಷಿತುಂ .
ಮುಧೈವ ವಿಚರನ್ ಬಹಿರ್ವ್ಯಪನಯಂಶ್ಚ ಕಾಲಂ ಕದಾ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 7..
ವಿಮೃಶ್ಯ ಮಯಿ ಕಿಲ್ಬಿಷಾನವಗುಣೋಽಸ್ಯಯಂ ನಾರ್ಹತಿ
ಪ್ರಕಾಮಮತಿ-ದುಷ್ಟಧೀಃ ಮಮ ಪದಾಬ್ಜಯೋಃ ಸಂಶ್ರಯಂ .
ಇತಿ ಕ್ಷಿಪಸಿ ಚೇತ್ ಪ್ರಭೋ ಕಮುಪಯಾಮಿ ಭೀತಸ್ತ್ವತಃ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 8..
ಜನಾಃ ಕತಿ ಕತಿ ತ್ರಿಗೋ ಸಕಲವೇದ-ಸಾರಾತ್ಮಕಂ
ಪುರಾತನ ಜನುಃಕೃತೈಃ ಸುಕೃತ-ಸಂಚಯೈಸ್ತ್ವಾಂ ಕಿಲ .
ಸಮರ್ಚ್ಯ ಕೃತಿನೋ ನ ಕಿಂ ದುರಿತಕೃತ್ ಕಥಂ ತ್ವಾಮಹಂ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ಸಂತತಂ .. 9..
ಪತಂಜಲಿ-ತಪಃಫಲಂ ಮುನಿಜನೌಘ-ಜೀವಾತುಕಂ
ಪ್ರಪನ್ನ-ಜನ-ಕಲ್ಪಕಂ ಯತಿ-ಹೃದಬ್ಜ-ಸಂವಾಸಿನಂ .
ಸುಪೂಜಿತಮಹರ್ನಿಶಂ ಶ್ರುತಿ-ಪಥೈಕ-ನಿಷ್ಕೈರ್ವಿದ್ಯಜೈಃ
ಚಿದಂಬರ-ಮಹಾನಟಂ ಹೃದಿ ವಿಚಿಂತಯೇ ತ್ವಾಮಹಂ .. 10..
ಇತಿ ಶ್ರೀ ಉಮಾಪತಿಶಿವಾಚಾರ್ಯವಿರಚಿತಂ
ಚಿದಂಬರನಟರಾಜವಿಚಿಂತನದಶಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ .

Encoded, proofread, and translated by Rajani Arjun Shankar

Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation

pdf was typeset on August 27, 2024

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

