
Shri Jagannathagitamrita vishleshanatmakam Adhyayanam

ஸ்ரீஜக³ந்நாத²கீ³தாம்ரு³த விஸ்³லேஷனாத்மகஞ்சாத்⁴யயநம்

Document Information



Text title : Jagannathagitamritam Adhyanam

File name : jagannAthagItAmRRitamadhyanam.itx

Category : misc, article, pradiptakumArananda

Location : doc_z_misc_general

Author : (Copyright) Pradipta Kumar Nanda, Kendrapara, Orissa pknanda65 at gmail.com

Transliterated by : Pradipta Kumar Nanda pknanda65 at gmail.com

Proofread by : Pradipta Kumar Nanda

Description/comments : shrIjagannAthagItAmRite vipralambha-bhaktiH mAnavIkaraNanchaH,
ratnasi.nhAsana-virahagAthAyAH samIkShAtmakaM vishleShaNAtmakanchAdhyayanam

Acknowledge-Permission: (Copyright) Pradipta Kumar Nanda

Latest update : August 19, 2026

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

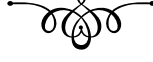
Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

August 19, 2026

sanskritdocuments.org

ஸ்ரீஜகந்நாத²கீ³தாம்ரு¹த விஸ்வலக்ஷணத்மகஞ்சாத்⁴யயநம்



“ஸ்ரீஜகந்நாத²கீ³தாம்ரு¹தே” விப்ரலம்ப⁴-ப⁴க்தி: மாநவீகரணஞ்ச: , ரத்நஸிம்ஹாஸந-
விரஹகா³தா²யா: ஸமீக்ஷாத்மகம் விஸ்வலக்ஷணத்மகஞ்சாத்⁴யயநம்
ப்ராத்⁴யாபக: ப்ரதீ³ப்தகுமாரநந்த:³

ஆசார்யசர: ஸ்ரீஜகந்நாத²ஸம்ஸ்க்ரு¹தவிஸ்வவித்³யாலய:,
ஸ்ரீவிஹார:, புரீ |

ஸாரஸங்க்ஷேப: (Abstract)

உத்கலீய-ஸ்ரீஜகந்நாத²-ஸம்ஸ்க்ரு¹தி: பா⁴ரதீய-ப⁴க்தி-த³ர்ஸநஸ்ய ரஸமயீ
பராகாஷ்டா² அஸ்தி | அஸ்மிந் ப்ரவாஹே ஸ்ரீஜகந்நாத²ஸம்ஸ்க்ரு¹தவிஸ்வவித்³யாலயஸ்ய
பூர்வதந-ஆசார்யை: ப்ரோ | ப்ரதீ³ப்தகுமாரநந்த³வர்யை: விரசிதம் “ஸ்ரீஜகந்நாத²கீ³தாம்ரு¹தம்”
இதி பத்³யம் ஆதூ⁴நிக-ஸம்ஸ்க்ரு¹த-கீ³திகாவ்யஸ்ய ஏகா அலௌகிகீ அமூல்யா ச
நிதி:⁴ வர்ததே | அஸ்ய ஸோத⁴பத்ரஸ்ய முக்²யம் உத்³தே³ஸ்யம் அஸ்ய பத்³யஸ்ய
ஸாஹித்யிக-தா³ர்ஸநிக-ஸங்கீ³தஸாஸ்த்ரீயாணம் பக்ஷாணம் ஸூக்ஷ்மம் பரீக்ஷணம்
ததா² அஸ்மிந் நிஹிதஸ்ய மௌலிகஸ்ய “மாநவீகரணஸ்ய” (Personification)
உத்³கா⁴டநம் வர்ததே | யதா³ ரத²யாத்ராயாம் மஹாப்ரபு: ஸ்ரீஜகந்நாத:² ஸ்ரீமந்தி³ராத்
ப³ஹி: நந்தி³கோ⁴ஷரதே²ந ஸ்ரீகு³ண்டி³சாமந்தி³ரமாயாதி, ததா³ க³ர்ப⁴க்ரு¹ஹே
ஸ்தி²தம் ரிக்தம் “ரத்நஸிம்ஹாஸநம்” ஏவ ஸ்வஸ்ய ஸ்வாமிநம் ப்ரதி விரஹ-
காதரதாம் ப்ரகடயதி இதி நூதநா ரஸபூர்ண ச த்³ரு¹ஷ்டி: அஸ்மிந் ஸோத⁴பத்ரே
உபஸ்தா²ப்யதே |

முக்²யஸப்³தா:³- ஸ்ரீஜகந்நாத²கீ³தாம்ரு¹தம், ப்ரோ | ப்ரதீ³ப்தகுமாரநந்த:³,
விப்ரலம்ப⁴-ப⁴க்தி:, ரத்நஸிம்ஹாஸநம், மாநவீகரணம், அசிந்த்யபே⁴தா³பே⁴த:³, ஓடி³ஸீ-
ஸங்கீ³தம் | தாலம்,லய: |

1. ப்ரஸ்தாவநா (Introduction)

உத்கலத⁴ராயா: ஆத்⁴யாத்மிகம் ஜீவநம் ஸ்ரீஜகந்நாத²ஸம்ஸ்க்ரு¹தௌ அலௌகிகஸத்தாயா:
பரித: ப்ரமதி | (1) ஸ்ரீமத்³பா⁴க³வதே ததா² ஜயதே³வஸ்ய “கீ³தகோ³விந்தே³” ய:

விப்ரலம்⁴-ஸ்ரு³ங்கா³ர: அத²வா ப⁴க்திரஸ: ப்ரதிபாதி³த:.(2) தஸ்ய ஜீவந்தீ பரம்பரா
ஸ்ரீக்ஷேத்ரே த்³ரு³ஸ்யதே | ஆது³நிகஸம்ஸ்க்ரு³தஸாஹித்யே அபி ஏஷா ஜக³ந்நாத²-
ப⁴க்திதா⁴ரா அவிரலபா⁴வேந ப்ரவஹந்தீ அஸ்தி |

அஸ்திந் அநுக்ரமே “ஸ்ரீஜகந்நாத²கீதாம்ரு³தம்” இதி பத³யம் அதீவ மஹத்த்வபூர்ணம்
அஸ்தி | (3) பத³யஸ்யாஸ்ய மூலபாட:² அதோ⁴ வர்த்ததே |

தீ³நப³ந்தோ⁴ ! ஆஸநம் ரௌமி மந்தி³ரே |

புநீதகருணாபாத³ரஜோ விநா ஜலஹீநமீந: ஸ்மரே || (0)

க்ஷணமபி ப்ரபோ⁴ அத³ர்ஸநம் தவ அஸஹ்யயந்த்ரண மயி |

கத²ம் பக்ஷபாத: ஸ்வீகரோஷி நாத² நிவேத³நம் மம ஹரே || 1 ||

கைவல்யரஹிதம் க்ஷுதா⁴ஜர்ஜரிதம் ஏகாகீ அஸாந்தமந: |

கிம் கரோமி அக்³ரேஸரிதுமக்ஷம: ஸம்பா⁴வயாமி தே புரே || 2 ||

தி³வ்யம் தே ஸ்வரூபம் பு⁴வநமோஹநம் அபூர்வகருணாஜ்யோதி: |

த³ர்ஸநரஹிதம் ஸோ⁶தம் ந ஸமர்த:² சிந்தயாமி பா⁴வப⁴ரே || 3 ||

போ⁴க³விரஹிதம் ஸோகவிகலிதம் பா⁴வம் மே ஸ்ரு³ணு காதரம் |

ஸுக²ஸ்பர்ஸக்ஷுதா⁴ம் விநிவாரய மே ப்ரதீக்ஷா தே நிஜபுரே || 4 ||

2. மூல-அநுஸந்தா⁴ந-த்³ரு³ஷ்டி:: ரத்நஸிம்ஹாஸநஸ்ய மாநவீகரணம் (Novel Interpretation)

அஸ்ய காவ்யஸ்ய பரம்பராக³த-வ்யாக்²யாயாம் கஸ்சந ப⁴க்த: ஜக³ந்நாத²ம்
ப்ரார்த²யதி இதி க்³ரு³ஹ்யதே, கிந்து காவ்யஸ்ய க³பீ⁴ர-த⁴வந்யர்த²ம்-த்³ரு³ஷ்ட்யா
அஸ்திந் பத³யே அசேதநஸ்ய ரத்நஸிம்ஹாஸநஸ்ய சேதநவத் மாநவீகரணம்
(Personification) அப⁴வத் | (4)

யதா³ ஆஷாட⁴ஸ்ய ஸுக்லத்³விதீயாயாம் (see footnote) அக⁴டிதக⁴டநாபடியாந்
மஹாப்ரபு:⁴ ஸ்ரீஜகந்நாத:² ஸ்வஸ்ய அநாதி³-ஆஸநம் (ரத்நஸிம்ஹாஸநம்)
த்யக்த்வா ரத²மாருஹ்ய கு³ண்டி³சாமந்தி³ரம் ப்ரதி க³ச்ச²தி,(5) ததா³ ஸ்ரீமந்தி³ரஸ்ய
க³ர்ப⁴க்³ரு³ஹம் ஸர்வதா² ஸூந்யம் ப⁴வதி | தஸ்திந் ஸமயே ரத்நஸிம்ஹாஸநமேவ
ஸ்வஸ்ய ஸ்வாமிநம் ப்ரதி வத³தி-

“ஆஸநம் ரௌமி மந்தி³ரே” அத்ர “ஆஸநம்” இதி பத³ம் கேவலம் த்³விதீயாந்தம் ந
பூ⁴த்வா ஸாக்ஷாத் ப்ரத²மாந்த-விஸேஷ்யம் அஸ்தி | அர்தா²த் “அஹம் ஸ்வயம் தவ

ரத்நஸிம்ஹாஸநம் அஸ்ய ஸ்ரீமந்தி³ரஸ்ய க³ர்ப⁴க³ரு³ஹே ஸ்தி²த்வா ரோத³நம் கரோமி
|

“பாத³ரஜோ விநா ஜலஹீநமீந:” நித்யம் யஸ்ய உபரி ஜகந்நாத²ஸ்ய ஸ்ரீசரணௌ
விராஜேதே, தத் ஆஸநம் ஸ்வகீயம் நித்யஸம்ப³ந்த⁴ம் ஸ்மரத் வத³தி யத் தவ
சரணரஜஸ: அபா⁴வே மம ஸ்தி²தி: ஜலஹீநஸ்ய மத்ஸ்யஸ்ய இவ ஜாதா | (6)

“அக்³ரேஸரிதுமக்ஷம: ஸம்பா⁴வயாமி தே புரே” பாஷாணமயத்வாத் ரத்நஸிம்ஹாஸநம்
ரதே²ந ஸஹ க³ந்தும் அஸமர்த²ம் (அக்³ரேஸரிதுமக்ஷமம்) | அத: தத் க³ர்ப⁴க³ரு³ஹே
(நிஜபுரே) திஷ்ட²ந் ஏவ ப்ரபோ: ⁴ பா³ஹுடா³யாத்ராயா: புநராரோஹணஸ்ய ச
ப்ரதீக்ஷாம் கரோதி |

ஏஷா மாநவீகரண-த்³ரு³ஷ்டி: பாஸ்சாத்த்ய-ஸாஹித்யஸாஸ்த்ரஸ்ய Pathetic Fallacy
இதி ஸித்³தா⁴ந்தஸ்ய ததா² பா⁴ரதீய-ரஸஸாஸ்த்ரஸ்ய உத்³தீ³பநாவபா⁴வஸ்ய
ஸர்வோத்³ரு³ஷ்டம் லக்ஷணம் அஸ்தி | (7)

3. தா³ர்ஸநிகம் விஸ்வலக்ஷணம் (Philosophical Foundations)

அஸ்மிந் பத்³யே உத்கல-வைஷ்ணவ-த³ர்ஸநஸ்ய முக்²யஸித்³தா⁴ந்தா: ஸுஷ்²
ப்ரதிபாதி³தா: ஸந்தி: |

3.1. அசிந்த்யபே³தா³பே⁴த³தத்த்வம் (Achintya-Bhedabhedavada)

கௌ³டீ³ய-உத்கல-வைஷ்ணவ-த³ர்ஸநே ப⁴க³வாந் தஸ்ய ஆஸ்ரயஸ்ச (ஜீவ: /ப்ரக்ரு³: / ஆஸநம்
வா) யுக³பத் பி⁴ந்ந: அபி⁴ந்நஸ்ச ப⁴வதி | (8) ரத்நஸிம்ஹாஸநம் ஜகந்நாத²ஸ்ய “நித்ய-
அங்க³ம்” இதி காரணத் அபி⁴ந்நம், கிந்து ரத²யாத்ராயாம் ஜகந்நாத²ஸ்ய க³மநேந
யோ விரஹ: ஜாயதே, தேந பே⁴த: ³ ஸ்பஷ்டப⁴வதி | அயமேவ அசிந்த்யபே³தா³பே⁴த: ³ |

3.2. விப்ரலம்ப⁴ஸ்ய சரமோத்கர்ஷ:

ரஸஸாஸ்த்ரே ஸம்போ⁴கா³த் (மிலநாத்) அபி விப்ரலம்ப: ⁴ (விரஹ:) ஸ்ரேஷ்ட: ² மந்யதே,
யதோ ஹி விரஹே இஷ்டதே³வஸ்ய ஸம்ரு³: ப்ரதிக்ஷணம் ஸாந்த³ரா ப⁴வதி | (9)
“க்ஷணமபி ப்ரபோ⁴ அத³ர்ஸநம் தவ அஸஹ்யயந்த்ரண” இதி பங்க்த்யா விரஹஸ்ய
ஆத்யந்திகீ வேத³நா ப்ரகடப⁴வதி |

3.3. ஸரணாக³தி: (ப்ரபத்தி:)

வேதா³ந்தே ஜீவஸ்ய மோக்ஷாய ஸரணாக³தி: ஏவ அந்திமம் ஸாத⁴நம் | (10)
“கைவல்யரஹிதம்(11) || கிம் கரோமி அக்³ரேஸரிதுமக்ஷம:” இதி பத்³யேந

ஸ்வகீயாகிருசநதாயா: ஸ்வீக்ருத்யா ஸஹ பகீவத்க்ருபாயா: ஆஸ்ரய: (ப்ரபத்தி:)
த்யோத்யதே ।

4. ஸாஹித்யிகம் ஸங்கீதஸாஸ்த்ரீயம் ச ஸௌந்த்ரீயம் (Literary and Musical Aesthetics)

4.1. ரஸ- அலங்கார-யோஜநா

ரஸ:- அஸ்மிந் பத்³யே பகீத்திரஸ: முக்²ய: அஸ்தி, யஸ்ய அங்கீ விப்ரலம்ப:⁴ (விரஹ:)
அஸ்தி । (12)

அலங்கார:-உபமாலங்கார: “ஜலஹீநமீந: ஸ்மரே” (மத்ஸ்யஸ்ய உபமயா அநந்யாஸ்ரயத்வம்
தத்³ஸிதம்) ।

அநுப்ராஸ: “புவநமோஹநம் அபூர்வகருணஜ்யோதி:” இதி பதாவல்யாம்
நாதஸௌந்த்ரீயம் ।

4.2. ஓடிஸீ-ஸங்கீத-பரம்பரா சந்த்³ஸ்ச

ஏதத் பத்³யம் அக்ஷரவ்ருத்தம் ந பூத்வா மாத்ராவ்ருத்தம் கே³ய-பத்³-காவ்யம்
(Song/Giti-Kavya) ச அஸ்தி । (13)

ஸம்ரசநா- த்ருவபத்³ம் (Refrain/Chorus) tathA chatvAraH antarAH (Stanzas) ।

காந்ததா (Rhyme): ப்ரத்யேகஸ்ய சரணஸ்ய அந்தே ஸ்மரே, ஹரே, புரே, பா⁴வபரே,
நிஜபுரே இதி து காந்த-ஸப்³தா: லயபத்³தாதாம் வர்தயந்தி ।

ராக-தாலௌ- ஓடிஸீ-ஸாஸ்த்ரீய-ஸங்கீதாநுஸாரம் அஸ்ய பத்³யஸ்ய கா³யநம்
ராக-காமோத்³யாம் வா ராக-பைரவ்யாம் ஜம்பா-தாலேந (10 மாத்ரா:) வா
ஏகதாலேந விலம்பித்-லயே பவிதுமர்ஹதி । (14)

5. துலநாத்மகம் அத்யயநம் (Comparative Study)

ஸமீக்ஷாபி³ந்து: ஜயதே³வஸ்ய “கீதகோ³விந்த்³ம்” உத்கலீய-ஓடியா-ஜ்ஞாண
ப்ரோம்அந்த்³ஸ்ய “ஸ்ரீஜகந்நாதகீதாந்ருதம்” அஸ்தி ।

பா⁴ஷா ஸம்ஸ்க்ருதம் (மாது⁴யம்) ஓடியா (ப்ராக்ருத-ஜ்ஞாண) ஸம்ஸ்க்ருதம்
(ஓடிஸீ-கே³ய-ஸைல்யாம்)

விரஹஸ்ய ஆஸ்ரயா:- ஸ்ரீராதா⁴ / கோ³ப்ய: ஸாதா⁴ரண: பகீத்த: / ஸாலபே³காத்³ய:
ஸ்வயம் ரத்நஸிம்ஹாஸநம் / க்ரீ³பகீ³ருஹம் வா ।

ஸைலீ- அஷ்டபத்³-பரம்பரா சா²ந்த³ / செளபத்³ / ஜனண த⁴ருவபத்³-ஸஹிதம் து
காந்த-கீ³தம் ।

அநேந ஸ்பஷ்டம் ப⁴வதி யத் ப்ரோ । நந்த³வ்யை: ஜயதே³வஸ்ய ஸம்ஸ்க்ரு³-
மாதூ⁴ர்யம் ததா² ஓடி³யா-ப⁴ஜநாநாம் ஆர்த்தபா⁴வ: ஏகீக்ரு³த்ய ஸம்ஸ்க்ரு³தஸாஹித்யே
நூதந: ப்ரயோக: க்ரு³த: । (15)

6. உபஸம்ஹார: நிஷ்கர்ஷஸ்ச (Conclusion)

அஸ்ய ஸோத⁴பத்ரஸ்ய முக்ய-நிஷ்கர்ஷா: அதோ⁴ நிர்தி³ஷ்டாநுகூலம் ஸித்⁴யந்தி-
“ஸ்ரீஜகந்நாத²கீ³தாம்ரு³தம்” இதி காவ்யம் ஆது⁴நிக-ஸம்ஸ்க்ரு³த-ப⁴க்திகாவ்யஸ்ய
உத்க்ரு³ஷ்டம் உதா³ஹரணம் அஸ்தி ।

அஸ்மிந் பத்³யே “ரத்நஸிம்ஹாஸநஸ்ய மாநவீகரணம்” இதி மௌலிகீ வ்யாக்²யா
காவ்யஸ்ய விரஹ-ரஸம் ஆத்யந்திகம் கரோதி ।

காவ்யமேதத் கேவலம் கஸ்யசித் பா⁴வுகதா ந, அபிது அசிந்த்யபே⁴தா³பே⁴த³-
ஸரணாக்³தி-உத்கலவைஷ்ணவத³ர்ஸநாநாம் ச ஸாஸ்த்ரீயம் ஸாக்ஷாத்³கரணம் அஸ்தி
।

ஓடி³ஸீ-ஸங்கீ³தஸ்ய கே³ய-பரம்பராயாம் ரசிதம் இத³ம் பத்³யம் ஜயதே³வஸ்ய
அஷ்டபத்³-ஸாஹித்யஸ்ய ஆது⁴நிக-யுகே³ ஸப²லம் அவதரணம் அஸ்தி ।

7. பாத³டிப்பண்ய: (Footnotes)

(1) Mishra, K. C., The Cult of Jagannath, Firma KLM Private Limited, Calcutta, 1971, p.
12.

(2) ஜயதே³வ:, கீ³தகோ³விந்த³ம் (கும்ப⁴கர்ண-டகா-ஸஹிதம்), நிர்ணயஸாக்³ர ப்ரேஸ,
மும்ப³ஈ, ப்ரத²ம்: ஸர்க: ³, ஸ்லோக: 5 ।

(3) நந்த: ³, ப்ரோ । ப்ரத³ப்தகுமார:, ஸ்ரீஜகந்நாத²கீ³தாம்ரு³தம் (மூலபாட: ²), ஆசார்ய:,
ஸ்ரீஜகந்நாத²ஸம்ஸ்க்ரு³தவிஸ்வவித்³யாலய:, ஸ்ரீவிஹார:, புரீ ।

(4) மம்மட:, காவ்யப்ரகாஸ:, உல்லாஸ: 10 (அலங்கார-ப்ரகரணே ஜட³ஸ்ய சேதநவத்³
வ்யவஹார-ப்ரதிபாத³நம்) ।

(5) மஹாபாத்ர:, அசலாநந்த:³, ஸ்ரீஜகந்நாத²ஸம்ஸ்க்ருதி: தஸ்யா: ஸாஹித்யம் ச, க்ரந்த²ப்ரகாஸக:, கடக, ப்ரு¹ 45 |

(6) ஏஷா “ஜலஹீநமீந” உபமா ஸ்ரீமத்பா⁴க³வதஸ்ய “தமேவ ம்ரு³யந்தீநாம் ந லப்தோ⁴ வர்த்மநாம் பத³ம்” இதி கோ³பீகீதஸ்ய அநந்யபா⁴வம் ஸ்மரயதி (10/30/43) |

(7) Abrams, M. H., A Glossary of Literary Terms, Thomson Heinle, 7th Edition, p. 143 (Pathetic Fallacy).

(8) ஜீவகோ³ஸ்வாமீ, ஷட்ஸந்த³ர்ப:⁴ (பு⁴க்திஸந்த³ர்ப:⁴), செளக²ம்பா³ ஸம்ஸ்க்ருத் ஸம்ஸ்தா²ந, வாராணஸீ, ப்ரு¹ஷட்²ம் 215 |

(9) ருபகோ³ஸ்வாமீ, பு⁴க்திரஸாம்ரு³தஸிந்து:⁴, த³க்ஷிணவிபா⁴க:³, பஞ்சமல்லஹீ (விப்ரலம்ப⁴-நிருபணம்) |

(10) யாமுநாசார்ய:, ஸ்தோத்ரரத்தம், ஸ்லோக: 22- ந தா⁴ர்மநிஷ்டோ²ஸ்மி ந சாத்மவேதீ³... ந பு⁴க்திமாம்ஸ்த்வச்சரணரவிந்தே³ (ப்ரபத்தி-பா⁴வ:) |

(11) ப்ரோம்அந்த:³, ஸ்ரீக்ஷேத்ரஸுதா⁴நிதி:⁴, 163-165 பத்³யாநி |

(12) ருபகோ³ஸ்வாமீ, உஜ்ஜ்வலநீலமணி:, விப்ரலம்ப⁴-ப்ரகரணம், காரிகா 4 |

(13) பத்தாநாயக:, தே³வீப்ரஸந்த:, ஓடி³ஸீ-ஸங்கீத-பரம்பரா, ஓடி³ஸா ஸங்கீத நாடக அகாதே³மீ, பு⁴வநேஸ்வர, ப்ரு¹ 78 |

(14) தா³ஸ:, ராமஹீ, ஓடி³ஸீ-ஸங்கீதர ராக³-லக்ஷணம், விஜய-ப்ரகாஸநம், கடக, ப்ரு¹ 102 |

(15) மிஸ்ர:, வநமாலீ, உத்தகலீய-ஸம்ஸ்க்ருத்-ஸாஹித்ய-இதிஹாஸ:, பா³லேஸ்வர:, ப்ரு¹ 150 |

Footnote (1) த்³விதீயாயாம் ஸுதி³வ்யாயாம் ரத²யாத்ரா மநோரமா |

நவதி³நாத்மிகா ஜ்ஞேயா பு⁴க்தகல்யாணஹேதவே || 216

ஜகந்நாத²ப்ரேம்ண ஸகலஜநதா பு⁴க்தஸத³யா

ரதா²ருட⁴ம் த்³ரு¹ஷட்²வா மது⁴ரமது⁴வர்ஷாஸஜஸிதா: |

வத³ந்தோ ஹே க்ரு¹ஷ்ண த்வமஸி பரமாநந்த³விஷய-

ஸ்தவெயம் ஸ்ரீக்ஷேத்ரே விமலரத²யாத்ரா விலஸது || 217 ஸ்ரீக்ஷேத்ரஸுதா⁴நிதௌ⁴

8. ஸஹாயக-க்³ரந்தா:² (Select Bibliography)

1. ஜயதே³வ: - கீ³தகோ³விந்த³ம், நிர்ணயஸாக³ர ப்ரேஸ, மும்ப³ஈ |

2. நந்த³: ப்ரோ | ப்ரத³ப்தகுமார:- ஸ்ரீஜக³ந்நாத²க³தாம்ரு³தம் (மூலகாவ்யம்)
3. ஸ்ரீஜக³ந்நாத²த³ர்ஸநம்-, ப்ரோ. ப்ரத³ப்தகுமார நந்த³: ஏஸியாந் ப்ரிண்டர்ஸ, கோலகாதா |
4. ஸ்ரீகேத³ரஸுதா²நிதி:⁴- ப்ரோ. ப்ரத³ப்தகுமார நந்த³: ஸக்திப்ரேஸ, கடகம் |
5. ருபகோ³ஸ்வாமீ - ப⁴க்திரஸாம்ரு³தஸிந்து:⁴, செளக²ம்பா³ ஸம்ஸ்க்ரு³த ஸம்ஸ்தா²ந, வாராணஸீ |
6. மஹாபாத்ர:, அசலாநந்த³: - ஸ்ரீஜக³ந்நாத²ஸம்ஸ்க்ரு³தி: தஸ்யா: ஸாஹித்யம் ச, க்³ரந்த²ப்ரகாஸக:, கடகம் |

7. Mishra, K. C. - The Cult of Jagannath, Firma KLM Private Limited, Calcutta, 1971.

Written by Dr. Pradipta Kumar Nanda, Kendrapara, Orisa pknanda65 at gmail.com

——
Shri Jagannathagitamrita vishleshanatmakam Adhyayanam
pdf was typeset on August 19, 2026

——
Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

