

---

## Manikyavachaka Ashtottarashata Nama Stotram

---

மாணிக்யவாசகாஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ரம்

---

### Document Information

---



---

Text title : Manikyavachaka Ashtottarashata Nama Stotram

File name : mANikyavAchakAShTottarashatanAmastotram.itx

Category : shiva, aShTottarashatanAma, stotra

Location : doc\_shiva

Proofread by : Aruna Narayanan

Description/comments : From Atmanatha Stuti Manjari, Ed. S. V. Radhakrishna Sastri. See corresponding nAmAvalI.

Latest update : December 12, 2022

Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

December 22, 2022

*sanskritdocuments.org*

---

## Manikyavachaka Ashtottarashata Nama Stotram

மாணிக்யவாசகாஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ரம்



அக்ஷஸ்ரக்புஸ்தகோத்<sup>3</sup>பா<sup>4</sup>ஸிஹஸ்தம் மாணிக்யவாசகம் |  
காஸ்யபம் ஸமயாசார்யம் தா<sup>3</sup>க்ஷித்ராயம் உபாஸ்மஹே || 1 ||

ஓ | மார்தாண்ட<sup>3</sup>தேஜா மாணிக்யவாசகோ மாநநிர்<sup>4</sup>பு: |  
மஹேந்த<sup>3</sup>ரவரதோ<sup>3</sup> மந்தரீ மாயாவிரஹிதாத்மவாந் || 2 ||

மாரபா<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>விநிர்முக்தோ மாரதூணீரஜங்கி<sup>4</sup>க: |  
மாருதாஸப<sup>2</sup>னூபு<sup>4</sup>ஷோ மஹேஸ்வரஜநேஸ்வர: || 3 ||

மாத்ரு<sup>3</sup>காந்யாஸநிரதோ மாத்ரு<sup>3</sup>பாதா<sup>3</sup>பீ<sup>3</sup>ஜபூஜக: |  
மாயாபாயவிநிர்முக்தோ மாநதோ<sup>3</sup> மார்<sup>3</sup>க<sup>3</sup>த<sup>3</sup>ர்ஸக: || 4 ||

மாரவரிக்ரு<sup>3</sup>பாபாத்ராயமாநோத்தமவாக்<sup>3</sup>ஜ<sup>2</sup>ர: |  
மாயாவாத<sup>3</sup>விநிர்ஜேதா மஹாதீர்த<sup>2</sup>க்ரு<sup>3</sup>தாதீர: || 5 ||

நிரந்தரோ நித்யதபா நித்யத்ரு<sup>3</sup>ப்தோ நிதீ<sup>4</sup>ஸ்வர: |  
நிஷ்கலங்கோ நிரீஹுஸ்ச நியதோ நிரஹங்க்ரு<sup>3</sup>தி: || 6 ||

நிமித்தஜ்ஞோ நிராதா<sup>4</sup>ரோ நிரமமோ நித்யரஞ்ஜந: |  
நித்யோத்ஸாஹோ நிராதங்கோ நியதிஜ்ஞோ நியாமக: || 7 ||

நியந்தா நிக<sup>3</sup>மார்தா<sup>2</sup>பீ<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>வர்த<sup>4</sup>நோத்த<sup>2</sup>நிஸாபதி: |  
கர்மண்ய: கருணூபுர்ண: காரணஜ்ஞ: கவீஸ்வர: || 8 ||

காலஜ்ஞ: குலக்ரு<sup>3</sup>த்கல்ய: கலாநாத<sup>2</sup>முகோ<sup>2</sup>ஜ்ஜ்வல: |  
கம்பு<sup>3</sup>கண்ட: <sup>2</sup> கலாஜ்ஞாந: கைவல்யபத<sup>3</sup>போ<sup>3</sup>த<sup>4</sup>க: || 9 ||

கரபத்<sup>3</sup>மத்<sup>4</sup>ரு<sup>3</sup>தாக்ஷஸ்ரக்புஸ்தக: கநகாம்ப<sup>3</sup>ர: |  
கடதடலஸத்ஸூத்ர: கௌபீநவரதா<sup>4</sup>ரக: || 10 ||

கீர்திமாந்காமாபி<sup>4</sup>க்த: காமபாஸவிவர்ஜித: |  
வாதக்<sup>3</sup>ராமாதி<sup>4</sup>போ வாக்<sup>3</sup>மீ வாதூலாக<sup>3</sup>ம்பாரக: <sup>3</sup> || 11 ||

வாய்வாஹாரேஸவசநோ வாசஸ்பதி ஸமாநதீ<sup>4</sup> |

வாராணஸீவாஸரதோ வாங்மாதூ<sup>4</sup>ர்யஜிதாம்ரு<sup>3</sup>த: || 12 ||

வாதாபிதாபநஸகோ<sup>2</sup> வாயுரோக<sup>3</sup>விவர்ஜித: |

வாசாலகோ வாஹிநீஸோ வாச்யவாசகஸுந்த<sup>3</sup>ர: || 13 ||

வாங்மநோதீதவிப<sup>4</sup>வோ வாஸுதே<sup>3</sup>வபத<sup>3</sup>ப்ரிய: |

வாராஹீமந்த்ரராட்<sup>3</sup>ஜப்தா வாமதே<sup>3</sup>வஸ்துதிப்ரிய: || 14 ||

வாமாங்க<sup>3</sup>ஸுந்த<sup>3</sup>ரதநுர்வாண்யாராத<sup>4</sup>நதத்பர: |

சதுரஸ்சண்ட<sup>3</sup>வீர்யஸ்ச சண்டா<sup>3</sup>ஜ்ஞஸ்சந்த<sup>3</sup>ரஸீதல: || 15 ||

சண்டா<sup>3</sup>ம்ஸுஸத்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஸஜ்யோதிஸ்சதுர்வேதா<sup>3</sup>ப்<sup>3</sup>தி<sup>4</sup>பாரக: |

சாஞ்சல்யபி<sup>4</sup>ச்சமத்காரீ சாதூர்வர்ண்யாநுபாலக: || 16 ||

சந்த<sup>3</sup>ரஸேக<sup>2</sup>ரப<sup>4</sup>க்தஸ்ச சந்த<sup>3</sup>ரார்காக்<sup>3</sup>நிஸமப்ரப: |

சராசரஜக<sup>3</sup>ந்மித்ரம் சிந்முர்திஸ்சஞ்சலாத<sup>3</sup>யுதி: || 17 ||

சதுர்வக்த்ரமுகோ<sup>2</sup>த்பந்நஸ்சரணுஸ்ரிதபூ<sup>4</sup>பதி: |

சந்த<sup>3</sup>ரகூட்<sup>3</sup>நிபௌ<sup>4</sup>ஜாஸ்ச சண்டே<sup>3</sup>ஸ்வரஸமாநதீ: || 18 ||

கஞ்ஜத்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>க்கல்யாணஸீல: காஷாய வஸநோஜ்ஜ்வல: |

கவாடகடி<sup>2</sup>நோரஸ்க: கந்த<sup>3</sup>ர்பஸமகாந்திமாந் || 19 ||

கார்பாஸயஜ்ஞோபவீதீ கலிதோ<sup>3</sup>ஷநிக்ரு<sup>3</sup>ந்தந: |

கரீந்த<sup>3</sup>ரமந்த<sup>3</sup>க<sup>3</sup>மந: கருணாஸஸேவதி: || 20 ||

கலுஷக்<sup>4</sup>ந: கலாலாப: கவசீ காஸ்யபஸ்ததா<sup>2</sup> |

கநகாங்க<sup>3</sup>த<sup>3</sup>தா<sup>4</sup>ரீ ச கர்மக்<sup>3</sup>ரந்தி<sup>2</sup>விமோசக: || 21 ||

கமலத்<sup>3</sup>விட்பத<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>வந்த<sup>3</sup>வ: கமநீய: குலேஸ்வர: |

அஷ்டோத்தரமித<sup>3</sup>ம் நாம்நாம் ஸதம் வாதபுரீஸிது: || 22 ||

த்ரிஸந்த<sup>4</sup>யம் ய: படே<sup>2</sup>ந்நித்யம் வாதரோகா<sup>3</sup>த்<sup>3</sup>விமுச்யதே |

யோகா<sup>3</sup>ம்பி<sup>3</sup>காஸநாத<sup>2</sup>ஸ்ய க்ரு<sup>3</sup>பாபாத்ரம் ப<sup>4</sup>வேச்ச ஸ: || 23 ||

இதி ஸ்ரீமாணிக்யவாசகாஷ்டோத்தரஸுதநாமஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் |

Proofread by Aruna Narayanan

Tirupperunthurai (also called the  
Athmanathaswamy temple) is located in

Avudaiyarkoil village, near Aranthangi in the Pudukkottai district of Tamil Nadu. It was built to honor Lord Shiva. The presiding deity is formless (Atmanatar); there is no Śivalingam but only a pedestal (Avudayar) located in the sanctum, hence the name Avudayar Koil. The God faces South in this temple- in Dakshinamurthy or Guru form. His consort is worshipped as SivayoganAyaki (YogAmbal) in iconless form. There is no Nandi bull icon as is conventional in almost all Shiva temples.

There is deep spiritual significance in this. Hinduism allows deity worship for the novice. As one's devotion matures, one begins to contemplate the truth of formlessness of the Brahman. The temple has been designed to illustrate this theology. This one of the rarest Saivite shrines in whole of India to portray the supreme truth symbolically. Since the soul (athma) has no form, the deity is called Athmanathar.

Legend has it that Manickavasagar, one of the four Saivite savants, constructed the temple at Avudaiyarkoil.

---

*Manikyavachaka Ashtottarashata Nama Stotram*

pdf was typeset on December 22, 2022

---

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

