
Shri Natesha Panchashati with Translation

श्रीनटेशपञ्चशती सार्था

Document Information



Text title : Shri Natesha Panchashati with English translation

File name : naTeshapanchashatI.itx

Category : shiva, panchashatI, shatI

Location : doc_shiva

Transliterated by : NA

Proofread by : Aruna Narayanan narayanan.aruna at gmail.com

Translated by : PR Kannan

Latest update : May 9, 2020

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

June 29, 2023

sanskritdocuments.org

શ્રીનટ્ટેશપચ્ચશતી સાર્થા



ૐ નમઃ ।

ઓઠ્ઠારપરમાર્થેકભવનાય નમો નમઃ ।

ચિદમ્બરસભાનન્દનૃતાડ્ગાય નમો નમઃ ।

વિરાઠૃદય પદ્મસ્થ સભેશાય નમો નમઃ ।

સચ્ચિદાનન્દસમ્પૂર્ણ ચિદ્ધનાય નમો નમઃ ।

ચિદાકાશપરઞ્જયોતિસ્સ્વરૂપાય નમો નમઃ ।

પરાત્પરપરબ્રહ્મમૂર્તયે તે નમો નમઃ ।

અવાઝમાનસ ચાસ્ત્રિવૈભવાય નમો નમઃ ।

વ્યક્તાવ્યક્તપરન્તત્ત્વપ્રતિષ્ઠાત્રે નમો નમઃ ।

સમસ્તજગદાધારાવ્યાકૃતે તે નમો નમઃ ।

મહાકૈલાસ શિખર નિત્યસ્થાય નમો નમઃ । ૧૦

પતઞ્જલિસુસન્દૃષ્ટ પરમાય નમો નમઃ ।

ત્રિચત્વાર્શિશત્કોણશ્રીચક્રાડ્ગાય નમો નમઃ ।

સમ્મેલનસભાયન્નમધ્યનૃતાય તે નમઃ ।

સભાનટ મહાવિદ્યાર્ણાકારાય નમો નમઃ ।

સદાનન્દમયીરૂપચિન્મયાય નમો નમઃ ।

સહસ્રાક્ષરસદ્વિદ્યાસુપૂજ્યાય નમો નમઃ ।

ભાનુકોટિ પ્રકાશાન્ત મન્દિરાય નમો નમઃ ।

સહસ્રસ્તમ્ભસંયુક્ત માણ્ડપાય નમો નમઃ ।

સ્વશક્ત્યાદિમહાશક્ત્યાસનસ્થાય નમો નમઃ ।

શિવકામસુન્દરીશ્રીવલ્લભાય નમો નમઃ । ૨૦

સામીકલત્રભાગાત્તશરીરાય નમો નમઃ ।

હિમશૈલેન્દ્રતનયાલિંગિતાય નમો નમઃ ।

વિલસદ્વિવ્યર્કપૂર્વગૌરાડ્ગાય નમો નમઃ ।

કન્દર્પાયુત સહ્રાશલાવણ્યાય નમો નમઃ ।

બહુનૂતાર્કસદૃશવિમાનાય નમો નમઃ ।
 ઇન્દિરામણપ્રીત સુન્દરાય નમો નમઃ ।
 અખાણસચ્ચિદાનન્દ નાદાન્તાય નમો નમઃ ।
 સુરત્તખચિત સ્વર્ણકિરીટાય નમો નમઃ ।
 અશેષાણસ્યૂત જટામણલાય નમો નમઃ ।
 અનૂપમસુલાવણ્યસ્વદેહાય નમો નમઃ । ૩૦
 સદા મુદાનન્દ સુધર્મામગ્નાય નમો નમઃ ।
 પરમાનન્દ ચિદ્રૂપપ્રકાશાય નમો નમઃ ।
 ઇચ્છાજ્ઞાનક્રિયાશક્તિ સન્નુતાય નમો નમઃ ।
 તત્ત્વકાચ્યનસકુશળજટારણ્યાય તે નમઃ ।
 મણિસુન્દરમન્દારમૌલિબદ્ધાય તે નમઃ ।
 પિચ્છાલકૃતહેમાભકપદાય નમો નમઃ ।
 વિચદ્રગ્ગામ્બુપૂર્ણાભમૂર્ધજાય નમો નમઃ ।
 ગડ્ગાકલ્લોલદ્રોણીન્દુમસ્તકાય નમો નમઃ ।
 ચારુશીતાંશુશકલશેખરાય નમો નમઃ ।
 ત્રિપુણ્ણવિલસત્તમાલકલકાય નમો નમઃ । ૪૦
 ત્રિપથત્રિદશાકારત્રિનેત્રાય નમો નમઃ ।
 દક્ષિણાભિમુખામ્મોજવિમલાય નમો નમઃ ।
 સોમપાવકમાર્તાણ લોચનાય નમો નમઃ ।
 કર્ણપૂરોત્પલસ્પર્ધિ સ્વીક્ષણાય નમો નમઃ ।
 વાસુકી તક્ષકલસત્કુણ્ણલાય નમો નમઃ ।
 તમાલશ્યામલાકારકર્ણિકાય નમો નમઃ ।
 મુખ્ય ભસ્માક્રિતસ્મેરવદનાય નમો નમઃ ।
 કામકાર્મુકસૌન્દર્ય હસનાય નમો નમઃ ।
 શરૂપવૃત્તમૃદુસ્નિગ્ધ કન્ધરાય નમો નમઃ ।
 જાજીમન્દારચિર ગ્રૈવેયાય નમો નમઃ । ૫૦
 અમૃતાબ્ધિ સમુદ્ભૂત શ્રીકણ્ઠાય નમો નમઃ ।
 વિધિશીર્ષાલિસમ્બદ્ધ સુહારાય નમો નમઃ ।
 જવલદગ્નિ લસત્પાણિ પલ્લવાય નમો નમઃ ।
 કરાબ્જધૃત કાલાગ્નિજવલનાય નમો નમઃ ।
 માર્ગાર્ધમપ્રવૃત્તાનાં અધઃ કર્ત્રે નમો નમઃ ।
 મુક્તિ સૂચિસવ્યવીજ હસ્તાબ્જાય નમો નમઃ ।

ડમડમરુવાધૂર્ધ્વદક્ષહસ્તાય તે નમઃ ।
 સદાડભયપ્રદકરસારસાય નમો નમઃ ।
 વિજયશ્રીલસદ્ધાહુમણ્ડલાય નમો નમઃ ।
 અનેકરત્નસઞ્જનસુહારાય નમો નમઃ । ૬૦
 મૌક્તિકરવાર્ણરુદ્રાક્ષમાલિકાય નમો નમઃ ।
 અમ્ભાનદિવ્યકુન્દાદિલમ્બનાય નમો નમઃ ।
 વિદ્યુન્નાગોપવીતાભમહોરસ્કાય તે નમઃ ।
 મૃગમાતઙ્ગ હર્યક્ષત્વગ્ધરાય નમો નમઃ ।
 વ્યાઘ્રચર્મોત્તરીયાંસસુન્દરાય નમો નમઃ ।
 હ્રીમાદિજમન્નાત્તસુહૃદે તે નમો નમઃ ।
 રત્નકૌશેયસંવીત કટિદેશાય તે નમઃ ।
 સૌદામિની સુમચ્છાયસુવસ્ત્રાય નમો નમઃ ।
 સુવર્ણરત્નસિન્ધુજન શૃંગ્ખલાય નમો નમઃ ।
 પ્રાલમ્બિસુદૃઢોલ્લગ્નભૂષણાય નમો નમઃ । ૭૦
 તિલપ્રસૂનહેમાઙ્ગાભરણાય નમો નમઃ ।
 તટિલ્લસદુરઃ સૂત્રાલકૃતાય નમો નમઃ ।
 કટીતટલસત્સર્પાશાવાસાય નમો નમઃ ।
 સૌવર્ણકિઙ્કિણીયુક્ત કટિસ્થાય નમો નમઃ ।
 શિન્ધુજનમણિમન્જર કુચ્ચિતાઙ્ગે નમો નમઃ ।
 લીલયોદ્ધૃતવામાઙ્ગિલામનાય નમો નમઃ ।
 કૃપયાત્તાત્મમાયાપસ્મારસ્થાય નમો નમઃ ।
 અશેષદેવતારાધ્યપાદુકાય નમો નમઃ ।
 ધગદ્ધૃગિત રત્નાચ્છપાદુકાય નમો નમઃ ।
 મદમુદિતમદનદમનાય નમો નમઃ । ૮૦
 યમુનાનુજભવન શમનાય નમો નમઃ ।
 વિશેષપાદુકારાધ્ય સિદ્ધિદાત્રે નમો નમઃ ।
 ચક્રાબ્જરેખાયુક્તાઙ્ગિ પદ્મજાય નમો નમઃ ।
 ત્રિસાહસ્રદ્વિજેન્દ્રાર્ચ્ય પદાબ્જાય નમો નમઃ ।
 ગારુડોપલગામ્ભીર્યપાદુકાય નમો નમઃ ।
 સૂક્ષ્મઘણ્ડામણિપ્રોત નૂપુરાય નમો નમઃ ।
 વટપત્રસમાકારસૂદરાય નમો નમઃ ।
 કાકોદર કૃણારત્નગ્રૈવેયાય નમો નમઃ ।

ब्रह्मवृन्दकपालालिमालिकाय नमो नमः ।
 शुद्धादृष्टवदाकार वीजदस्ताय ते नमः । ८०
 रत्नाङ्गुलीयविलसत् दस्ताब्जाय नमो नमः ।
 सर्वलक्षणसम्पन्न सुमुखाय नमो नमः ।
 प्रवालाधर विकसत्सुस्मिताय नमो नमः ।
 अतिशीतल यन्द्राङ्गि शेषराय नमो नमः ।
 उरिन्मणिनिभस्वेच्छवामार्धाय नमो नमः ।
 स्वच्छाच्छ स्फटिकाकार सव्यार्धाय नमो नमः ।
 सर्वालङ्कारसंयुक्त सर्वाङ्गाय नमो नमः ।
 भवानी स्मितमाधुर्य वीक्षणाय नमो नमः ।
 भित्तोत्तमाङ्ग सौन्दर्य मुखाब्जाय नमो नमः ।
 लीरसार त्रिपुण्ड्राङ्ग मस्तकाय नमो नमः ॥ १००
 विवृत्तोद्यद्दीरकान्ति दन्तपङ्क्त्यै नमो नमः ।
 भङ्गिरन्ताभिलाषालि भास्कराय नमो नमः ।
 देवीपशियाकार मङ्गलाय नमो नमः ।
 नृत्ताटोपेक्षणोमार्ध विग्रहाय नमो नमः ।
 उमाश्रिष्टाङ्गविलसद् द्विधाङ्गाय नमो नमः ।
 उमाक्षीन्दीवर सुमालस्कराय नमो नमः ।
 गुडमत्तेभवदनजनकाय नमो नमः ।
 श्रीवाणीविधिविधिचिन्तय नमो नमः ।
 मलामन्त्रमलायन्त्रायतनाय नमो नमः ।
 शिवानन्द परज्योतिर्जलनाय नमो नमः । ११०
 धर्माकृति वृषश्रेष्ठवाङ्नाय नमो नमः ।
 मोक्षरूपवृषेन्द्रस्व केतनाय नमो नमः ।
 वृषध्वजावृताकर्द्विमण्डलाय नमो नमः ।
 सर्वसङ्गा मङ्गल्यस्यन्तनाय नमो नमः ।
 सुधांशुभास्कराकाररथाङ्गाय नमो नमः ।
 ऋग्यजुस्सामाथर्वान्त तुरगाय नमो नमः ।
 सारथीभूतवैरिञ्चिविनुताय नमो नमः ।
 सुरारिवैरिज्वलनमार्गाणाय नमो नमः ।
 यामीकरमलालकामुङ्गाय नमो नमः ।
 जयाभूताद्विशेषभङ्ग सुधन्वने नमो नमः । १२०

હાસ્યભસ્મી કૃતાશેષ ત્રૈપુરાય નમો નમઃ ।
 સ્તમ્બેરઘોરદૈતેય દારણાય નમો નમઃ ।
 સનકાદિસમારાધ્યયોગેશાય નમો નમઃ ।
 શોકમોહરોગાતિગ્મ વિદૂરાય નમો નમઃ ।
 પ્રારબ્ધજન્મમરણ ક્ષણહન્ત્રે નમો નમઃ ।
 ચિદ્ધનાનન્દસન્દોહગુહાન્તાય નમો નમઃ ।
 નિરન્તરાનન્દસુખસંવિદ્ દાત્રે નમો નમઃ ।
 કૈવલ્યશુદ્ધસન્માર્ગ સમ્પદાત્રે નમો નમઃ ।
 અનન્તવેદવેદાન્તસંહૃદે તે નમો નમઃ ।
 રત્નસોપાન સમ્બાહુ સભાન્તાય નમો નમઃ । ૧૩૦
 નયનાનન્દજનકનર્તનાય નમો નમઃ ।
 નાદબિન્દુકલાન્તાત્મસ્વરૂપાય નમઃ ।
 પૂર્ણાનન્દૈકવિજ્ઞાનપરમાય નમઃ ।
 તાપત્રયાતીતમહાતાણ્ડવાય નમઃ ।
 સશિવાનન્દસાયુજ્ય સિદ્ધિદાય નમઃ ।
 સત્સન્તાનાદિ સૌભાગ્ય નિયયાય નમઃ ।
 અજ્ઞાનતિમિરભ્રાન્તિધ્વં સકાય નમઃ ।
 આદિમધ્યાન્તરહિતસ્થાણવે તે નમઃ ।
 માયામયમહામોહવિનિર્ભેત્રે નમઃ ।
 પયોડષ્ટ(પચસ્થ) ધૃતવત્પ્રાજ્ઞવિદિતાય નમઃ । ૧૪૦
 પુત્રમિત્ર કલત્રાદિબન્ધહર્ત્રે નમો નમઃ ।
 બહિરન્તસુકૃત્સૌખ્ય વૃદ્ધિદાત્રે નમો નમઃ ।
 દમ્ભાહુકુાર દર્પાલ્પગર્વઘ્નાય નમો નમઃ ।
 ઐહિકામુષ્મિકસુખાધસડ્ગાય નમો નમઃ ।
 તૃણીકૃતાશાપપદત્રિસાહસ્રાય તે નમઃ ।
 પ્રણવૈકસ્મૃતિપરદિદૃક્ષાય નમો નમઃ ।
 કૃતનિન્દાસ્તુતાનન્દમાનસાય નમો નમઃ ।
 જ્યોતિર્મય શિવાલિડુગામ્નનાથાય નમો નમઃ ।
 કૃણિરાડાચ્છાદિતાસ્ય પચ્ચકાય નમો નમઃ ।
 સર્વતોમુખદીપ્તેન્દુ શેખરાય નમો નમઃ । ૧૫૦
 ગડ્ગામ્બુગ્રથિતજટાકલાપાય નમો નમઃ ।
 મહાહીરક મકુટાભરણાય નમો નમઃ ।

निजाक्षिजाग्निसन्धमन्मथाय नमो नमः ।
 लस्मीकृतस्मरोज्जुववीक्षायाय नमो नमः ।
 कामाक्षीसुदृढाश्लिष्टयुग्मवक्षोभृते नमः ।
 स्वशरीरार्धदृग्वेणीनारीदात्रे नमो नमः ।
 नीलेन्द्रीवरनीकाशवामार्धाय नमो नमः ।
 निजास्यनेत्रसम्भूतकुमाराय नमो नमः ।
 सुवीक्षित शिवार्धांश ताडवाय नमो नमः ।
 उत्तुल्लरत्नकमलसङ्गार्याय ते नमः । १६०
 राज्ञवाक्षार्पिताब्जाभलोचनाय नमो नमः ।
 वैकुण्ठाधिपविष्णवाय पददात्रे नमो नमः ।
 भावनामात्रसन्तुष्टवरदाय नमो नमः ।
 तत्त्वातीतगुणातीत स्वरुपाय नमो नमः ।
 अप्राकृतमहादेवीपरस्थाय नमो नमः ।
 दारुकावन मौनिस्त्रीमोहिताय नमो नमः ।
 कृताभियार किञ्चिज्ज्ञतापसाय नमो नमः ।
 व्याघ्राडिवह्नयपस्मार सेविताय नमो नमः ।
 वैष्णवीमोहिनी दृष्ट नटनाय नमो नमः ।
 जलन्धरासुरशिरश्छेदनाय नमो नमः । १७०
 मार्कण्डेयाश्लिष्टशिवलिङ्गभूर्ते नमो नमः ।
 अेतद्भक्ताकृत मृत्युमथनाय नमो नमः ।
 दक्षाङ्घ्रिधात शमितशमनाय नमो नमः ।
 मार्कण्डेयमनोऽभीष्ट सिद्धिदाय नमो नमः ।
 दक्षयज्ञध्वंसवीरभद्रभूर्ते नमो नमः ।
 बलान्धकासुरप्राणजिघृक्षाय नमो नमः ।
 शूलस्यूतान्धकस्तोत्रप्रार्थिताय नमो नमः ।
 गाण्ठाधिपेन्द्र साम्राज्य पद दात्रे नमो नमः ।
 विमण्डिताजपञ्चास्यनभराय नमो नमः ।
 मुरारिनेत्रपूज्याङ्घ्रिपङ्कजाय नमो नमः । १८०
 कुठारनासिदैतैय दारणाय नमो नमः ।
 जलज्जलितलोकाणि नूपुराय नमो नमः ।
 भक्तियुक्तक्षुल्लकादि स्वीकृताय नमो नमः ।
 बिल्वकाष्ठयन्नाति सुप्रियाय नमो नमः ।

વન્ય પુષ્પપત્રફલામોદિતાય નમો નમઃ ।
 વસન્તપ્રભુખાનેકઋતુભ્યસ્તે નમો નમઃ ।
 ભક્તાહુત્પન્નસુલભ દર્શનાય નમો નમઃ ।
 ઔદારામ્ભોધિમધ્યસ્થકૃપારત્નાય તે નમઃ ।
 અપસ્મારોપરિ ક્ષુણ્ણ દક્ષિણાડુઘ્ને નમો નમઃ ।
 દક્ષપાદાડુગુલિન્યસ્ત દશકણ્ણાય તે નમઃ । ૧૯૦
 ચરાચરાશેષલોકશરણાય નમો નમઃ ।
 અધઃ કૃતતમોરૂપધોરણાય નમો નમઃ ।
 સમસ્તજગદાધાર ચિદ્દનાય નમો નમઃ ।
 દુઃખજન્મજરામૃત્યુનાશનાય નમો નમઃ ।
 ધર્માર્થકામમોક્ષાદિ ફલદાય નમો નમઃ ।
 ઉત્પત્તિસ્થિતિકર્ત્રાદિજનકાય નમો નમઃ ।
 ચરાચરજગન્મધ્ય સાક્ષિભૂત્યૈ નમો નમઃ ।
 પિપીલિકાદિદેવ્યન્તહૃદિષ્ઠાય નમો નમઃ ।
 કન્દસ્તનન્ધયકોડસ્તન્ય દાત્રે નમો નમઃ ।
 નારસિંહાસુહૃત્પ્રીતશરભાય નમો નમઃ । ૨૦૦
 એવમાદિસ્વભૂગર્વ ભગ્જનાય નમો નમઃ ।
 એવમાદિસુરેન્દ્રાત્તગર્વ હર્ત્રે નમો નમઃ ।
 મહાકલ્પાન્તપ્રલયભૈરવાય નમો નમઃ ।
 પરમાનન્દસમ્પૂર્ણસ્વાત્મસ્થાય નમો નમઃ ।
 પરપ્રકાશાનન્દનાથસત્યજ્ઞાય નમો નમઃ ।
 મહાપાતકતૂલૌઘ પાવકાય નમો નમઃ ।
 આપાતા લોર્ધ્વસડ્કાન્ત સ્વરૂપાય નમો નમઃ ।
 અનાદ્યન્તસ્વપ્રણવનિરૂપાય નમો નમઃ ।
 આદિમાનન્દ વિજ્ઞાનસંવેદાય નમો નમઃ ।
 સમકોટિમહામન્ત્રપ્રતીકાય નમો નમઃ । ૨૧૦
 કોટિકોટિમહામન્ત્ર સ્વરૂપાય નમો નમઃ ।
 સર્વમન્ત્રમયાન્તામસિદ્ધિદાય નમો નમઃ ।
 સ્વરસંપ્રાપ્તગીર્વાણ ભૂષણાય નમો નમઃ ।
 અનન્તાનન્દ સગ્જાત સંવિદ્ દાત્રે નમો નમઃ ।
 નમિતાનન્દ સન્દોહ જ્ઞાનદાય નમો નમઃ ।
 ભક્તભક્તિ પ્રસન્નાત્મવૈભવાય નમો નમઃ ।

अतुलोदार सौर्धार्दवामाङ्गाय नमो नमः ।
 स्वरत्र्यक्षरसंयुक्त नृत्तवेद्यै नमो नमः ।
 अनन्तमहिमाराव सुनादाय नमो नमः ।
 अयिन्त्यानन्तमाडात्थतात्पर्याय नमो नमः । २२०
 अप्रमेयात्म यारित्र पुराणाय नमो नमः ।
 मुदा लृट्भुजवासनटराजे नमो नमः ।
 प्राणवार्थ सत्मानाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ।
 पराशक्तिसमायुक्त परेशाय नमो नमः ।
 परब्रह्ममयोङ्कारमन्त्रार्थाय नमो नमः ।
 सलस्रनामजापीष्ट हलदाय नमो नमः ।
 त्रिसलस्रद्विजेन्द्राद्यकूटस्थाय नमो नमः ।
 त्रिकूटशङ्खग विलसत्सलेशाय नमो नमः ।
 श्रीयन्त्र शिवशक्त्यैक्य नर्तिने ते नमो नमः ।
 परमानन्दनटन विनोदाय नमो नमः । २३०
 कोमलालोलनृत्तेक्षमोडनाय नमो नमः ।
 वामगामञ्जुवीक्षाण्यासेयनाय नमो नमः ।
 ओङ्कार लिङ्ग भूर्धूर्ध्व निवासाय नमो नमः ।
 भ्रूमध्यलिङ्ग लृत्पद्म निलयाय नमो नमः ।
 श्रीमत्पञ्चाङ्गसोपान सत्मान्ताय नमोनमः ।
 यिदम्बरमडायन्त्रविलासाय नमो नमः ।
 नादभिन्दु कलाकुसलित्पराय नमो नमः ।
 मुक्तिमार्गद्योत घण्टाऽऽरागाय नमो नमः ।
 ज्वलितध्वनिमन्त्रौघ प्रमान्ताय नमो नमः ।
 यतुस्तम्भार्षेयमध्य निगूढाय नमो नमः । २४०
 षट्शास्त्रस्तम्भयुक् श्रीशपीठस्थाय नमो नमः ।
 वैरिञ्चिविष्णुरुद्रेशासनस्थाय नमो नमः ।
 उन्मनीस्थान निवसद्भुत्ताय नमो नमः ।
 द्वादशान्तपदावास व्योमस्थाय नमो नमः ।
 सर्वशान्त निरालम्बशाश्वताय नमो नमः ।
 मनोवयोभिरग्राह्य पूरणाय नमो नमः ।
 पूर्णार्त्तपूर्ण शिवानन्द परोक्षाय नमो नमः ।
 माडेशोपरि विन्यासनृत्तेशाय नमो नमः ।

સદાશિવોપરિવ્યોમનટ્ટેશાય નમો નમઃ ।
 માયાયવનિકાચ્છન્ન રહસ્યાય નમો નમઃ । ૨૫૦
 ચિન્તામણિમહામન્ત્રનિજાડ્ગાય નમો નમઃ ।
 ષોડશી મન્ત્ર યુક્તશ્રીયકાન્તાય નમો નમઃ ।
 સદા શૈલાદિસન્દૃષ્ટસભેશાય નમો નમઃ ।
 અકારાદ્યક્ષરાસ્ત્રમનામાર્થાય નમો નમઃ ।
 ભક્તિગમ્યાનન્તરૂપપ્રકાશાય નમો નમઃ ।
 ઐ નમસ્તે ઇષવે રુદ્ર ધન્વને તે નમઃ ।
 નમસ્તે મન્યવે રુદ્ર બાહુભ્યાં તે નમો નમઃ ।
 નીલગ્રીવાય સદય સહસ્રાક્ષાય તે નમઃ ।
 નમસ્તે મીઢુષે તુભ્યમાયુધાય નમો નમઃ ।
 નમસ્તે ધૃષણવે ભર્ગ હિરણ્યબાહવે નમઃ । ૨૬૦
 દિશાં ચ પતયે શર્વ સેનાન્યે તે નમો નમઃ ।
 સસ્પિઞ્જરાય સર્વેશ પશૂનાં પતયે નમઃ ।
 ત્વિષીમતે પથીનાં ચ પતયે તે નમો નમઃ ।
 વિવ્યાધિને બલ્લુશાયાપ્યન્નાનાં પતયે નમઃ ।
 ઉપવીતિને નમસ્તુભ્યં હરિકેશાય તે નમઃ ।
 પુષ્ટાનાં પતયે તુભ્યં ભવસ્ય હૈત્યૈ નમઃ ।
 જગતાં પતયે તુભ્યં રુદ્રાયાય નમો નમઃ ।
 નમ્રાતતાવિનેશાન ક્ષેત્રાણાં પતયે નમઃ ।
 સૂતાય યાથાહન્ત્યાય વનાનાં પતયે નમઃ ।
 રોહિતાય સ્થપતયે વૃક્ષાણાં પતયે નમઃ । ૨૭૦
 મન્ત્રિણે વાણિજાયાય કક્ષાણાં પતયે નમઃ ।
 ભુવન્તયે નમો વાસ્તવસ્કૃતાય નમો નમઃ ।
 ઔષધીનાં ચ પતયે ચોઞ્ચૈર્ધૌષાય તે નમઃ ।
 સન્તતં ચાકન્દ્યતે પત્તીનાં પતયે નમઃ ।
 ધાવતે કૃત્સ્નવીતાય સત્ત્વનાં પતયે નમઃ ।
 નિવ્યાધિને નમસ્તુભ્યં સહમાનાય તે નમઃ ।
 આવ્યાધિનીનાં પતયે કકુભાય નમો નમઃ ।
 નિષ્ડગિણેઽથ સ્તેનાનાં પતયે તે નમો નમઃ ।
 નમસ્તે ચેષુધિમતે નિષ્ડગિણે નમો નમઃ ।
 તસ્કરાણાં ચ પતયે વચ્ચતે તે નમો નમઃ । ૨૮૦

पश्चिञ्चते य स्तायूनां पतये ते नमो नमः ।
 नमो निचेरवे पश्चिराय ते नमो नमः ।
 अरण्यानां य पतये भुषतां पतये नमः ।
 उष्णीषिणो प्रकृन्तानां पतये ते नमो नमः ।
 गिरिराय कुलुञ्चानां पतये ते नमो नमः ।
 नमो भवाय शर्वाय रुद्राय य नमो नमः ।
 नीलग्रीवायाथ पशुपतये ते नमो नमः ।
 कपर्दिने नमो भीम शितिकण्ठाय ते नमः ।
 नमस्ते व्युम्भेशाय सङ्क्राक्षाय ते नमः ।
 शतधन्वने नमस्तुभ्यं गिरिशाय नमो नमः । २८०

मीढुष्टमायाथ शिपिविष्टायेषुमते नमः ।
 इस्वाय वामनायोत्र भृङ्गते य नमो नमः ।
 वर्षीयसे य वृद्धाय संवृध्वने नमो नमः ।
 प्रथमायाग्रियायाशवेऽजिराय नमो नमः ।
 शीघ्रियाय य शीघ्र्याय तुभ्यभूम्याय ते नमः ।
 स्रोतस्यायावस्वन्त्याय द्वीप्याय य नमो नमः ।
 ज्येष्ठाय य कनिष्ठाय पूर्वजाय नमो नमः ।
 नमश्चापरजायाथ मध्यमाय नमो नमः ।
 जघन्यायापगल्भ्याय भुङ्गियाय नमो नमः ।
 सोभ्याय प्रतिसर्थाय याम्याय य नमो नमः । ३००

उर्वर्याय य क्षेम्याय जल्व्याय य नमो नमः ।
 श्लोड्याय यावसान्याय वन्याय य नमो नमः ।
 प्रतिश्रवाय कक्ष्याय श्रवायाथ नमो नमः ।
 शूरायाशुरथायाथाशुषेणाय नमो नमः ।
 वरुणिनेऽवभिन्दते वर्मिणो य नमो नमः ।
 बिम्बिने य कवचिने य श्रुताय य नमो नमः ।
 सततं श्रुतसेनाय दृन्तुभ्याय नमो नमः ।
 धृषणवे चालन्याय प्रभृशाय नमो नमः ।
 दूताय प्रहितायाथ निषङ्गिणो नमो नमः ।
 नमस्तीक्ष्णेषवे शेषुधिमत आयुधिने नमः । ३१०
 सुधन्वने स्वायुधाय स्तुत्याय य नमो नमः ।
 पथ्याय याथ काट्याय नीध्याय य नमो नमः ।

સૂદ્યાય ચ સરસ્થાય નાદ્યાય ચ નમો નમઃ ।
 વૈશન્તાય ચ કૂખ્યાય ચાવટ્યાય નમો નમઃ ।
 અવર્ષ્યાય ચ વર્ષ્યાય મેઘ્યાય ચ નમો નમઃ ।
 વિદ્યુત્યાયેદ્ધ્રિયાયાથ ચાતપ્યાય નમો નમઃ ।
 વાત્યાય રેષ્મિયાયાથ વાસ્તવ્યાય નમો નમઃ ।
 નમસ્તે તે વાસ્તુપાય નમસ્તે તે નમો નમઃ ।
 નમસ્સોમાય રુદ્રાય તામ્રાય ચ નમો નમઃ ।
 નમશ્શઙ્ગાચારુણાય પશુપતયે તે નમઃ । ૩૨૦
 ભીમાય ચોગ્રાય ચાગ્રેવધાય ચ નમો નમઃ ।
 દૂરે વધાય હન્ત્રે ચ હનીયસે નમો નમઃ ।
 મયોભવે શમ્ભવે ચ તારાય તે નમો નમઃ ।
 મયસ્કરાય ચ નમઃ શકુરાય નમો નમઃ ।
 નમઃ શિવાય ચ શિવ તરાય ચ નમો નમઃ ।
 નમસ્તીર્થ્યાય કૂલ્યાય પાર્યાય ચ નમો નમઃ ।
 પ્રતરણાય ચ નમશ્ચાવાર્યાય નમો નમઃ ।
 નમશ્ચોત્તરણાયાથ ચાતાર્યાય નમો નમઃ ।
 આલાદ્યાય ચ શષ્યાય કૈન્યાય ચ નમો નમઃ ।
 સિકત્યાય પ્રવાહ્યાય ચેરિણ્યાય નમો નમઃ । ૩૩૦
 કિંશિલાય ક્ષયણાય પ્રપથ્યાય નમો નમઃ ।
 પુલસ્તયે ચ ગોષ્ઠ્યાય ગૃહ્યાય ચ નમો નમઃ ।
 કપર્દિને ચ તલ્પ્યાય ગેહ્યાય ચ નમો નમઃ ।
 નમસ્તે ગહ્વરેષ્ઠાય હૃદ્યાય નમો નમઃ ।
 પાંસવ્યાય રજસ્થાય નિવેષ્યાય નમો નમઃ ।
 શુક્ર્યાય ચ હરિત્યાય લોપ્યાય ચ નમો નમઃ ।
 ઉલપ્યાયાથ ચોર્વ્યાય સૂમ્યાય ચ નમો નમઃ ।
 નમઃ પર્ણ્યાય તે પર્ણશદ્યાય ચ નમો નમઃ ।
 નમોઽપગુરમાણાયાભિદ્યતે તે નમો નમઃ ।
 આઃખિદતે નમસ્તુભ્યં પ્રઃખિદતે તે નમો નમઃ । ૩૪૦
 જીવસે તવસે તુભ્યં ક્ષયદ્વીરાય તે નમઃ ।
 ચતુષ્પદે ચ દ્વિપદે ચાયજે તે નમો નમઃ ।
 તનયે તે ચ ગોઘ્ને ચ પુરુષઘ્ને નમો નમઃ ।
 પ્રચેતસે કદુદ્રાય મીઢુષ્ટમાય તે નમઃ ।

तप्यसे य नमस्तुभ्यं भवातोकाय ते नमः ।
 पित्रे मात्रे य भ्रात्रेऽथ कर्त्रे ङर्त्रे नमो नमः ।
 नमः स्थिरधन्वने य क्षिप्रेषवे नमो नमः ।
 देवायाथ स्वधात्रे य घ्याषाल्हाय नमो नमः ।
 वेधसे सङ्गमानाय तिग्मायुधाय नमो नमः ।
 सत्त्वने य नमस्तुभ्यं पुरुङ्गुताय वै नमः ॥ ३५०
 नमोऽधिपतये मित्रपतये ते नमो नमः ।
 क्षत्रपताय य नमः स्वपताय नमो नमः ।
 धनपताय य नमः सर्वाधिपतये नमः ।
 नमोऽन्नपतये तुभ्यं ऐकाक्षाय नमो नमः ।
 रुद्रायावपन्नादाय दीरसदे नमो नमः ।
 नमः स्थिराय य स्थिरधन्वने ते नमोनमः ।
 नमः प्रतिपदायाथ पटशिणे नमो नमः ।
 नमस्त्रियम्भकाय कपर्दिने य नमो नमः ।
 भवाशर्वौ नमः प्रतीचीनाय ते नमो नमः ।
 कन्दाय ते नमस्तुभ्यं प्राणाय ते नमो नमः । ३६०
 अमर्त्य ते नमस्तुभ्यं सङ्गसाक्षाय ते नमः ।
 भुम्भाय ते नमस्तुभ्यं यक्षूषि ते नमो नमः ।
 त्वये रुपाय सन्दृशे तेऽङ्गोभ्यस्ते नमो नमः ।
 उदराय ते जिह्वाया आस्याय ते नमो नमः ।
 दृढ्यो नमस्ते गन्धाय विधसे ते नमो नमः ।
 तस्यै नमो भवारुद्रौ उभावुग्रौ नमो नमः ।
 आयते ते नमस्तुभ्यं परायते नमो नमः ।
 तिष्ठते ते नमस्तुभ्यं आसीनाय नमो नमः ।
 ताभ्यां नमो नमः सायं प्रातारात्र्यै नमो नमः ।
 द्विवा नमो भवाय य शर्वाय य नमो नमः । ३७०
 अस्मै नमोऽष्टवन्तस्तुभ्यं तस्मै तुभ्यं नमो नमः ।
 भृशाय यजमानाय पशूनां पतये नमः ।
 भडास्येभ्यश्च ते श्वेभ्यो घोषिणीभ्यश्च ते नमः ।
 केशिनीभ्यश्च ते तुभ्यं नमस्कृताभ्यस्ते नमः ।
 नमस्ते सम्भुञ्जतीभ्यो देवसेनाभ्यस्ते नमो नमः ।
 श्रुत्यन्तसर्वविधानां ठशानाय नमो नमः ।

સહસ્રાક્ષાઙ્ગિશિરસ્તત્પુરુષાય નમો નમઃ ।
 ઘોરાય દુષ્ટવૃત્તીનાં શિષ્ટાઘોરાય તે નમઃ ।
 ઘોરાસુરમરુદ્ધન્ત્રે ચાઘોરાય નમો નમઃ ।
 વામદેવાય જયેષ્ઠાય શ્રેષ્ઠાય ચ નમો નમઃ । ૩૮૦
 નમો રુદ્રાય કલવિકરણાય નમો નમઃ ।
 નમઃ કાલાય બલવિકરણાય નમો નમઃ ।
 નમો બલાય બલપ્રમથનાય નમો નમઃ ।
 સર્વભૂતદમનાય મનોન્મનાય તે નમઃ ।
 બહિરન્તઃ સદા ધ્યાતુ સદ્યો જાતાય વૈ નમઃ ।
 ભવે ભવેડનાતિભવે ભવસ્વ પ્રભવે નમઃ ।
 ભવોદ્ભવ ભૂતભવ્ય ભવિષ્યદ્ભ્યો નમો નમઃ ।
 ભવોદ્ભવાય ભવ્યાય ભૂતાય ભાવિને નમઃ ।
 પ્રશસ્તાન્નમય પ્રાણભૂતાત્મબ્રહ્મણે નમઃ ।
 નિવૃત્તિપાયુભૂગન્ધબ્રહ્મણે તે નમો નમઃ । ૩૮૦
 સમાન ધ્રાણકરણ ભવે ભવે નમો નમઃ ।
 પ્રતિષ્ઠોદાન ચિત્રીર વામદેવાય તે નમઃ ।
 જિહ્વોપસ્થ વિષ્ણુરસ મનોન્મનાય તે નમઃ ।
 વ્યાનયક્ષુ રુદ્રરૂપઘોરાય તે નમો નમઃ ।
 વાગહુકારવિદ્યાડય ઘોરેભ્યોડય નમો નમઃ ।
 શાન્ત્યપાન બુદ્ધિપાણિપુરુષાય નમો નમઃ ।
 ત્વક્સ્પર્શવાચ્ચનન્તેશ મહાદેવાય તે નમઃ ।
 શાન્ત્યતીત પ્રાણમન ઈશ્વરાય નમો નમઃ ।
 શ્રોત્રપાદાકાશશબ્દ ઈશાનાય નમો નમઃ ।
 સદાશિવ પરામોદ વિદ્યેશાય નમો નમઃ । ૪૦૦
 બ્રહ્માધિપતયે નિત્યં બ્રહ્મણે તે નમો નમઃ ।
 ઋતં સત્યં પરં બ્રહ્મ પુરુષં તે નમો નમઃ ।
 કૃષ્ણપિંગ્ગલવર્ણાદ્યસ્વરૂપાય નમો નમઃ ।
 ઊર્ધ્વરેતો વિરૂપાક્ષ વિશ્વરૂપ નમો નમઃ ।
 નિગમાન્તસમુદ્ગીત રહસ્યાય નમો નમઃ ।
 કર્મજ્ઞાનેન્દ્રિયાતીત પ્રજ્ઞાન બ્રહ્મણે નમઃ ।
 અહં બ્રહ્માસ્મિ તત્પાર્થ દર્શયિત્રે નમો નમઃ ।
 તત્ત્વમસિ મહાવાક્ય બોધયિત્રે નમો નમઃ ।

अयमात्मा ब्रह्मतत्त्वयोदयित्रे नमो नमः ।
 छन्दः शब्दगुणकाशलुट्याय नमो नमः । ४१०
 करतलान्तामलक प्रत्यक्षाय नमो नमः ।
 नाना विचित्रनिर्माणजगद्भात्रे नमो नमः ।
 सर्वप्राणिबुद्धिस्वस्व कूटस्थाय नमो नमः ।
 सर्वप्रकाशपरमचिन्मात्रज्योतिषे नमः ।
 लृप्तपुण्डरीकमध्यस्थ परात्मने नमो नमः ।
 स्वात्मद्विधाकृतार्धस्त्रीपुरुषाय नमो नमः ।
 आनन्दलुट्याकाशस्वानन्दाय नमो नमः ।
 प्राणवान्तर्गत ब्रह्मतत्त्व बोधे नमो नमः ।
 सर्वधी साक्षिभूतैक विमलाय नमो नमः ।
 विश्वातीतगगन सदृश वैदेलाय नमो नमः । ४२०
 अतिभावस्वरूपप्राप्यसुखात्मने नमो नमः ।
 मधुकृद्वेदपुष्पाढ्य शिरीषाय नमो नमः ।
 सर्ववेदान्त संवेद्यब्रह्माणो ते नमो नमः ।
 लृन्मध्य लोछितो दल पुण्डरीकाय ते नमः ।
 ज्वात्मेक्ष्य प्रदातारनिस्सङ्गाय नमो नमः ।
 गन्तव्यदेश निर्मुक्त स्थाणवे ते नमो नमः ।
 व्यक्ताव्यक्तयतुर्विशत् शरीराय नमो नमः ।
 सत्यासत्यविनिर्मुक्त सन्मात्राय नमो नमः ।
 लृटाकाश सिद्धादित्य स्वतेजसे नमो नमः ।
 अशेषप्राणिलृत्प्राण रक्षाणाय नमो नमः । ४३०
 शुद्धज्ञानशिवानन्दस्वयङ्कर्त्रे नमो नमः ।
 श्रुतिसारांशतत्त्वार्थस्वयंश्रोत्रे नमो नमः ।
 अनाद्यन्तवतीमायास्वयं श्रेष्ठे नमो नमः ।
 आर्द्रापूर्वव्यतीपात स्वयं यष्ट्रे नमो नमः ।
 स्वस्वरूपानुसन्धान स्वयं द्रष्ट्रे नमो नमः ।
 समनोभूत ब्रह्मादिलुटिस्थाय नमो नमः ।
 सर्वदा शमरूपाति शान्तान्ताय नमो नमः ।
 सर्वान्तरस्थ सद्गर्गप्रतिष्ठात्रे नमो नमः ।
 सर्वभूतात्मविभव शाश्वताय नमो नमः ।
 सूक्ष्मकेवलसन्मात्र स्वभावाय नमो नमः । ४४०

કાયિકાદિવિનિર્મુક્ત કેવલાય નમો નમઃ ।
 શતજલ્પાલ્પવચનદુર્લક્ષ્યાય નમો નમઃ ।
 કાલાત્મતાનન્દમયલયાત્મને નમો નમઃ ।
 પ્રપચ્ચોત્પત્તિહેતુત્વ ચિદાકાશાય તે નમઃ ।
 હૃદાકાશપરાકાશશયાનાય નમો નમઃ ।
 નૈરન્તર્યચિદાનન્દ ચૈતન્યાય નમો નમઃ ।
 રજ્જુસર્પભ્રાન્તિ બુદ્ધિવિચ્છેત્રે તે નમો નમઃ ।
 અખાણ્ડરસ ચિન્માત્ર બ્રુવાણાય નમો નમઃ ।
 સદા હૃદમ્બુજાકાશ સન્નિવિષ્ટાય તે નમઃ ।
 નિત્યચિન્માત્રસકલવિજ્ઞાનાય નમો નમઃ । ૪૫૦
 મૌનસર્વજ્ઞલાવામમુદિતાય નમો નમઃ ।
 વર્ણાશ્રમધર્મકર્મબન્ધહર્ત્રે નમો નમઃ ।
 ક્ષમ્યમાખ્ય મનુજમેષ્ટસુખદાય નમો નમઃ ।
 સદા મૃષ્ટાન્ન સન્દત્તવિજિઘ્ઘત્સાય તે નમઃ ।
 સદાર્દ્રસચ્ચિદાનન્દધનદાય નમો નમઃ ।
 વેદાન્તગણપસ્તુત્યવિભવાય નમો નમઃ ।
 મહાનન્દ પદદ્વન્દ્વ ભવાનીશાય નમો નમઃ ।
 પ્રલબ્ધપુણ્યકલ્યાણપૂર્ણાર્ણાય નમો નમઃ ।
 સંવિન્મય સદાનન્દાનુભવાય નમો નમઃ ।
 સત્તામાત્રાન્તરાલક્ષ્ય શોભનાય નમો નમઃ । ૪૬૦
 નિત્યસચ્ચિદ્વિલાસાત્મ બોધકાય નમો નમઃ ।
 કેવલાનન્દ શુદ્ધાત્મ ભાવનાય નમો નમઃ ।
 સકલેન્દ્રિયોપરમ પચ્ચરાય નમો નમઃ ।
 શિવશક્તિ સમાયોગ પરમાય નમો નમઃ ।
 કુસુમાન્ત સુગન્ધ્યાત્મનિગૂઢાય નમો નમઃ ।
 પ્રશાન્ત કલનારમ્ભનીરાગાય નમો નમઃ ।
 હેયોપાદેયનિર્મુક્ત કુશલાય નમો નમઃ ।
 દર્શનપ્રત્યયાભાસ સ્વયમ્બુ બ્રહ્મણે નમઃ ।
 ચિન્મનઃ કલનાકાર પ્રકાશાય નમો નમઃ ।
 અખાણ્ડઃ સ્થિતચિદાકાશ બ્રહ્મયોન્યૈ નમો નમઃ । ૪૭૦
 સમસ્તદેવતોપાસ્ય શ્રી શિવાય નમો નમઃ ।
 મુનિજનોઘહૃત્પદ્મવાસિને તે નમો નમઃ ।

વિનતભક્ત જન્માર્તિ હારિણે તે નમો નમઃ ।
 ધનદાદર્શિસૌહાર્દશોભિને તે નમો નમઃ ।
 હૃત્સ્વચ્છ ભાન્તમિહિર કોટિભાય નમો નમઃ ।
 નિજાણા કાઙ્કિવૈરિચ્ચિહરીન્દ્રાય નમો નમઃ ।
 સર્વકર્મફલપ્રાપ્તિકારણાય નમો નમઃ ।
 ભક્તહૃદ્ગોનિર્નાશપેશલાય નમો નમઃ ।
 પાર્વતીનયનાનન્દ સૂચનાય નમો નમઃ ।
 અશબ્દાવ્યય રૂપાતિ પ્રકાશાય નમો નમઃ । ૪૮૦
 અશેષજગજ્જન્માર્તિભગ્જનાય નમો નમઃ ।
 અસ્પર્શાઙ્ગુષ્ઠમાત્રાય નિર્ધૂમજ્યોતિષે નમઃ ।
 આમ્નાયાન્તૈકસંસિદ્ધ સુકરાય નમો નમઃ ।
 આમ્નાયતત્ત્વમચ્ચસ્થ પરમાય નમો નમઃ ।
 આવિર્ભૂતમહાનન્દમહારાજાય તે નમઃ ।
 સ્વાત્મરૂપતયા નિત્યં પ્રતીતાય નમો નમઃ ।
 સ્વાનન્દરાશિસંલગ્નભાણભક્તાય તે નમઃ ।
 સદા નિજાનન્દમગ્નભાનુકમ્પાય તે નમઃ ।
 કરણગ્રામસંહાર કાલાતીતાય વૈ નમઃ ।
 ખાદિપચ્ચભૂતસૃષ્ટિ કારણાય નમો નમઃ । ૪૯૦
 શ્રીપર્ણગામ્બુકણવત્ પચ્ચકૃત્યાય તે નમઃ ।
 ઘટાદિજગદાકારરહિતાય નમો નમઃ ।
 ડાડીડૂ સંહિતાર્થનામગમ્યાય નમો નમઃ ।
 ચમન્ત્રાર્થનિષણ્ણાનામમૃતાય નમો નમઃ ।
 છાદનચ્ચન્દનચ્ચન્નવિભાગાય નમો નમઃ ।
 જયાર્થિતજગચ્ચક્તિ સ્વરૂપાય નમો નમઃ ।
 જ્ઞાપિમાત્રૈકનિષ્ઠાનાં મુક્તિદાય નમો નમઃ ।
 નિત્યપ્રત્યક્ષનિર્ણાતનિગમાય નમો નમઃ ।
 ભક્તહૃત્પદ્મસંસૈકનિષણ્ણાય નમો નમઃ ।
 મમકારમહામોહનિવૃત્તાય નમો નમઃ । ૫૦૦
 મહામોહતમોહારિ સ્વચ્ચન્દજ્યોતિષે નમઃ ।
 મહામન્ત્રૈકવાચ્યાર્થ મહસે બ્રહ્મણે નમઃ ।
 મુહૂર્ત ચિન્તયન્ નૃણાં મુક્તિદાય નમો નમઃ ।
 યથાર્થપ્રત્યગદ્ભૂત સિદ્ધિદાત્રે નમો નમઃ ।

લોલાયગ્ચલસંસાર નાશનાય નમો નમઃ ।
વાઞ્છા વાગુરવિચ્છિત્તિહેતુ ભૂત્યૈ નમો નમઃ ।
વેદવેદાન્ત નિષ્ઠાત્મભૂતિદાય નમો નમઃ ।
મોદપ્રમોદાનન્દાત્મશિવેષ્ટાય નમો નમઃ ।
ક્ષોં ચિત્ શુદ્ધ ચિત્તાત્મપ્રસન્નાય નમો નમઃ ।
મહદાનન્દ સન્દોહ સ્વાનન્દાય નમો નમઃ । ૫૧૦

ઇતિ શ્રીનટ્ટેશપચ્ચશતી સમ્પૂર્ણા ।

Shri Natesha Panchashati with Translation

श्रीनटेशपञ्चशती सार्था

Sri Natesa Panchashati



Translation by Shri PR Kannan

Prostrations to

The unique abode of the supreme state of Omkara.

One whose dance of bliss is seen in the Sabha of Chidambaram.

Sabhapati, who resides in the heart lotus of Virat Purusha.

The solidified Consciousness full of Sat- Existence,

Chit- Consciousness, Ananda- Bliss.

Form of Supreme Light in the Space of Consciousness. (5)

Prostrations to

The Supreme Brahman, higher than the highest.

The glory of whose sport is beyond the ken of human speech and thought.

One who established the lofty principle of Manifest and Unmanifest.

One who is Unexpounded and who is the foundation of all the universes.

One whose permanent abode is in the peak of the glorious Kailasa mountain. (10)

Prostrations to

The Supreme Being, who gave darshan to Patanjali

Who is in the Srichakra, consisting of 43 triangles

One who dances in the middle of Yantra in the Sabha where all Devas congregate

Nataraja who dances in Chitsabha and whose very form is Supreme Vidya

Who is Sat- Existence, Ananda- Bliss, Chit- Consciousness (15)

Prostrations to

One who is worshipped by Sahasrakshara mantra (used in Devi Puja)

Whose abode shines with the brilliance of a crore of Suns

Who shines in Hall having a thousand pillars
Who is seated in Mahashaktis including Svashakti
The splendid beloved of Sivakamasundari (20)

Prostrations to

One who has Moon, the husband of stars, on his form
Who is embraced by the daughter of Himavan
Who shines with divine white camphor-like form
Who has handsomeness of numberless Manmathas
Whose vimana (canopy) shines with the brilliance of many rising Suns. (25)

Prostrations to

The Handsome One, dear to Vishnu, the lover of Lakshmi
One, who is in the Nada (primeval sound) arising from the unbroken Sat Chit Ananda
Who has the diadem of gold studded with beautiful gems
Whose matted tresses hold all the Brahmandas
Whose form has unparalleled beauty (30)

Prostrations to

One who is ever immersed in the ocean of nectar of cheer and Bliss
Whose form is brilliant with Supreme Bliss and Knowledge
Who is adored by Iccha, Gnana and Kriya shaktis (powers of will, knowledge and action)
Whose forest of matted tresses shine like molten gold
Who has beautiful gems and Mandara flowers tied in his hair (35)

Prostrations to

One whose matted tresses shine like gold adorned with moon
Whose head shines with fullness of waters of Akashaganga
Whose head has the wavy Ganga and Moon
Whose head is adorned with the beautiful cool-rayed crescent moon
Whose forehead shines with the three horizontal lines of Vibhuti (40)

Prostrations to

One with three eyes, representing the three paths (to salvation, viz. Karma, Bhakti and Gnana) and three states (waking, dream and deep sleep)

The Pure One with lotus face towards South
With three eyes of Moon, Agni and Sun
With eyes rivaling in beauty with the lotus ear ornaments
With shining ear rings of serpents Vasuki, Takshaka (45)

Prostrations to
One with ear ornaments, black in colour like Tamala tree
With smiling face marked by Vibhuti
With laughter, beautiful as the flower arrows of Manmatha
With neck, round like conch and soft and glossy
With garlands of jasmine and mandara flowers on the neck (50)

Prostrations to
One with blue throat caused by the poison arising from the ocean of Amrita (nectar)
One who wears a majestic garland of rows of heads of Brahmas
With shoot-like arm shining with flaming Agni
Holding in lotus hand the flaming Kalagni (Fire at the time of Dissolution)
One who pushes down those who follow the path of Adharma (55)

Prostrations to
One with lotus like extended left hand indicating Mukti
With upper right hand holding the beating Damaru
With (right lower) lotus hand showing the gesture of freedom from fear
With arms shining with the splendour of victory
Wearing beautiful necklaces studded with many gems (60)

Prostrations to
One with necklace of Rudrakshas studded with hold and pearl
With divine garland of unwithered jasmine and other flowers
With splendid chest shining with yagnopavita of flashing serpents
Wearing the skin of elephant and other animals
With beautiful shoulders holding the tiger skin (65)

Prostrations to
One who is the well wisher of those who chant mantras like Hrim

With waist adorned with silken robe and gem studded ornaments
Wearing apparel shining like sky with lightning
Wearing golden waistband studded with jingling gems
Wearing ornament hanging down from neck and firmly sitting on the chest (70)

Prostrations to

Natesa Wearing til flower golden ornaments
Adorned with Yagnopavita shining like lightning on the chest
Wearing no dress (with only directions as dress) with shining serpent adorning the waist
Wearing waistband with golden jingling bells
With curved foot (Kunchitapada) adorned with anklet with jingling bells (75)

Prostrations to

Natesa with bent left foot raised sportingly
Who lays his (right) foot compassionately on Apasmara, the very form of his own Maya
With Padukas worshipped by all Devatas without exception
With Padukas shining with beautiful resplendent gems
Who subdued Manmatha who was puffed with pride. (80)

Prostrations to

Natesa who subdued the pride of Yama, the brother of Yamuna
Bestower of Siddhis (special powers) on those who specially worship Padukas
With lotus feet having lines of Chakra and lotus
With lotus feet worshipped by the three thousand glorious Dikshitas
With splendid golden Padukas inlaid with emerald stones (85)

Prostrations to

Natesa wearing anklets with tiny bells and studded with gems.
Having well formed belly looking like leaf of banyan tree
Wearing necklace of jewels from the hoods of snakes.
Wearing garland of rows of skulls of groups of Brahmas
With (left) hand extended like the trunk of elephant. (90)

Prostrations to

Natesa with lotus hands shining with gem studded finger rings.

With cheerful face having all auspicious and beautiful signs.

With enticing smile from bloomed shootlike lips.

With very cool moon and serpent on the head.

With left half given voluntarily to Devi shining like emerald. (95)

Prostrations to

Natesa whose right half shines like clear crystal.

With all limbs adorned with all beautiful ornaments.

Looked at sweetly with the smile of Bhavani.

With beautiful lotus face and head adorned with bilva leaves.

Whose head is marked with choicest diamond ornaments and Tripundram (100)

Prostrations to

Natesa with open row of teeth radiating shine like rising Sun.

Who is Surya lighting up rows of Brahmandas within and without.

Who is auspiciousness personified in the form of marriage with Devi

With Uma in half the form, who looks at the glory of your dance.

With divine limbs shining with the embrace of Uma. (105)

Prostrations to

Natesa who is Surya to the blue lotus eyes of Uma.

The father of Guha with face like ruttish (excited) elephant.

Worshipped by Lakshmi, Saraswati, Brahma, Vishnu and Indra.

Abode of Mahamantras and Mahayantras.

Who is Agni with the supreme flame of bliss of Shiva. (110)

Prostrations to

Natesa whose mount is the splendid bull, who is Dharma incarnate.

Whose flag has the great bull of the very form of Moksha.

Who is in the region of Surya and other celestials surrounded by the flag of the bull.

With splendid divine chariot which can bear everything (during Tripura Samhara).

With chariot wheels of Moon and Sun. (115)

Prostrations to

Natesa who had as horses the Rig, Yajur, Sama and Atharva Vedas (during Tripura Samhara)

Worshipped by Brahma who functioned as charioteer.

Who used as flaming arrow Vishnu, the enemy of Asuras.

Who used as bow the huge golden mountain (Meru).

Whose bowstring was Adishesha. (120)

Prostrations to

Natesa who reduced Tripuras completely to ashes by a mere smile.

Who rent the asura called Gajasura.

Yogiswara worshipped by Sanka and other sages.

Remover of the heat of grief and delusion.

One who destroys in a second Prarabdha karma (karma which has come to fruition in this birth), birth and death. (125)

Prostrations to

Natesa who is inside the cave of abundant mass of Consciousness and Bliss.

Bestower of the Supreme knowledge of eternal Bliss.

Bestower of the wealth of the pure and virtuous path leading to Moksha (Kaivalya).

One who has the endless Vedas and Vedanta in his heart.

One who is inside the Sabha built well with gem studded steps. (130)

Prostrations to

Natesa, the dancer bestowing Bliss on the beholder's eyes.

Of the form holding in itself Nada, Bindu and Kala (the primal sounds of creation).

Who is the Supreme Knowledge which alone bestows complete Bliss.

Whose great Tandava dance takes one beyond the three afflictions (Adhidaivika, Adhibhoutika and Adhyatmika).

Bestower of enjoyment of Bliss of Sayujya (merger) with Natesa and Sivakamasundari. (135)

Prostrations to

Natesa who is the heap of good luck like virtuous progeny etc.

Destroyer of the illusion of darkness of ignorance (Agnana).

Sthanu (immovable) devoid of beginning, middle and end.

One who rends apart the great delusion full of Maya.

Known to the wise like ghee in milk. (140)

Prostrations to

Natesa the remover of bondage like son, friend, wife etc.

Bestower of ample happiness arising from virtuous deeds inside and outside (mental and physical).

Destroyer of mean pride of hypocrisy, ego and arrogance.

Bestower of detachment from comforts here and hereafter.

One who made short work of the curses of the three thousand Munis (of Darukavana). (145)

Prostrations to

Natesa who is keen on meditating on Pranava alone and experiencing the Supreme.

Who is of blissful mind on listening to Nindastuti (praise appearing like censure).

Who is of the form of Jyotirlinga (Linga of radiance) as Ekamranatha (Lord at the foot of the single mango tree).

Who has five faces sheltered by the king of serpents (Adi Sesha).

With moon shedding light in all directions on his head. (150)

Prostrations to

Natesa who has matted tresses holding Ganga waters.

With crown of glorious diamonds decorating the head.

Who burnt Manmatha with the fire from his third eye.

Who brought Manmatha, who had been reduced to ashes, back to life by his look.

Whose chest is embraced tightly by the bosom of Kamakshi. (155)

Prostrations to

Natesa who gave half of his body including eye and hair to his female consort.

Whose left half appears like blue lotus.

Who generated Kumara from his third eye in the face.

Whose Tandava dance was seen with enjoyment by the consort on the left half.

Who was worshipped by a thousand gems of blossomed lotus (by Vishnu). (160)

Prostrations to

Natesa who was offered eyes shining like lotus by the lotus eyed Vishnu.

Who gave the state of Vishnu the lord of Vaikuntha.

Who is pleased with only emotion of devotion and bestows boons.

Whose form is beyond all principles and attributes.

Who has on his other (left) side Mahadevi who is beyond all creation. (165)

Prostrations to

Natesa who deluded the women of Munis of Darukavana.

Against whom Aabhichara (maledictory ritual) was used by austere munis of little knowledge .

On whom tiger, serpent, fire and Apasmara (demon representing ignorance, literally epilepsy) were directed.

Whose dance was witnessed by Vishnu in Mohini form.

Who decapitated the asura Jalandhara. (170)

Prostrations to

Natesa who is the form of Shivalinga embraced by Markandeya.

Who tortured Yama who came to take away this devotee.

Who kicked Yama efficiently with his foot.

Who bestowed on Markandeya fulfilment of his wishes.

Who took the form of Virabhadra and destroyed the yagna of Daksha Prajapati. (175)

Who was keen to take away the life of the strong Andhakasura.

Who was begged by Andhakasura who was impaled on Trisula.

Who bestowed on him the position of the chief of Ganas.

Who removed the fifth head of Brahma with his finger nails.

Whose lotus feet were worshipped by Vishnu, the enemy of Mura, with his eyes. (180)

Prostrations to

Natesa who dissected Asuras with the nose of his axe.

Whose anklets' jingling sound reverberates across rows of worlds.

Who accepts even lowly persons with devotion.

Who very much loves bilva and chandana woods.

Who is pleased with forest flowers, leaves and fruits. (185)

Prostrations to

Natesa who is in the form of many seasons like spring etc.

Who gives easy darshan in the lotus heart of devotee.

Who is the gem of compassion in the middle of the sea of generosity.

Whose right foot tramples upon Apasmara (ignorance, epilepsy) the demon.

Who crushed the ten headed Ravana with his right foot toe finger. (190)

Prostrations to

Natesa who is the only refuge of the world of moving and non-moving things.

Who brought down the demon of darkness.

Who is solidified Consciousness, the very foundation of all worlds.

Destroyer of sorrow, birth, old age, death.

Bestower of fruits including Dharma, Artha (wealth), Kama (desire) and Moksha. (Liberation). (195)

Prostrations to

Natesa the primal progenitor, who creates and sustains the worlds.

The Witness in the centre of the world of moving and non-moving objects.

One who is established in the heart of all creatures from ant to Devi.

One who gave breast milk to the crying pig babies.

One who took the form of Sarabha bird to help Narasimha lovingly. (200)

Prostrations to

Natesa who thus destroyed the pride of Brahma.

Who thus removed the conceit of Indra.

Who is Bhairava bringing about the great destruction at the end of Mahakalpa.

Who has the Supreme Bliss filled in his Atma.

Knower of Truth, which holds sway over the supreme light and Bliss. (205)

Prostrations to

Natesa who is fire for the cotton bales of grave sins.

Whose form extends from Patala upwards.

Who represents his own Pranava, which has no beginning, nor end.

Who is the complete knower of the True Knowledge of primal Bliss.

Who is the image of the seven crore Mahamantras. (210)

Prostrations to

Natesa whose form is of crores and crores of Mahamantras.

Whose interior is of all Mantras and who grants Siddhis (of Mantras) to devotees who pray.

Whose adornment is glory of speech attained through swarm.

Giver of Supreme Knowledge generating endless Bliss.

Giver of Knowledge producing mass of Bliss to the worshippers. (215)

Prostrations to

Natesa whose glory extends to happiness with the devotion of devotee.

Whose left half comprises incomparable and generous goodwill.

Knower of dance accompanied by sound conveying three letters (of Maheswara Sutras- A I Un etc.). (The feminine gender in this attribute refers to Parvati on the left).

Of the form of sweet and loud sound of endless glory.

Of the form of purport of unthinkable and endless glory. (220)

Prostrations to

Natesa the Primal Deity whose own history is beyond measure.

Nataraja who happily resides in the lotus heart (of devotee).

Para Brahman, the lord of Chitsabha, which is the meaning of Pranava.

Supreme Iswara, accompanied by Supreme Shakti.

Meaning of Omkara Mantra, which is suffused with Para Brahman. (225)

Prostrations to

Natesa who bestows desired fruits on chanting Sahasranama.

Who is in the midst of the primal three thousand Dikshitas (best brahmanas).

Sabhesa shining in the peak of Trikuta mountain.

Dancer expounding the unity of Sriyantra and Shiva -Shakti.

Reveller in dance of Supreme Bliss. (230)

Prostrations to

Natesa the deluder whose dance is witnessed by the gentle rolling eyes of Devi.

Who is filled with the sweet glance of Devi on left half.

Who resides at the top of the head of Linga of Omkara.

Whose abode is in the Linga in the centre of eye brows and in heart-lotus.

Who is inside the Sabha reached by the five steps of the splendid five letters (Panchakshara - Namah Shivaya). (235)

Prostrations to

Natesa who is radiant with the Mahayantra at Chidambaram (Rahasyam).

Who is beyond Nada, Bindu, Kala (the primal sound causes of creation) and Consciousness.

Who is pleased with the bell which illumines the path of Mukti. (Reference is to the special deep sonorant pleasing sound of the bell at the temple).

Who is inside the halo of the multitude of Mantras with brilliant sound.

Who is hidden at the centre of the sacred space marked by four pillars (Chitsabha). (240)

Prostrations to

Natesa who is in the Kanaka Sabha with six pillars of six Shastras.

Who is seated in (Sphatika) Linga housing Brahma, Vishnu and Rudra.

Who is the Ideal residing in Unmani (beyond mind) state (of Yoga).

Who is in the Space above the uppermost chakra (Dvadasanta).

Who is the eternal presence in that state of absence of everything related to body and needing no support from outside. (245)

Prostrations to

Natesa who is full ocean who is beyond grasp of mind and words.

Who is beyond the fullest Bliss of Shiva.

Iswara of dance who is above Maheswara.

Iswara of dance in Space, who is above Sadashiva.

Who is Rahasya (Esoteric Power) concealed by the curtain of Maya. (250)

Prostrations to

Natesa whose own limbs comprise of Mahamantras, which are wish-fulfilling Chintamani.

Who is inside Srichakra with the Shodasi mantra.

Sabhesa who is always in the sight of Nandi, son of Silada.

Who is the meaning of names starting with letters 'A' etc.

Whi shines in endless forms attained through devotion. (255)

Om. Prostrations to

Natesa's bow and arrow again and again.

Your anger and the two arms.

You with blue throat and thousand eyes shedding compassion.

You, who bestow all desires of worshippers and your weapons.

You, who are capable of harming, and with golden arms. (260)

From here onwards the composer has drawn on mantras of Sri Rudram.

Prostrations to

Natesa, who is the lord of directions, and the head of the army of destruction.

Of mixed colour of red and yellow, like tender grass, and lord of all beings.

Who is brilliant with Gnana, and the pioneer of Vedic and Tantric paths.

Who harms (evil persons) much, is seated on the bull, and is the lord of all foodstuff.

With yagnopavita and having dark hair (ever young). (265)

Prostrations to

Natesa who is the lord of those filled with knowledge, wealth etc., and is like a weapon to cut off the tree of samsara.

Lord of Liberation of jivas, and destroyer of the sorrow of samsara.

One who protects devotee with bow readily strung, and protector of bodies of jivas.

Charioteer driving the chariot of the world, Light of Atma, incapable of being harmed by anybody, and lord of forests.

Of red colour, remaining everywhere and protecting everything, and lord of trees. (270)

Prostrations to

Natesa the lord of Mahamantras, knower of dealings in all regions like a trader, lord of areas difficult of access.

Nourisher of earth, residing in devotees.

Protector of trees, plants etc., maker of loud sound (in war etc.).

One destroying enemies always, lord of soldiers.

One who runs (to save devotees), pervading in all worlds, lord of the virtuous. (275)

Prostrations to

Natesa who is capable of striking enemies well, who bears devotees' faults.

Lord of armies, capable of facing and striking all, the best among thieves.

One who holds sword in hand, lord of thieves who steal stealthily.

One who has quiver of arrows, one who holds arrow in hand for stringing in the bow.

Lord of robbers who steal openly, lord in the form of one who cheats the master and stelas his materials sometimes. (280)

Prostrations to

Natesa in the form of one who cheats the master at all times and in all matters; one who associates as confidante and steals without other's knowledge.

One who moves about in forest with thieves; one who moves about in marketplace for stealing things.

Lord of thieves in forests; and of those who steal food grains in fields.

One who wears headgear like villagers; lord of those who kill others and steal their belongings.

One who moves about in mountains; lord of those who rob houses, fields etc. (285)

Prostrations to

Natesa who is the cause of birth of the universe; the destroyer; the remover of misery of samsara and bestower of Moksha.

Black throated Iswara, the lord of all beings.

The terrible One with matted locks; with white throat (before consuming the poison).

One with clean shaven head; with many eyes.

One with many bows, residing in Kailasa mountain. (290)

Prostrations to

Natesa who is in the form of Brahma; Vishnu; with excellent arrows.

One with small form; with small limbs.

One with noble qualities; to the aged one; adored by unique songs.

The Foremost; First to exist; all-pervading; going everywhere.

One present in waters traveling fast; present in large masses of flowing waters; present in waves. (295)

Prostrations to

Natesa present in small streams; in waters making no sound; islands surrounded by waters.

Natesa of the form of those higher in age, learning etc.; of those who do not possess such merits; the first cause of everything.

Who is also the result occurring later; in the form of youth.

One in the form of calf etc.; in the form of a boy; in the form of root at the foot of tree etc.

Who appears in the world of men; present in the universe of moving beings; present in Yamaloka. (300)

Prostrations to

Natesa present in place full of foodgrains; present in Swargaloka; present in the threshing floor.

One who is extolled through Vedic mantras; established by Upanishads occurring at the end of Vedas; one in the form of tree etc. in the forest.

One in the form of echo (or answer); in the form of creeper etc. in bushes; in the form of sound (or is famous).

One who is valorous; whose chariot moves fast; whose army moves fast.

One who protects the charioteer; who rends those who spoil dharma; one wearing armour. (305)

Prostrations to

Natesa who wears headgear and armour for protection during war; who is celebrated in Vedas.

One who always has famous armies; who is present in kettle-drum.

One who does not run away from battle showing his back; who is present in the stick used to beat the drum; who knows the intricacies of the enemy army.

One who is a proficient emissary; who is sent by master for fulfilling a task; holder of sword.

Holder of sharp arrows; holder of quiver of arrows; holder of superior weapons. (310)

Prostrations to

Natesa the holder of superior bow and superior weapons; one who walks in narrow pathway.

One who is in wide road; is in small channel; is in large streams.

One who is in muddy place; is in tank; is in rivers.

One who is in small ponds; is in wells; is in ditches.

One who is in drought condition; is in rain waters; is in cloud. (315)

Prostrations to

Natesa who is in lightning; is in clear clouds; is in Sun's heat.

One who is in air; who is in the time of Pralaya; is in cow, horse etc.

One who protects the house plot.

One who is with Uma; who relieves the misery of Samsara; who is in the form of Surya of copper hue at dawn.

One who reaches comforts to people; who is in the form of light red colour at dawn; protector of all beings. (320)

????? ????? ? ????? ?? ??? ??? ?

Prostrations to

Natesa the terrible, greater than all, who is ahead of his devotees and kills enemies.

One who destroys the enemies of devotees at a great distance; who torments; who torments very much.

One who is cause of happiness in the upper world; cause of happiness in this world; who rescues Jivas from samsara.

One who bestows happiness in the upper world thro Acharya, Sastra etc.; who provides comfort in this world in the form of parents et al.

Bestower of all merits and auspiciousness; the greatest among the bestowers of merits and auspiciousness. (325)

Prostrations to

Natesa who is in holy waters; is in the banks; is in the opposite bank of the river.

One in the form of mantra chant enabling tidings over sins; who resides on this bank of the river.

One whose form is the greatest Gnana; who stays in the place of our return.

One who inspires Jiva enjoying fully the fruits of karma; who is in tender grass; who is in foam.

One who resides in sands; is in torrential flows; is in salty land. (330)

Prostrations to Natesa who is in the region full of small stones; is in place suitable for living; is in path worn out with use by many.

One with nice hair; who is in cow-pen; is in house.

One with matted tresses; is in a cot; is in upper floor.

One who is in mountain cave; is in deep vortices.

One who is in minute dust; is in larger dust particles; is in snowy water. (335)

Prostrations to

Natesa who is in dry trees; is in moist green trees; is in grassless ground.

One who is in tiny grass; is in earth; is in rivers with beautiful waves.

One who is in leaves; is in heaps of dry leaves.

One who carries weapons (to punish sinners); who beats them.

One who causes minor trouble; who causes much misery. (340)

Prostrations to

Natesa who, for the living persons, is strong and kills enemies by mere sight.

One who grants comfort to animals With four legs and two legs.

(Be kind to) your sons, oh destroyer of cows and children.

Happy, delighted giver of all desired things to worshippers.

Strong Natesa, be kind to our children. (345)

Prostrations to

Natesa, the father, mother, brother, the creator and the destroyer.

One with steady bow and quick arrows.

The resplendent Being in full glory.

Creator, forbearing of devotees' faults, with pointed weapons.

Powerful Iswara, invoked by many. (350)

Prostrations to

Natesa, the overlord, the lord of friends.

Ruler of the worlds, the lord of Swarga.

Lord of wealth, overlord of all.

Lord of foods, one-eyed.

Rudra, who expands Nada, the bestower of splendid essence. (355)

Prostrations to

Natesa, the firm one with steady bow.

The resplendent one moving gradually.

The three eyed lord with matted tresses.

Creator and destroyer; turned towards the devotee.

One who makes the enemies cry; the very life breath of every being. (360)

Prostrations to

Natesa, the immortal with myriad eyes.

The face, the eyes of beings.

The skin, the form, the sight, the limbs of beings.

The stomach, the tongue, the mouth of beings.

The hands, the smell, the food. (365)

???? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

Prostrations to

Natesa the creator and Rudra the destroyer; the two terrible aspects of Shiva.

One who comes, who returns.

One who stands, who sits.

The prayers at dusk and dawn.

The daytime, the energizer and the One giving rest. (370)

Prostrations to

Natesa, your inner core; you who are here and also there.

Merciful Iswara, in the form of sacrificer, lord of all beings.

Iswara in the form of large-mouthed beings, dogs, evil spirits.

Iswara in the form of female demons, persons adored.

Iswara in the form of those who enjoy together; army of celestials. (375)

Prostrations to

Natesa, the lord of all departments of Knowledge ending with Vedas.

Tatpurusha, the Supreme Spirit, with countless eyes, feet, heads.

Terrible One, who chastises evil tendencies.

Terrible One, who destroyed a terrible Asura who came in the firm of wind.

Iswara above human forms, the senior most, the best. (380)

Prostrations to

Natesa, Rudra, the Incomprehensible .

Time, Cause of various forces.

Strength; the destroyer of strength.

Subduer of all beings; who leads to state of absence of mind.

Iswara, who always meditates inside and outside; the First born. (385)

Prostrations to

Natesa, lord, do not consign me to birth after birth; lead me to state beyond birth.

Cause of births, past, present and future.

Cause of prosperity; gracious, ever present Reality.

Indwelling Brahman, the extolled form of food and vital breath.

Brahman in the form of Earth and associated attribute of Smell; abstinence from bodily attachments. (390)

Prostrations to

Natesa, Bhavodbava, the cause of Samana Prana, the vital breath distributing energy equally in body.

Vamadeva, the Udana vital breath taking energy from heart above; Consciousness in the form of water, essence.

Manonmana, essence of Vishnu present in tongue and generative organ.

Terrible Rudra, the Vyana vital breath passing through nerves; present in eyes.

Terrible One, in the form of Speech, self identity and knowledge. (395)

Prostrations to

Natesa, the activator of peace, the Apanavayu, the excretory air, the intellect, the hands.

Mahadeva, lord of skin, touch, air, the infinite.

Lord of vital breath and mind beyond the state of peace.

Isana, the lord of ears, feet, space, sound.

Sadashiva, the lord of the knowledge of Supreme Bliss. (400)

Prostrations to

Natesa, the overlord of Vedas and all learning, the eternal Brahman.

The Supreme Brahman, the very form of cosmic rhythm and reality, the driving force.

The rich form of colours of black and gold (Vishnu and Shiva).

The celibate, the One with different eye (third eye), whose form is the universe.

The very secret sung with adulation by Vedanta. (405)

Prostrations to

Natesa, Brahman of the form of Supreme Knowledge, beyond the ken of sense organs of action and perception.

Preceptor of the purport of the principle of the Mahavakya, I am Brahman.

Preceptor of the Mahavakya, the Supreme Statement, You are That.

Impeller of the principle of Brahman, the Mahavakya, This is Atman.

The Heart having Space whose attribute of sound is Veda. (410)

Prostrations to

Natesa, who is as directly perceptible as the gooseberry fruit on the palm.

Protector of the universe built with variegated wonders.

The Immovable residing in the intellects of all living beings.

The Light which is but Supreme Consciousness lighting up everything.

Supreme Atman present in the centre of the heart lotus. (415)

Prostrations to

Natesa, who made his form into two, woman and man.

One's own Bliss experienced in the heart Space filled with Bliss.

Awakener to the Principle of Brahman residing inside Pranava (Omkaara).

The Pure One, the only Witness of the intellects of all.

The One outside of bodily functions, like the Space beyond the universe. (420)

Prostrations to

Natesa, the form of Bliss which is beyond sentiments.

Unattached and forbearing like the Sirisha flower, sweet with profuse flowers of Veda.

Brahman, known only through all Upanishads.

Red Lotus in the heart Space.

Unattached One, bestowing the unity of Jiva and Atman. (425)

Prostrations to

Natesa, the firm and immovable, without having to move to any destination.

The twenty four Principles making up the manifest and unmanifest forms.

The Unitary Existence, free from the alternatives of being and non-being.

Self-shining One, the Surya of Consciousness shining in heart Space.

Residing in the hearts of all beings without exception and protecting their life breath. (430)

Prostrations to Natesa, the Source of the Pure Knowledge and Bliss of Siva.

The very hearer of the purport of the Principles of essence of Vedas.

The very creator of Maya, which has no beginning nor end.

One who himself performs yagnas on sacred days of Ardra star, Vyatipata etc.

The very seer of the innate form of Atman in meditation. (435)

Natesa who resides in the hearts of Brahma and others out of compassion.

The pinnacle of peace beyond the state of mind control.

One who establishes virtuous tendencies from the inside of all beings.

Eternal One, who provides splendour from the inside of all beings.

Of the very nature of pure Existence in subtle form. (440)

Prostrations to

Natesa the Absolute free from the attachments of body etc.

One who cannot be attained by verbose and powerless words.

One immersed in Bliss with Time at his beck and call.

Consciousness Space the cause of the dawn of universe.

One who rests in the heart Space as well as the Space beyond. (445)

Prostrations to

Natesa, who is Consciousness and Bliss which is uninterrupted.

The One who destroys the illusion of rope and serpent in the intellect.

The One who speaks (communicates) Consciousness of unbroken sweetness.

The One who dwells always in the lotus heart Space.

The eternal Consciousness which comprehends everything. (450)

Prostrations to

Natesa, who is joyous on attaining all fruits of (mental) silence.

Destroyer of bondage of Dharma and karma of Varna, Asrama.

Bestower of desired happiness on chanting the mantra called Kshmyum.

One who is never hungry, being offered sweet food.

Bestower of the wealth of Existence-Consciousness-Bliss always out of compassion. (455)

Prostrations to

Natesa, who has the glory of being extolled by the protector of all Vedantas.

Lord of Bhavani, whose twin feet represent the Supreme Bliss.

Ocean full of auspiciousness attained out of religious merit.

Experience of Existence- Consciousness- Bliss.

Splendour of pure Existence with no interruption. (460)

Prostrations to

Natesa, the preceptor of the eternal glory of Existence- Consciousness of Atman.

Experience of the Unitary Bliss of the pure Atman.

Atman in the body in which all sense organs are withdrawn.

Supreme who represents the union of Shiva and Shakti.

One who is hidden in Atman like the fragrance in the flower. (465)

Prostrations to

Natesa, who is free from attachment, leading to supreme peace.

One who is skilful to avoid acceptance and rejection of mundane matters.

Self-existent Brahman, shining in the medium of philosophy.

Light which shines in the mind which has fully taken the form of Consciousness.

Space of uninterrupted Consciousness, which is the source of Brahman. (470)

Prostrations to

Natesa, the glorious Shiva , worshipped by all Devatas.

One who resides in the heart lotus of a number of Munis.

Remover of the misery of birth of the worshipping devotees.

One who possesses the splendour of showing kinship to Kubera.

One who shines with the brilliance of a crore of Suns in pure heart. (475)

Prostrations to

Natesa, whose instructions are waited upon by Brahma, Vishnu and Indra.

Cause of attaining the fruits of all actions.

One who is dexterous in destroying the disease of heart of devotees.

Indicator of the Bliss in the eyes of Parvati.

Brilliant Light whose form is free from sound and decline. (480)

Prostrations to

Natesa, the complete destroyer of misery of all the worlds.

Light without smoke, of thumb size, untouched.

Do-gooder, established well and uniquely by Vedanta.

Supreme, abiding in the platform of the principle of Veda.

Manifest Emperor, of the form of Supreme Bliss.(485)

Prostrations to

Natesa, who is always known as one's own Atman.

One worshipped by Banasura, immersed always in his own huge Bliss.

One who bestows continuous own Bliss on Bhanukampa, the Shivagana.

One who is beyond Time, who destroys the group of instruments of action.

Cause of projection of the five elements like Space etc. (490)

Prostrations to

Natesa, who performs the five actions (projection, sustenance, destruction, concealment, blessing) sportingly like the drop of water on lotus leaf.

One who is free from forms of the world like the pot etc.

One who is not reachable by mundane sense objects known by various names (અમૃત ઝીંકુ)

Amrita (nectar) for those engaged in the meanings of Chamaka mantras.

One who divided one into many through the function of the trio, cover, act of covering and that which is covered. (495)

Prostrations to

Natesa, who has the power of the world as his form as prayed by Devi.

Bestower of Liberation on those who are intent on knowing him only.

One who is of the form of Veda, which determines that which is eternal and that which is seen by eyes.

One who is seated lovingly in the abode of the heart lotus of devotee.

One who is free from the great delusion of mineness. (500)

Prostrations to

Natesa, who is the spontaneous Light removing the darkness of the great delusion.

The brilliant Brahman, who is the only purport of the Mahamantra.

Bestower of Liberation on persons who meditate on Brahman for a Muhurtha (48 minutes).

Bestower of attainment of Advaita (non duality) in its real and innate form.

Destroyer of Samsara, the transient cycle of births and deaths. (505)

Prostrations to

Natesa, who is the cause of breaking the snare of desires.

Bestower of the glory of Atman established in Veda and Vedanta.

Lover of Atman, who is Shiva, of the form of Bliss overflowing with joy.


One who is cheerful with experience of Atman, pointed out by pure mind, cultivated by the
bijakshara क्षीं

One who is established in his own overflowing bliss. (510)


Thus ends Sri Natesa Panchashati.

Proofread by Aruna Narayanan

Translated by Shri PR Kannan

——
Shri Natesha Panchashati with Translation

pdf was typeset on June 29, 2023

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

