

---

Sanskrita Eka Mahan Sampatti

సంస్కృత ఏక మహాన సమ్పత్తి

Document Information

---

Text title : Sanskrita Eka Mahan Sampatti

File name : sanskRRitaekamahAnsampatti.itx

Category : misc, sanskritgeet

Location : doc\_z\_misc\_general

Author : Vasudev Dwivedi Shastri

Proofread by : Mandar Mali

Description/comments : Sanskrita Prachara Pustaka Mala Sangraha 37

Acknowledge-Permission: Uttara Pradesha Sarvabhauma Sanskrit Prachar Karyalaya

Latest update : May 19, 2024

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

---

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

**Please help to maintain respect for volunteer spirit.**

---

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

---

May 19, 2024

*sanskritdocuments.org*

---

సంస్కృత ఏక మహాన సమ్పత్తి



సంస్కృత భాషా కో మత భూలో భారత కీ సంతాన,  
బడల్ భాగ్య నే హమనే పాఈ యహ సమ్పత్తి మహాన్ | ౦  
వైజ్ఞానిక, యహ దేఖో, కైసీ ఇసకీ అక్షరమాలా,  
స్వర-వ్యంజన కా దేఖో కైసా వర్గీకరణ నిరాలా,  
వర్ణ బౌర ఉచ్చారణ కా భీ కైసా సూక్ష్మ వివేక,  
జైసా లిఖో పథో వైసా హీ దోనోం బిలకుల ఏక,  
దునియా కీ కిస భాషా మేం హై ఐసా లిపివిజ్ఞాన,  
బడల్ భాగ్య నే హమనే పాఈ యహ సమ్పత్తి మహాన్ | ౧  
ఇస భాషా కా రూప జరా తో, దేఖేం అద్భుత కైసా,  
కోమల-పరుష, విరల-అవిరలకా అనుపమ మిశ్రణజైసా,  
కహీం బాల-సారల్య కహీం పర నవయావన ఉద్దామ,  
కహీం శాస్త్ర గమ్భీర ప్రకృతి కా చారుచిత్ర అభిరామ,  
నానా రూప, వివిధ, ఆభూషణ, బహు శృంగార వితాన,  
బడల్ భాగ్య నే హమనే పాఈ యహ సమ్పత్తి మహాన్ | ౨  
ఇస భాషా కా ఛందోం సే భీ కితనా ప్రియ సమ్బంధ,  
నీరస విషయోం కా భీ కైసా సరస పద్యమయ బంధ,  
గద్యోం మేం భీ పద్యోం జైసా శ్రవణ-సుఖద సంగీత,  
విశ్వ కావ్య సాహిత్య మహోదధి కా మధుమయ నవనీత,  
ఛందోం కా భీ కైసా మోహక స్వర-లయ-తాన విధాన  
బడల్ భాగ్య నే హమనే పాఈ యహ సమ్పత్తి మహాన్ | ౩  
ఇసమేం శ్లేష-విరోధాభాసోం కా అద్భుత విన్యాస  
యమక-అనుప్రాసోం కా పద-పద పర మధుమయ ఉల్లాస,  
ఇసమేం అపనా రూప సజాతీ మానోం కవితా-బాలా,  
వాణీ కా మణిమయ క్రీడాజ్ఞాన యా యహ నర్తనశాలా,  
రచనా కే అగణిత వైచిత్ర్యోం కా రమణీయ నిధాన,  
బడల్ భాగ్య నే హమనే పాఈ యహ సమ్పత్తి మహాన్ | ౪

రస కే హీ అనురూప అక్షరోం కా సున్దర సంయోజన,  
భావోం కే అనురూప పదోం కా ఆహ్లాదక ఆయోజన,  
పర్యాయోం మేం వస్తు-వస్తు కే తత్త్వోం కా విశ్లేష,  
ఏక శబ్ద మేం బహువిధ అర్థోం కా అద్భుత సంశ్లేష,  
వసుధా మేం ఇనకే వైభవ కా అతి దుర్లభ ఉపమాన,  
బడఁే భాగ్య నే హమనే పాఠః యహ సమృత్తి మహాన । ✕  
రహీం బహుత-సీ జగ మేం పహలే భాషాయేం విఖ్యాత,  
ఏక శబ్ద భీ కిన్తు న ఉనకా ఆజ కిసీ కో జ్ఞాత ।  
పర యహ దివ్య హమారీ వాణీ యద్యపి అతి ప్రాచీన  
అహో ఆజ భీ కైసీ ఇనకీ జీవన-జ్యోతి నవీన ?  
యహీ హమారీ సూర్తి-ప్రేరణా కా భీ మూల-స్థాన,  
బడఁే భాగ్య నే హమనే పాఠః యహ సమృత్తి మహాన । ౬  
- రచయితా - శ్రీ వాసుదేవ దివ్వేదీ శాస్త్రి

Proofread by Mandar Mali

---

—  
*Sanskrita Eka Mahan Sampatti*

pdf was typeset on May 19, 2024

—

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)

