

---

Nandikeshvarakashika or Nandikeshakashika

——  
ನಂದಿಕೇಶ್ವರಕಾಶಿಕಾ ಅಥವಾ ನಂದಿಕೇಶಕಾಶಿಕಾ

——  
Document Information



---

Text title : Nandikeshvarakashika or Nandikeshakashika

File name : nandikeshvarakAshika.itx

Category : shiva

Location : doc\_shiva

Transliterated by : Ruma Dewan

Proofread by : Ruma Dewan

Latest update : January 19, 2026

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

January 20, 2026

*sanskritdocuments.org*

---



ನಂದಿಕೇಶ್ವರಕಾಶಿಕಾ ಅಥವಾ ನಂದಿಕೇಶಕಾಶಿಕಾ



.. ಶ್ರೀ ಶಿವಾಯ ನಮಃ ..

ನಂದಿಕೇಶ್ವರಕಾಶಿಕಾ ಅಥವಾ ನಂದಿಕೇಶಕಾಶಿಕಾ

(ನಂದಿಕೇಶ್ವರಪ್ರಮಥಪ್ರಣೀತಾ)

ನೃತ್ಯಾವಸಾನೇ ನಟರಾಜರಾಜೋ ನನಾದ ಢಕ್ಕಾಂ ನವಪಂಚವಾರಂ .

ಉದ್ಧರ್ತುಕಾಮಸ್ಸನಕಾದಿಸಿದ್ಧಾನೇತದ್ವಿಮರ್ಶೇ ಶಿವಸೂತ್ರಜಾಲಂ .. ೧..

ಅತ್ರ ಸರ್ವತ್ರ ಸೂತ್ರೇಷು ಹ್ಯಂತ್ಯಂ ವರ್ಣಂ ಚತುರ್ದಶಂ .

ಧಾತ್ವರ್ಥಂ ಸಮುಪಾದಿಷ್ಟಂ ಪಾಣಿನ್ಯಾದೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಯೇ .. ೨..

.. ಅ ಇ ಉ ಣ್ .. ೧..

ಅಕಾರೋ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಃ ಸ್ಯಾನ್ನಿರ್ಗುಣಃ ಸರ್ವವಸ್ತುಷು .

ಚಿತ್ಕಲಾಂ ಇಂ ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಜಗದ್ರೂಪ ಉಣ್ ಈಶ್ವರಃ .. ೩..

ಅಕಾರಃ ಸರ್ವವರ್ಣಾಗ್ರಯಃ ಪ್ರಕಾಶಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ .

ಆದ್ಯಮಂತ್ಯೇನ ಸಂಯೋಗಾತ್ ಅಹಮಿತ್ಯೇವ ಜಾಯತೇ .. ೪..

ಸರ್ವಂ ಪರಾತ್ಮಕಂ ಪೂರ್ವಂ ಜ್ಞಪ್ತಿಮಾತ್ರಮಿದಂ ಜಗತ್ .

ಜ್ಞಪ್ತೇರ್ಭೂವ ಪಶ್ಯಂತೀ ಮಧ್ಯಮಾ ವಾಕ್ ತತಃ ಸ್ಮೃತಾ .. ೫..

ವಕ್ತ್ರೇ ವಿಶುದ್ಧಚಕ್ರಾಖ್ಯೇ ವೈಖರೀ ಸಾ ಮತಾ ತತಃ .

ಸೃಷ್ಟ್ಯವಿಭಾವಮಾತ್ರಾತ್ಮಾ ಮಧ್ಯಮಾವತ್ ಸಮಾಯುತಂ .. ೬..

ಅಕಾರಂ ಸನ್ನಿಧೀಕೃತ್ಯ ಜಗತಾಂ ಕಾರಣತ್ವತಃ .

ಇಕಾರಃ ಸರ್ವವರ್ಣಾನಾಂ ಶಕ್ತಿತ್ವಾತ್ ಕಾರಣಂ ಮತಂ .. ೭..

ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಮಭೂದ್ವಾಂಭಾ (ಪ್ರಭೋರಿಚ್ಛಾ) ಯದಾ ಹ್ಯಾಸೀತ್ತದಾಽಭವತ್ .

ಕಾಮಬೀಜಮಿತಿ ಪ್ರಾಹುರ್ಮುನಯೋ ವೇದಪಾರಗಾಃ .. ೮..

ಅಕಾರೋ ಜ್ಞಪ್ತಿಮಾತ್ರಂ ಸ್ಯಾತ್ ಇಕಾರಶ್ಚಿತ್ಕಲಾ ಮತಾ .

ಉಕಾರೋ ವಿಷ್ಟುರಿತ್ಯಾಹವ್ಯಾಪಕತ್ವಾನ್ಮಹೇಶ್ವರಃ .. ೯..

.. ಋ ೃ ಕ್ .. ೨..

ಋೃಕ್ ಸರ್ವೇಶ್ವರೋ ಮಾಯಾಂ ಮನೋವೃತ್ತಿಮದರ್ಶಯತ್ .

ತಾಮೇವ ವೃತ್ತಿಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಜಗದ್ರೂಪಮಜೀಜನತ್ .. ೧೦..  
 ವೃತ್ತಿವೃತ್ತಿಮತೋರತ್ರ ಭೇದಲೇಶೋ ನ ವಿದ್ಯತೇ .  
 ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಯೋರ್ಯದ್ವತ್ ತಥಾ ವಾಗರ್ಥಯೋರಪಿ .. ೧೧..  
 ಸ್ವೇಚ್ಛಯಾ ಸ್ವಸ್ಯ ಚಿಚ್ಛಕ್ತ್ಯಾ ವಿಶ್ವಮುನ್ಮೀಲಯತ್ಯಸೌ .  
 ವರ್ಣಾನಾಂ ಮಧ್ಯಮಕ್ಷೇಬಮೃವರ್ಣದ್ವಯಂ ವಿದುಃ .. ೧೨..

.. ಏ ಓ ಜ್ಞಾ .. ೩..

ಏಓಜ್ಞಾ ಮಾಯೇಶ್ವರಾತ್ಮೈಕ್ಯವಿಜ್ಞಾನಂ ಸರ್ವವಸ್ತುಷು .  
 ಸಾಕ್ಷಿತ್ವಾತ್ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಸ ಏಕ ಇತಿ ನಿಶ್ಚಿತಂ .. ೧೩..

.. ಐ ಔ ಚ್ಞ .. ೪..

ಐಔಚ್ಞ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಸ್ಸನ್ ಜಗತ್ಸ್ವಾಂತರ್ಗತಂ ತತಃ .  
 ಇಚ್ಛಯಾ ವಿಸ್ತರಂ(ವಿಸ್ತೃತಂ) ಕರ್ತುಮಾವಿರಾಸೀನ್ಮಹಾಮುನಿಃ(ಕೃಪಾನಿಧಿಃ) .. ೧೪..

.. ಹ ಯ ವ ರ ಟ್ಠ .. ೫..

ಭೂತಪಂಚಕಮೇತಸ್ಮಾತ್ ಹಯವರಠ್ಠ ಮಹೇಶ್ವರಾತ್ .  
 ವ್ಯೋಮವಾಯ್ವಂಬುವಹ್ವ್ಯಾಖ್ಯಭೂತಾನ್ಯಾಸೀತ್ಸ ಏವ ಹಿ .. ೧೫..  
 ಹಕಾರಾತ್ ವ್ಯೋಮಸಂಜ್ಞಶ್ಚ ಯಕಾರಾತ್ ವಾಯುರುಚ್ಯತೇ .  
 ರಕಾರಾತ್ ವಕ್ಷಿಸ್ತೋಯಂ ತು ವಕಾರಾತ್ ಇತಿ ಶೈವರಾಠ್ಠ .. ೧೬..

.. ಲ ಣ್ಠ .. ೬..

ಆಧಾರಭೂತಂ ಭೂತಾನಾಮನ್ನಾದೀನಾಂ ಚ ಕಾರಣಂ .  
 ಅನ್ನಾದ್ರೇತಸ್ತತೋ ಜೀವಃ ಕಾರಣತ್ವಾತ್ ಲಣ್ಠ ಈರಿತಂ .. ೧೭..

.. ಇ ಮ ಜ ಣ ನ ಮ್ಠ .. ೭..

ಶಬ್ದಸ್ವರ್ಶೌ ರೂಪರಸಗಂಧಾಶ್ಚ ಇಮಜಣನಂ .  
 ವ್ಯೋಮಾದೀನಾಂ ಗುಣಾ ಹ್ಯೇತೇ ಜಾನೀಯಾತ್ಸರ್ವವಸ್ತುಷು .. ೧೮..

.. ಝ ಭ ಜ್ಞಾ .. ೮..

ವಾಕ್ಪಾಣೇ ಚ ಝಭಜ್ಞಾ ಆಸೀದ್ವಿರಾಡ್ವೂಪಂ ಚಿದಾತ್ಮನಃ .

ಸರ್ವಜಂತುಷು ವಿಜ್ಞೇಯಂ ಸ್ಥಾವರಾದೌ ನ ವಿದ್ಯತೇ .. ೧೯..

.. ಘ ಢ ಧ ಷ್ .. ೧೯..

ಘಢಧಷ್ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಪಾದಪಾಯೂ ಉಪಸ್ಥಕಃ .  
ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಣಾ ಹ್ಯೇತೇ ಜಾತಾ ಹಿ ಪರಮಾರ್ಥತಃ .. ೨೦..

.. ಜ ಬ ಗ ಡ ದ ಶ್ .. ೨೦..

ಶ್ರೋತ್ರತ್ವಜ್ಜಯನಘ್ರಾಣಜಿಹ್ವಾದೀಂದ್ರಿಯಪಂಚಕಂ .  
ಸರ್ವೇಷಾಮಪಿ ಜಂತೂನಾಮೀರಿತಂ ಜಬಗಡದಶ್ .. ೨೧..

.. ಖ ಫ ಭ ರ ಥ ಚ ಟ ತ ವ್ .. ೨೧..

ಪ್ರಾಣಾದಿಪಂಚಕಂ ಚೈವ ಮನೋ ಬುದ್ಧಿರಹಂಕೃತಿಃ .  
ಬಭೂವ ಕಾರಣತ್ವೇನ ಖಫಭರಥಚಟತವ್ .. ೨೨..  
ವರ್ಗದ್ವಿತೀಯವರ್ಣೋತ್ಥಾಃ ಪ್ರಾಣಾದ್ಯಾಃ ಪಂಚವಾಯವಃ .  
ಮಧ್ಯವರ್ಗತ್ರಯಾಜ್ಜಾತಾ ಅಂತಃಕರಣವೃತ್ತಯಃ .. ೨೩..

.. ಕ ಪ ಯ್ .. ೨೨..

ಪ್ರಕೃತಿಂ ಪುರುಷಂಚೈವ ಸರ್ವೇಷಾಮೇವ ಸಮ್ಮತಂ .  
ಸಂಭೂತಮಿತಿ ವಿಜ್ಞೇಯಂ ಕಪಯ್ ಸ್ಯಾದಿತಿ ನಿಶ್ಚಿತಂ .. ೨೪..

.. ಶ ಷ ಸ ರ್ .. ೨೩..

ಸತ್ತ್ವಂ ರಜಸ್ತಮ ಇತಿ ಗುಣಾನಾಂ ತ್ರಿತಯಂ ಪುರಾ .  
ಸಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಮಹಾದೇವಃ ಶಷಸರ್ ಕ್ರೀಡತಿ ಪ್ರಭುಃ .. ೨೫..  
ಶಕಾರತ್ ರಜಸೋದ್ಭೂತಿಃ ಷಕಾರತ್ ತಮಸೋದ್ಭವಃ .  
ಸಕಾರಾತ್ ಸತ್ತ್ವಸಂಭೂತಿರಿತಿ ತ್ರಿಗುಣಸಂಭವಃ .. ೨೬..

.. ಹ ಲ್ .. ೨೪..

ತತ್ತ್ವಾ ತೀತಃ ಪರಂ ಸಾಕ್ಷೀ ಸರ್ವಾನುಗ್ರಹವಿಗ್ರಹಃ .  
ಅಹಮಾತ್ಮಾ ಪರೋ ಹಲ್ ಸ್ಯಾದಿತಿ ಶಂಭುಸ್ತಿರೋದಧೇ .. ೨೭..  
.. ಇತಿ ನಂದಿಕೇಶ್ವರಕೃತಾ ಕಾಶಿಕಾ ಸಂಪೂರ್ಣಾ ..

.. ಇತಿ ಶಿವಂ ..

Notes:

NandikeśvaraKāśikā ನಂದಿಕೇಶ್ವರಕಾಶಿಕಾ; ascribed to Nandi ನಂದಿ, is a cosmogonical interpretation of the MāheśvaraSutrāṇi / ŚivaSūtrāṇi ಮಾಹೇಶ್ವರಸೂತ್ರಾಣಿ / ಶಿವಸೂತ್ರಾಣಿ that comprise of 14 cryptic verses composed of the Sound Sequences that emanated from the Ḍamaru ಡಮರು of Śiva Naṭarāja ಶಿವ ನಟರಾಜ, revealed as Saṃskṛta phonemes ಸಂಸ್ಕೃತ ವರ್ಣ to Rṣi Pāṇini ಋಷಿ ಪಾಣಿನಿ forming the basis of his work on Saṃskṛta grammar known as Aṣṭādhyāyī ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯೀ.

.. ಮಾಹೇಶ್ವರಸೂತ್ರಾಣಿ ..

೧. ಅ ಇ ಉ ಣ್ .

೨. ಋ ೠ ಕ್ .

೩. ಏ ಓ ಜ್ .

೪. ಏ ಔ ಚ್ .

೫. ಹ ಯ ವ ರ ಟ್ .

೬. ಲ ಣ್ .

೭. ಜ ಮ ಜ ಣ ನ ಮ್ .

೮. ರ್ಘ ಭ ಇತ್ .

೯. ಘ ಢ ಧ ಷ್ .

೧೦. ಜ ಬ ಗ ಡ ದ ಶ್ .

೧೧. ಖ ಫ ಭ ರ ಧ ಚ ಟ ತ ವ್ .

೧೨. ಕ ಪ ಯ್ .

೧೩. ಶ ಷ ಸ ರ್ .

೧೪. ಹ ಲ್ .

MāheśvaraSutrāṇi

1. a i u ṇ

2. ṛ ᳚ k

3. e o ṅ

4. ai au c

5. ha ya va ra ṭ

6. la ṇ

7. ṅa ma ṅa ṇa na m

8. jha bha ṅ

9. gha ḍha dha ṣ

10. ja ba ga ḍa da ś

11. kha pha cha ṭha tha ca ṭa ta v

12. ka pa y

13. śa ṣa sa r

14. ha l

Encoded and proofread by Ruma Dewan

---

——  
*Nandikeshvarakashika or Nandikeshakashika*  
pdf was typeset on January 20, 2026

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

