


Shri Natesha Panchashati with Translation

——
ஸ்ரீநடேஸபஞ்சஸதீ ஸார்தா²

——

Document Information



Text title : Shri Natesha Panchashati with English translation

File name : naTeshapanchashatI.itx

Category : shiva, panchashatI, shatI

Location : doc_shiva

Transliterated by : NA

Proofread by : Aruna Narayanan narayanan.aruna at gmail.com

Translated by : PR Kannan

Latest update : May 9, 2020

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

June 29, 2023

sanskritdocuments.org



Shri Natesha Panchashati with Translation

ஸ்ரீநடேஸபஞ்சஸதீ ஸார்தா²



ஓ நம: |

ஓங்காரபரமார்தை²கப⁴வநாய நமோ நம: |

சித³ம்ப³ரஸபா⁴நந்த³ந்ரு³த்தாங்கா³ய நமோ நம: |

விராட்²ரு³த³ய பத்³மஸ்த²ஸபே⁴ஸாய நமோ நம: |

ஸச்சிதா³நந்த³ஸம்பூர்ண சித்³க⁴நாய நமோ நம: |

சிதா³காஸபரஞ்ச்யோதிஸ்ஸ்வரூபாய நமோ நம: |

பராத்பரபர³ரஹ்மமூர்தயே தே நமோ நம: |

அவாங்மாநஸ சாரித்ரவைப⁴வாய நமோ நம: |

வ்யக்தாவ்யக்தபரந்தவப்ரதிஷ்டா²த்ரே நமோ நம: |

ஸமஸ்தஜக³தா³தா⁴ராவ்யாக்ரு³தே தே நமோ நம: |

மஹாகைலாஸ ஸிக²ர நித்யஸ்தா²ய நமோ நம: | 10

பதஞ்ஜலிஸுஸந்த³ரு³ஷ்ட பரமாய நமோ நம: |

த்ரிசத்வாரிம்ஸத்கோணஸ்ரீசக்ராங்கா³ய நமோ நம: |

ஸம்மேலநஸபா⁴யந்த்ரமத்⁴யந்ரு³த்தாய தே நம: |

ஸபா⁴நட மஹாவித்³யார்ணாகாராய நமோ நம: |

ஸதா³நந்த³மயீரூபசிந்மயாய நமோ நம: |

ஸஹஸ்ராக்ஷரஸத்³வித்³யாஸுபூஜ்யாய நமோ நம: |

பா⁴நுகோடி ப்ரகாஸாந்த மந்தி³ராய நமோ நம: |

ஸஹஸ்ரஸ்தம்ப⁴ஸமயுக்த மண்டபாய நமோ நம: |

ஸ்வஸக்த்யாதி³மஹாஸக்த்யாஸநஸ்தா²ய நமோ நம: |

ஸிவகாமஸுந்த³ரீஸ்ரீவல்லபா⁴ய நமோ நம: | 20

ஸாமீகலத்ரபா⁴கா³த்தஸாரீராய நமோ நம: |

ஹிமஸைலேந்த³ரதநயாலிங்கி³தாய நமோ நம: |

விலஸத்³தி³வ்யக்பூரகௌ³ராங்கா³ய நமோ நம: |

கந்த³ர்பாயுத ஸங்காஸலாவண்யாய நமோ நம: |

ப³ஹுநூத்தார்கஸத்³ரு³ஸவிமாநாய நமோ நம: |

இந்தி³ராரமணப்ரீத ஸுந்த³ராய நமோ நம: |
 அக²ண்ட³ஸச்சிதா³நந்த³ நாதா³ந்தாய நமோ நம: |
 ஸுரத்தநக²சித ஸ்வர்ணகிரீடாய நமோ நம: |
 அஸேஷாண்ட³ஸ்யுத ஜடாமண்ட³லாய நமோ நம: |
 அநூபமஸுலாவண்யஸ்வதே³ஹாய நமோ நம: | 30
 ஸதா³முதா³நந்த³ ஸுதா⁴ர்ணமக்³நாய நமோ நம: |
 பரமாநந்த³ சித்³ரூபப்ரகாஸாய நமோ நம: |
 இச்சா²ஜ்ஞாநக்ரியாஸக்தி ஸந்நுதாய நமோ நம: |
 தப்தகாஞ்சநஸங்காஸஜடாரண்யாய தே நம: |
 மணிஸுந்த³ரமந்தா³ரமௌலிபி³த்³தா⁴ய தே நம: |
 பிஞ்சா²லங்க்ரு²தஹேமாப⁴கபர்தா³ய நமோ நம: |
 வியத்³க³ங்கா³ம்பி³பூர்ணா⁴மூர்த⁴ஜாய நமோ நம: |
 க³ங்கா³கல்லோலத்³ரோணீ³ந்து³மஸ்தகாய நமோ நம: |
 சாருஸீதாம்ஸுஸகலஸேக²ராய நமோ நம: |
 த்ரிபுண்ட³ரவிலஸத்பா⁴லப²லகாய நமோ நம: | 40
 த்ரிபத²த்ரிதி³ஸாகாரத்ரிநேத்ராய நமோ நம: |
 த³க்ஷிணா⁴முகா²ம்போ⁴ஜவிமலாய நமோ நம: |
 ஸோமபாவகமார்தாண்ட³லோசநாய நமோ நம: |
 கர்ணபூரோத்பலஸ்பர்தி⁴ ஸ்வீக்ஷணய நமோ நம: |
 வாஸுகீ தக்ஷகலஸத்குண்ட³லாய நமோ நம: |
 தமாலஸ்யாமலாகாரகர்ணிகாய நமோ நம: |
 முக்²ய ப⁴ஸ்மாங்கிதஸ்மேரவத்³நாய நமோ நம: |
 காமகார்முகஸௌந்த³ர்ய ஹஸநாய நமோ நம: |
 ஸங்க²வ்ரு²த்தம்ரு²து³ஸ்நிக்³த⁴ கந்த⁴ராய நமோ நம: |
 ஜாஜீமந்தா³ரருசிர க்³ரேவையாய நமோ நம: | 50
 அம்ரு²தாப்³தி⁴ ஸமுத்³பூ⁴த ஸ்ரீகண்டா²ய நமோ நம: |
 விதி⁴ஸீர்ஷாலிஸம்ப³த்³த⁴ ஸுஹாராய நமோ நம: |
 ஜ்வலத்³க்³நி லஸத்பாணி பல்லவாய நமோ நம: |
 கராப்³ஜத்⁴ரு²த காலாக்³நிஜ்வலநாய நமோ நம: |
 மார்கா³த⁴ர்மப்ரவ்ரு²த்தாநாம் அத:⁴ கர்த்ரே நமோ நம: |
 முக்தி ஸூசிஸவ்யவீஜ ஹஸ்தாப்³ஜாய நமோ நம: |
 ட³மட்³ட³மருவாத்³பூர்த்⁴வத்³க்ஷஹஸ்தாய தே நம: |

ஸதா³ஸ⁴யப்ரத³கரஸாரஸாய நமோ நம: |
 விஜயஸ்ரீலஸத³பா³ஹுமண்ட³லாய நமோ நம: |
 அநேகரத்தஸஞ்ச²ந்நஸுஹாராய நமோ நம: | 60
 மெளக்திகஸ்வர்ணருத்³ராக்ஷமாலிகாய நமோ நம: |
 அம்லாநதி³வ்யகுந்தா³தி³லம்ப³நாய நமோ நம: |
 வித்³யுந்நாகோ³பவீதாப⁴மஹோரஸ்காய தே நம: |
 ம்ரு³க³மாதங்க³ ஹர்யக்ஷத்வக்³த⁴ராய நமோ நம: |
 வ்யாக்⁴ர்சர்மோத்தரீயாம்ஸஸுந்த³ராய நமோ நம: |
 ஹ்ரீமாதி³ஜப்தமந்த்ராத்நஸுஹ்ரு³தே³ தே நமோ நம: |
 ரத்தநகௌஸேயஸம்வீத கடிதே³ஸாய தே நம: |
 ஸௌதா³மிநீ ஸுமச்சா²யஸுவஸ்த்ராய நமோ நம: |
 ஸுவர்ணரத்தநஸிஞ்ஜாந ஸ்ரு³ங்க²லாய நமோ நம: |
 ப்ராலம்பி³ஸுத்³ரு³டோ⁴ல்லக்³நபூ⁴ஷ்ணாய நமோ நம: | 70
 திலப்ரஸுநிநஹேமாங்கா³ப⁴ரணாய நமோ நம: |
 தடில்லஸது³ர: ஸுத்தராலங்க்ரு³தாய நமோ நம: |
 கடிதடலஸத்ஸர்பாஸாவாஸாய நமோ நம: |
 ஸௌவர்ணகிங்கிணீயுக்த கடிஸ்தா²ய நமோ நம: |
 ஸிஞ்ஜாநமணிமஞ்ஜீர குஞ்சிதாங்க்⁴ரே நமோ நம: |
 லீலயோத்³த⁴ரு³தவாமாங்க்⁴ரிவாமநாய நமோ நம: |
 க்ரு³ப்யாத்நாத்மமாயாபஸ்மாரஸ்தா²ய நமோ நம: |
 அஸேஷதே³வதாராத்⁴யபாது³காய நமோ நம: |
 த⁴க³த்³த⁴கி³த ரத்நாச்ச²பாது³காய நமோ நம: |
 மத்³முதி³தமத்³நத்³மநாய நமோ நம: | 80
 யமுநாநுஜப⁴வந ஸமநாய நமோ நம: |
 விஸேஷபாது³காராத்⁴ய ஸித்³தி⁴தா³த்ரே நமோ நம: |
 சக்ராப்³ஜரேகா²யுக்தாங்க்⁴ரி பங்கஜாய நமோ நம: |
 த்ரிஸாஹஸ்ரத்³விஜேந்த்³ரார்ச்சய பதா³ப்³ஜாய நமோ நம: |
 கா³ருடோ³பலகா³ம்ப்⁴ர்யபாது³காய நமோ நம: |
 ஸுக்ஷமக⁴ண்டா³மணிப்ரோத நூபுராய நமோ நம: |
 வடபத்ரஸமாகாரஸுதி³ராய நமோ நம: |
 காகோத்³ர ப²ணூரத்தநக்³ரைவ்யாய நமோ நம: |
 ப்³ர்ஹ்மவ்ரு³ந்த³கபாலாலிமாலிகாய நமோ நம: |

ஸுண்டா³த³ண்ட³வதா³கார வீஜஹஸ்தாய தே நம: | 90
 ரத்நாங்கு³லீயவிலஸத் ஹஸ்தாப்³ஜாய நமோ நம: |
 ஸர்வலக்ஷணஸம்பந்ந ஸுமுகா²ய நமோ நம: |
 ப்ரவாலாத⁴ர விகஸத்ஸுஸமிதாய நமோ நம: |
 அதிஸீதல சந்த்³ராஹி ஸேக²ராய நமோ நம: |
 ஹரிந்மணிநிப⁴ஸ்வேச்ச²வாமார்தா⁴ய நமோ நம: |
 ஸ்வச்ச²ச்ச² ஸ்ப²டிகாகார ஸவ்யார்தா⁴ய நமோ நம: |
 ஸர்வாலங்காரஸமயுக்த ஸர்வாங்கா³ய நமோ நம: |
 ப⁴வாநீ ஸமிதமாது⁴ர்ய வீக்ஷணாய நமோ நம: |
 பி³ல்வோத்தமாங்க³ ஸௌந்த³ர்ய முகா²ப்³ஜாய நமோ நம: |
 ஹீரஸார த்ரிபுண்ட³ராங்க மஸ்தகாய நமோ நம: || 100
 விவ்ரு³த்தோத்³யத்³தீ⁴ரகாந்தி த³ந்தபங்க்த்யை நமோ நம: |
 ப³ஹிரந்தாகி²லாண்டா³லி பா⁴ஸ்கராய நமோ நம: |
 தே³வீபரிணயாகார மங்க³ளாய நமோ நம: |
 ந்ரு³த்தாடோபேக்ஷணோமார்த⁴ விக்³ரஹாய நமோ நம: |
 உமாஸ்லிஷ்டாங்க³விலஸத்³ தி³வ்யாங்கா³ய நமோ நம: |
 உமாக்ஷந்தீ³வர ஸுமாஹஸ்கராய நமோ நம: |
 கு³ஹமத்தேப⁴வத்³நஜநகாய நமோ நம: |
 ஸ்ரீவாணீவிதி⁴விஷ்ணவிந்த்³ர யஜநாய நமோ நம: |
 மஹாமந்த்ரமஹாயந்த்ராயதநாய நமோ நம: |
 ஸிவாநந்த³ பரஜ்யோதிர்ஜ்வலநாய நமோ நம: | 110
 த⁴ர்மாக்ரு³தி வ்ரு³ஷக்ரேஷ்ட²வாஹநாய நமோ நம: |
 மோக்ஷரூபவ்ரு³ஷெந்த்³ரஸ்வ கேதநாய நமோ நம: |
 வ்ரு³ஷத்⁴வஜாவ்ரு³தார்காதி³மண்ட³லாய நமோ நம: |
 ஸர்வம்ஸஹா மஹத்³தி³வ்யஸ்யந்த்³நாய நமோ நம: |
 ஸுதா⁴ம்ஸுபா⁴ஸ்கராகாரரதா²ங்கா³ய நமோ நம: |
 ரு³க்³யஜுஸ்ஸாமாத்²ர்வாத்த துரகா³ய நமோ நம: |
 ஸாரதீ²பூ⁴தவைரிஞ்சிவிநுதாய நமோ நம: |
 ஸுராரிவைரிஜ்வலநமார்³க்³ணாய நமோ நம: |
 சாமீகரமஹாஸைலகார்முகாய நமோ நம: |
 ஜ்யாபூ⁴தாதி³ஸேஷப³த்³த⁴ ஸுத⁴ந்வநே நமோ நம: | 120
 ஹாஸ்யப⁴ஸ்மீ க்ரு³தாஸேஷ த்ரைபுராய நமோ நம: |

- ஸ்தம்பே³ரகோ⁴ரதை³தேய தா³ரணய நமோ நம: |
 ஸநகாதி³ஸமாராத்⁴யயோகே³ஸாய நமோ நம: |
 ஸோகமோஹரோக³தி³ம விது³ராய நமோ நம: |
 ப்ராரப³த⁴ஜந்மமரண கூணஹந்த்ரே நமோ நம: |
 சித்³காநந்த³ஸந்தோ³ஹகு³ஹாந்தாய நமோ நம: |
 நிரந்தராந்த³ஸுக²ஸம்வித்³ தா³த்ரே நமோ நம: |
 கைவல்யஸுத்³த⁴ஸந்மார்க³ ஸம்பத்³தா³த்ரே நமோ நம: |
 அநந்தவேத³வேதா³ந்தஸம்ஹ்ரு³தே³ தே நமோ நம: |
 ரத்நஸோபாந ஸம்ப³த்³த⁴ ஸபா⁴ந்தாய நமோ நம: | 130
- நயநாநந்த³ஜநகநர்தநாய நமோ நம: |
 நாத³பி³ந்து³கலாந்தாத்மஸ்வரூபாய நம: |
 பூர்ணநந்தை³கவிஜ்ஞாநபரமாய நம: |
 தாபத்ரயாதீதமஹாதாண்ட³வாய நம: |
 ஸஸிவாநந்த³ஸாயுஜ்ய ஸித்³தி⁴தா³ய நம: |
 ஸத்ஸந்தாநாதி³ ஸௌபா⁴க்³ய நிசயாய நம: |
 அஜ்ஞாநதிமிர⁴ராந்தித்⁴வம் ஸகாய நம: |
 ஆதி³மத்⁴யாந்தரஹிதஸ்தா²ணவே தே நம: |
 மாயாமயமஹாமோஹவிநிர்⁴பே⁴த்த்ரே நம: |
 பயோ⁵ஷ்ட(பயஸ்ஸ்த²) க்⁴ரு⁴தவத்³ப்ராஜ்ஞவிதி³தாய நம: | 140
- புத்ரமித்ர கலத்ராதி³ப³ந்த⁴ஹர்த்ரே நமோ நம: |
 ப³ஹிரந்தஸுக்ரு⁴த்ஸௌக்²ய வ்ரு⁴த்³தி⁴தா³த்ரே நமோ நம: |
 த³ம்பா⁴ஹங்கார த³ர்பால்பக்³ர்வக்⁴நாய நமோ நம: |
 ஐஹிகாமுஷ்மிகஸுகா²த்³யஸங்கா³ய நமோ நம: |
 த்ரு³ணக்ரு³தாஸாபபத³த்ரிஸாஹஸ்ராய தே நம: |
 ப்ரணவைகஸ்ம்ரு³திபரதி³த்³ரு³க்ஷாய நமோ நம: |
 க்ரு³தநிந்தா³ஸ்துதாநந்த³மாநஸாய நமோ நம: |
 ஜ்யோதிர்மய ஸிவாலிங்கா³ம்ரநாதா²ய நமோ நம: |
 ப²ணிராடா³ச்சா²தி³தாஸ்ய பஞ்சகாய நமோ நம: |
 ஸர்வதோமுக²தீ³ப்³தேந்து³ ஸேக²ராய நமோ நம: | 150
- க³ங்கா³ம்பு³க்³ரதி²தஜடாகலாபாய நமோ நம: |
 மஹாஹீரக மகுடாப⁴ரணய நமோ நம: |
 நிஜாக்ஷிஜாக்³நிஸந்த³க்³த⁴மந்மதா²ய நமோ நம: |

- ப⁴ஸ்மீக்ரு³தஸ்மரோஜ்ஜீவவீக்ஷணய நமோ நம: |
காமாக்ஷீஸுத்³ரு³டா⁴ஸ்லிஷ்டயுக்³மவக்ஷோப⁴ரு³தே நம: |
ஸ்வஸரீரார்த⁴த்³ரு³க்³வேணீநா³தா³த்ரே நமோ நம: |
நீலேந்தீ³வரநீகாஸவாமார்தா⁴ய நமோ நம: |
நிஜாஸ்யநேத்ரஸம்பூ⁴தகுமாராய நமோ நம: |
ஸுவீக்ஷித ஸிவார்தா⁴ம்ஸ தாண்ட³வாய நமோ நம: |
உத்பு²ல்லரத்நகமலஸஹஸ்ரார்ச்சயாய தே நம: | 160
ராஜீவாக்ஷார்பிதாப்³ஜாப⁴லோசநாய நமோ நம: |
வைகுண்ட²தி⁴பவிஷ்ணவாக்²ய பத³தா³த்ரே நமோ நம: |
பா⁴வநாமாத்ரஸந்துஷ்டவரதா³ய நமோ நம: |
தத்த்வாதீதகு³ணாதீத ஸ்வரூபாய நமோ நம: |
அப்ராக்ரு³தமஹாதே³வீபரஸ்தா²ய நமோ நம: |
தா³ருகாவந மௌநிஸ்தீ³மோஹிதாய நமோ நம: |
க்ரு³தாபி⁴சார கிஞ்சிஜ்ஞூதாபஸாய நமோ நம: |
வ்யாக்⁴ராஹிவஹ்நயபஸ்மார ஸேவிதாய நமோ நம: |
வைஷ்ணவீமோஹிநீ த்³ரு³ஷ்ட நடநாய நமோ நம: |
ஜலந்த⁴ராஸுரஸிரஸ்சே²த³நாய நமோ நம: | 170
மார்கண்டே³யாஸ்லிஷ்டஸிவலிங்க³மூர்தே நமோ நம: |
ஏதத்³ப⁴க்தாக்ரு³ஷ்ட ம்ரு³த்யுமத²நாய நமோ நம: |
த³க்ஷாங்க்⁴ரிகா⁴த ஸமிதஸமநாய நமோ நம: |
மார்கண்டே³யமநோ⁵பீ⁴ஷ்ட ஸித்³தி⁴தா³ய நமோ நம: |
த³க்ஷயஜ்ஞூத்⁴வம்ஸவீரப⁴த்³ரமூர்தே நமோ நம: |
ப³லாந்த⁴காஸுரப்ராணஜிக்⁴ரு³க்ஷாய நமோ நம: |
ஸூலஸ்யூதாந்த⁴கஸ்தோத்ரப்ரார்தி²தாய நமோ நம: |
கா³ணாதி⁴பேந்த்³ர ஸாம்ராஜ்ய பத³ தா³த்ரே நமோ நம: |
விக²ண்டி³தாஜபஞ்சாஸ்யநக²ராய நமோ நம: |
முராரிநேத்ரபூஜ்யாங்க்⁴ரிபங்கஜாய நமோ நம: | 180
குடா²ரநாஸிதை³தைய தா³ரணய நமோ நம: |
ஜ²லஞ்ஜ²லிதலோகாலி நூபுராய நமோ நம: |
ப⁴க்தியுக்தக்ஷுல்லகாதி³ ஸ்வீக்ரு³தாய நமோ நம: |
பி³ல்வகாஷ்ட²சந்த்³நாதி ஸுப்ரியாய நமோ நம: |
வந்ய புஷ்பபத்ரப²லாமோதி³தாய நமோ நம: |

வஸந்தப்ரமுகா²நேகரு⁴துப்⁴யஸ்தே நமோ நம: |
 ப⁴க்தஹ்ரு³த்பத்³மஸுலப⁴ த³ர்ஸநாய நமோ நம: |
 ஓளாத³ராம்போ⁴தி⁴மத்⁴யஸ்த²க்ரு³பாரத்நாய தே நம: |
 அபஸ்மாரோபரி க்ஷுண்ண த³க்ஷிணங்க⁴ரே நமோ நம: |
 த³க்ஷபாதா³ங்கு³விந்யஸ்த த³ஸகண்டா²ய தே நம: | 190
 சராசராஸேஷலோகஸரண்யாய நமோ நம: |
 அத:⁴ க்ரு³ததமோரூபகோ⁴ரணய நமோ நம: |
 ஸமஸ்தஜக³தா³தா⁴ர சித்³க⁴நாய நமோ நம: |
 து:³க²ஜந்மஜராம்ரு³த்யநாஸநாய நமோ நம: |
 த⁴ர்மார்த²காமமோக்ஷாதி³ ப²லதா³ய நமோ நம: |
 உத்பத்திஸ்தி²திகர்த்ராதி³ஜநகாய நமோ நம: |
 சராசரஜக³ந்மத்⁴ய ஸாக்ஷிபூ⁴த்யை நமோ நம: |
 பிபீலிகாதி³தே³வ்யந்தஹ்ரு³தி³ஷ்டா²ய நமோ நம: |
 க்ரந்த³த்ஸ்தநந்த⁴யக்ரோட³ஸ்தந்ய தா³த்ரே நமோ நம: |
 நாரஸிம்ஹாஸுஹ்ரு³த்பீ⁴தஸரபா⁴ய நமோ நம: | 200
 ஏவமாதி³ஸ்வபூ⁴க³ர்வ ப⁴ஞ்ஜநாய நமோ நம: |
 ஏவமாதி³ஸுரேந்த³ராத்³க³ர்வ ஹர்த்ரே நமோ நம: |
 மஹாகல்பாந்தப்ரலயபை⁴ரவாய நமோ நம: |
 பரமாநந்த³ஸம்பூர்ணஸ்வாத்மஸ்தா²ய நமோ நம: |
 பரப்ரகாஸாநந்த³நாத²ஸத்யஜ்ஞாய நமோ நம: |
 மஹாபாதகதூ³லௌக⁴ பாவகாய நமோ நம: |
 ஆபாதா லோர்த⁴வஸங்க்ராந்த ஸ்வரூபாய நமோ நம: |
 அநாத³யந்தஸ்வப்ரணவநி³ரூபாய நமோ நம: |
 ஆதி³மாநந்த³ விஜ்ஞாநஸம்வேத்³யாய நமோ நம: |
 ஸப்தகோடிமஹாமந்த்ரப்ரதீகாய நமோ நம: | 210
 கோடிகோடிமஹாமந்த்ர ஸ்வரூபாய நமோ நம: |
 ஸர்வமந்த்ரமயாந்தாப்தஸித்³தி⁴தா³ய நமோ நம: |
 ஸ்வரஸம்ப்ராப்தகீ³ர்வாண பூ⁴ஷ்ணய நமோ நம: |
 அநந்தாநந்த³ ஸஞ்ஜாத ஸம்வித்³ தா³த்ரே நமோ நம: |
 நமிதாநந்த³ ஸந்தோ³ஹ ஜ்ஞாநதா³ய நமோ நம: |
 ப⁴க்தப⁴க்தி ப்ரஸந்நாத்மவைப⁴வாய நமோ நம: |
 அதுலோதா³ர ஸௌஹார்த³வாமாங்கா³ய நமோ நம: |

- ஸ்வரதர்யக்ஷரஸம்யுக்த ந்ரு³த்தவேத்³யை நமோ நம: |
 அநந்தமஹிமாராவ ஸுநாதா³ய நமோ நம: |
 அசிந்த்யாநந்தமாஹாத்மயதாபர்யாய நமோ நம: | 220
 அப்ரமேயாத்ம சாரித்ர புராணய நமோ நம: |
 முதா³ ஹ்ரு³த்³ம்³பி³ஜாவாஸநடராஜே நமோ நம: |
 ப்ரணவார்த² ஸபா⁴நாத² பரஸ்மை ப்³ரஹ்மணே நம: |
 பராஸக்திஸமாயுக்த பரேஸாய நமோ நம: |
 பரப்³ரஹ்மமயோங்காரமந்த்ரார்தா²ய நமோ நம: |
 ஸஹஸ்ரநாமஜாபீஷ்ட ப²லதா³ய நமோ நம: |
 த்ரிஸஹஸ்ரத்³விஜேந்த்³ராத்³யக்ஷுடஸ்தா²ய நமோ நம: |
 த்ரிக்ஷுடஸ்ரு³ங்க³ விலஸத்ஸபே⁴ஸாய நமோ நம: |
 ஸ்ரீயந்த்ர ஸிவஸக்த்யைக்ய நர்திநே தே நமோ நம: |
 பரமாநந்த³நடந விநோதா³ய நமோ நம: | 230
 கோமலாலோலந்ரு³த்தேக்ஷமோஹநாய நமோ நம: |
 வாமகா³மஞ்ஜுவீக்ஷண்யாஸேசநாய நமோ நம: |
 ஓங்கார விங்க³ மூர்த்⁴ந்யூர்த்⁴வ நிவாஸாய நமோ நம: |
 ப்⁴நமத்⁴யலிங்க³ ஹ்ரு³த்³பத்³ம நிலயாய நமோ நம: |
 ஸ்ரீமத்பஞ்சார்ணஸோபாந ஸபா⁴ந்தாய நமோநம: |
 சித்³ம்³பி³ரமஹாயந்த்ரவிலாஸாய நமோ நம: |
 நாத³பி³ந்நு³ கலாஹம்ஸசித்பராய நமோ நம: |
 முக்திமார்³க³த்³யோத க⁴ண்டா⁵ராகா³ராய நமோ நம: |
 ஜ்வலிதத்⁴வநிமந்த்ரெளக⁴ ப்ரபா⁴ந்தாய நமோ நம: |
 சதுஸ்ஸதம்பா⁴ர்ஷேயமத்⁴ய நிக்ஷ³டா⁴ய நமோ நம: | 240
 ஷட்ஸாஸ்த்ரஸ்தம்⁴யுக் ஸ்ரீஸபீ²ஸ்தா²ய நமோ நம: |
 வைரிஞ்சிவிஷ்ணுருத்³ரேஸாஸநஸ்தா²ய நமோ நம: |
 உந்மநீஸ்தா²ந நிவஸது³த்தமாய நமோ நம: |
 த்³வாத³ஸாந்தபதா³வாஸ வ்யோமஸ்தா²ய நமோ நம: |
 ஸர்வஸாந்த நிராலம்³ஸாஸ்வதாய நமோ நம: |
 மநோவசோபி⁴ரக்³ராஹ்ய பூரணய நமோ நம: |
 பூர்ணத்பூர்ண ஸிவாநந்த³ பரோக்ஷாய நமோ நம: |
 மாஹேஸோபரி விந்யாஸந்ரு³த்தேஸாய நமோ நம: |
 ஸதா³ஸிவோபரிவ்யோமநடேஸாய நமோ நம: |

- மாயாயவநிகாச்ச²ந்ந ரஹஸ்யாய நமோ நம: | 250
- சிந்தாமணிமஹாமந்த்ரநிஜாங்கா³ய நமோ நம: |
- ஷோட³ஸீ மந்த்ர யுக்தஸ்ரீசக்ராந்தாய நமோ நம: |
- ஸதா³ ஸைலாதி³ஸந்த³ரு'ஷ்டஸபே⁴ஸாய நமோ நம: |
- அகாராத்³யக்ஷராரம்ப⁴நாமார்தா²ய நமோ நம: |
- ப⁴க்திக³ம்யாநந்தரூபப்ரகாஸாய நமோ நம: |
- ஓ நமஸ்தே இஷவே ருத்³ர த⁴ந்வநே தே நம: |
- நமஸ்தே மந்யவே ருத்³ர பா³ஹுப்⁴யாம் தே நமோ நம: |
- நீலக்³ரீவாய ஸத³ய ஸஹஸ்ராக்ஷாய தே நம: |
- நமஸ்தே மீ⁶ஷே துப்⁴யமாயுதா⁴ய நமோ நம: |
- நமஸ்தே த்⁴ரு'ஷ்ணவே ப⁴ர்க³ ஹிரண்யபா³ஹவே நம: | 260
- தி³ஸாம் ச பதயே ஸர்வ ஸேநாந்யே தே நமோ நம: |
- ஸஸ்பிஞ்ஜராய ஸர்வேஸ பஸூநாம் பதயே நம: |
- த்விஷீமதே பதீ²நாம் ச பதயே தே நமோ நம: |
- விவ்யாதி⁴நே ப³ப⁴லுஸாயாப்யந்நாநாம் பதயே நம: |
- உபவீதிநே நமஸ்துப்⁴யம் ஹரிகேஸாய தே நம: |
- புஷ்டாநாம் பதயே துப்⁴யம் ப⁴வஸ்ய ஹேத்யை நம: |
- ஜக³தாம் பதயே துப்⁴யம் ருத்³ராயாத² நமோ நம: |
- நம்ராததாவிநேஸாந க்ஷேத்ராணம் பதயே நம: |
- ஸூதாய சாதா²ஹந்த்யாய வநாநாம் பதயே நம: |
- ரோஹிதாய ஸ்த²பதயே வ்ரு'க்ஷாணம் பதயே நம: | 270
- மந்த்ரிணே வாணிஜாயாய கக்ஷாணம் பதயே நம: |
- ப⁴வந்தயே நமோ வாரிவஸ்க்ரு'தாய நமோ நம: |
- ஔஷதீ⁴நாம் ச பதயே சோச்சைசர்கோ⁴ஷாய தே நம: |
- ஸந்ததம் சாக்ரந்த³யதே பதீ²நாம் பதயே நம: |
- தா⁴வதே க்ரு'த்ஸநவீதாய ஸத்த்வநாம் பதயே நம: |
- நிவ்யாதி⁴நே நமஸ்துப்⁴யம் ஸஹமாநாய தே நம: |
- ஆவ்யாதி⁴நீநாம் பதயே கருபா⁴ய நமோ நம: |
- நிஷங்கி³ணே⁵த² ஸ்தேநாநாம் பதயே தே நமோ நம: |
- நமஸ்தே சேஷுதி⁴மதே நிஷங்கி³ணே நமோ நம: |
- தஸ்கராணம் ச பதயே வஞ்சதே தே நமோ நம: | 280
- பரிவஞ்சதே ச ஸ்தாயுநாம் பதயே தே நமோ நம: |

நமோ நிசேரவே பரிசராய தே நமோ நம: |
 அரண்யாநாம் ச பதயே முஷ்ணதாம் பதயே நம: |
 உஷ்ணீஷிணே ப்ரக்ரு³ந்தாநாம் பதயே தே நமோ நம: |
 கி³ரிசராய குலுஞ்சாநாம் பதயே தே நமோ நம: |
 நமோ ப⁴வாய ஸர்வாய ருத்³ராய ச நமோ நம: |
 நீலக்³ரீவாயாத² பஸுபதயே தே நமோ நம: |
 கபர்தி³நே நமோ பீ⁴ம சிதிகண்டா²ய தே நம: |
 நமஸ்தே வ்யுப்தகேஸாய ஸஹஸ்ராக்ஷாய தே நம: |
 ஸதத⁴ந்வநே நமஸ்துப்⁴யம் கி³ரிஸாய நமோ நம: | 290
 மீ⁶ஷ்டமாயாத² சிபிவிஷ்டாயேஷுமதே நம: |
 ஹ்ரஸ்வாய வாமநாயோக்³ர ப்³ரு³ஹதே ச நமோ நம: |
 வர்ஷீயஸே ச வ்ரு³த்³தா⁴ய ஸம்வ்ரு³த்³வநே நமோ நம: |
 ப்ரத²மாயாக்³நியாயாஸவே⁵ஜிராய நமோ நம: |
 ஸீக்⁴ரியாய ச ஸீப்⁴யாய துப்⁴யமூர்ம்யாய தே நம: |
 ஸ்ரோதஸ்யாயாவஸ்வந்யாய த்³வீப்⁴யாய ச நமோ நம: |
 ஜ்யேஷ்டா²ய ச கநிஷ்டா²ய பூர்வஜாய நமோ நம: |
 நமஸ்சாபரஜாயாத² மத்⁴யமாய நமோ நம: |
 ஜக⁴ந்யாயாபக்³ல்ப்⁴யாய பு³த்⁴நியாய நமோ நம: |
 ஸோப்⁴யாய ப்ரதிஸர்யாய யாம்யாய ச நமோ நம: | 300
 உர்வர்யாய ச க்ஷேம்யாய க²ல்வ்யாய ச நமோ நம: |
 ஸ்லோக்யாய சாவஸாந்யாய வந்யாய ச நமோ நம: |
 ப்ரதிஸ்ரவாய கக்ஷயாய ஸ்ரவாயாத² நமோ நம: |
 ஸூரியாயாஸூரதா²யாதா²ஸூஷேணய நமோ நம: |
 வ்ருதி²நே⁵வபி⁴ந்த³தே வர்மிணே ச நமோ நம: |
 பி³ல்மிநே ச கவசிநே ச ஸ்ருதாய ச நமோ நம: |
 ஸததம் ஸ்ருதஸேநாய து³ந்து³ப்⁴யாய நமோ நம: |
 த்³ரு³ஷ்ணவே சாஹநந்யாய ப்ரம்ரு³ஸாய நமோ நம: |
 தூ³தாய ப்ரஹிதாயாத² நிஷங்கி³ணே நமோ நம: |
 நமஸ்தீக்ஷணேஷவே சேஷுதி⁴மத ஆயுதி⁴நே நம: | 310
 ஸுத⁴ந்வநே ஸ்வாயுதா⁴ய ஸ்ருத்யாய ச நமோ நம: |
 பத்²யாய சாத² காட்யாய நீப்⁴யாய ச நமோ நம: |
 ஸுத்³யாய ச ஸர்ஸ்யாய நாத்³யாய ச நமோ நம: |

வைஸந்தாய ச கூப்யாய சாவட்யாய நமோ நம: |
 அவர்ஷ்யாய ச வர்ஷ்யாய மேத்⁴யாய ச நமோ நம: |
 வித்³யுத்யாயேத்³த்⁴ரியாயாத² சாதப்யாய நமோ நம: |
 வாத்யாய ரேஷ்மியாயாத² வாஸ்தவ்யாய நமோ நம: |
 நமஸ்தே தே வாஸ்துபாய நமஸ்தே தே நமோ நம: |
 நமஸ்ஸோமாய ருத்³ராய தாம்ராய ச நமோ நம: |
 நமஸ்ஸங்கா³யாருணய பஸுபதயே தே நம: | 320
 பீ⁴மாய சோக்³ராய சாக்³ரேவதா⁴ய ச நமோ நம: |
 தூ³ரே வதா⁴ய ஹந்த்ரே ச ஹநீயஸே நமோ நம: |
 மயோப⁴வே ஸம்ப⁴வே ச தாராய தே நமோ நம: |
 மயஸ்கராய ச நம: ஸங்கராய நமோ நம: |
 நம: ஸிவாய ச ஸிவ தராய ச நமோ நம: |
 நமஸ்தீர்த்²யாய கூல்யாய பார்யாய ச நமோ நம: |
 ப்ரதரணய ச நமஸ்சாவார்யாய நமோ நம: |
 நமஸ்சோத்தரணயாத² சாதார்யாய நமோ நம: |
 ஆலாத்³யாய ச ஸஷ்ப்யாய பே²ந்யாய ச நமோ நம: |
 ஸிகத்யாய ப்ரவாஹ்யாய சேரிண்யாய நமோ நம: | 330
 கிம்ஸிலாய கூயணய ப்ரபத்²யாய நமோ நம: |
 புலஸ்தயே ச கோ³ஷ்ட²யாய க்³ரு'ஹ்யாய ச நமோ நம: |
 கபர்தி³நே ச தல்ப்யாய கே³ஹ்யாய ச நமோ நம: |
 நமஸ்தே க³ஹ்வரேஷ்டா²ய ஹ்ரு'த்³ய்யாய நமோ நம: |
 பாம்ஸவ்யாய ரஜஸ்யாய நிவேஷ்ப்யாய நமோ நம: |
 ஸூக்த்யாய ச ஹரித்யாய லோப்யாய ச நமோ நம: |
 உலப்யாயாத² சோர்வ்யாய ஸூர்ம்யாய ச நமோ நம: |
 நம: பர்ண்யாய தே பர்ணஸத்³யாய ச நமோ நம: |
 நமோ⁵பக்³ரமாணயாபி⁴க்⁴நதே தே நமோ நம: |
 ஆ:கி²த்³தே நமஸ்துப்⁴யம் ப்ர:கி²த்³தே தே நமோ நம: | 340
 ஜீவஸே தவஸே துப்⁴யம் கூயத்³வீராய தே நம: |
 சதுஷ்பதே³ ச த்³விபதே³ சாயஜே தே நமோ நம: |
 தநயே தே ச கோ³க்⁴நே ச புருஷக்⁴நே நமோ நம: |
 ப்ரசேதஸே கத்³ருத்³ராய மீ⁴ஷ்டமாய தே நம: |
 தவ்யஸே ச நமஸ்துப்⁴யம் ப⁴வாதோகாய தே நம: |

பித்ரே மாத்ரே ச ப்⁴ராத்ரே⁵த² கர்த்ரே ஹர்த்ரே நமோ நம: |
 நம: ஸ்தி²ரத⁴ந்வநே ச க்ஷிப்ரேஷவே நமோ நம: |
 தே³வாயாத² ஸ்வதா⁴வ்நே ச ப்யாஷால்ஹாய நமோ நம: |
 வேத⁴ஸே ஸஹமாநாய திக்³மாயுதா⁴ய நமோ நம: |
 ஸத்வநே ச நமஸ்துப்⁴யம் புருஹூதாய வை நம: || 350
 நமோ⁵தி⁴பதயே மித்ரபதயே தே நமோ நம: |
 க்ஷத்ரபதாய ச நம: ஸ்வ:பதாய நமோ நம: |
 த⁴ந்பதாய ச நம: ஸர்வாதி⁴பதயே நம: |
 நமோ⁵ந்நபதயே துப்⁴யம் ஏகாக்ஷாய நமோ நம: |
 ருத்³ராயாவபந்நாதா³ய தீ³ரஸதே³ நமோ நம: |
 நம: ஸ்தி²ராய ச ஸ்தி²ரத⁴ந்வநே தே நமோநம: |
 நம: ப்ரதிபதா³யாத² படரிணே நமோ நம: |
 நமஸ்த்ரியம்³காய கபர்தி³நே ச நமோ நம: |
 ப⁴வாஸர்வெள நம: ப்ரதீ³நாய தே நமோ நம: |
 க்ரந்தா³ய தே நமஸ்துப்⁴யம் ப்ராணூய தே நமோ நம: | 360
 அமர்த்ய தே நமஸ்துப்⁴யம் ஸஹஸ்ராக்ஷாய தே நம: |
 முகா²ய தே நமஸ்துப்⁴யம் சக்ஷலிம்ஷி தே நமோ நம: |
 த்வசே ரூபாய ஸந்த³ரு³ஸே தே⁵ங்கே³ப்⁴யஸ்தே நமோ நம: |
 உத்³ராய தே ஜிஹ்வாயா ஆஸ்யாய தே நமோ நம: |
 த³த்³ப்⁴யோ நமஸ்தே க³ந்தா⁴ய விக⁴ஸே தே நமோ நம: |
 தஸ்யை நமோ ப⁴வாருத்³ரௌ உபா⁴வுக்³ரௌ நமோ நம: |
 ஆயதே தே நமஸ்துப்⁴யம் பராயதே நமோ நம: |
 திஷ்ட²தே தே நமஸ்துப்⁴யம் ஆஸீநாய நமோ நம: |
 தாப்⁴யாம் நமோ நம: ஸாயம் ப்ராதாராத்ரயை நமோ நம: |
 தி³வா நமோ ப⁴வாய ச ஸர்வாய ச நமோ நம: | 370
 அஸ்மை நமோ⁵ப்⁵ஸ்வந்தஸ்துப்⁴யம் தஸ்மை துப்⁴யம் நமோ நம: |
 ம்ரு⁴டா³ய யஜமாநாய பஸூநாம் பதயே நம: |
 மஹாஸ்யேப்⁴யஸ்ச தே ஸ்வப்⁴யோ கோ⁴ஷிணீப்⁴யஸ்ச தே நம: |
 கேஸரிநீப்⁴யஸ்ச தே துப்⁴யம் நமஸ்க்ரு³தாப்⁴யஸ்தே நம: |
 நமஸ்தே ஸம்பு⁴ஞ்ஜதீப்⁴யோ தே³வஸேநாப்⁴யஸ்தே நமோ நம: |
 ஸ்ருத்யந்தஸர்வவித்³யாநாம் ஈஸாநாய நமோ நம: |
 ஸஹஸ்ராக்ஷாங்க்⁴ரிஸிரஸ்தத்புருஷாய நமோ நம: |

கோ⁴ராய து³ஷ்டவ்ரு²த்தீநாம் ஸிஷ்டாகோ⁴ராய தே நம: |
கோ⁴ராஸுரமருத்³த⁴ந்த்ரே சாகோ⁴ராய நமோ நம: |
வாமதே³வாய ஜ்யேஷ்டா²ய ஸ்ரேஷ்டா²ய ச நமோ நம: | 380
நமோ ருத்³ராய கலவிகரணய நமோ நம: |
நம: காலாய ப³லவிகரணய நமோ நம: |
நமோ ப³லாய ப³லப்ரமத²நாய நமோ நம: |
ஸர்வபூ⁴தத³மநாய மனோந்மநாய தே நம: |
ப³ஹிரந்த: ஸதா³ த்யாத்ரு² ஸத்³யோ ஜாதாய வை நம: |
ப⁴வே ப⁴வே⁵நாதிப⁴வே ப⁴வஸ்வ ப்ரப⁴வே நம: |
ப⁴வோத்³ப⁴வ பூ⁴தப⁴வ்ய ப⁴விஷ்யத்³ப⁴யோ நமோ நம: |
ப⁴வோத்³ப⁴வாய ப⁴வ்யாய பூ⁴தாய ப⁴விநே நம: |
ப்ரஸஸ்தாந்நமய ப்ராணபூ⁴தாத்மப்³ரஹ்மணே நம: |
நிவ்ரு²த்திபாயுபூ⁴க³ந்த⁴ப்³ரஹ்மணே தே நமோ நம: | 390
ஸமாந க்⁴ராணகரண ப⁴வே ப⁴வே நமோ நம: |
ப்ரதிஷ்டோ²தா³ந சிந்நீர வாமதே³வாய தே நம: |
ஜிஹ்வோபஸ்த² விஷ்ணுரஸ மனோந்மநாய தே நம: |
வ்யாநசக்ஷ³ ருத்³ரநுபகோ⁴ராய தே நமோ நம: |
வாக்³ஹங்காரவித்³யா⁵த² கோ⁴ரேப்⁴யோ⁵த² நமோ நம: |
ஸாந்த்யபாந பு³த்³தி⁴பாணிபுருஷாய நமோ நம: |
த்வக்ஸ்பர்ஸவாய்வநந்தேஸ மஹாதே³வாய தே நம: |
ஸாந்த்யதீத ப்ராணமந ஈஸ்வராய நமோ நம: |
ஸ்ரோத்ரபாதா³காஸஸப்³த³ ஈஸாநாய நமோ நம: |
ஸதா³ஸிவ பராமோத³ வித்³யேஸாய நமோ நம: | 400
ப்³ரஹ்மாதி⁴பதயே நித்யம் ப்³ரஹ்மணே தே நமோ நம: |
ரு²த்ம் ஸத்யம் பரம் ப்³ரஹ்ம புருஷம் தே நமோ நம: |
க்ரு²ஷ்ணபிங்க்³லவர்ணா⁴யஸ்வரூபாய நமோ நம: |
ஊர்த்⁴வரேதோ விநுபாக்ஷ விஸ்வரூப நமோ நம: |
நிக்³மாந்தஸமுத்³கீ³த ரஹஸ்யாய நமோ நம: |
கர்மஜ்ஞானேந்த்³ரியாதீத ப்ரஜ்ஞாந ப்³ரஹ்மணே நம: |
அஹம் ப்³ரஹ்மாஸ்மி தத்த்வார்த² த³ர்ஸயித்ரே நமோ நம: |
தத்த்வமஸி மஹாவாக்ய போ³த⁴யித்ரே நமோ நம: |
அயமாத்மா ப்³ரஹ்மதத்வசோத³யித்ரே நமோ நம: |

- சு²ந்த³ ஸப³த³கு³ணகாஸஹ்ரு³த³யாய நமோ நம: | 410
- கரதலாந்தாமலக ப்ரத்யக்ஷாய நமோ நம: |
- நாநா விசித்ரநிர்மாணஜக³த³தா⁴த்ரே நமோ நம: |
- ஸர்வப்ராணிபு³த³தி⁴ஸ்வஸ்வ கூடஸ்தா²ய நமோ நம: |
- ஸர்வப்ரகாஸபரமசிந்மாத்தரஜ்யோதிஷே நம: |
- ஹ்ரு³த்புண்ட³ரீகமத⁴யஸ்த² பராத்தமநே நமோ நம: |
- ஸ்வாத்தமத்³விதா⁴க்ரு³தார்த⁴ஸ்ரீபுருஷாய நமோ நம: |
- ஆநந்த³ஹ்ரு³த³யாகாஸஸ்வாநந்தா³ய நமோ நம: |
- ப்ரணவாந்தர்க³த ப்ரஹ்மதத்வ போ³தே⁴ நமோ நம: |
- ஸர்வதீ⁴ ஸாக்ஷிபூ⁴தைக விமலாய நமோ நம: |
- விஸ்வாதீதக³ந ஸத்³ரு³ஸ வைதே³ஹாய நமோ நம: | 420
- அதிபா⁴வஸ்வரூபாக்²யஸுகா²த்தமநே நமோ நம: |
- மது⁴க்ரு³த³வேத³புஷ்பாட்⁴ய ஸரீஷாய நமோ நம: |
- ஸர்வவேதா³ந்த ஸம்வேத³யப்³ரஹ்மணே தே நமோ நம: |
- ஹ்ரு³ந்மத⁴ய லோஹிதோ த³ஹ்ர புண்ட³ரீகாய தே நம: |
- ஜீவாத்மைக்ய ப்ரதா³தாரநிஸ்ஸங்கா³ய நமோ நம: |
- க³ந்தவ்யதே³ஸ நிர்முத்த ஸ்தா²ணவே தே நமோ நம: |
- வ்யக்தாவ்யக்தசதுர்விம்ஸத் ஸரீராய நமோ நம: |
- ஸத்யாஸத்யவிநிர்முத்த ஸந்மாத்தராய நமோ நம: |
- ஹ்ரு³தா³காஸ சிதா³தி³த்ய ஸ்வதேஜஸே நமோ நம: |
- அஸேஷப்ராணிஹ்ரு³த்ப்ராண ரக்ஷணாய நமோ நம: | 430
- ஸூ³த⁴ஜ்ஞாநஸிவாநந்த³ஸ்வயங்கர்த்ரே நமோ நம: |
- ஸ்ருதிஸாராம்ஸதத்வார்த²ஸ்வயம்ஸ்ரோத்ரே நமோ நம: |
- அநாத³யந்தவதீமாயாஸ்வயம் ஸ்ரஷ்ட்ரே நமோ நம: |
- ஆர்த்³ராபர்வவ்யதீபாத ஸ்வயம் யஷ்ட்ரே நமோ நம: |
- ஸ்வஸ்வரூபாநுஸந்தா⁴ந ஸ்வயம் த்³ரஷ்ட்ரே நமோ நம: |
- ஸமநோபூ⁴த ப்³ரஹ்மாதி³ஹ்ரு³தி³ஸ்தா²ய நமோ நம: |
- ஸர்வதா³ ஸமரூபாதி ஸாந்தாந்தாய நமோ நம: |
- ஸர்வாந்தரஸ்த² ஸத்³வர்க³ப்ரதிஷ்டா²த்ரே நமோ நம: |
- ஸர்வபூ⁴தாத்மவிப⁴வ ஸாஸ்வதாய நமோ நம: |
- ஸு³க்ஷமகேவலஸந்மாத்தர ஸ்வபா⁴வாய நமோ நம: | 440
- காயிகாதி³விநிர்முத்த கேவலாய நமோ நம: |

- ஸதஜல்பால்பவசநது³ர்லக்ஷயாய நமோ நம: |
காலாத்மதாநந்த³மயலயாத்மநே நமோ நம: |
ப்ரபஞ்சோத்பத்திஹேதுத்வ சிதா³காஸாய தே நம: |
ஹ்ரு³தா³காஸபராகாஸஸயாநாய நமோ நம: |
நைரந்தர்யசிதா³நந்த³ சைதந்யாய நமோ நம: |
ரஜ்ஜுஸர்ப்ப⁴ராந்தி பு³த்தி⁴விச்சே²த்ரே தே நமோ நம: |
அக²ண்ட³ரஸ சிந்மாத்ர ப்³ருவாணாய நமோ நம: |
ஸதா³ ஹ்ரு³த்³ம்பு³ஜாகாஸ ஸந்நிவிஷ்டாய தே நம: |
நித்யசிந்மாத்ரஸகலவிஜ்ஞாநாய நமோ நம: | 450
மௌநஸர்வப²லாவாப்தமுதி³தாய நமோ நம: |
வர்ணஸ்ரமத⁴ர்மகர்மப³ந்த⁴ஹர்த்ரே நமோ நம: |
க்ஷம்ர்யூமா²ய மநுஜப்தேஷ்டஸுக²தா³ய நமோ நம: |
ஸதா³ ம்ரு³ஷ்டாந்ந ஸந்த³த்தவிஜிக⁴த்ஸாய தே நம: |
ஸதா³ர்³த்³ரஸச்சிதா³நந்த³த⁴நதா³ய நமோ நம: |
வேதா³ந்தக³ணபஸ்துத்யவிப⁴வாய நமோ நம: |
மஹாநந்த³ பத³த்³வந்த³வ ப⁴வாநீஸாய நமோ நம: |
ப்ரலப்³த⁴புண்யகல்யாணபூர்ணர்ணாய நமோ நம: |
ஸம்விந்மய ஸதா³நந்தா³ருப⁴வாய நமோ நம: |
ஸத்தாமாத்ராந்தராலக்ஷய ஸோப⁴நாய நமோ நம: | 460
நித்யஸச்சித்³விலாஸாத்ம போ³த⁴காய நமோ நம: |
கேவலாநந்த³ ஸூத்³தா⁴த்ம பா⁴வநாய நமோ நம: |
ஸகலேந்த்³ரியோபரம பஞ்ஜராய நமோ நம: |
ஸிவஸக்தி ஸமாயோக³ பரமாய நமோ நம: |
குஸுமாநந்த ஸுக³ந்த⁴யாத்மநிக்³டா⁴ய நமோ நம: |
ப்ரஸாந்த கலநாரம்ப⁴நீராகா³ய நமோ நம: |
ஹேயோபாதே³யநிர்முத்த குஸலாய நமோ நம: |
த³ர்ஸநப்ரத்யயாபா⁴ஸ ஸ்வயம்ப⁴ ப்³ரஹ்மணே நம: |
சிந்மந: கலநாகார ப்ரகாஸாய நமோ நம: |
அக²ண்ட³: இ³தசிதா³காஸ ப்³ரஹ்மயோந்யை நமோ நம: | 470
ஸமஸ்ததே³வதோபாஸ்ய ஸ்ரீ ஸிவாய நமோ நம: |
முநிஜெநளக⁴ஹ்ரு³த்³மவாஸிநே தே நமோ நம: |
விநதப⁴க்த ஜந்மார்தி ஹாரிணே தே நமோ நம: |

த⁴நதா³த³ர்ஸிஸௌஹார்த³ஸோபி⁴நே தே நமோ நம: |
 ஹ்ரு³த்ஸ்வச்ச² பா⁴ந்தமிஹிர கோடிபா⁴ய நமோ நம: |
 நிஜாஜ்ஞா காங்குகிவெரிஞ்சிஹீந்த³ராய நமோ நம: |
 ஸர்வகர்மப²லப்ராப்திகாரணய நமோ நம: |
 ப⁴க்தஹ்ரு³த்³ரோக³நிர்நாஸபேஸலாய நமோ நம: |
 பார்வதீநயநாநந்த³ ஸுசநாய நமோ நம: |
 அஸப்த³தா³வ்யய ரூபாதி ப்ரகாஸாய நமோ நம: | 480
 அஸேஷஜக³ஜ்ஜந்மார்திப⁴ஞ்ஜநாய நமோ நம: |
 அஸ்பர்ஸாங்கு³ஷ்ட²மாத்ராய நிர்தூ⁴மஜ்யோதிஷே நம: |
 ஆம்நாயாந்தைகஸம்ஸித்³த⁴ ஸுகராய நமோ நம: |
 ஆம்நாயதத்வமஞ்சஸ்த² பரமாய நமோ நம: |
 ஆவிர்யூ⁴தமஹாநந்த³மஹாராஜாய தே நம: |
 ஸ்வாத்மரூபதயா நித்யம் ப்ரதீதாய நமோ நம: |
 ஸ்வாநந்த³ராஸிஸம்லக்³நபா³ணப⁴க்தாய தே நம: |
 ஸதா³ நிஜாநந்த³மக்³நபா⁴நுகம்பாய தே நம: |
 கரணக்³ராமஸம்ஹார காலாதீதாய வை நம: |
 கா²தி³பஞ்சயூ⁴தஸ்ரு³ஷ்டி காரணய நமோ நம: | 490
 ஸ்ரீபர்ணகா³ம்பு³கணவத் பஞ்சக்ரு³த்தாய தே நம: |
 க⁴டாதி³ஜக³தா³காரரஹிதாய நமோ நம: |
 ஙானீநூ ஸம்ஜ்ஞிதார்தா²நாமக³ம்யாய நமோ நம: |
 சமந்த்ரார்த²நிஷண்ணநாமம்ரு³த்தாய நமோ நம: |
 சா²த³நச்ச²ந்த³நச்ச²ந்நவிபா⁴கா³ய நமோ நம: |
 ஜயார்தி²தஜக³ச்ச²க்தி ஸ்வரூபாய நமோ நம: |
 ஜ்ஞப்திமாத்ரைகநிஷ்டா²நாம் முக்திதா³ய நமோ நம: |
 நித்யப்ரத்யக்ஷநிர்ணீதநிக³மாய நமோ நம: |
 ப⁴க்தஹ்ரு³த்பத்³மஸத்³மைகநிஷண்ணய நமோ நம: |
 மமகாரமஹாமோஹநிவ்ரு³த்தாய நமோ நம: | 500
 மஹாமோஹதமோஹாரி ஸ்வச்ச²ந்த³ஜ்யோதிஷே நம: |
 மஹாமந்த்ரைகவாச்யார்த² மஹஸே ப்³ரஹ்மணே நம: |
 முஹூர்தம் சிந்தயந் ந்ரு³ணம் முக்திதா³ய நமோ நம: |
 யதா²ர்த²ப்ரத்யக³த்³வைத ஸித்³தி⁴தா³த்ரே நமோ நம: |
 லோலாசஞ்சஸஸம்ஸார நாஸநாய நமோ நம: |

வாஞ்சா² வாஞ்³ரவிச்சி²த்திஹேது பூ⁴த்யை நமோ நம: |

வேத³வேதா³ந்த நிஷ்டா²தம்பூ⁴திதா³ய நமோ நம: |


மோத³ப்ரமோதா³நந்தா³தம்ஸரிவேஷ்டாய நமோ நம: |

கேஷாம் சித் ஸூத்³த⁴ சித்தா³தம்ப்ரஸந்நாய நமோ நம: |

மஹதா³நந்த³ ஸந்தோ³ஹ ஸ்வாநந்தா³ய நமோ நம: | 510

இதி ஹ்நடேஸபஞ்சஸதீ ஸம்பூர்ண |

Shri Natesha Panchashati with Translation

——
ஸ்ரீநடேஸபஞ்சஸதீ ஸார்தா²

——
Sri Natesa Panchashati



Translation by Shri PR Kannan

Prostrations to

The unique abode of the supreme state of Omkara.
One whose dance of bliss is seen in the Sabha of Chidambaram.
Sabhapati, who resides in the heart lotus of Virat Purusha.
The solidified Consciousness full of Sat- Existence,
Chit- Consciousness, Ananda- Bliss.
Form of Supreme Light in the Space of Consciousness. (5)

Prostrations to

The Supreme Brahman, higher than the highest.
The glory of whose sport is beyond the ken of human speech and thought.
One who established the lofty principle of Manifest and Unmanifest.
One who is Unexpounded and who is the foundation of all the universes.
One whose permanent abode is in the peak of the glorious Kailasa mountain. (10)

Prostrations to

The Supreme Being, who gave darshan to Patanjali
Who is in the Srichakra, consisting of 43 triangles
One who dances in the middle of Yantra in the Sabha where all Devas congregate
Nataraja who dances in Chitsabha and whose very form is Supreme Vidya
Who is Sat- Existence, Ananda- Bliss, Chit- Consciousness (15)

Prostrations to

One who is worshipped by Sahasrakshara mantra (used in Devi Puja)
Whose abode shines with the brilliance of a crore of Suns
Who shines in Hall having a thousand pillars

Who is seated in Mahashaktis including Svashakti

The splendid beloved of Sivakamasundari (20)

Prostrations to

One who has Moon, the husband of stars, on his form

Who is embraced by the daughter of Himavan

Who shines with divine white camphor-like form

Who has handsomeness of numberless Manmathas

Whose vimana (canopy) shines with the brilliance of many rising Suns. (25)

Prostrations to

The Handsome One, dear to Vishnu, the lover of Lakshmi

One, who is in the Nada (primeval sound) arising from the unbroken Sat Chit Ananda

Who has the diadem of gold studded with beautiful gems

Whose matted tresses hold all the Brahmandas

Whose form has unparalleled beauty (30)

Prostrations to

One who is ever immersed in the ocean of nectar of cheer and Bliss

Whose form is brilliant with Supreme Bliss and Knowledge

Who is adored by Iccha, Gnana and Kriya shaktis (powers of will, knowledge and action)

Whose forest of matted tresses shine like molten gold

Who has beautiful gems and Mandara flowers tied in his hair (35)

Prostrations to

One whose matted tresses shine like gold adorned with moon

Whose head shines with fullness of waters of Akashaganga

Whose head has the wavy Ganga and Moon

Whose head is adorned with the beautiful cool-rayed crescent moon

Whose forehead shines with the three horizontal lines of Vibhuti (40)

Prostrations to

One with three eyes, representing the three paths (to salvation, viz. Karma, Bhakti and Gnana) and three states (waking, dream and deep sleep)

The Pure One with lotus face towards South

With three eyes of Moon, Agni and Sun

With eyes rivaling in beauty with the lotus ear ornaments

With shining ear rings of serpents Vasuki, Takshaka (45)

Prostrations to

One with ear ornaments, black in colour like Tamala tree

With smiling face marked by Vibhuti

With laughter, beautiful as the flower arrows of Manmatha

With neck, round like conch and soft and glossy

With garlands of jasmine and mandara flowers on the neck (50)

Prostrations to

One with blue throat caused by the poison arising from the ocean of Amrita (nectar)

One who wears a majestic garland of rows of heads of Brahmas

With shoot-like arm shining with flaming Agni

Holding in lotus hand the flaming Kalagni (Fire at the time of Dissolution)

One who pushes down those who follow the path of Adharma (55)

Prostrations to

One with lotus like extended left hand indicating Mukti

With upper right hand holding the beating Damaru

With (right lower) lotus hand showing the gesture of freedom from fear

With arms shining with the splendour of victory

Wearing beautiful necklaces studded with many gems (60)

Prostrations to

One with necklace of Rudrakshas studded with hold and pearl

With divine garland of unwithered jasmine and other flowers

With splendid chest shining with yagnopavita of flashing serpents

Wearing the skin of elephant and other animals

With beautiful shoulders holding the tiger skin (65)

Prostrations to

One who is the well wisher of those who chant mantras like Hrim

With waist adorned with silken robe and gem studded ornaments

Wearing apparel shining like sky with lightning

Wearing golden waistband studded with jingling gems

Wearing ornament hanging down from neck and firmly sitting on the chest (70)

Prostrations to

Natesa Wearing til flower golden ornaments

Adorned with Yagnopavita shining like lightning on the chest

Wearing no dress (with only directions as dress) with shining serpent adorning the waist

Wearing waistband with golden jingling bells

With curved foot (Kunchitapada) adorned with anklet with jingling bells (75)

Prostrations to

Natesa with bent left foot raised sportingly

Who lays his (right) foot compassionately on Apasmara, the very form of his own Maya

With Padukas worshipped by all Devatas without exception

With Padukas shining with beautiful resplendent gems

Who subdued Manmatha who was puffed with pride. (80)

Prostrations to

Natesa who subdued the pride of Yama, the brother of Yamuna

Bestower of Siddhis (special powers) on those who specially worship Padukas

With lotus feet having lines of Chakra and lotus

With lotus feet worshipped by the three thousand glorious Dikshitas

With splendid golden Padukas inlaid with emerald stones (85)

Prostrations to

Natesa wearing anklets with tiny bells and studded with gems.

Having well formed belly looking like leaf of banyan tree

Wearing necklace of jewels from the hoods of snakes.

Wearing garland of rows of skulls of groups of Brahmas

With (left) hand extended like the trunk of elephant. (90)

Prostrations to

Natesa with lotus hands shining with gem studded finger rings.

With cheerful face having all auspicious and beautiful signs.

With enticing smile from bloomed shootlike lips.

With very cool moon and serpent on the head.

With left half given voluntarily to Devi shining like emerald. (95)

Prostrations to

Natesa whose right half shines like clear crystal.

With all limbs adorned with all beautiful ornaments.

Looked at sweetly with the smile of Bhavani.

With beautiful lotus face and head adorned with bilva leaves.

Whose head is marked with choicest diamond ornaments and Tripundram (100)

Prostrations to

Natesa with open row of teeth radiating shine like rising Sun.

Who is Surya lighting up rows of Brahmandas within and without.

Who is auspiciousness personified in the form of marriage with Devi

With Uma in half the form, who looks at the glory of your dance.

With divine limbs shining with the embrace of Uma. (105)

Prostrations to

Natesa who is Surya to the blue lotus eyes of Uma.

The father of Guha with face like ruttish (excited) elephant.

Worshipped by Lakshmi, Saraswati, Brahma, Vishnu and Indra.

Abode of Mahamantras and Mahayantras.

Who is Agni with the supreme flame of bliss of Shiva. (110)

Prostrations to

Natesa whose mount is the splendid bull, who is Dharma incarnate.

Whose flag has the great bull of the very form of Moksha.

Who is in the region of Surya and other celestials surrounded by the flag of the bull.

With splendid divine chariot which can bear everything (during Tripura Samhara).

With chariot wheels of Moon and Sun. (115)

Prostrations to

Natesa who had as horses the Rig, Yajur, Sama and Atharva Vedas (during Tripura Samhara)

Worshipped by Brahma who functioned as charioteer.

Who used as flaming arrow Vishnu, the enemy of Asuras.

Who used as bow the huge golden mountain (Meru).

Whose bowstring was Adishesha. (120)

Prostrations to

Natesa who reduced Tripuras completely to ashes by a mere smile.

Who rent the asura called Gajasura.

Yogiswara worshipped by Sanka and other sages.

Remover of the heat of grief and delusion.

One who destroys in a second Prarabdha karma (karma which has come to fruition in this birth), birth and death. (125)

Prostrations to

Natesa who is inside the cave of abundant mass of Consciousness and Bliss.

Bestower of the Supreme knowledge of eternal Bliss.

Bestower of the wealth of the pure and virtuous path leading to Moksha (Kaivalya).

One who has the endless Vedas and Vedanta in his heart.

One who is inside the Sabha built well with gem studded steps. (130)

Prostrations to

Natesa, the dancer bestowing Bliss on the beholder's eyes.

Of the form holding in itself Nada, Bindu and Kala (the primal sounds of creation).

Who is the Supreme Knowledge which alone bestows complete Bliss.

Whose great Tandava dance takes one beyond the three afflictions (Adhidaivika, Adhibhoutika and Adhyatmika).

Bestower of enjoyment of Bliss of Sayujya (merger) with Natesa and Sivakamasundari. (135)

Prostrations to

Natesa who is the heap of good luck like virtuous progeny etc.

Destroyer of the illusion of darkness of ignorance (Agnana).

Sthanu (immovable) devoid of beginning, middle and end.

One who rends apart the great delusion full of Maya.

Known to the wise like ghee in milk. (140)

Prostrations to

Natesa the remover of bondage like son, friend, wife etc.

Bestower of ample happiness arising from virtuous deeds inside and outside (mental and physical).

Destroyer of mean pride of hypocrisy, ego and arrogance.

Bestower of detachment from comforts here and hereafter.

One who made short work of the curses of the three thousand Munis (of Darukavana).
(145)

Prostrations to

Natesa who is keen on meditating on Pranava alone and experiencing the Supreme.

Who is of blissful mind on listening to Nindastuti (praise appearing like censure).

Who is of the form of Jyotirlinga (Linga of radiance) as Ekamranatha (Lord at the foot of the single mango tree).

Who has five faces sheltered by the king of serpents (Adi Sesha).

With moon shedding light in all directions on his head. (150)

Prostrations to

Natesa who has matted tresses holding Ganga waters.

With crown of glorious diamonds decorating the head.

Who burnt Manmatha with the fire from his third eye.

Who brought Manmatha, who had been reduced to ashes, back to life by his look.

Whose chest is embraced tightly by the bosom of Kamakshi. (155)

Prostrations to

Natesa who gave half of his body including eye and hair to his female consort.

Whose left half appears like blue lotus.

Who generated Kumara from his third eye in the face.

Whose Tandava dance was seen with enjoyment by the consort on the left half.

Who was worshipped by a thousand gems of blossomed lotus (by Vishnu). (160)

Prostrations to

Natesa who was offered eyes shining like lotus by the lotus eyed Vishnu.

Who gave the state of Vishnu the lord of Vaikuntha.

Who is pleased with only emotion of devotion and bestows boons.

Whose form is beyond all principles and attributes.

Who has on his other (left) side Mahadevi who is beyond all creation. (165)

Prostrations to

Natesa who deluded the women of Munis of Darukavana.

Against whom Aabhichara (maledictory ritual) was used by austere munis of little knowledge .

On whom tiger, serpent, fire and Apasmara (demon representing ignorance, literally epilepsy) were directed.

Whose dance was witnessed by Vishnu in Mohini form.

Who decapitated the asura Jalandhara. (170)

Prostrations to

Natesa who is the form of Shivalinga embraced by Markandeya.

Who tortured Yama who came to take away this devotee.

Who kicked Yama efficiently with his foot.

Who bestowed on Markandeya fulfilment of his wishes.

Who took the form of Virabhadra and destroyed the yagna of Daksha Prajapati. (175)

Who was keen to take away the life of the strong Andhakasura.

Who was begged by Andhakasura who was impaled on Trisula.

Who bestowed on him the position of the chief of Ganas.

Who removed the fifth head of Brahma with his finger nails.

Whose lotus feet were worshipped by Vishnu, the enemy of Mura, with his eyes. (180)

Prostrations to

Natesa who dissected Asuras with the nose of his axe.

Whose anklets' jingling sound reverberates across rows of worlds.

Who accepts even lowly persons with devotion.

Who very much loves bilva and chandana woods.

Who is pleased with forest flowers, leaves and fruits. (185)

Prostrations to

Natesa who is in the form of many seasons like spring etc.

Who gives easy darshan in the lotus heart of devotee.

Who is the gem of compassion in the middle of the sea of generosity.

Whose right foot tramples upon Apasmara (ignorance, epilepsy) the demon.

Who crushed the ten headed Ravana with his right foot toe finger. (190)

Prostrations to

Natesa who is the only refuge of the world of moving and non-moving things.

Who brought down the demon of darkness.

Who is solidified Consciousness, the very foundation of all worlds.

Destroyer of sorrow, birth, old age, death.

Bestower of fruits including Dharma, Artha (wealth), Kama (desire) and Moksha.
(Liberation). (195)

Prostrations to

Natesa the primal progenitor, who creates and sustains the worlds.

The Witness in the centre of the world of moving and non-moving objects.

One who is established in the heart of all creatures from ant to Devi.

One who gave breast milk to the crying pig babies.

One who took the form of Sarabha bird to help Narasimha lovingly. (200)

Prostrations to

Natesa who thus destroyed the pride of Brahma.

Who thus removed the conceit of Indra.

Who is Bhairava bringing about the great destruction at the end of Mahakalpa.

Who has the Supreme Bliss filled in his Atma.

Knower of Truth, which holds sway over the supreme light and Bliss. (205)

Prostrations to

Natesa who is fire for the cotton bales of grave sins.

Whose form extends from Patala upwards.

Who represents his own Pranava, which has no beginning, nor end.

Who is the complete knower of the True Knowledge of primal Bliss.

Who is the image of the seven crore Mahamantras. (210)

Prostrations to

Natesa whose form is of crores and crores of Mahamantras.

Whose interior is of all Mantras and who grants Siddhis (of Mantras) to devotees who pray.

Whose adornment is glory of speech attained through swarm.

Giver of Supreme Knowledge generating endless Bliss.

Giver of Knowledge producing mass of Bliss to the worshippers. (215)

Prostrations to

Natesa whose glory extends to happiness with the devotion of devotee.

Whose left half comprises incomparable and generous goodwill.

Knower of dance accompanied by sound conveying three letters (of Maheswara Sutras- A I Un etc.). (The feminine gender in this attribute refers to Parvati on the left).

Of the form of sweet and loud sound of endless glory.

Of the form of purport of unthinkable and endless glory. (220)

Prostrations to

Natesa the Primal Deity whose own history is beyond measure.

Nataraja who happily resides in the lotus heart (of devotee).

Para Brahman, the lord of Chitsabha, which is the meaning of Pranava.

Supreme Iswara, accompanied by Supreme Shakti.

Meaning of Omkara Mantra, which is suffused with Para Brahman. (225)

Prostrations to

Natesa who bestows desired fruits on chanting Sahasranama.

Who is in the midst of the primal three thousand Dikshitas (best brahmanas).

Sabhesa shining in the peak of Trikuta mountain.

Dancer expounding the unity of Sriyantra and Shiva -Shakti.

Reveller in dance of Supreme Bliss. (230)

Prostrations to

Natesa the deluder whose dance is witnessed by the gentle rolling eyes of Devi.

Who is filled with the sweet glance of Devi on left half.

Who resides at the top of the head of Linga of Omkara.

Whose abode is in the Linga in the centre of eye brows and in heart-lotus.

Who is inside the Sabha reached by the five steps of the splendid five letters (Panchakshara - Namah Shivaya). (235)

Prostrations to

Natesa who is radiant with the Mahayantra at Chidambaram (Rahasyam).

Who is beyond Nada, Bindu, Kala (the primal sound causes of creation) and Consciousness.

Who is pleased with the bell which illumines the path of Mukti. (Reference is to the special deep sonorant pleasing sound of the bell at the temple).

Who is inside the halo of the multitude of Mantras with brilliant sound.

Who is hidden at the centre of the sacred space marked by four pillars (Chitsabha). (240)

Prostrations to

Natesa who is in the Kanaka Sabha with six pillars of six Shastras.

Who is seated in (Sphatika) Linga housing Brahma, Vishnu and Rudra.

Who is the Ideal residing in Unmani (beyond mind) state (of Yoga).

Who is in the Space above the uppermost chakra (Dvadasanta).

Who is the eternal presence in that state of absence of everything related to body and needing no support from outside. (245)

Prostrations to

Natesa who is full ocean who is beyond grasp of mind and words.

Who is beyond the fullest Bliss of Shiva.

Iswara of dance who is above Maheswara.

Iswara of dance in Space, who is above Sadashiva.

Who is Rahasya (Esoteric Power) concealed by the curtain of Maya. (250)

Prostrations to

Natesa whose own limbs comprise of Mahamantras, which are wish-fulfilling Chintamani.

Who is inside Srichakra with the Shodasi mantra.

Sabhesa who is always in the sight of Nandi, son of Silada.

Who is the meaning of names starting with letters 'A' etc.

Whi shines in endless forms attained through devotion. (255)

Om. Prostrations to

Natesa's bow and arrow again and again.

Your anger and the two arms.

You with blue throat and thousand eyes shedding compassion.

You, who bestow all desires of worshippers and your weapons.

You, who are capable of harming, and with golden arms. (260)

From here onwards the composer has drawn on mantras of Sri Rudram.

Prostrations to

Natesa, who is the lord of directions, and the head of the army of destruction.

Of mixed colour of red and yellow, like tender grass, and lord of all beings.

Who is brilliant with Gnana, and the pioneer of Vedic and Tantric paths.

Who harms (evil persons) much, is seated on the bull, and is the lord of all foodstuff.

With yagnopavita and having dark hair (ever young). (265)

Prostrations to

Natesa who is the lord of those filled with knowledge, wealth etc., and is like a weapon to cut off the tree of samsara.

Lord of Liberation of jivas, and destroyer of the sorrow of samsara.

One who protects devotee with bow readily strung, and protector of bodies of jivas.

Charioteer driving the chariot of the world, Light of Atma, incapable of being harmed by anybody, and lord of forests.

Of red colour, remaining everywhere and protecting everything, and lord of trees. (270)

Prostrations to

Natesa the lord of Mahamantras, knower of dealings in all regions like a trader, lord of areas difficult of access.

Nourisher of earth, residing in devotees.

Protector of trees, plants etc., maker of loud sound (in war etc.).

One destroying enemies always, lord of soldiers.

One who runs (to save devotees), pervading in all worlds, lord of the virtuous. (275)

Prostrations to

Natesa who is capable of striking enemies well, who bears devotees' faults.

Lord of armies, capable of facing and striking all, the best among thieves.

One who holds sword in hand, lord of thieves who steal stealthily.

One who has quiver of arrows, one who holds arrow in hand for stringing in the bow.

Lord of robbers who steal openly, lord in the form of one who cheats the master and stelas his materials sometimes. (280)

Prostrations to

Natesa in the form of one who cheats the master at all times and in all matters; one who associates as confidante and steals without other's knowledge.

One who moves about in forest with thieves; one who moves about in marketplace for stealing things.

Lord of thieves in forests; and of those who steal food grains in fields.

One who wears headgear like villagers; lord of those who kill others and steal their belongings.

One who moves about in mountains; lord of those who rob houses, fields etc. (285)

Prostrations to

Natesa who is the cause of birth of the universe; the destroyer; the remover of misery of samsara and bestower of Moksha.

Black throated Iswara, the lord of all beings.

The terrible One with matted locks; with white throat (before consuming the poison).

One with clean shaven head; with many eyes.

One with many bows, residing in Kailasa mountain. (290)

Prostrations to

Natesa who is in the form of Brahma; Vishnu; with excellent arrows.

One with small form; with small limbs.

One with noble qualities; to the aged one; adored by unique songs.

The Foremost; First to exist; all-pervading; going everywhere.

One present in waters traveling fast; present in large masses of flowing waters; present in waves. (295)

Prostrations to

Natesa present in small streams; in waters making no sound; islands surrounded by waters.

Natesa of the form of those higher in age, learning etc.; of those who do not possess such merits; the first cause of everything.

Who is also the result occurring later; in the form of youth.

One in the form of calf etc.; in the form of a boy; in the form of root at the foot of tree etc.

Who appears in the world of men; present in the universe of moving beings; present in Yamaloka. (300)

Prostrations to

Natesa present in place full of foodgrains; present in Swargaloka; present in the threshing floor.

One who is extolled through Vedic mantras; established by Upanishads occurring at the end of Vedas; one in the form of tree etc. in the forest.

One in the form of echo (or answer); in the form of creeper etc. in bushes; in the form of sound (or is famous).

One who is valorous; whose chariot moves fast; whose army moves fast.

One who protects the charioteer; who rends those who spoil dharma; one wearing armour.

(305)

Prostrations to

Natesa who wears headgear and armour for protection during war; who is celebrated in Vedas.

One who always has famous armies; who is present in kettle-drum.

One who does not run away from battle showing his back; who is present in the stick used to beat the drum; who knows the intricacies of the enemy army.

One who is a proficient emissary; who is sent by master for fulfilling a task; holder of sword.

Holder of sharp arrows; holder of quiver of arrows; holder of superior weapons. (310)

Prostrations to

Natesa the holder of superior bow and superior weapons; one who walks in narrow pathway.

One who is in wide road; is in small channel; is in large streams.

One who is in muddy place; is in tank; is in rivers.

One who is in small ponds; is in wells: is in ditches.

One who is in drought condition; is in rain waters; is in cloud. (315)

Prostrations to

Natesa who is in lightning; is in clear clouds; is in Sun's heat.

One who is in air; who is in the time of Pralaya; is in cow, horse etc.

One who protects the house plot.

One who is with Uma; who relieves the misery of Samsara; who is in the form of Surya of copper hue at dawn.

One who reaches comforts to people; who is in the form of light red colour at dawn; protector of all beings. (320)

????? ????? ? ????? ?? ??? ??? ?

Prostrations to

Natesa the terrible, greater than all, who is ahead of his devotees and kills enemies.

One who destroys the enemies of devotees at a great distance; who torments; who torments very much.

One who is cause of happiness in the upper world; cause of happiness in this world; who rescues Jivas from samsara.

One who bestows happiness in the upper world thro Acharya, Sastra etc.; who provides comfort in this world in the form of parents et al.

Bestower of all merits and auspiciousness; the greatest among the bestowers of merits and auspiciousness. (325)

Prostrations to

Natesa who is in holy waters; is in the banks; is in the opposite bank of the river.

One in the form of mantra chant enabling tidings over sins; who resides on this bank of the river.

One whose form is the greatest Gnana; who stays in the place of our return.

One who inspires Jiva enjoying fully the fruits of karma; who is in tender grass; who is in foam.

One who resides in sands; is in torrential flows; is in salty land. (330)

Prostrations to Natesa who is in the region full of small stones; is in place suitable for living; is in path worn out with use by many.

One with nice hair; who is in cow-pen; is in house.

One with matted tresses; is in a cot; is in upper floor.

One who is in mountain cave; is in deep vortices.

One who is in minute dust; is in larger dust particles; is in snowy water. (335)

Prostrations to

Natesa who is in dry trees; is in moist green trees; is in grassless ground.

One who is in tiny grass; is in earth; is in rivers with beautiful waves.

One who is in leaves; is in heaps of dry leaves.

One who carries weapons (to punish sinners); who beats them.

One who causes minor trouble; who causes much misery. (340)

Prostrations to

Natesa who, for the living persons, is strong and kills enemies by mere sight.

One who grants comfort to animals With four legs and two legs.

(Be kind to) your sons, oh destroyer of cows and children.

Happy, delighted giver of all desired things to worshippers.

Strong Natesa, be kind to our children. (345)

Prostrations to

Natesa, the father, mother, brother, the creator and the destroyer.

One with steady bow and quick arrows.

The resplendent Being in full glory.

Creator, forbearing of devotees' faults, with pointed weapons.

Powerful Iswara, invoked by many. (350)

Prostrations to

Natesa, the overlord, the lord of friends.

Ruler of the worlds, the lord of Swarga.

Lord of wealth, overlord of all.

Lord of foods, one-eyed.

Rudra, who expands Nada, the bestower of splendid essence. (355)

Prostrations to

Natesa, the firm one with steady bow.

The resplendent one moving gradually.

The three eyed lord with matted tresses.

Creator and destroyer; turned towards the devotee.

One who makes the enemies cry; the very life breath of every being. (360)

Prostrations to

Natesa, the immortal with myriad eyes.

The face, the eyes of beings.

The skin, the form, the sight, the limbs of beings.

The stomach, the tongue, the mouth of beings.

The hands, the smell, the food. (365)

???? ???? ???? ? ???? ? ? ? ? ? ? ?

Prostrations to

Natesa the creator and Rudra the destroyer; the two terrible aspects of Shiva.

One who comes, who returns.

One who stands, who sits.

The prayers at dusk and dawn.

The daytime, the energizer and the One giving rest. (370)

Prostrations to

Natesa, your inner core; you who are here and also there.

Merciful Iswara, in the form of sacrificer, lord of all beings.

Iswara in the form of large- mouthed beings, dogs, evil spirits.

Iswara in the form of female demons, persons adored.

Iswara in the form of those who enjoy together; army of celestials. (375)

Prostrations to

Natesa, the lord of all departments of Knowledge ending with Vedas.

Tatpuruṣa, the Supreme Spirit, with countless eyes, feet, heads.

Terrible One, who chastises evil tendencies.

Terrible One, who destroyed a terrible Asura who came in the firm of wind.

Iswara above human forms, the senior most, the best. (380)

Prostrations to

Natesa, Rudra, the Incomprehensible .

Time, Cause of various forces.

Strength; the destroyer of strength.

Subduer of all beings; who leads to state of absence of mind.

Iswara, who always meditates inside and outside; the First born. (385)

Prostrations to

Natesa, lord, do not consign me to birth after birth; lead me to state beyond birth.

Cause of births, past, present and future.

Cause of prosperity; gracious, ever present Reality.

Indwelling Brahman, the extolled form of food and vital breath.

Brahman in the form of Earth and associated attribute of Smell; abstinence from bodily attachments. (390)

Prostrations to

Natesa, Bhavodbava, the cause of Samana Prana, the vital breath distributing energy equally in body.

Vamadeva, the Udana vital breath taking energy from heart above; Consciousness in the form of water, essence.

Manonmana, essence of Vishnu present in tongue and generative organ.

Terrible Rudra, the Vyana vital breath passing through nerves; present in eyes.

Terrible One, in the form of Speech, self identity and knowledge. (395)

Prostrations to

Natesa, the activator of peace, the Apanavayu, the excretory air, the intellect, the hands.

Mahadeva, lord of skin, touch, air, the infinite.

Lord of vital breath and mind beyond the state of peace.

Isana, the lord of ears, feet, space, sound.

Sadashiva, the lord of the knowledge of Supreme Bliss. (400)

Prostrations to

Natesa, the overlord of Vedas and all learning, the eternal Brahman.

The Supreme Brahman, the very form of cosmic rhythm and reality, the driving force.

The rich form of colours of black and gold (Vishnu and Shiva).

The celibate, the One with different eye (third eye), whose form is the universe.

The very secret sung with adulation by Vedanta. (405)

Prostrations to

Natesa, Brahman of the form of Supreme Knowledge, beyond the ken of sense organs of action and perception.

Preceptor of the purport of the principle of the Mahavakya, I am Brahman.

Preceptor of the Mahavakya, the Supreme Statement, You are That.

Impeller of the principle of Brahman, the Mahavakya, This is Atman.

The Heart having Space whose attribute of sound is Veda. (410)

Prostrations to

Natesa, who is as directly perceptible as the gooseberry fruit on the palm.

Protector of the universe built with variegated wonders.

The Immovable residing in the intellects of all living beings.

The Light which is but Supreme Consciousness lighting up everything.

Supreme Atman present in the centre of the heart lotus. (415)

Prostrations to

Natesa, who made his form into two, woman and man.

One's own Bliss experienced in the heart Space filled with Bliss.

Awakener to the Principle of Brahman residing inside Pranava (Omkaara).

The Pure One, the only Witness of the intellects of all.

The One outside of bodily functions, like the Space beyond the universe. (420)

Prostrations to

Natesa, the form of Bliss which is beyond sentiments.

Unattached and forbearing like the Sirisha flower, sweet with profuse flowers of Veda.

Brahman, known only through all Upanishads.

Red Lotus in the heart Space.

Unattached One, bestowing the unity of Jiva and Atman. (425)

Prostrations to

Natesa, the firm and immovable, without having to move to any destination.

The twenty four Principles making up the manifest and unmanifest forms.

The Unitary Existence, free from the alternatives of being and non-being.

Self-shining One, the Surya of Consciousness shining in heart Space.

Residing in the hearts of all beings without exception and protecting their life breath. (430)

Prostrations to Natesa, the Source of the Pure Knowledge and Bliss of Siva.

The very hearer of the purport of the Principles of essence of Vedas.

The very creator of Maya, which has no beginning nor end.

One who himself performs yagnas on sacred days of Ardra star, Vyatipata etc.

The very seer of the innate form of Atman in meditation. (435)

Natesa who resides in the hearts of Brahma and others out of compassion.

The pinnacle of peace beyond the state of mind control.

One who establishes virtuous tendencies from the inside of all beings.

Eternal One, who provides splendour from the inside of all beings.

Of the very nature of pure Existence in subtle form. (440)

Prostrations to

Natesa the Absolute free from the attachments of body etc.

One who cannot be attained by verbose and powerless words.

One immersed in Bliss with Time at his beck and call.

Consciousness Space the cause of the dawn of universe.

One who rests in the heart Space as well as the Space beyond. (445)

Prostrations to

Natesa, who is Consciousness and Bliss which is uninterrupted.

The One who destroys the illusion of rope and serpent in the intellect.

The One who speaks (communicates) Consciousness of unbroken sweetness.

The One who dwells always in the lotus heart Space.

The eterbal Consciousness which comprehends everything. (450)

Prostrations to

Natesa, who is joyous on attaining all fruits of (mental) silence.

Destroyer of bondage of Dharma and karma of Varna, Asrama.

Bestower of desired happiness on chantibgthe mantra called Kshmyum.

One who is never hungry, being offered sweet food.

Bestower of the wealth of Existence-Consciousness-Bliss always out of compassion. (455)

Prostrations to

Natesa, who has the glory of being extolled by the protector of all Vedantas.

Lord of Bhavani, whose twin feet represent the Supreme Bliss.

Ocean full of auspiciousness attained out of religious merit.

Experience of Existence- Consciousness- Bliss.

Splendour of pure Existence with no interruption. (460)

Prostrations to

Natesa, the preceptor of the eternal glory of Existence- Consciousness of Atman.

Experience of the Unitary Bliss of the pure Atman.

Atman in the body in which all sense organs are withdrawn.

Supreme who represents the union of Shiva and Shakti.

One who is hidden in Atman like the fragrance in the flower. (465)

Prostrations to

Natesa, who is free from attachment, leading to supreme peace.

One who is skilful to avoid acceptance and rejection of mundane matters.

Self-existent Brahman, shining in the medium of philosophy.

Light which shines in the mind which has fully taken the form of Consciousness.

Space of uninterrupted Consciousness, which is the source of Brahman. (470)

Prostrations to

Natesa, the glorious Shiva , worshipped by all Devatas.

One who resides in the heart lotus of a number of Munis.

Remover of the misery of birth of the worshipping devotees.

One who possesses the splendour of showing kinship to Kubera.

One who shines with the brilliance of a crore of Suns in pure heart. (475)

Prostrations to

Natesa, whose instructions are waited upon by Brahma, Vishnu and Indra.

Cause of attaining the fruits of all actions.

One who is dexterous in destroying the disease of heart of devotees.

Indicator of the Bliss in the eyes of Parvati.

Brilliant Light whose form is free from sound and decline. (480)

Prostrations to

Natesa, the complete destroyer of misery of all the worlds.

Light without smoke, of thumb size, untouched.

Do-gooder, established well and uniquely by Vedanta.

Supreme, abiding in the platform of the principle of Veda.

Manifest Emperor, of the form of Supreme Bliss.(485)

Prostrations to

Natesa, who is always known as one's own Atman.

One worshipped by Banasura, immersed always in his own huge Bliss.

One who bestows continuous own Bliss on Bhanukampa, the Shivagana.

One who is beyond Time, who destroys the group of instruments of action.

Cause of projection of the five elements like Space etc. (490)

Prostrations to

Natesa, who performs the five actions (projection, sustenance, destruction, concealment, blessing) sportingly like the drop of water on lotus leaf.

One who is free from forms of the world like the pot etc.

One who is not reachable by mundane sense objects known by various names (நா நீ நு)
Amrita (nectar) for those engaged in the meanings of Chamaka mantras.

One who divided one into many through the function of the trio, cover, act of covering and that which is covered. (495)

Prostrations to

Natesa, who has the power of the world as his form as prayed by Devi.

Bestower of Liberation on those who are intent on knowing him only.

One who is of the form of Veda, which determines that which is eternal and that which is seen by eyes.

One who is seated lovingly in the abode of the heart lotus of devotee.

One who is free from the great delusion of mineness. (500)

Prostrations to

Natesa, who is the spontaneous Light removing the darkness of the great delusion.

The brilliant Brahman, who is the only purport of the Mahamantra.

Bestower of Liberation on persons who meditate on Brahman for a Muhurtha (48 minutes).

Bestower of attainment of Advaita (non duality) in its real and innate form.

Destroyer of Samsara, the transient cycle of births and deaths. (505)

Prostrations to

Natesa, who is the cause of breaking the snare of desires.

Bestower of the glory of Atman established in Veda and Vedanta.

Lover of Atman, who is Shiva, of the form of Bliss overflowing with joy.

One who is cheerful with experience of Atman, pointed out by pure mind, cultivated by the
bijaśhara ஷேஷாஹ்

One who is established in his own overflowing bliss. (510)

Thus ends Sri Natesa Panchashati.

Proofread by Aruna Narayanan

Translated by Shri PR Kannan



Shri Natesha Panchashati with Translation

pdf was typeset on June 29, 2023



Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

