

---

Skandakritam Shiva Ashtakam

—  
—  
స్కందకృతం శివాష్టకమ్  
—  
—

Document Information



---

Text title : Skandakritam Shiva Ashtakam

File name : shivASHTakamskandakRRitaM.itx

Category : shiva, shivarahasya, aShTaka

Location : doc\_shiva

Transliterated by : Ruma Dewan

Proofread by : Ruma Dewan

Description/comments : shrIshivarahasyam | mAheshvarAkhyah prathamAMshaH | adhyAyaH 10 |  
3-10||

Latest update : December 17, 2023

Send corrections to : [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

December 17, 2023

*sanskritdocuments.org*



స్కందకృతం శివాష్టకమ్



జయ జయ మజ్జలతరసుందరతమమజ్జలాపతే  
జయ జయ విశ్వవిధానసంస్థితినిధ(ధా)నశిక్షణచణ  
బన్ధతరసుందర(సిన్ధుర)వరకృత్తివసన మునివృన్ధవినుత  
నిన్ధితమఖసంహృతే సురనన్ధితగణపురమారక  
భవశోషణగరలాశన శమనభయకమ్పితమునిపోతకశరణ  
అరుణాధిపకరుణాకర జనతారణతరణిస్థిత  
సురకారణమారశోషణ త్రిగుణనిగమగణపోషణచరణ  
శరణం భవ శరణం భవ శరణం భవ దయయా || ౧ ||

నిగమాగమవచనాతిగ యమిమానసగగనాన్తర  
వయునస్థితిసురకారణ మారశోషణ  
భవనాశన వరహారక దహనామలనయన  
మననాతిగ వృషవాహనగమన భవనాశన వసితాశక  
సురభూసురనికరావన పితృకాననవిహృతే దహరాకృతికుహరాతిగ  
వరభూధరశయన ఖరశీతజకరసంస్థిత మురభేదనశరధారణ  
పురనాశన నిగమవ్రజతురగోత్తమ ఉరగాధిపకృతశిష్ణునివరకార్ముక  
మృగధృక్ కులిశాయుధముఖదైవతభటరక్షణచతుర  
శరణం భవ శరణం భవ శరణం భవ దయయా || ౨ ||

దహనానిలతపనామరవరభూసుర జలనాయక  
శమనాకృతవినతేకలితాఖిలచరజ్జమ జగతామవన (జనతావన)  
జననాదిక లలితోత్తమచరిత భరితానతవరతాత జనతాపహృతే  
వినతాత్మజవాహనార్చన జనితాతులదయయా  
వికచామ్బుజనిభలోచనరథసంవహనప్రద  
విధిమౌలిజఫలకామలశయభూషిత భగవన్  
పవనానలవలమారణబలశోషణ తృణచాలనమపి కృతే  
కృణుతే న హి నిఖిలాగమశిరసంస్తుతచరిత

శరణం భవ శరణం భవ శరణం భవ దయయా || 3 ||

వ(క)రుణాలయమథనోద్భవగరలోత్థితమహసా సురకిన్నరహరవలానహరిసాయకరభసా  
(సురకిన్నరహరవగ్లనహరిసాయకరభసా, సురకిన్నరపరిపాలనహరిసాయకరభసా)  
కవలీకృతగరనమ్భవనలినామలశుభకన్ధర జలదోపమ భగవన్  
మధుమారణనయనామలనలినార్పిత

పదపఙ్కజలులితామ్బుధిచులకీకృతఘటనమ్భవనుతితోషిత  
యతిమానసవరభూషణ ఫణికఙ్కణ భగవన్  
దురితాపహ చలితామలలలితేంద్రకలాలవవిమలీకృతజగతే  
శరణం భవ శరణం భవ శరణం భవ దయయా || 4 ||

మఖసన్ముఖహవనాశన ముఖతర్పితహవిభక్షణ విబుధవ్రజనలినోత్థిత  
మహిమాతిగ పరిపూజనరహితాతులమన్యకృతేమనోత్థిత  
గణగర్జనపరితర్జనసురభర్జన విధినన్దనకృతశిక్షణ  
పరిపూరితదురివాన్తక గజమారణకరణ  
ఆగజాధిప భుజగాధిపశయనార్పిత విధిమౌలిజకలితస్రజ  
బలభిన్నతభగదైవతనయనామ్బుజనాశకృతే  
శరణం భవ శరణం భవ శరణం భవ దయయా || 5 ||

జటిలాలక మృగనాయకమదపాటన జనితామ్బరకటిశోభిత  
వ(త)టసంస్థిత నిగమాగమభటగోషక(ఘోషిత) సురనాయకత్రుటితాఖిల  
జగదుద్భవఘటకర్పర హరిశర(హరిసాయక) ((బల))కర్షణ పురదాహన భగవన్  
పటుతాకృతినిఖిలస్థితికటుకీభవ(కృత)జలధే  
భవదాగమజగదుద్ధమ(ద్భవ)జలదాలయవహన  
త్రిపురాన్తక శమితాన్తక శమితాన్తక శమితాఖిలదుఃఖ విభో  
శరణం భవ శరణం భవ శరణం భవ దయయా || 6 ||

పవనాశనమణికఙ్కణగరలాశన మధుసూదనబలనాశన యమునానుజభవనాశన  
సికతాశనతనయామల గణసత్తమ గుణబన్ధుర హృదయానన మునిసత్తమ  
వినుతగణ(గుణ)గరితవదనాయిత శశిధామకకృతనేత్రక  
ఉడునాయకశిఖరామర వరనాయకకుముదాకర  
సముదాయజతతోచన ద్విరదాననసుతహర్షదతరుణేంద్రులలామ  
మస్యణారుణనఖజోత్పల కలికాయితసురజాలకమకుటీతటఘటితామ్బుజపాద  
శరణం భవ శరణం భవ శరణం భవ దయయా || 7 ||

అఖిలాణ్డజశుకతుణ్డజఘటనోత్థిత మధురాయితసుఖతన్ద్రిజరససారస  
 పదనామజమునిగీతవినోద కనకామ్బుజజనితాఖిలజగ(జన)ఖణ్డన  
 యమదణ్డన శశిఖణ్డన కలితామలశిరసే  
 మృదుమణ్డత ఉరగేశ్వరకృతకుణ్డలవిధిఖణ్డన  
 శిఖణ్డవరలోచన (శిఖిడమ్బరకృతలోచన) వడవానలకృతజిహ్వక  
 శిఖివాహనకృతబోధన శ్రుతిమణ్డలశిరసే  
 పురదణ్డన నగకోదణ్డజహరిశరకర్షణాఖణ్డలకరభజ్జున  
 మునిమణ్డలకృతరక్షణఖణ్డపరశో తణ్డనన్దిగణభృక్తిచక్తికృతతాలమద్దలజ  
 ఘృజ్ఞుమధ్వని((జ))మడ్డుఘర్ఘరితరక్తనాట్యపర జహ్నుజావితతనీరతీరవిలసచ్ఛివలిక్తి  
 శరణం భవ శరణం భవ శరణం భవ దయయా || ౮ ||

|| ఇతి శివరహస్యాస్తోత్రతే మాహేశ్వరాఖ్యే స్కందకృతం శివాష్టకమ్ ||  
 - || శ్రీశివరహస్యమ్ | మాహేశ్వరాఖ్యః ప్రథమాంశః | అధ్యాయః ౧౦ | 3-౧౦ ||

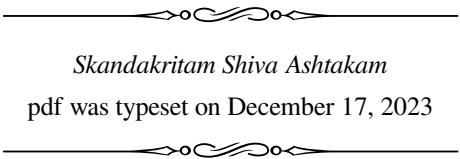
- .. shrIshivarahasyam . mAheshvarAkhyaH prathamAMshaH . adhyAyaH 10 . 3-10..

Notes:

Skanda స్కంద eulogizes Aṣṭākṛti Śiva అష్టాకృతి శివ with Aṣṭakam అష్టకమ్ - an eight stanza composition.

The shloka numbers have been renumbered for convenience of the reader.

Encoded and proofread by Ruma Dewan



Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

