
shrIkRiShNASHTakam (with kRiShNajanmAShTamI info)

శ్రీకృష్ణాష్టకం శ్రీకృష్ణతాణ్డవస్తోత్రం చ సార్థమ్

Document Information



Text title : kRiShNASHTakam 1

File name : krishna8.itx

Category : aShTaka, vishhnu, krishna, vishnu, shankarAchArya

Location : doc_vishhnu

Author : Shankaracharya

Transliterated by : Anand Hudli

Proofread by : Anand Hudli

Latest update : September 15, 2023

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

September 15, 2023

sanskritdocuments.org

శ్రీకృష్ణాష్టకం శ్రీకృష్ణతాండవస్తోత్రం చ సార్థమ్



శ్రీకృష్ణజన్మాష్టమీ
నిత్యానందైకరసం సచ్చిన్మాత్రం స్వయంజ్యోతిః ।
పురుషోత్తమమజమీశం వందే శ్రీయాదవాధీశమ్ ॥

I adore Krishna, the Supreme Person, the Unborn Lord, the Self-effulgent One, the Supreme Lord of the descendents of Yadu, Whose nature is that of existence and consciousness, and Whose essence is entirely that of eternal bliss.

From Prabodha sudhAkara of shrI shankarAchArya

The birthday of shrI Krishna is usually taken to be the Shravana Krishna Ashtami, but is sometimes assigned to the month Bhadrapada, especially in Northern India. According to traditional sources, the Janmashtami is observed on the day when the ashtami tithi occurs at midnight. If the ashtami tithi AND the Rohini nakShatra occur on the same day, then the observance is considered to be doubly sacred; otherwise the observance is held on the day on which the ashtami prevails at midnight. The vrata mainly consists of fasting, spending the whole night in the worship of Krishna, reciting hymns of praise and Krishna's pastimes, reciting prayers from the Bhagavata, offering arghya to Krishna, and the parana or the ceremonial breaking of the fast. The next day is celebrated as Krishna Jayanti. Celebrations are held on a grand scale in all Krishna temples, especially the ones in Vrindavan, Mathura (Uttar Pradesh), Dvaraka (Gujarat), and other regionally famous temples.

Although, the great Vedantin Adi shankara preached the path of knowledge (Jnana), fiercely criticizing and routing various schools of philosophy, he did not decry the path of devotion (Bhakti). On the contrary, one is able to discern from his writings that he had a soft-corner for Bhakti. shankara did not only believe in the efficacy of Bhakti in the realization of Brahman, but he also actually composed many stotras or hymns in praise of Vishnu, Shiva, Devi, Ganapati, Skanda, etc.

One such hymn is the shrI Krishna Ashtaka or eight verses in praise of shrI Krishna. This stotra, like many of shankara's stotras, has a musical effect and may be easily set to music. It is, therefore, recommended that the stotra be sung, not just recited. For Lord Vishnu has promised to be present wherever His devotees sing His glories. యత్ర గాయంతి మధ్యక్షాః తత్ర తిష్ఠామి నారద ।

శ్రీ కృష్ణాష్టకమ్

భజే వ్రజైకమణ్డనం సమస్తపాపఖణ్డనం
స్వభక్తచిత్తరంజనం సదైవ నన్దనన్దనమ్ ।
సుపిచ్చగుచ్ఛమస్తకం సునాదవేణుహస్తకం
అనన్గరంగసాగరం నమామి కృష్ణనాగరమ్ ॥ ౧ ॥

I worship the naughty Krishna, the sole ornament of Vraja, Who destroys all the sins (of His devotees), Who delights the minds of His devotees, the joy of Nanda, Whose head is adorned with peacock feathers, Who holds a sweet-sounding flute in His hand, and Who is the ocean of the art of love.

మనోజగర్వమోచనం విశాలలోలలోచనం
విధూతగోపశోచనం నమామి పద్మలోచనమ్ ।
కరారవిన్దభూధరం స్మితావలోకసున్దరం
మహేన్ద్రమానదారణం నమామి కృష్ణవారణమ్ ॥ ౨ ॥

I bow to Krishna Who rid Kama deva of his pride, Who has beautiful, large eyes, Who takes away the sorrows of the Gopas (cowherds), the lotus-eyed One. I bow to Krishna Who lifted the (Govardhana) hill with His hand, Whose smile and glance are extremely attractive, Who destroyed the pride of Indra, and Who is like the King of elephants.

కదమ్బసూనకుణ్డలం సుచారుగణ్డమణ్డలం
వ్రజాజ్ఞనైకవల్లభం నమామి కృష్ణదుర్లభమ్ ।
యశోదయా సమోదయా సగోపయా సనన్దయా
యుతం సుఖైకదాయకం నమామి గోపనాయకమ్ ॥ ౩ ॥

I bow to that Krishna Who wears earrings made of Kadamba flowers, Who has beautiful cheeks, Who is the only darling of the Gopikas of Vraja, and Who is very difficult to attain (by any means other than Bhakti). I bow to Krishna Who is accompanied by Gopas

(cowherds), Nanda, and an overjoyed Yashoda, Who gives (His devotees) nothing but happiness, and Who is the Lord of the Gopas.

సదైవ పాదపఙ్కజం మదీయ మానసే నిజం
దధానముక్తమాలకం నమామి నన్దబాలకమ్ ।
సమస్తదోషశోషణం సమస్తలోకపోషణం
సమస్తగోపమానసం నమామి నన్దలాలసమ్ ॥ ౪ ॥

I bow to the son of Nanda, Who has placed His lotus feet in my mind and Who has beautiful curls of hair. I adore Krishna Who removes all defects, Who nourishes all the worlds and Who is desired by all the Gopas and Nanda.

భువో భరావతారకం భవాబ్ధికర్ణధారకం
యశోమతీకిశోరకం నమామి చిత్తచోరకమ్ ।
దృగన్తకాన్తభగ్గీనం సదా సదాలిసగ్గీనం
దీనే దీనే నవం నవం నమామి నన్దసమృభవమ్ ॥ ౫ ॥

I bow to Krishna Who relieves the burden of the earth (by vanquishing innumerable demons and other evil forces), Who helps us cross the ocean of miseries, Who is the son of Yasoda, and Who steals the hearts of everyone. I bow to Nanda's son Who has extremely attractive eyes, Who is always accompanied by saintly devotees, and Whose (pastimes and form) appear newer and newer, day by day.

గుణాకరం సుఖాకరం కృపాకరం కృపాపరం
సురద్విషన్నికన్దనం నమామి గోపనన్దనమ్ ।
నవీనగోపనాగరం నవీనకేలిలమృటం
నమామి మేఘసున్దరం తడిత్ప్రభాలసత్పటమ్ ॥ ౬ ॥

Krishna is the repository of all good qualities, all happiness, and grace. He destroys the enemies of the gods and delights the Gopas. I bow to the mischievous cowherd Krishna, Who is attached to His exploits, which (appear) new (every day), Who has the handsome complexion of a dark cloud, and Who wears a yellow garment (pItAmbara) that shines like lightning.

సమస్తగోపనన్దనం హృదముఖైకమోదనం
నమామి కుఞ్జామధ్యగం ప్రసన్నభానుశోభనమ్ ।
నికామకామదాయకం దృగన్తచారుసాయకం

రసాలవేణుగాయకం నమామి కుజ్జనాయకమ్ ॥ ౭ ॥

Krishna delights all the Gopas and (plays with them) in the center of the grove (kunj). He is appears as resplendent and pleasing as the sun and causes the lotus that is the heart (of the devotee) to blossom with joy. I bow to that Lord of the grove of creepers Who completely fulfills the desires (of the devotees), Whose beautiful glances are like arrows, and Who plays melodious tunes on the flute.

విదగ్ధగోపికామనోమనోజ్ఞతల్పశాయనం
నమామి కుజ్జకాననే ప్రవృద్ధవహ్నిపాయనమ్ ।
కిశోరకాన్తిరజ్జితం దృగజ్జనం సుశోభితం
గజేన్ద్రమోక్షకారిణం నమామి శ్రీవిహారిణమ్ ॥ ౮ ॥

Krishna lies down on the bed that is the minds of the intelligent Gopis who always think of Him. I adore Him Who drank the spreading forest-fire (in order to protect the cowherd community). I bow to Krishna Who has eyes which are made attractive by His boyhood charm and a black unguent (anjan), Who liberated the elephant Gajendra (from the jaws of the crocodile), and Who is the consort of LakShmi (shrI).

యదా తదా యథా తథా తథైవ కృష్ణసత్కథా
మయా సదైవ గీయతాం తథా కృపా విధీయతామ్ ।
ప్రమాణికాష్టకద్వయం జపత్యధీత్య యః పుమాన
భవేత్స నన్దనన్దనే భవే భవే సుభక్తిమాన ॥ ౯ ॥

O Lord Krishna! Please bless me so that I may sing your glories and pastimes, regardless of the position I am in. Anyone who studies or recites these two authoritative ashtakas will be blessed with devotion to Krishna in every rebirth. Note: The two ashtakas referred to above are the shrI Krishna Ashtaka and the Krishna Ashtaka.

ఇతి శ్రీమచ్ఛృంగారాచార్యకృతం శ్రీకృష్ణాష్టకం
కృష్ణకృపాకటాక్షస్తోత్రం చ సమూర్ణమ్ ॥
శ్రీ కృష్ణార్పణమస్తు ॥

Encoded proofread and translated by Anand Hudli

శ్రీకృష్ణాష్టకం శ్రీకృష్ణతాణ్డవస్తోత్రం చ సార్థమ్

శ్రీకృష్ణాష్టకమ్



భజే వ్రజైకమణ్డనం సమస్తపాపఖణ్డనం
స్వభక్తచిత్తరజ్జానం సదైవ నన్దనన్దనమ్ ।
సుపిచ్చగుచ్చమస్తకం సునాదవేణుహస్తకం
అనంగరంగసాగరం నమామి కృష్ణనాగరమ్ ॥ ౧॥

మనోజగర్వమోచనం విశాలలోలలోచనం
విధూతగోపశోచనం నమామి పద్మలోచనమ్ ।
కరారవిన్దభూధరం స్మితావలోకసున్దరం
మహేన్ద్రమానదారణం నమామి కృష్ణావారణమ్ ॥ ౨॥

కదమ్బసూనకుణ్డలం సుచారుగణ్డమణ్డలం
వ్రజాజ్ఞనైకవల్లభం నమామి కృష్ణదుర్లభమ్ ।
యశోదయా సమోదయా సగోపయా సనన్దయా
యుతం సుఖైకదాయకం నమామి గోపనాయకమ్ ॥ ౩॥

సదైవ పాదపక్ష్మజం మదీయ మానసే నిజం
దధానముక్తమాలకం నమామి నన్దబాలకమ్ ।
సమస్తదోషశోషణం సమస్తలోకపోషణం
సమస్తగోపమానసం నమామి నన్దలాలసమ్ ॥ ౪॥

భువో భరావతారకం భవాబ్ధికర్ణధారకం
యశోమతీకిశోరకం నమామి చిత్తవోరకమ్ ।
దృగన్తకాన్తభగ్గీనం సదా సదాలిసగ్గీనం
దినే దినే నవం నవం నమామి నన్దసమృధమ్ ॥ ౫॥

గుణాకరం సుఖాకరం కృపాకరం కృపాపరం
సురద్విషన్నికన్దనం నమామి గోపనన్దనమ్ ।
నవీనగోపనాగరం నవీనకేలిలమ్పటం

నమామి మేఘసుందరం తడిత్పుభాలసత్పటమ్ ॥ ౬ ॥

సమస్తగోపనస్తనం హృదమ్బుజైకమోదనం
నమామి కుజ్జామధ్యగం ప్రసన్నభానుశోభనమ్ ।
నికామకామదాయకం దృగస్తవారుసాయకం
రసాలవేణుగాయకం నమామి కుజ్జానాయకమ్ ॥ ౭ ॥

విదగ్ధగోపికామనోమనోజ్ఞతల్పశాయినం
నమామి కుజ్జాకాననే ప్రవృద్ధవహ్నిపాయినమ్ ।
కిశోరకాన్తిరజ్జితం దృగజ్జనం సుశోభితం
గజేన్ద్రమోక్షకారిణం నమామి శ్రీవిహారిణమ్ ॥ ౮ ॥

యదా తదా యథా తథా తథైవ కృష్ణసత్కథా
మయా సదైవ గీయతాం తథా కృపా విధీయతామ్ ।
ప్రమాణికాష్టకద్వయం జపత్యధీత్య యః పుమాన
భవేత్స నన్దనన్దనే భవే భవే సుభక్తిమాన ॥ ౯ ॥

ఇతి శ్రీమచ్ఛృంగారాచార్యకృతం శ్రీకృష్ణాష్టకం
కృష్ణకృపాకటాక్షస్తోత్రం చ సమూర్ణమ్ ॥
శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు ॥

Encoded, proofread, and translated by Anand Hudli

shrIkRiShNASHTakAM (with kRiShNajanmAShTamI info)

pdf was typeset on September 15, 2023

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

