
Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation

சிதம்பரநடராஜவிசிந்தநத³ஸகம் ஸார்த²ம்

Document Information



Text title : Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation

File name : chidambaramahAnaTam.itx

Category : shiva, dashaka

Location : doc_shiva

Author : umApati shivAchArya

Transliterated by : Rajani Arjun Shankar

Proofread by : Rajani Arjun Shankar

Translated by : Rajani Arjun Shankar

Latest update : August 27, 2024

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

August 27, 2024

sanskritdocuments.org

சித³ம்ப³ரநடராஜவிசிந்தநத³ஸகம் ஸார்த²ம்



த³யாகர ஸபா⁴பதே தவ து பி³ல்வ-பத்ராதி³பி:⁴
ஸமர்ச்சய பத³-பங்கஜம் ஸுலப⁴மேவ கைவல்யத³ம் |
கதா³ஹுமப⁴வத்³த³யோ விஷய-ஸம்படோ⁵ஜ்ஞ: கத²ம்
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே ஸந்ததம் || 1 ||

O Merciful lord of the Dancing Hall ! Having worshipped your lotus-feet that easily confer salvation, with Bilva leaves etc., when and how can I meditate upon (you,) the great dancer of Chidambaram, in my heart constantly? I am bereft of your grace, hankering after sense-objects, and ignorant. 1

ந சாஸ்மி குஸல: ஸ்ருதௌ ஸ்ம்ரு³தி-புராண-காவ்யேஷு வா
கலாஸு விவிதா⁴ஸு வா பரிசிதோஸ்யஹம் நைவ போ:⁴ |
கத²ந்ரு மயி பூ⁴புஜாம் ப⁴வது ஹர்ஷபூர: ஸ்வத:
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 2 ||

I am not well-versed in the Vedas, Smritis, Puranas and Kavyas. I am not acquainted with various arts either. How will the delight of kings be directed towards me? (Being thus unlearned and deserving your mercy,) I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart. 2

நடேஸ ஸுரபூஜிதம் தவ து குஞ்சிதாங்க⁴ரிம் ஜநா
விசிந்தய ஸகலேப்ஸிதம் ஸமுபயாந்தி ப⁴க்தா ந கிம் |
கத²ந்ரு விஷயோந்முக:² ஸிவ கபர்தி³நம் ஸந்ததம்
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 3 ||

O Lord of dancers! Meditating upon your bent(dancing) foot, which Devas adore, devotees attain all their desires, do they not? O Shiva! Being inclined towards sense-objects, how can I meditate upon you, the one with great matted locks, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart ? 3

ஸதா³ஸிவ ப⁴வாந் ஸ்ம்ரு³த: கூணிகதோ⁵பி ஸர்வார்திஹா

விநா ஸமய-தே³ஸகாவஹஹ பா⁴க்³ய-ஹீநஸ்த்வயம்
த்வதீ³ய-பரிசிந்தநா-ரஹித-நஷ்ட-ஜந்மா ஸதா³
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 4 ||

O Sadashiva! Even if thought of for a second, you remove all sorrows. I am unfortunate, lacking the occasion (time) and the setting (place) (to think of you). My life is wasted devoid of your thoughts. (Realizing this) I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart. 4

த்வமேவ ஜநகோ மம த்வமஸி மே ப்ரஸூருந்மநா:
த்வமேவ ஸுஹ்ரு³து³த்தம: த்வமஸி ஸூரு-தா³ராத³ய: |
ப⁴வந்தமக்³ஜாதி⁴ப த்ரித³ஸ-ஸார்வபௌ⁴ம த்வஹம்
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே ஸந்ததம் || 5 ||

You are my father, you are my adoring mother. You are the best of friends, you are my children and spouse etc. O Lord of Parvati, the daughter of the mountain! O Sovereign of the gods! I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart. 5

ம்ரு³கண்டு³-தநயம் புரா ஸமந-பாஸ-ஸம்பீடி³தம்
யதீ³ய-பத³பங்கஜம் ஸரணமேதமாவ ஸ்வயம் |
நிஹத்ய யமுநாக்³ரஜம் ஸிததம-த்ரிஸூலேந தம்
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 6 ||

I meditate in my heart, upon you, the great dancer of Chidambaram, who protected Markandeya, who was caught in the noose of Yama, and had sought refuge in your lotus-feet, (you who protected him by) slaying Yama, the brother of Yamuna, with the sharpest trident. 6

உமாஸக² சிதா³த்மகம் தவ து தி³வ்ய-ரூபம் விபோ⁴
ஹ்ரு³த்தர-நிவிஷ்டமப்யஹமபாரயந் வீக்ஷிதும் |
முதை⁴வ விசரந் ப³ஹிர்வ்யபநயம்ஸ்ச காலம் கதா³
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 7 ||

O Companion of Uma! I am unable to perceive your divine form that is pure consciousness, even though it is inherent inside the heart (of everyone). When will I - wandering outward, wasting my time - meditate upon you, the great dancer of Chidambaram ? 7

விம்ரு³ஸ்ய மயி கில்பி³ஷாநவகு³ணே⁵ஸ்த்யயம் நார்ஹதி

ப்ரகாமமதி-து³ஷ்டதீ:⁴ மம பதா³ப³ஜயோ: ஸம்ஸ்ரயம் |

இதி கூபபஸி சேத் ப்ரபோ⁴ கமுபயாமி பீ⁴தஸ்த்வத:

சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 8 ||

Having considered the faults in me, if you reject me thinking “This man is deficient in virtues, very ignoble-minded, and does not deserve asylum at my lotus-feet”, then who (else) can I, filled with fear, approach? I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart. 8

ஜநா: கதி கதி த்ரிகோ³ ஸகலவேத³-ஸாராத்மகம்

புராதந ஜநு:க்ரு³தை: ஸுக்ரு³த-ஸஞ்சயைஸ்த்வாம் கில |

ஸமர்ச்சய க்ரு³திநோ ந கிம் து³ரிதக்ரு³த் கத²ம் த்வாமஹம்

சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே ஸந்ததம் || 9 ||

O Three-eyed one! A few people, as a result of heaps of merit earned in previous births, worship you, the essence of all the Vedas, and attain the purpose of life. Is it not so? How can I, committing sins, meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart constantly ? 9

பதஞ்ஜலி-தப:ப²லம் முநிஜநௌக⁴-ஜீவாதுகம்

ப்ரபநந-ஜந-கல்பகம் யதி-ஹ்ரு³த³ப³ஜ-ஸம்வாஸிநம் |

ஸுபூஜிதமஹர்நிஸம் ஸ்ருதி-பதை²க-நிஷ்டை²ர்த³விஜை:

சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 10 ||

I meditate, in my heart, upon you, the fruit of Patanjali’s penance, the elixir of the Rishis, the wish-fulfilling tree to people who have sought refuge, the resident of the hearts of ascetics, the one worshipped day and night by the (three thousand) Dikshitas established in the path of the Vedas, the great dancer of Chidambaram. 10

இதி ஸ்ரீ உமாபதிஸிவாசார்யவிரசிதம்

சித³ம்ப³ரநடராஜவிசிந்தநத³ஸகம் ஸம்பூர்ணம் |

சித³ம்ப³ரநடராஜவிசிந்தநத³ஸகம் ஸார்த²ம்

மூலம்



த³யாகர ஸபா⁴பதே தவ து பி³ல்வ-பத்ராதி³பி:⁴
ஸமர்ச்சய பத³-பங்கஜம் ஸுலப⁴மேவ கைவல்யத³ம் |
கதா³ஹமப⁴வத்³த³யோ விஷய-லம்படோ⁵ஜ்ஞ: கத²ம்
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே ஸந்ததம் || 1 ||

ந சாஸ்மி குஸல: ஸ்ருதௌ ஸ்ம்ரு³தி-புராண-காவ்யேஷு வா
கலாஸு விவிதா⁴ஸு வா பரிசிதோஸ்மயஹம் நைவ போ:⁴ |
கத²ந்நு மயி பூ⁴புஜாம் ப⁴வது ஹர்ஷபூர: ஸ்வத:
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 2 ||

நடேஸ ஸுரபூஜிதம் தவ து குஞ்சிதாங்க⁴ரிம் ஜநா
விசிந்தய ஸகலேப்ஸிதம் ஸமுபயாந்தி ப⁴க்தா ந கிம் |
கத²ந்நு விஷயோந்முக:² ஸிவ கபர்தி³நம் ஸந்ததம்
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 3 ||

ஸதா³ஸிவ ப⁴வாந் ஸ்ம்ரு³த: கூஷணிகதோ⁵பி ஸர்வார்திஹா
விநா ஸமய-தே³ஸகாவஹஹ பா⁴க்³ய-ஹீநஸ்த்வயம்
த்வதீ³ய-பரிசிந்தநா-ரஹித-நஷ்ட-ஜந்மா ஸதா³
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 4 ||

த்வமேவ ஜநகோ மம த்வமஸி மே ப்ரஸூருந்மநா:
த்வமேவ ஸுஹ்ரு³து³த்தம: த்வமஸி ஸூரு-தா³ராதி³ய: |
ப⁴வந்தமக³ஜாதி⁴ப த்ரித³ஸ-ஸார்வபௌ⁴ம த்வஹம்
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே ஸந்ததம் || 5 ||

ம்ரு³கண்டு³-தநயம் புரா ஸமந-பாஸ-ஸம்பீடி³தம்
யதீ³ய-பத³பங்கஜம் ஸரணமேதமாவ ஸ்வயம் |
நிஹத்ய யமுநாக்³ரஜம் ஸிததம-த்ரிஸூலேந தம்

சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 6 ||

உமாஸக² சிதா³த்மகம் தவ து தி³வ்ய-ரூபம் விபோ⁴
ஹ்ரு³த³ந்தர-நிவிஷ்டமப்யஹமபாரயந் வீக்ஷிதும் |
முதை⁴வ விசரந் ப³ஹிர்வ்யபநயம்ஸ்ச காலம் கதா³
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 7 ||

விம்ரு³ஸ்ய மயி கில்பி³ஷாநவகு³ணே⁵ஸ்த்யயம் நார்ஹதி
ப்ரகாமமதி-து³ஷ்டதீ⁴ மம பதா³ப³ஜயோ: ஸம்ஸ்ரயம் |
இதி க்ஷிபஸி சேத் ப்ரபோ⁴ கமுபயாமி பீ⁴தஸ்த்வத:
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 8 ||

ஜநா: கதி கதி த்ரிகோ³ ஸகலவேத³-ஸாராத்மகம்
புராதந ஜநு:க்ரு³தை: ஸுக்ரு³த-ஸஞ்சயைஸ்த்வாம் கில |
ஸமர்ஸ்ய க்ரு³திநோ ந கிம் து³ரிதக்ரு³த் கத²ம் த்வாமஹம்
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே ஸந்ததம் || 9 ||

பதஞ்ஜலி-தப:ப²லம் முநிஜநௌக⁴-ஜீவாதுகம்
ப்ரபந்ந-ஜந-கல்பகம் யதி-ஹ்ரு³த³ப³ஜ-ஸம்வாஸிநம் |
ஸுபூஜிதமஹர்நிஸம் ஸ்ருதி-பதை²க-நிஷ்டை²ர்த்³விஜை:
சித³ம்ப³ர-மஹாநடம் ஹ்ரு³தி³ விசிந்தயே த்வாமஹம் || 10 ||

இதி ஸ்ரீ உமாபதிஸிவாசார்யவிரசிதம்
சித³ம்ப³ரநடராஜவிசிந்தநத³ஸகம் ஸம்பூர்ணம் |

Encoded, proofread, and translated by Rajani Arjun Shankar

——
Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation
pdf was typeset on August 27, 2024

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

