
Panchabhutapurisha Pancharatnam

పంచభూతపురీశపంచార్తనమ్

Document Information



Text title : panchabhUtapurIshapancharatnam

File name : panchabhUtapurIshapancharatnam.itx

Category : shiva, pancharatna, appayya-dIkShita

Location : doc_shiva

Author : appayya dIxta

Transliterated by : Rajani Arjun Shankar

Proofread by : Rajani Arjun Shankar

Translated by : Rajani Arjun Shankar

Latest update : March 5, 2021

Send corrections to : sanskrit@cheerful.com

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

March 5, 2021

sanskritdocuments.org

పంచభూతపురీశపంచార్చనమ్



శ్రీమద్-వేగవతీ తటే మణి-లసద్-గేహస్తరోద్యద్-ఘన
శ్యామామృద్రుమ-మూల-శైలతనయా-పూజ్యం పృథివ్యాకృతిమ్ ।
కామాక్షీ-కుచ-కుంజు-మాఙ్గీ-త-తనం కారుణ్య-రత్నాకరం-
క్షేమార్థం వరదార్చితాఙ్గీ-మచిరాదేకామృ-నాథం భజే ॥ ౧॥

For (attaining) welfare quickly, I worship Ekamranatha, whose form is made of earth, and who was worshipped by Parvati, under the dense, dark mango tree, rising inside a gem-studded palace, on the banks of the beautiful Vegavati river. He has a body marked with the saffron on Kamakshi's bosom (when she embraced the Linga), is the ocean of mercy and is one whose feet are worshipped by Varadaraja.

కావేరీ-తట-శోభి-రఙ్గ-నగర-ప్రాగాభగ-జమ్బూతరు-
ప్రాస్తోద్యన్-మణి-సదృని స్థితమథో జమ్బూ-తరోః స్థాయినః ।
లూతేభార్చిత-రఙ్గనాథ-వరదం భక్త్యాఖిలాణ్డేశ్వరీ-
పూజా-నిర్మిత-సజ్జలాకృతి-ధరం శ్రీజమ్బూనాథం భజే ॥ ౨॥

I worship Jambunatha, who bears the form of pure water, installed with devotion by Goddess Akhilandeswari for her Puja. He resides under the Jamun tree, that stands in the gem-studded abode built around the same(Jamun tree), in the eastern side of Srirangam town that shines on the bank of Kaveri. He was worshipped by a spider and an elephant and grants boons to Ranganatha.

అమృజాసన-మాధవాస్త-దురహఙ్కారచ్చిదగ్ని-జ్వలజ్ఞ-
జ్వాలాలీఢ-ధరాధరాకృతి-ధరం పురేష్ఠ-బిమ్బాననమ్ ।
దేవ్యాఽపీతకుచామృతా సువిలసద్-వామాంజమఙ్గీ-ధ్వయీ
పూజా-తత్పర-కామితార్థ-ఫలదం శోణాచాలేశం భజే ॥ ౩॥

I worship the Lord of Shonachala, whose face is like the full-moon, and who bears the form of a mountain engulfed by the lustrous flames of the (column of) fire that destroyed the pride of the lotus-seated Brahma and Vishnu. His left side is resplendent with Goddess Apitakuchamba, and he gives all desired results to those intent on worshipping his twin-feet.

శేషేశ-పణా-భరోద్ధతి-జవాత్ తైలాస-నిర్ముక్త-భూ-
భృమృగ్గోర్-సమీరణాత్మకతయోద్భూతాకృతిం శాశ్వతమ్ ।
వ్యాధాభీష్ట-ఫలప్రదం హృది భజే జ్ఞాన-ప్రసూనామిహ్న-
ధీశం స్వర్ణముఖీ-తటస్థమనిశం శ్రీకాలహస్తీశ్వరమ్ ॥ ౪ ॥

I always worship in my heart, the Lord of Kalahasti, the eternal one who embodies wind, on the summit of a mountain that broke free from Kailasa, due to the force of (Vayudeva) shaking all the hoods of Adishesha. He is the giver of desires to the hunter (Kannappar), is the lord of Jnanaprasunambika, and resides on the bank of Svarnamukhi river.

శ్రీమద్-వ్యాఘ్ర-పురాలయాన్తర-గత-శ్రీశైవ-గజ్జా-తటి
భాస్వచ్చి-శివకామ-సున్దరియుతం దేవం నభో-రూపిణమ్ ।
వ్యత్యస్తాఙ్గి-పతజ్జాలి-ప్రియతమం సృత్యన్తమత్యాదరాత్
గోవిందాభినుతం భజేహమనిశం శమ్భుం సభా-నాయకమ్ ॥ ౫ ॥

I always worship Shiva, the lord of the dancing hall, who dances with great ardour, on the banks of the Shivaganga tank, that is inside the temple in the beautiful town of Vyaghrapada (ie Chidambaram) He is in the company of the resplendent Shivakamasundari, is immensely dear to the sage Vyaghrapada, who has modified, abnormal feet (of a tiger) and the sage Patanjali, and is extolled by Govindaraja.

పఞ్చరత్నమనిశం పఠన్తి యే పఞ్చభూతపురీశితుః స్తవమ్ ।
సఞ్చితాఘమపహృత్య శక్కురో వాఙ్మితార్థమఖిలం దిశేత్ సతామ్ ॥ ౬ ॥



Whoever reads this praise of the Lord of the Panchabhuta Kshetras, which is made of five gems (of verses), may Shiva remove all their accumulated sins and give desired ends to those good people.

ఇతి శ్రీమద్-భారద్వాజ-కులజలధి-కౌస్తుభ-నిత్యాగ్నిహోత్రి-మీమాంసక-

మూర్ధన్య-శ్రీకణ్ఠమత-ప్రతిష్ఠాపనాచార్య-చతురధిక-శత-
ప్రబంధ-నిర్వాహక-శ్రీమదద్వైత-విద్యాచార్య-విశ్వజిద్యాజి-
శ్రీరంగరాజాధ్వరి-వరసూను-శ్రీమదప్పయ్య-దీక్షితేంద్ర-రచితం
పంచార్చనమ్ సమూర్ణమ్ ॥

Thus ends the Pancharatnam composed by Srimad Appayya Dikshitendra, the jewel of the ocean of the Bharadvaja Gotra, a Nityagnihotri, the most eminent scholar of the Purva Mimamsa Shastra, the Acharya who established the worship of Srikantha(Shiva), an author of 104 works, and the son of Advaita-vidyacharya, Vishvajidyaji Sri Rangarajadhvari.

Encoded, proofread, and translated by Rajani Arjun Shankar

——
Panchabhutapurisha Pancharatnam
pdf was typeset on March 5, 2021
——

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

