
Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation

చిదంబరనటరాజవిచింతనదశకం సార్థమ్

Document Information



Text title : Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation

File name : chidambaramahAnaTam.itx

Category : shiva, dashaka

Location : doc_shiva

Author : umApati shivAchArya

Transliterated by : Rajani Arjun Shankar

Proofread by : Rajani Arjun Shankar

Translated by : Rajani Arjun Shankar

Latest update : August 27, 2024

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

August 27, 2024

sanskritdocuments.org

చిదమ్బరనటరాజవిచింతనదశకం సార్థమ్



దయాకర సభాపతే తవ తు బిల్వ-పత్రాదిభిః
సమర్చ్య పద-పక్కజం సులభమేవ కైవల్యదమ్ ।
కదాఽహమభవద్దయో విషయ-లమ్పబోఽజ్ఞః కథం
చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే సంతతమ్ ॥ ౧ ॥

O Merciful lord of the Dancing Hall ! Having worshipped your lotus-feet that easily confer salvation, with Bilva leaves etc., when and how can I meditate upon (you,) the great dancer of Chidambaram, in my heart constantly? I am bereft of your grace, hankering after sense-objects, and ignorant. 1

న చాస్మి కుశలః శ్రుతౌ స్మృతి-పురాణ-కావ్యేషు వా
కలాసు వివిధాసు వా పరిచితోస్మ్యహం నైవ భోః ।
కథన్న మయి భూభుజాం భవతు హర్షపూరః స్వతః
చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ ॥ ౨ ॥

I am not well-versed in the Vedas, Smritis, Puranas and Kavyas. I am not acquainted with various arts either. How will the delight of kings be directed towards me? (Being thus unlearned and deserving your mercy,) I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart. 2

నటేశ సురపూజితం తవ తు కుఞ్చితాఙ్గీం జనా
విచింత్య సకలేప్పితం సముపయాన్తి భక్తా న కిమ్ ।
కథన్న విషయోన్ముఖః శివ కపర్దినం సంతతం
చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ ॥ ౩ ॥

O Lord of dancers! Meditating upon your bent(dancing) foot, which Devas adore, devotees attain all their desires, do they not? O Shiva! Being inclined towards sense-objects, how can I meditate upon you, the one with great matted locks, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart ? 3

సదాశివ భవాన్ స్మృతః క్షణికతోఽపి సర్వార్థిహా

వినా సమయ-దేశకావహహ భాగ్య-హీనస్త్వయం

త్వదీయ-పరిచింతనా-రహిత-నష్ట-జన్మా సదా

చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ || ౪ ||

O Sadashiva! Even if thought of for a second, you remove all sorrows. I am unfortunate, lacking the occasion (time) and the setting (place) (to think of you). My life is wasted devoid of your thoughts. (Realizing this) I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart. 4

త్వమేవ జనకో మమ త్వమసి మే ప్రసూరున్మనాః

త్వమేవ సుహృదుత్తమః త్వమసి సూను-దారాదయః ।

భవంతమగజాధిప త్రిదశ-సార్వభౌమ త్వహం

చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే సంతతమ్ || ౫ ||

You are my father, you are my adoring mother. You are the best of friends, you are my children and spouse etc. O Lord of Parvati, the daughter of the mountain! O Sovereign of the gods! I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, constantly in my heart.

5

మృకణ్ఠ-తనయం పురా శమన-పాశ-సమీపిడితం

యదీయ-పదపక్ష్మ-జం శరణమేతమావ స్వయమ్ ।

నిహత్య యమునాగ్రజం శితతమ-త్రిశూలేన తం

చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ || ౬ ||

I meditate in my heart, upon you, the great dancer of Chidambaram, who protected Markandeya, who was caught in the noose of Yama, and had sought refuge in your lotus-feet, (you who protected him by) slaying Yama, the brother of Yamuna, with the sharpest trident. 6

ఉమాసఖ చిదాత్మకం తవ తు దివ్య-రూపం విభో

హృదంతర-నివిష్టమప్యహమపారయన్ వీక్షితుమ్ ।

ముదైవ విచరన్ బహిర్వ్యపనయంశ్చ కాలం కదా

చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ || ౭ ||

O Companion of Uma! I am unable to perceive your divine form that is pure consciousness, even though it is inherent inside the heart (of everyone). When will I - wandering outward, wasting my time - meditate upon you, the great dancer of Chidambaram ? 7

విమృశ్య మయి కిల్బిషానవగుణోఽస్త్వయం నార్హతి

ప్రకామమతి-దుష్టధీః మమ పదాబ్జయోః సంశ్రయమ్ ।

ఇతి క్షిపసి చేత్ ప్రభో కముపయామి భీతస్త్యతః

చిదమృర-మహానటం హృది విచిన్తయే త్వామహమ్ ॥ ౮॥

Having considered the faults in me, if you reject me thinking “This man is deficient in virtues, very ignoble-minded, and does not deserve asylum at my lotus-feet”, then who (else) can I, filled with fear, approach? I meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart. 8

జనాః కతి కతి త్రిగో నకలవేద-సారాత్మకం

పురాతన జనుఃకృతైః సుకృత-సచ్చయైస్తావం కిల ।

సమర్చ్య కృతినో న కిం దురితకృత్ కథం త్వామహం

చిదమృర-మహానటం హృది విచిన్తయే సన్తతమ్ ॥ ౯॥

O Three-eyed one! A few people, as a result of heaps of merit earned in previous births, worship you, the essence of all the Vedas, and attain the purpose of life. Is it not so? How can I, committing sins, meditate upon you, the great dancer of Chidambaram, in my heart constantly ? 9

పతజ్జాలి-తపఃఫలం మునిజనౌఘ-జీవాతుకం

ప్రపన్న-జన-కల్పకం యతి-హృదబ్జ-సంవాసినమ్ ।

సుపూజితమహర్నిశం శ్రుతి-పథైక-నిష్ఠైర్విజైః

చిదమృర-మహానటం హృది విచిన్తయే త్వామహమ్ ॥ ౧౦॥

I meditate, in my heart, upon you, the fruit of Patanjali’s penance, the elixir of the Rishis, the wish-fulfilling tree to people who have sought refuge, the resident of the hearts of ascetics, the one worshipped day and night by the (three thousand) Dikshitas established in the path of the Vedas, the great dancer of Chidambaram. 10

ఇతి శ్రీ ఉమాపతిశివాచార్యవిరచితం

చిదమృరనటరాజవిచిన్తనదశకం సమూర్ధమ్ ।

చిదమ్బరనటరాజవిచింతనదశకం సార్థమ్



దయాకర సభాపతే తవ తు బిల్వ-పత్రాదిభిః
సమర్చ్య పద-పఙ్క-జం సులభమేవ కైవల్యదమ్ ।
కదాఽహమభవద్దయో విషయ-లమ్పటోఽజ్ఞః కథం
చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే సంతతమ్ ॥ ౧ ॥

న చాస్మి కుశలః శ్రుతౌ స్మృతి-పురాణ-కావ్యేషు వా
కలాసు వివిధాసు వా పరిచితోస్మ్యహం నైవ భోః ।
కథన్న మయి భూభుజాం భవతు హర్షపూరః స్వతః
చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ ॥ ౨ ॥

నటేశ సురపూజితం తవ తు కుశ్చేతాఙ్గీం జనా
విచింత్య సకలేప్పితం సముపయాన్తి భక్తా న కిమ్ ।
కథన్న విషయోన్ముఖః శివ కపర్దినం సంతతం
చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ ॥ ౩ ॥

సదాశివ భవాన్ స్మృతః క్షణికతోఽపి సర్వార్తిహా
వినా సమయ-దేశకావహహ భాగ్య-హీనస్త్యయం
త్వదీయ-పరిచింతనా-రహిత-నష్ట-జన్మా సదా
చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ ॥ ౪ ॥

త్వమేవ జనకో మమ త్వమసి మే ప్రసూరున్మనాః
త్వమేవ సుహృదుత్తమః త్వమసి సూను-దారాదయః ।
భవంతమగజాధిప త్రిదశ-సార్వభౌమ త్వహం
చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే సంతతమ్ ॥ ౫ ॥

మృకణ్డు-తనయం పురా శమన-పాశ-సమ్పిడితం
యదీయ-పదపఙ్క-జం శరణమేతమావ స్వయమ్ ।
నిహత్య యమునాగ్రజం శితతమ-త్రిశూలేన తం
చిదమ్బర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ ॥ ౬ ॥

ఉమాసఖ చిదాత్మకం తవ తు దివ్య-రూపం విభో
హృదస్తర-నివిష్టమప్యహమపారయన్ వీక్షితుమ్ ।
ముద్దైవ విచరన్ బహిర్యపనయంశ్చ కాలం కదా
చిదమృర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ ॥ ౭॥


విమృశ్య మయి కిల్బిషానవగుణోఽస్త్వయం నార్హతి
ప్రకామమతి-దుష్టధీః మమ పదాబ్జయోః సంశ్రయమ్ ।
ఇతి క్షిపసి చేత్ ప్రభో కముపయామి భీతస్త్యతః
చిదమృర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ ॥ ౮॥


జనాః కతి కతి త్రిగో సకలవేద-సారాత్మకం
పురాతన జనుఃకృతైః సుకృత-సంఘాయైస్తావం కిల ।
సమర్చ్య కృతితో న కిం దురితకృత్ కథం త్వామహం
చిదమృర-మహానటం హృది విచింతయే సంతతమ్ ॥ ౯॥

పతజ్జాలి-తపఃఫలం మునిజనౌఘ-జీవాతుకం
ప్రపన్న-జన-కల్పకం యతి-హృదబ్జ-సంవాసినమ్ ।
సుపూజితమహర్నిశం శ్రుతి-పథైక-నిష్ఠైర్విజైః
చిదమృర-మహానటం హృది విచింతయే త్వామహమ్ ॥ ౧౦॥

ఇతి శ్రీ ఉమాపతిశివాచార్యవిరచితం
చిదమృరనటరాజవిచింతనదశకం సమూర్ణమ్ ।

Encoded, proofread, and translated by Rajani Arjun Shankar

——
Chidambara Nataraja Vichintana Dashakam with Translation
pdf was typeset on August 27, 2024

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

