

---

Nandikeshvarakashika or Nandikeshakashika

——  
నందికేశ్వరకాశికా అథవా నందికేశకాశికా

——  
Document Information



---

Text title : Nandikeshvarakashika or Nandikeshakashika

File name : nandikeshvarakAshika.itx

Category : shiva

Location : doc\_shiva

Transliterated by : Ruma Dewan

Proofread by : Ruma Dewan

Latest update : January 19, 2026

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

January 20, 2026

*sanskritdocuments.org*

---



నందికేశ్వరకాశికా అథవా నందికేశకాశికా



॥ శ్రీ శివాయ నమః ॥

నందికేశ్వరకాశికా అథవా నందికేశకాశికా

(నందికేశ్వరప్రమథప్రణీతా)

నృత్తావసానే నటరాజరాజో ననాద ధక్కాం నవపఞ్చవారమ్ ।

ఉద్ధర్తుకామస్సనకాదిసిద్ధానేతదిష్టమర్కే శివనూత్రజాలమ్ ॥ ౧ ॥

అత్ర సర్వత్ర సూత్రేషు హ్యస్త్యం వర్ణం చతుర్దశమ్ ।

ధాత్వర్థం సముపాదిష్టం పాణిన్యాదీష్టసిద్ధయే ॥ ౨ ॥

॥ అ ఇ ఉ ణ్ ॥ ౧ ॥

అకారో బ్రహ్మరూపః స్యాన్నిర్గుణః సర్వవస్తుషు ।

చిత్కలామ్ ఇం సమాశ్రిత్య జగద్రూప ఉణ్ ఈశ్వరః ॥ 3 ॥

అకారః సర్వవర్ణాగ్రయః ప్రకాశః పరమేశ్వరః ।

ఆద్యమన్వేస సంయోగాత్ అహమిత్యేవ జాయతే ॥ ౪ ॥

సర్వం పరాత్మకం పూర్వం జ్ఞప్తిమాత్రమిదం జగత్ ।

జ్ఞప్తిర్బుధూవ పశ్యన్తి మధ్యమా వాక్ తతః స్మృతా ॥ ౫ ॥

వక్త్రే విశుద్ధవక్త్రాభ్యే వైఖరీ సా మతా తతః ।

సృష్ట్యావిరాభవమాత్రాత్మా మధ్యమావత్ సమాయుతమ్ ॥ ౬ ॥

అకారం సన్నిధీకృత్య జగతాం కారణత్వతః ।

ఇకారః సర్వవర్ణానాం శక్తిత్వాత్ కారణం మతమ్ ॥ ౭ ॥

జగత్సృష్టమభూద్వాఞ్చా (ప్రభోరిచ్చా) యదా హ్యసీత్తదాభవత్ ।

కామబీజమితి ప్రాహుర్మునయో వేదపారగాః ॥ ౮ ॥

అకారో జ్ఞప్తిమాత్రం స్యాత్ ఇకారశ్చిత్కలా మతా ।

ఉకారో విష్ణురిత్యాహుర్వ్యాపకత్వాన్మహేశ్వరః ॥ ౯ ॥

॥ ఋ ౧ ౯ ॥ ౨ ॥

ఋ౧౯ సర్వేశ్వరో మాయాం మనోవృత్తిమదర్శయత్ ।

తామేవ వృత్తిమాశ్రిత్య జగద్రూపమజీజనత్ ॥ ౧౦ ॥

వృత్తివృత్తిమతోరత్ర భేదలేశో న విద్యతే ।

చన్ద్రచన్ద్రకయోర్యద్యత్ తథా వాగర్థయోరపి ॥ ౧౧ ॥

స్వేచ్ఛయా స్వస్య చిచ్ఛక్త్యా విశ్వమున్మీలయత్యసౌ ।

వర్ణానాం మధ్యమక్లీబమృగవర్ణద్యయం విదుః ॥ ౧౨ ॥

॥ ఏ ఓ జ్ ॥ ౩ ॥

ఏఓజ్ మాయేశ్వరాత్మైక్యవిజ్ఞానం సర్వవస్తుషు ।

సాక్షిత్యాత్సర్వభూతానాం స ఏక ఇతి నిశ్చితమ్ ॥ ౧౩ ॥

॥ ఐ ఔ ఛ్ ॥ ౪ ॥

ఐఔచ్ బ్రహ్మస్వరూపస్సన్ జగత్స్వాన్తర్గతం తతః ।

ఇచ్ఛయా విస్తరం(విస్తృతం) కర్తుమావిరాసీన్మహామునిః(కృపానిధిః) ॥ ౧౪ ॥

॥ హ య వ ర ట్ ॥ ౫ ॥

భూతపఞ్చకమేతస్మాత్ హయవరట్ మహేశ్వరాత్ ।

వ్యోమవాయుమ్భవహ్స్విఖ్యభూతాన్యాసీతన్ ఏవ హి ॥ ౧౫ ॥

హకారాత్ వ్యోమసంజ్ఞశ్చ యకారాత్ వాయురుచ్యతే ।

రకారాత్ వహ్నిస్తోయం తు వకారాత్ ఇతి శైవరాట్ ॥ ౧౬ ॥

॥ ల ణ్ ॥ ౬ ॥

ఆధారభూతం భూతానామన్నాదీనాం చ కారణమ్ ।

అన్నార్ద్రేతస్తతో జీవః కారణత్వాత్ లణ్ ఈరితమ్ ॥ ౧౭ ॥

॥ ఇ మ జ ణ న మ ॥ ౭ ॥

శబ్దస్పర్శా రూపరసగంధాశ్చ ఇమజణనమ్ ।  
వ్యోమాదీనాం గుణా హ్యేతే జానీయాత్సర్వవస్తుషు ॥ ౧౮ ॥

॥ రు భ ష్ ॥ ౮ ॥

వాక్పణీ చ రుభష్ ఆసీద్విరాడ్రూపం చిదాత్మనః ।  
సర్వజస్తుషు విజ్ఞేయం స్థావరాదౌ న విద్యతే ॥ ౧౯ ॥

॥ ఘ ఢ ధ వ్ ॥ ౯ ॥

ఘఢధవ్ సర్వభూతానాం పాదపాయూ ఉపస్థకః ।  
కర్మేంద్రియగణా హ్యేతే జాతా హి పరమార్థతః ॥ ౨౦ ॥

॥ జ బ గ డ ద శ్ ॥ ౧౦ ॥

శ్రోత్రత్వజ్ఞయనపూణజిహ్వదీన్ద్రియపఞ్చకమ్ ।  
సర్వేషామపి జన్మానామీరితం జబగడదశ్ ॥ ౨౧ ॥

॥ ఖ ఫ చ ర థ వ ట త వ్ ॥ ౧౧ ॥

ప్రాణాదిపఞ్చకం చైవ మనో బుద్ధిరహజ్కృతిః ।  
బభూవ కారణత్వేన ఖఫచరథచటతవ్ ॥ ౨౨ ॥  
వర్గద్వితీయవర్ణోత్థాః ప్రాణాద్యాః పఞ్చవాయవః ।  
మధ్యవర్గత్రయాజ్ఞాతా అంతఃకరణవృత్తయః ॥ ౨౩ ॥

॥ క ప య్ ॥ ౧౨ ॥

ప్రకృతిం పురుషజ్ఞైచ్చైవ సర్వేషామేవ సమ్మతమ్ ।  
సమూభతమితి విజ్ఞేయం కపయ్ స్యాదితి నిశ్చితమ్ ॥ ౨౪ ॥

॥ శ ష స ర్ ॥ ౧౩ ॥

సత్త్వం రజస్తమ ఇతి గుణానాం త్రితయం పురా ।

సమాశ్రిత్య మహాదేవః శషసర్ క్రీడతి ప్రభుః ॥ ౨౫ ॥

శకారత్ రజసోద్భూతిః షకారత్ తమసోద్భవః ।

సకారాత్ సత్త్వసమ్భూతిరితి త్రిగుణసమ్భవః ॥ ౨౬ ॥

॥ హ ల్ ॥ ౧౪ ॥

తత్త్వాతీతః పరం సాక్షీ సర్వానుగ్రహవిగ్రహః ।

అహమాత్మా పరో హల్ స్యాదితి శమ్భుస్తీరోదధే ॥ ౨౭ ॥

॥ ఇతి నందికేశ్వరకృతా కాశికా సమ్పూర్ణా ॥

॥ ఇతి శివమ్ ॥

Notes:

NandikeśvaraKāśikā నందికేశ్వరకాశికా; ascribed to Nandi నంది, is a cosmogonical interpretation of the MāheśvaraSūtrāṇi / ŚivaSūtrāṇi మాహేశ్వరసూత్రాణి / శివసూత్రాణి that comprise of 14 cryptic verses composed of the Sound Sequences that emanated from the Ḍamaru డమరు of Śiva Naṭarāja శివ నటరాజ, revealed as Saṃskṛta phonemes సంస్కృత వర్ణ to R̥ṣi Pāṇini ఋషి పాణిని forming the basis of his work on Saṃskṛta grammar known as Aṣṭādhyāyī అష్టాధ్యాయీ.

॥ మాహేశ్వరసూత్రాణి ॥

౧. అ ఇ ఉ ణ్ ।

౨. ఋ ౠ క్ ।

౩. ఏ ఓ జ్ ।

౪. ఐ ఔ చ్ ।

౫. హ య వ ర త్ ।

౬. ల ణ్ ।

౭. ఇ మ జ ణ న మ్ ।

౮. ఝ భ ఞ్ ।

౯. ఘ ఢ ఢ ష్ ।

౧౦. జ బ గ డ ద ణ్ ।

౧౧. ఖ ఫ ఛ త థ చ ట త వ్ ।

౧౨. క ప య్ ।

౧౩. శ ష స ర్ ।

౧౪. హా ౯ |

MāheśvaraSutrāṇi

1. a i u ṇ

2. ṛ ḷ k

3. e o ṅ

4. ai au c

5. ha ya va ra ṭ

6. la ṇ

7. ña ma ña ṇa na m

8. jha bha ñ

9. gha ḍha dha ṣ

10. ja ba ga ḍa da ś

11. kha pha cha ṭha tha ca ṭa ta v

12. ka pa y

13. śa ṣa sa r

14. ha l

Encoded and proofread by Ruma Dewan

---

——  
*Nandikeshvarakashika or Nandikeshakashika*  
pdf was typeset on January 20, 2026

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

