
shrIkRiShNASHTakam (with kRiShNajanmAShTamI info)

——
ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணஷ்டகம் ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணதாண்ட³வஸ்தோத்ரம் ச
ஸார்த²ம்

——
Document Information



Text title : kRiShNASHTakam 1

File name : krishna8.itx

Category : aShTaka, vishhnu, krishna, vishnu, shankarAcharya

Location : doc_vishhnu

Author : Shankaracharya

Transliterated by : Anand Hudli

Proofread by : Anand Hudli

Latest update : September 15, 2023

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

September 15, 2023

sanskritdocuments.org



shrIkRiShNASHTakam (with kRiShNajanmAShTamI info)

ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணஷ்டகம் ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணதாண்ட³வஸ்தோத்ரம் ச
ஸார்த²ம்



ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணஜந்மாஷ்டமீ

நித்யாநந்தை³கரஸம் ஸச்சிந்மாத்ரம் ஸ்வயஞ்ஜயோதி: |

புருஷோத்தமமஜமீஸம் வந்தே³ ஸ்ரீயாத³வாதீ⁴ஸம் ||

I adore Krishna, the Supreme Person, the Unborn Lord, the Self-effulgent One, the Supreme Lord of the descendents of Yadu, Whose nature is that of existence and consciousness, and Whose essence is entirely that of eternal bliss.

From Prabodha sudhAkara of shrI shankarAchArya

The birthday of shrI Krishna is usually taken to be the Shravana Krishna Ashtami, but is sometimes assigned to the month Bhadrapada, especially in Northern India. According to traditional sources, the Janmashtami is observed on the day when the ashtami tithi occurs at midnight. If the ashtami tithi AND the Rohini nakShatra occur on the same day, then the observance is considered to be doubly sacred; otherwise the observance is held on the day on which the ashtami prevails at midnight. The vrata mainly consists of fasting, spending the whole night in the worship of Krishna, reciting hymns of praise and Krishna's pastimes, reciting prayers from the Bhagavata, offering arghya to Krishna, and the parana or the ceremonial breaking of the fast. The next day is celebrated as Krishna Jayanti. Celebrations are held on a grand scale in all Krishna temples, especially the ones in Vrindavan, Mathura (Uttar Pradesh), Dvaraka (Gujarat), and other regionally famous temples.

Although, the great Vedantin Adi shankara preached the path of knowledge (Jnana), fiercely criticizing and routing various schools of philosophy, he did not decry the path of devotion (Bhakti). On the contrary, one is able to discern from his writings that he had a soft-corner for Bhakti. shankara did not only believe in the efficacy of Bhakti in the realization of Brahman, but he also actually composed many stotras or hymns in praise of Vishnu, Shiva,

Devi, Ganapati, Skanda, etc.

One such hymn is the shrI Krishna Ashtaka or eight verses in praise of shrI Krishna. This stotra, like many of shankara's stotras, has a musical effect and may be easily set to music. It is, therefore, recommended that the stotra be sung, not just recited. For Lord Vishnu has promised to be present wherever His devotees sing His glories. யத்ர கா³யந்தி மத்³ப⁴க்தா: தத்ர திஷ்டா²மி நாரத³ |

ஸ்ரீ க்ரு'ஷ்ணஷ்டகம்

ப⁴ஜே வ்ரஜைகமண்ட³நம் ஸமஸ்தபாபக²ண்ட³நம்
 ஸ்வப⁴க்தசித்தரஞ்ஜநம் ஸதை³வ நந்த³நந்த³நம் |
 ஸுபிச்ச²கு³ச்ச²மஸ்தகம் ஸுநாத³வேணுஹஸ்தகம்
 அநங்க³ரங்க³ஸாக³ரம் நமாமி க்ரு'ஷ்ணநாக³ரம் || 1 ||

I worship the naughty Krishna, the sole ornament of Vraja, Who destroys all the sins (of His devotees), Who delights the minds of His devotees, the joy of Nanda, Whose head is adorned with peacock feathers, Who holds a sweet-sounding flute in His hand, and Who is the ocean of the art of love.

மநோஜக³ர்வமோசநம் விஸாலலோலலோசநம்
 விதூ⁴தகோ³பஸோசநம் நமாமி பத்³மலோசநம் |
 கராரவிந்த³பூ⁴த⁴ரம் ஸ்மிதாவலோகஸுந்த³ரம்
 மஹேந்த³ரமாநதா³ரணம் நமாமி க்ரு'ஷ்ணவாரணம் || 2 ||

I bow to Krishna Who rid Kama deva of his pride, Who has beautiful, large eyes, Who takes away the sorrows of the Gopas (cowherds), the lotus-eyed One. I bow to Krishna Who lifted the (Govardhana) hill with His hand, Whose smile and glance are extremely attractive, Who destroyed the pride of Indra, and Who is like the King of elephants.

கத³ம்ப³ஸூநகுண்ட³லம் ஸுசாருக³ண்ட³மண்ட³லம்
 வ்ரஜாங்க³நைகவல்லப⁴ம் நமாமி க்ரு'ஷ்ணது³ர்வப⁴ம் |
 யஸோத³யா ஸமோத³யா ஸகோ³பயா ஸநந்த³யா
 யுதம் ஸுகை²கதா³யகம் நமாமி கோ³பநாயகம் || 3 ||

I bow to that Krishna Who wears earrings made of Kadamba flowers, Who has beautiful cheeks, Who is the only darling of the Gopikas of Vraja, and Who is very difficult to

attain (by any means other than Bhakti). I bow to Krishna Who is accompanied by Gopas (cowherds), Nanda, and an overjoyed Yashoda, Who gives (His devotees) nothing but happiness, and Who is the Lord of the Gopas.

ஸதை³வ பாத³பங்கஜம் மதீ³ய மாநஸே நிஜம்
 த்³தா⁴நமுக்தமாலகம் நமாமி நந்த³பா³லகம் |
 ஸமஸ்ததோ³ஷ்ஷோஷணம் ஸமஸ்தலோகபோஷணம்
 ஸமஸ்தகோ³பமாநஸம் நமாமி நந்த³லாலஸம் || 4 ||

I bow to the son of Nanda, Who has placed His lotus feet in my mind and Who has beautiful curls of hair. I adore Krishna Who removes all defects, Who nourishes all the worlds and Who is desired by all the Gopas and Nanda.

ப⁴வோ ப⁴ராவதாரகம் ப⁴வாப்³தி⁴கர்ணதா⁴ரகம்
 யஸோமதீ³கிஸோரகம் நமாமி சித்தசோரகம் |
 த்³ரு³க³ந்தகாந்தப⁴ங்கி³நம் ஸதா³ ஸதா³லிஸங்கி³நம்
 தி³நே தி³நே நவம் நவம் நமாமி நந்த³ஸம்ப⁴வம் || 5 ||

I bow to Krishna Who relieves the burden of the earth (by vanquishing innumerable demons and other evil forces), Who helps us cross the ocean of miseries, Who is the son of Yasoda, and Who steals the hearts of everyone. I bow to Nanda's son Who has extremely attractive eyes, Who is always accompanied by saintly devotees, and Whose (pastimes and form) appear newer and newer, day by day.

கு³ணாகரம் ஸுகா²கரம் க்ரு³பாகரம் க்ரு³பாபரம்
 ஸுரத்³விஷந்நிகந்த³நம் நமாமி கோ³பநந்த³நம் |
 நவீநகோ³பநாக³ரம் நவீநகேலிஸம்படம்
 நமாமி மேக⁴ஸுந்த³ரம் தடி³த்ப்ரபா⁴லஸத்படம் || 6 ||

Krishna is the repository of all good qualities, all happiness, and grace. He destroys the enemies of the gods and delights the Gopas. I bow to the mischievous cowherd Krishna, Who is attached to His exploits, which (appear) new (every day), Who has the handsome complexion of a dark cloud, and Who wears a yellow garment (pItAmbara) that shines like lightning.

ஸமஸ்தகோ³பநந்த³நம் ஹ்ரு³த்³ம்பு³ஜைகமோத்³நம்
 நமாமி குஞ்ஜமத்⁴யக³ம் ப்ரஸந்நபா⁴நுஸோப⁴நம் |
 நிகாமகாமதா³யகம் த்³ரு³க³ந்தசாருஸாயகம்

ரஸாலவேணுகா³யகம் நமாமி குஞ்ஜநாயகம் || 7 ||

Krishna delights all the Gopas and (plays with them) in the center of the grove (kunjya). He is appears as resplendent and pleasing as the sun and causes the lotus that is the heart (of the devotee) to blossom with joy. I bow to that Lord of the grove of creepers Who completely fulfills the desires (of the devotees), Whose beautiful glances are like arrows, and Who plays melodious tunes on the flute.

வித³க்³த⁴கோ³பிகாமநோமநோஜ்ஞதல்பஸாயிநம்
 நமாமி குஞ்ஜகாநநே ப்ரவ்ரு'த்³த⁴வஹ்நிபாயிநம் |
 கிஸோரகாந்திரஞ்ஜிதம் த்³ரு'க்³ஞ்ஜநம் ஸுஸோபி⁴தம்
 க³ஜேந்த்³ரமோக்ஷகாரிணம் நமாமி ஸ்ரீவிஹாரிணம் || 8 ||

Krishna lies down on the bed that is the minds of the intelligent Gopis who always think of Him. I adore Him Who drank the spreading forest-fire (in order to protect the cowherd community). I bow to Krishna Who has eyes which are made attractive by His boyhood charm and a black unguent (anjan), Who liberated the elephant Gajendra (from the jaws of the crocodile), and Who is the consort of LakShmi (shrI).

யதா³ ததா³ யதா² ததா² ததை²வ க்ரு'ஷ்ணஸதக்கதா²
 மயா ஸதை³வ கீ³யதாம் ததா² க்ரு'பா விதீ⁴யதாம் |
 ப்ரமாணிகாஷ்டகத்³வயம் ஜபத்யதீ⁴த்ய ய: புமாந
 ப⁴வேத்ஸ நந்த³நந்த³நே ப⁴வே ப⁴வே ஸுப⁴க்திமாந || 9 ||

O Lord Krishna! Please bless me so that I may sing your glories and pastimes, regardless of the position I am in. Anyone who studies or recites these two authoritative ashtakas will be blessed with devotion to Krishna in every rebirth. Note: The two ashtakas referred to above are the shrI Krishna Ashtaka and the Krishna Ashtaka.

இதி ஸ்ரீமச்ச²ங்கராசார்யக்ரு'தம் ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணஷ்டகம்
 க்ரு'ஷ்ணக்ரு'பாகடாக்ஷஸ்தோத்ரம் ச ஸம்பூர்ணம் ||
 ஸ்ரீ க்ரு'ஷ்ணர்பணமஸ்து ||

Encoded proofread and translated by Anand Hudli

ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணஷ்டகம் ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணதாண்ட³வஸ்தோத்ரம் ச
ஸார்த²ம்

ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணஷ்டகம்



ப⁴ஜே வ்ரஜைகமண்ட³நம் ஸமஸ்தபாபக²ண்ட³நம்
ஸ்வப⁴க்தசித்தரஞ்ஜநம் ஸதை³வ நந்த³நந்த³நம் |
ஸுபிச்ச²கு³ச்ச²மஸ்தகம் ஸுநாத³வேணுஹஸ்தகம்
அநங்க³ரங்க³ஸாக³ரம் நமாமி க்ரு'ஷ்ணநாக³ரம் || 1 ||

மநோஜக³ர்வமோசநம் விஸாலலோலலோசநம்
விதூ⁴தகோ³பஸோசநம் நமாமி பத்³மலோசநம் |
கராரவிந்த³பூ⁴த⁴ரம் ஸ்மிதாவலோகஸுந்த³ரம்
மஹேந்த³ர்மாநதா³ரணம் நமாமி க்ரு'ஷ்ணவாரணம் || 2 ||

கத³ம்ப³ஸூநகுண்ட³லம் ஸுசாருக³ண்ட³மண்ட³லம்
வ்ரஜாங்க³நைகவல்லப⁴ம் நமாமி க்ரு'ஷ்ணதூ³ர்லப⁴ம் |
யஸோத³யா ஸமோத³யா ஸகோ³பயா ஸநந்த³யா
புதம் ஸுகை²கதா³யகம் நமாமி கோ³பநாயகம் || 3 ||

ஸதை³வ பாத³பங்கஜம் மதீ³ய மாநஸே நிஜம்
த³தா⁴நமுக்தமாலகம் நமாமி நந்த³பா³லகம் |
ஸமஸ்ததோ³ஷ்ஸோஷணம் ஸமஸ்தலோகபோஷணம்
ஸமஸ்தகோ³பமாநஸம் நமாமி நந்த³லாலஸம் || 4 ||

ப⁴வோ ப⁴ராவதாரகம் ப⁴வாப்³தி⁴கர்ணதா⁴ரகம்
யஸோமதீகிஸோரகம் நமாமி சித்தசோரகம் |
த்³ரு'க³ந்தகாந்தப⁴ங்கி³நம் ஸதா³ ஸதா³லிஸங்கி³நம்
தி³நே தி³நே நவம் நவம் நமாமி நந்த³ஸம்ப⁴வம் || 5 ||

கு³ணாகரம் ஸுகா²கரம் க்ரு'பாகரம் க்ரு'பாபரம்
ஸுரத்³விஷ்ணநிகந்த³நம் நமாமி கோ³பநந்த³நம் |

நவீநகோ³பநாக³ரம் நவீநகேலில்படம்

நமாமி மேக⁴ஸுந்த³ரம் தடி³த்ப்ரபா⁴லஸத்படம் || 6 ||

ஸமஸ்தகோ³பநந்த³நம் ஹ்ரு'த³ம்பு³ஜைகமோத³நம்

நமாமி குஞ்ஜமத்⁴யக³ம் ப்ரஸந்நபா⁴நுஸோப⁴நம் |

நிகாமகாமதா³யகம் த்³ரு'க³ந்தசாருஸாயகம்

ரஸாலவேணுகா³யகம் நமாமி குஞ்ஜநாயகம் || 7 ||

வித³க்³த⁴கோ³பிகாமநோமநோஜ்ஞதல்பஸாயிநம்

நமாமி குஞ்ஜகாநநே ப்ரவ்ரு'த்³த⁴வஹ்நிபாயிநம் |

கிஸோரகாந்திரஞ்ஜிதம் த்³ரு'க³ஞ்ஜநம் ஸுஸோபி⁴தம்

க³ஜேந்த்³ரமோக்ஷகாரிணம் நமாமி ஸ்ரீவிஹாரிணம் || 8 ||

யதா³ ததா³ யதா² ததா² ததை²வ க்ரு'ஷ்ணஸத்கதா²

மயா ஸதை³வ க்³யதாம் ததா² க்ரு'பா விதீ⁴யதாம் |

ப்ரமாணிகாஷ்டகத்³வயம் ஜபத்யதீ⁴த்ய ய: புமாந

ப⁴வேதஸ நந்த³நந்த³நே ப⁴வே ப⁴வே ஸுப⁴க்திமாந || 9 ||

இதி ஸ்ரீமச்ச²ங்கராசார்யக்ரு'தம் ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணஷ்டகம்

க்ரு'ஷ்ணக்ரு'பாகடாக்ஷஸ்தோத்ரம் ச ஸம்பூர்ணம் ||

ஸ்ரீக்ரு'ஷ்ணர்பணமஸ்து ||

Encoded, proofread, and translated by Anand Hudli

shrIkRiShNASHTakam (with kRiShNajanmAShTaml info)

pdf was typeset on September 15, 2023

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

