



దేవైః కృతా నారాయణస్తుతిః



(ఏకలింగమాహాత్మ్యే)

దేవా ఊచుః -

మత్స్యః కూర్మో వామనస్త్యం నృసింహో  
రామో విష్ణుః శూకరో భార్గవశ్చ |  
దత్తాత్రేయో బుద్ధరూపోఽథ భావీ  
కల్కీరూపః పాలయామాస విశ్వమ్ || ౧౮ ||

భూమేర్భారం త్వదృతే కః సమర్థో  
వోఢుం దైత్యాన్ హస్తుమన్యో న చాస్తి |  
మాత్స్యం రూపం యో విధాయార్ణవామ్భు-  
స్సూర్ణం భిత్త్వా సర్వవిద్యామయత్వమ్ || ౧౯ ||

నావం కృత్వా తత్ర విశ్వం నిధాయ  
వేదాన్ యో వై బ్రహ్మణే తాన్ దదౌ హి |  
కూర్మో భూత్వా స్వస్య పృష్ఠే నిధాయ  
క్షోణీం న్యస్య తత్ర వైనం శిరస్సు || ౨౦ ||

విశ్వం దధే విశ్వకర్తా య ఏకః  
కస్తే పారం జ్ఞాతుమన్యః సమర్థః |  
కృత్వా రూపం శూకరం యో మహాత్మా  
మగ్నాం పృథీవీం హేలయోచ్చైశ్చచార || ౨౧ ||

సైంహీ మూర్తిః కశిపు యో హిరణ్య-  
పూర్వం దధే పాణిజైర్వక్షసీహ |  
అజో జాతో వామనో వామనః సన్  
ప్రాస్వాద్ధ్రస్వం యో విధాయాచ్ఛరూపమ్ || ౨౨ ||

ధాతాఽదిత్యాం పుత్రతాం ప్రాప్యమానః  
పాతాలే వైరోచనం చచ్ఛలేన |

రామేణ త్రిఃసప్తకృత్వో రుషా తు  
హస్తుం క్షత్రం హైహయం వై విజిత్య || ౨౩||

పూదం కృత్వాఽసృగ్భిరాశు స్వకీయాన్  
యో వై పితౄనతర్పయత్ రామకూపే ।  
దశగ్రీవం యో నిహత్యాజిభూమౌ  
రామౌ భూత్వా లక్ష్మణేనానుయుక్తః || ౨౪||

బధ్వా సేతుం వానరైః సాగరేఽపి  
పౌలస్త్యం యో వై మైథిలీమానినాయ ।  
దేవక్యాం యః పుత్రతామేతి భూయః  
కంసం జిత్వా భూమిభారస్య హర్తా || ౨౫||

హత్వా చైద్యాన్నారకాదీంశ్చ సర్వాన్  
ఇన్ద్రే రాజ్యం కల్పయామాస నాకే ।  
యోగం యో(౨)గా(ద్)యో బుధస్యైవ రూపో  
నిర్వాస్వపారో విశ్వకృద్విశ్వరూపః || ౨౬||

ధ్యానం చక్రే యోగమాలాం గృహీత్వా  
యోగిధ్యేయో నాస్తి పూజ్యోఽస్య కశ్చిత్ ।  
స్మర్తుం వేదానత్రిపుత్రో భవాంశ్చ  
దత్తాత్రేయో విశ్వయోనేః సకాశాత్ || ౨౭||

హృతాన్ మత్వా మాయయా విప్రపుత్రాన్  
భూయోఽదాద్వై బ్రాహ్మణేభ్యో మహాత్మా ।  
యో వేదానాం బహుమార్గం వ్యధత్త  
పారాశర్యో విశ్వముఖ్యస్య హేతోః || ౨౮||

విస్తారత్వం యశ్చకారాథ వేదే  
సంసారాబ్ధౌ పాతితం విశ్వమీక్ష్య ।  
ఏవం విశ్వం యో బిభర్తి స్వరూపై-  
రాసజ్ఞ్యేయైస్తస్య సజ్ఞ్యం న విద్యుః || ౨౯||

ఇతి ఏకలింగమాహాత్మ్యే దేవైః కృతా నారాయణస్తుతిః సమూర్ణా ।

- || ఏకలింగమాహాత్మ్యమ్ । నవమోఽధ్యాయః - ఇన్ద్రవరదానమ్ । ౯.౧౮-౨౯ ||

- .. ekali NgamAhAtmyam . navamo.adhyAyaH - indravaraDAnam . 9.18-29 ..

Notes:

Devatās దేవతాః eulogize the Daśāvātāra-s దశావతారాః of Nārāyaṇa నారాయణ, as they pray to Him to grant a way towards respite from the atrocities caused by Vṛtrāsura వృత్రాసుర.

EkaliṅgaMāhātmyam ఏకలింజమాహాత్మ్యమ్, that constitutes a SthalaPurāṇa స్థలపురాణ and SthalaMāhātmyam స్థలమాహాత్మ్యమ్, has been composed in two styles - Paurāṇika పౌరాణిక and Kāvyaṁaya కావ్యమయ. It includes the descriptions about the manifestation of the Ekaliṅga Śiva Kṣetra ఏకలింజ శివ క్షేత్ర in relation to the story of the duo - Baṣpa Rājā బాష్ప రాజా - Hārīta Muni హారీత ముని, and the lineage of kings of Citrakūṭa చిత్రకూట (now k.a. Cittaṅgaṅga చిత్రైఙ్గం గఢం ) and Medapāṭa మేదపాట (now k.a. Mevāṅga మేవాడం ) including Mahārāṇā Kumbhā మహారాణా కుమ్భా.

Baṣpa Rājā బాష్ప రాజా is now popularly known as Bappā Rāvala బప్పా రావల.

The VāyuPurāṇam వాయుపురాణమ్ has been attributed to be the source composition of EkaliṅgaMāhātmyam ఏకలింజమాహాత్మ్యమ్ as the main narrator of the same is Vāyu వాయు.

EkaliṅgaMāhātmyam - Paurāṇika ఏకలింజమాహాత్మ్యమ్ - పౌరాణిక is composed in 32 chapters that, with a brief summary of each chapter; and the EkaliṅgaMāhātmyam - Kāvyaṁaya ఏకలింజమాహాత్మ్యమ్ - కావ్యమయమ్ can be accessed from the respective links given below.

EkaliṅgaMāhātmyam - Kāvyaṁaya ఏకలింజమాహాత్మ్యమ్ - కావ్యమయమ్ includes description of the lineage of Baṣpa Rājā బాష్ప రాజా, Stuti స్తుతి of the erudite Mahārāṇā Kumbhā మహారాణా కుమ్భా i.e. Kumbhakarāṇa కుమ్భకరణ, and the Pañcāyatana Stuti పంచాయతన స్తుతి. The latter comprises of Stuti-s of Gaṇeśa గణేశ, Sūrya సూర్య, Nārāyaṇa నారాయణ, Śiva శివ, Caṇḍikā చణ్డికా and Ekaliṅga Śiva ఏకలింజ శివ.

It is noteworthy that the Pañcāyatana Stuti పంచాయతన స్తుతి has some names associated with Kumbhā కుమ్భా such that he is remembered with each of the Deity worshipped with this stuti. Towards conclusion, there is EkaliṅgaNamaskāra ఏకలింజనమస్కార.

Encoded and proofread by Ruma Dewan

---

——  
*Devaih Krita Narayanastutih*

pdf was typeset on October 19, 2025

——  
Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

