

---

Haritakrita Shivastavah

హారీతకృతశివస్తవః

Document Information



---

Text title : Shivastava Haritakritah

File name : shivastavaHhArItakRRitaH.itx

Category : shiva, stava

Location : doc\_shiva

Transliterated by : Ruma Dewan

Proofread by : Ruma Dewan

Description/comments : vAyupurANa. ekalingamAhAtmyam . dashamo.adhyAyaH - uttarArdhaH -  
tIrthayAtrAphalam . 10.18-29 ..

Latest update : October 14, 2025

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

October 19, 2025

*sanskritdocuments.org*

---



హారీతకృతశివస్తవః



(ఏకలింగమాహాత్మ్యే)

ఓం నమః శివాయ -

జయత్యఖిలలోకశక్కురః శివః సర్వసర్వపసర్వదప్రణతజనపశుపాశపటల-  
పాటనలమృటప్రసాదశీలతాలఙ్కృతశరీరః, దక్షదక్షమఖమథనధాతృముఖకుహనిర్ఘ్న-  
దఖిలవేదవిద్యాసురసరిజ్ఞాత్కారముఖరితత్రిదశకులశైలరాజః, మాలతీమల-  
యమన్దారకుటజకున్దకదమ్బాన్మత్తకేతకీకల్లారకర్పూరపారిజాతకమధురమధుకర-  
కనకచమ్పకమల్లికాబిల్వపత్రపాటలీశతపత్రికార్కకింశుకబకులకమలకర్ణి-  
కారత్రిసన్ధ్యాగస్త్యబర్పరికాకజ్జోలకాఞ్చనారకరవీరాగరు-శ్రీఖణ్డయక్షకర్ణ-  
మలిప్రాజ్ఞశరీరః, సతతసంయుక్తకిన్నరకామినీభృంగ(వృన్)గీతనృత్యవంశవాద్య-  
వీణావేదధ్వనిభరితభువనకైలాశశిఖరశిఖరాగ్రశైలరాజః, పఞ్చార్థతీర్థర-  
తరతిభువనరతితృప్తయోగ-యోగదయోగినిర్వాణదః, పార్వతీనఖవ్రణచిహ్నిత-  
శరీరనిర్మలనిష్కలనిష్కలఙ్కః, విషవిషమవిషయమృత్యుమకరకులాకులాన్తోలి-  
తకలిజలజరాస్ఫితఫేనజన్మోర్మిమాలాసంసారసాగరసముత్తరణైకపోతః, సద-  
సదుత్పత్తిపాలనవిలయకారణధరాద్యష్టతనుపరిపాలితజగత్త్రితయసకలసురాసుర-  
కరాకర్షణజనితజవమన్దరపరివర్తితమోరాఘాతనిర్మథితదుగ్ధోదధిజాతకాల-  
కూటచటులానలకవలేనకృష్ణకణ్ఠః శ్రీకణ్ఠః, బ్రహ్మచక్రలబ్ధలిక్ష్ణావసానపరి-  
పూర్ణః, పరితృప్తదశవదనప్రచణ్డదోర్దణమణ్డపోత్కలితకైలాశశ్శృంగచలన-  
భయచకితరణరణితరమణీయమణిఖచితకనకనూపురమధురరవముఖరిత  
చరణకమలఃగౌరీకుచకలశకుక్కుమపజ్కలాఞ్చితశరీరః, విపులపీనాఙ్గః  
శశిశేఖరః శివః శాన్తః శాశ్వతః, హరికరఖరనఖరసమూహతీవ్రక్రిరణవట-  
లాట్టాట్టహాసభాసురకరతలచవేటాపాటితవికటకరికుమ్భస్థలోచ్ఛలితవిమల-  
ముక్తాఫలఖచితహారిచర్మవిచిత్రనితమ్బబిమ్బుః, ప్రణతశచీవతికర్ణపూర-  
పల్లవోల్లిఖితపాదపీఠః, కణ్ఠోల్లరితకపాలమాలాభరణభూషితశరీరః,  
జన్మజరామరణభయవర్జితః, త్ర్యమ్బకో బకులకుసుమసురభితమణిశిలాతలస-  
ముల్లసితవిమలజలవిలులితకలహంసమధురధ్వననిర్మలయోనిమధుమథనమధుర-

సామధ్వనిసంస్తాయమానః, సహజానందోఽతిబలోఽణిమాదిసిద్ధిగుణనిధానః,  
 ప్రణతజనవత్సలప్రలయజలదతడిదంశుదుర్ధరధగధగితనిర్గతకిరణశ్రేణిపిశగ్గి-  
 తవరలలాటలోచనోచ్చలచ్చటులశిఖానిర్దగ్ధమకరధ్వజశరీరః, హరో నిఖి-  
 లదుఃఖహరస్త్రిదశశేఖరః, ఉరజ్జలక(చ)చక్రవాలకవలితసకలదిగ్వల-  
 యశూలనిర్భిన్నదుర్ధరాన్ధకమహాసురః ప్రమథనాథః, సప్తలోకేశ్వరప్రవరపినాకము-  
 క్తైకశరనిర్గతవిషయవిశిఖశిఖాసితప్రతాపతాప్యమానదనుజ్ఞేన్ద్రకర్ణపూరభుజ-  
 యుగలభస్మీకృతత్రిపురత్రితయః, రుద్రో రౌద్రో రౌద్రభూతాట్టసక్ల్యామలమ్పటనిశితని-  
 ర్త్రిశశూలపరశుపాశాఙ్కశాశనిశక్తితూణతోమరభల్లికర్ణనాలికనారావశర-  
 శార్ఙ్గచక్రగదావజ్రముద్గరదణ్ణభిన్దిపాలహలముసలశమ్బులఖడ్గ(చ)ఛురికా-  
 కర్తరీకుణపకున్తఫలకఫలికాభుశుణ్ణేశఙ్కస్ఫోటపరిధపట్టిశప్రభృతివరాయు-  
 ధధరః, ప్రహతపటుపటహటతటితబధిరితగగనగమనదుర్లలితసకలసురాసురమౌలి-  
 లీనచరణకమలలీలాలసాఙ్గలీతలనిర్దలితదశవదనముఖాసురసేవితకట-  
 కిరీటకోటీరభారః, వలితాఙ్గభుజఙ్గాభరణో భవో భవో భావో భూతేశో  
 విభవప్రో భవార్చిహరో విశుద్ధవదనో భుజఙ్గమణివిస్ఫుర్జితహృదయః,  
 కాలకాలమహాకాలనలకర్ణపూరశిరోమణిః, కపాలమాలాఖణ్ణమణ్ణితజటాఙ్కా-  
 టహరిబలవదనకాలకూటేఖోద్భటనాఙ్కితకణ్ఠైకదేశః, శ్మశానభస్మోద్ధూలితస-  
 కలవిగ్రహో హారీకృతమహాభుజఙ్గః, కపిలకృతసకలవిగ్రహో విగ్రహార్ధనారీ-  
 ధరో భైరవమహాభైరవభైరవవైతాలమాతృపరివృతః, శుభదశనముఖమయూఖఖచిత-  
 హసితదీప్తివిదలితబహులాన్ధకారః పితృవనసమూరభతాణవ ప్రసారితభుజ-  
 సహస్రదుర్నిరీక్షితాకాణ్ణబ్రహ్మాణ్ణమణ్ణపో వరో వరపరశుధరః, పరాపరః పవిత్రః  
 పవమానఃపవనకమ్పితకనకవమ్పకలతాపతితకుసుమధూలిధవలితత్రిశూలఃపృథు-  
 కైలాశగిరికన్దరినవాసః, శరణదధ్యానదఙ్ఘానదమోక్షదః, శుద్ధస్ఫటికమణి-  
 సఙ్ఘశుభదేహః, హిమధామధవలితసకలభువనాన్తరాలః, శశికోటివిఘటన-  
 వికటకిరీటకోటీరభారః, సజలజలదజలశుద్ధఙ్ఘానైకతత్త్వకఠినపాపాన్గ-  
 ఙ్కూట్టనాకుణ్ణితకుఠారః, సురకరికపోలామలవిగలితబహులసముజ్జ్వలగన్ధ-  
 లుబ్ధమధుపపదదలితకనకపఙ్కజరజఃపుష్పాపిష్పాఠితగగనగమనమన్దాకినీప్ర-  
 వాహప్రోక్షితతృతీయనయనః, పాఙ్కజస్యకుటిలార్ధలోచనవరవరవృషభస్కన్ధరతః,  
 గణాసురకృత్రివసనో బాణాసురరిపుదర్పనాశనః, తత్త్వదృష్టిమార్గానురతః,  
 క్షుభితలక్ష్మీకరకమలాన్దోలితోద్ధామహేమమణిమయదణ్ణమణ్ణితచారుచామర-  
 మరుద్వీజితచరణశతపత్రః, సత్యాసత్యవృత్తః, త్రిభువనైకనాథప్రభుః ।

శ్రీమదేకలిజ్జదేవ భక్తజనోపజీవ్యమానమోక్షాద్యనంతకల్పపాదప, అభి-  
 లలితనీలోస్మీలితసాన్ద్యమందారకుండ్రలోద్ధామహేమమకరన్దపానమదిరామత్తష-  
 ట్పదకులసన్దోహాసున్దరసున్దరీర్ఘఙ్కారభూషితాఙ్ఘ్రితామరసయుగలావ్యయాక్షయబ్రహ్మ-

ప్రాజాపత్యద ! విష్ణుచక్రద ! ఇన్ద్రరాజ్యద ! వజ్రవజ్రద ! నన్దిగణాధిపత్యద !  
 ఉపమన్యుక్షీరోదధిదుగ్ధద ! నరకోదధిముహ్యమానాసిపత్రవనసముత్తరణైకప్రసాద-  
 పోత ! యమనీతికాలకూట ! జననీజనజీవితైశ్వర్యస్థః(ద) శఙ్కుకర్ణన్దనదకమ-  
 లజశక్రవక్రధరప్రముఖసురాసురసేవితమన్దిరద్వారః(ర) త్రివిష్టపప్రకటాటన-  
 విజయకరణకృష్ణరుక్మిణీయుక్తరథగమనతుహినపర్వతనితమ్బబిమ్బచుమ్పితసుర-  
 సరిదమ్బుప్రవాహధారాధౌతధవలోపలతమోపవిష్టమునిజనవిశుద్ధధ్యానసన్తానపూ-  
 జితదత్తభైరవహస్తావలమ్బనః(న) భైరవరూప సన్త్రాసితాసురగణః(ణ)  
 అవఙ్జాలనవామకరాఙ్గుష్ఠనఖనికృన్తితపితామహపఞ్చమశిరఃకమలః(ల)  
 శరభవచ్చఞ్చునఖముఖాహతరుషితనరసింహవిగ్రహః(హ) విగ్రహార్ధనారీధరః(ర)  
 పూష్టోః దశనపాతనః(న) పాతితకృష్ణకేశస్తమ్భితవజ్రవజ్రః(జ)  
 బాహులేయసనత్కుమారయోగావహారకారకః(క) తీవ్రతరణీకీరణనివహవికసి-  
 తకమలదలవిపులనయనః(న) శశికరనికరవర్షశతశఙ్కుకర్ణః(ణం)  
 హారీతఙ్ముషిశోకానలహరో(ర) హర నమస్తే హర నమస్తే హర నమస్తే ।

ఇతి ఏకలిజ్జమాహాత్యే హారీతకృతశివస్తవః సమూర్ధః ।

- ॥ ఏకలిజ్జమాహాత్యేమ్ । దశమోఽధ్యాయః - ఉత్తరార్ధః - తీర్థయాత్రాఫలమ్ ।  
 ౧౦.౧౮-౨౯ ॥

- .. ekali NgamAhAtmyam . dashamo.adhyAyaH - uttarArdhaH - tIrthayAtrAphalam .  
 10.18-29 ..

Notes:

Caṇḍa చణ్డ and Nandī నన్దీ, who had previously been cursed by The Devī దేవీ towards  
 a human birth, traversed around in KaliYuga కలియుగ on the Pṛthvī పృథ్వీ as Hārīta  
 Muniహారీత ముని and Bāṣpa Rājā బాష్ప రాజా. They spent their time in worshipping  
 Maheśvara మహేశ్వర and Devī Vindhyaṅvāsā దేవీ విన్ధ్యవాసా.

Devī Vindhyavāsā దేవీ విన్ధ్యవాసా Grants a Boon to Hārīta Muni హారీత ముని that his speech will be a mix of Gadya-Padya గద్య-పద్య (i.e. Prose-Poetry) and advised him to thus eulogize Śiva శివ.

The Hārītakṛta ŚivaStavaḥ హారీతకృత శివస్తవః thus has initial 6 Padya పద్య (Stanzas / Verses) and latter part is a long Gadya గద్య (Prose).

Pleased with his eulogy, Ekaliṅga Śiva ఏకలింఙ్గ శివ grants respectively sought boons to Hārīta Muni హారీత ముని and Bāṣpa Rājā బాష్ప రాజా. Hārīta Muni హారీత ముని accompanies Śiva శివ to His Abode; while, Bāṣpa Rājā బాష్ప రాజా stays in Medapāṭa మేదపాట - Citrakūṭa చిత్రకూట, protected by Rāṣṭrasenā రాష్ట్రసేనా.

In present times, Medapāṭa మేదపాట and Citrakūṭa చిత్రకూట are known as Mevāra (Mewar) మేవాడ and Cittauragarha (Chittorgarh) చిత్రౌడగఢ respectively.

EkaliṅgaMāhātmyam ఏకలింఙ్గమాహాత్మ్యమ్, that constitutes a SthalaPurāṇa స్థలపురాణ and SthalaMāhātmyam స్థలమాహాత్మ్యమ్, has been composed in two styles - Paurāṇika పౌరాణిక and Kāvyaṁyama కావ్యమయ. It includes the descriptions about the manifestation of the Ekaliṅga Śiva Kṣetra ఏకలింఙ్గ శివ క్షేత్ర in relation to the story of the duo - Baṣpa Rājā బాష్ప రాజా - Hārīta Muni హారీత ముని, and the lineage of kings of Citrakūṭa చిత్రకూట (now k.a. Cittauragarha చిత్రౌడగఢ) and Medapāṭa మేదపాట (now k.a. Mevāra మేవాడ) including Mahārāṇa Kumbhā మహారాణా కుమ్భా.

Baṣpa Rājā బాష్ప రాజా is now popularly known as Bappā Rāvala బప్పా రావల.

The VāyuPurāṇam వాయుపురాణమ్ has been attributed to be the source composition of EkaliṅgaMāhātmyam ఏకలింఙ్గమాహాత్మ్యమ్ as the main narrator of the same is Vāyu వాయు.

EkaliṅgaMāhātmyam - Paurāṇika ఏకలింఙ్గమాహాత్మ్యమ్ - పౌరాణిక is composed in 32 chapters that, with a brief summary of each chapter; and the EkaliṅgaMāhātmyam - Kāvyaṁyama ఏకలింఙ్గమాహాత్మ్యమ్ - కావ్యమయమ్ can be accessed from the respective links given below.

EkaliṅgaMāhātmyam - Kāvyaṁyama ఏకలింఙ్గమాహాత్మ్యమ్ - కావ్యమయమ్ includes description of the lineage of Baṣpa Rājā బాష్ప రాజా, Stuti స్తుతి of the erudite Mahārāṇa Kumbhā మహారాణా కుమ్భా i.e. Kumbhakarāṇa కుమ్భకరణ, and the Pañcāyatana Stuti

పఞ్చాయతన స్తుతి. The latter comprises of Stuti-s of Gaṇeśa గణేశ, Sūrya సూర్య, Nārāyaṇa నారాయణ, Śiva శివ, Caṇḍikā చణ్డికా and Ekaliṅga Śiva ఏకలింజ శివ. It is noteworthy that the Pañcāyatana Stuti పఞ్చాయతన స్తుతి has some names associated with Kumbhā కుంభా such that he is remembered with each of the Deity worshipped with this stuti. Towards conclusion, there is EkaliṅgaNamaskāra ఏకలింజనమస్కార.

Encoded and proofread by Ruma Dewan

---

*Haritakrita Shivastavah*

pdf was typeset on October 19, 2025

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

